بسم الله الرحمن الرحيم

فلوجة الشهداء 27(رمضان) 1425 هجري الشاعر محمد الزهيري من الديوان الأول



عـــــزمُ الكُمــــاةِ ونخـوة النجبــــــــــاء

ضـرعُ المـروءةِ موئـلُ الشرفاءِ

أمُ الفـــداءِ عريـــنُ كـلِ مصــــــــــاولٍ رحـــمُ الـبطـولـةِ بـيـرقُ الشـهداءِ

فـلوجتي للطهرِ أعــــــذبُ منهــلٍ فاضـتْ على لـيـلِ الدجى بضـياءِ

تيهي على كلِ المدائن واطرقي بــابَ الســمـاءِ براعفِ الأشلاءِ

فـــي كـلِ يـــومٍ عــارجٌ بدمــــــــــائـــه فــتـهـلـلي يــا لــيـــــــــلة الإسـراءِ

هُزمَ الظلامُ ولاحَ نصركِ واعتلى

وحْــلُ
الـهـزيمـةِ لِـمّـة الحـلـفـاءِ

يـــــا قدسُ جاشـــــــتْ بابلٌ فترقبـي
فـجـراً يــلـوحُ
بـخـيـبـةِ الأعــداءِ

صـــالتْ ورددَ باذِلٌ أصـــــداءَها
لـــنْ اســـتكينَ
ولـــنْ يكلَّ مضائي

لن اســــــتكينَ ولنْ يشُلَ عـزيـمتي
غــدرُ المـلـوكِ
وخسـة الزعـماءِ

ســـــــؤرُ الكلابِ همُ ومولـدُ جُلهمْ
في وكـرِ
رجـــسٍ أو خـباءِ بـغاءِ

وهم استباحوا أن يدنـسَ أرضـــنا
كــلــبُ
الـيــهــودِ وأسـفلُ الغرباءِ

وهم استبدوا بالشعوبِ ومـــهدوا
سُــــبلَ الـنجـاح
لهجـمةِ الدخــلاءِ

وهـــــم الذين إذا تبدى غاصـــبٌ
صرفوا الأمـــام

لحيضةِ الحسناءِ

وإذا لــدينِ الــلـهِ سـُــلّ مهــنـدٌ
مـــنحـوا النفاقَ
عمامة الإفتاء



وهم الذين لو إســتـغاثك عائلٌ
لتــنـكـروا
لـخـلائــقِ الصـحراءِ

ولربّ ســتـرٍ للعفيـــــفـــــــــــةِ
هاضه
من أدخلوه
بخندسِ الظلماءِ

تنزو الذئابُ على جوانـحِ طهرها
بــإرادة
الـحكــــــــــــــــام والأمــــــــــــراءِ

فهم العدو وقد تكشّـــفَ ســـرُهمْ
وبوجهِ أشـرفهمْ
مسحتُ حذائـي

ولقــد أتــيتـكِ يـا حصيبةَ تاركـاً
زُغبَ الحواصلِ ما
نظرتُ ورائي

ولكــمْ وددتُ بأنْ تحـــمَّ عقيرتي
مـــستـشـهــداً
مـتسـربلاً بدمـائـي

ويكونُ عرســـــي أنْ أُسجّى هانئاً
ظــلَ النـخـيـل

بـأرضـك الـعـلـيـاءِ

وإذا قتلتُ فـيـا أخيـــــــةَ زغــردي
كـــالصـاهلاتِ

ولاطـفـي أبـنـائـي

وإذا ســمعتِ من الفراتِ تضرّماً
حُـثـي قريـضـكِ

وابـدئـي برثائـي

فلوجتـــــي مَنْ جئتُ اخطبُ ودها
عـزّ الـوصـولُ

ومُـزقـتْ أحشائي

رحمــاكِ قد لفحَ الهجيرُ حشاشتي
فـلـظـاكِ أعـذبُ

مـن زلال الـمـاءِ

سيكونُ مهــركِ أنْ يمِزقَ ُشلوَهمْ
غـــضـــبُ

الـــفـــراتِ بـــلـــيلةٍ ليلاءِ

نـادى علـى أســـد الـجهـادِ مؤذنٌ
فـتـطـاولـتْ

فـلـوجــة الـشـهـداءِ

هي إنْ تناختْ واستـشاط عجاجُها
عـصـفَ الـفـنـاءُ

بــجـبـهةِ العملاءِ

ســقط القناعُ عن المغير وأسفرتْ
وجـه الـمسـيخِ

بـمـقـلــةٍ عـوراءِ

لا يجـرمـنـــــــكِ إنْ تجـحفـلَ غــادرٌ

وتـعـــّذروا
بـمـقــــــــــــــابـرِ الـلـقـطـاءِ

حتـى إذا جاش العدو اســــتخرجوا
عظـمَ المجـوسِ
بخسّـةٍ ودهـاءِ

هو انهــم من فرطِ غـــــــدرٍ أنكروا
أن يـقـتـدي طهرَ
الـفـراتِ فدائي

وبـأنهـمْ عـبـثَ الـيهــودُ بخدرهمْ
واسـتسـلمـوا
لعـمـائمِ الإغـــواءِ

ركبَ العدوُ على عواتق جهلهمْ
وتـفـاخـروا
بـخـلائـقِ الجــبنـاءِ

إنْ حـزّ رأسَ الغـادرين مـهـنـــدٌ
نـزفـتْ عـلـيـه
مـدامعُ الـسـخـفـاءِ

بِشَـبا شـــفاركِ عاجليهمْ واضربي
قـــلــبَ
الـُمـغــيـــر بـطـعـنـةٍ نـجـلاءِ

الضرب الصاعق على ثوار الفنادق (رجم حارث الضاري وجبهة الصبار)
26 جمادى الآخرة 1430 يوافقه 20 \6 \2009

لمن والى العـــدا حُـَّم القضاءُ
وفي حـــــــــــدّ
الحسام له جزاءُ

وفي سـفر البطـــــولة قد كتبنا
بأنّــا مـــــــــن
خيانتـــــه براءُ

وأن جراحـــــــنا كتبــتْ بيــاناً
لمـــن هــــزّ
القنـــــا عُقِـــدَ اللواءُ

لمن وردوا حيـاض الموت حتى
لهم فتحتْ معـارجها
السماءُ

وإن الصمت عـن لص سيغري
ثعــــالب خلف جبَّتها
دهاءُ

أما اعتمروا العمائم واستباحوا
بأن ينزو على الوُتن
الرعاء

قـد انتفـخ الكلابُ بجلد ليـــثٍ
وقالوا في انتفاختها
الدواءُ

سيـجلو عن حويرثهـم ضبـابٌ
ويُفضـحُ حين ينكشـف الغطاءُ

هـــو الضاري ولكـن بالمخازي
وشيـتم الباذلـــين ولا
حيــــــاءُ

الأ أبلـغ عضيــرطهم قريبــــــاً
سيعـــلو فـــوق هامتــــك
الحذاءُ

وإنــك مــذ لقائك " نغروبونتي "
تبـــدى فـــــوق
لِـمّتـــــك البغاءُ

لعمــر الله نخوتـكم ثغـــــــاءٌ
وإن التيـــــسَ يجذبـــــه
الثغاءُ

وإنــي قــد رأيتُ بكـــم هزالاً
وبانـــتْ من هزالتـــكِ
الكـــــلاءُ

بساحــات القتــــال لكــم خوار
وفي دول الخــوارِ لكـــمْ
رُغـــاءُ

وقالـــوا من فنادقهـــم ســـنأتي
نحـــثّ الســـــير،، وانبلج
الضياءُ

إذا رُفـع الأذان علــى أبيــــكم
لغالبـــــه الضــــراط أو
العــواءُ

أمِـنْ كنـف الطغـاة يجيء نصرٌ !
ألا قـــد ســـاد في
الدنيـــا الغباءُ

ومن عادى جنود الحق يوماً
سيمضي فــي الهوان ولا
رجاءُ

ومـن ترك البـلاد لمـن غزاها

ســـتلعنــه الملائـــكُ والسماءُ

ومن باع الكرامـة بيــع بخس
ففــــالقـة الرؤوس لـــــه شفاءُ

أمـــا ملأت بيـــارقنا ربـــاكم
وفاضـــــت مـن منــاحرنا دماءُ

أتجهل إذ تحمــلنا أذاكــــــم
وأجبــــــرنا على الصبر البلاءُ

أتزهو بالمخازي يوم قامت
تبـــــــايعكَ العضارطُ والإماءُ !

ووجهك في ملامحه ظـــــلام
ومنهجــــك الذليل بــه الشقاءُ

إذا دارتْ على الغازي رحانا
وضـــاق به وجحفلِــــهِ الفضاءُ

تداعى كل زنديـــقٍ دعـــيٍ
خسيسِ الأصل حاديه البغاءُ

فيسلقنـــا بألسنــــةٍ حـــــدادٍ
شحــــاحٍ شــاب نبأتها العواءُ

فصبراً في انتظارك سيف حُرٍّ

إذا أعشـــــى بصـــيرتك

القــذاءُ

ســـــــيرتفع الصهيـــــلُ بكل ثغرٍ
ويـــذوي مَـــنْ عزيمتهُ



غثاءُ

إذا التـــفَّ الحـــزامُ على نجيّ
فرأســـكُ دون

نعليــــــه الفداءُ

قصيدة أخي الحبيب طالب عفو الله نصرةً لشاعر القاعدة13/07/2011م

حُروفك ليسَ يُرهبُها اللقاءُ	على صَهواتها أسْدٌ ظماءُ
إذا زأرَتْ كَفاهَا الـزَّأرُ حَتـّى	تـرى الأعداءَ جَمْعُهُم هباءُ
كأنك إذ تـُغيرُ بماضِياتٍ	بـلاءٌ ليـْسَ يَحْبسـُه البـَلاءُ
فتغـْنَمُ من لقاء الكفـْرِ مَجـْدا	وكانَ لَـهُ مِنَ الغـُنـْـِم الشقاءُ
وقَرّتْ عَيْنُ كُلّ فتى أبـِيٍّ	فَنفـْسك دونَ عرضِهمُ وقـاءُ
حَمَيْتَ ظهورهُمْ فـَمَضَوْا لأمْر	منَ امْـر الله إذ نادى الـنداءُ
تـَزينُهُمُ الصَّوارمُ مُصْلتاتٍ	وما شَمَمٌ وَحـزْمٌ والْحَيَاءُ
فضَاؤُوا في الظّلام نُجُومَ عِـزٍّ	وسالَتْ مِنْ عَدُوهم الـدِّمَاءُ
بَنِي الرِّفضَانِ مَا أغْنَى صَليبٌ	وما أغنى السِّلاحُ ولا الدهاءُ
ولا فتْوى مِنَ الكفـَّار تُملى	ولا شِعْرٌ، لِقَائِلِهِ هِجَـاءُ
فعالِمُنا لِعَالِمكُمْ حَجيـجُ	وشَاعرُكُمْ لشاعـرنا فـداءُ
وجنـدُ الله إن قالـُوا أصَابوا	ولَـيسَ لَـهُـمْ إذا فـَعَلـُوا كِفـاءُ
وقَدْ حَكَمَ الإلهُ بذاك قِـدْما	وجَفَّ بـذلك الحُكْم القضاءُ
ألا أبْلِغْ مُحَمَّداً الـزُّهَيْـري	بأنـّك لـم يَخِبْ فيك الـرَّجَاءُ
شَفَيْتَ مِنَ الْخَزَى مِنَّا صُـدُورا	وكان لها مِنَ الخِـزْيِ صِلاءُ
وزال إلى البلاعم مَا شَكَوْنـَا	فبُشـْرَانَا السَّلامة والشفـاءُ
ألا فـارْمِ الطـُّغـَاةَ فِدَاكَ حَبـْـرٌ	خَسِيسُ النفْـس لَيْسَ لَـه ولاءُ
يَبيعُ الدِّينَ للطـَّاغُوتِ بَخْسا	ويَحْـزنُهُ إذا غـاض العطـاءُ
فأوْكِ فـَمَ الخبيث بكاوياتٍ	فَحـُقَّ لـذلـكَ الْفـمُ الوكـاءُ
تَكُفُّ عَنِ الْجهاد به شرورا	وَزورا أهْلَـهُ مِنـهُ بـراءُ

قلتُ:ـ

سأنهل من مآثركم عِتاقاً

أصول بها إذا اشتعل
الفداءُ

لقد ملأت بيارقكم ربانا
وسال دمي
وأعجزني الوفاءُ

ونشتاكُ في الصدرِ يومَ اللقاءْ   مهداة لثلة من شهداء غزة

نفوسٌ تسيلُ لرفعِ اللواءْ
وجرحٌ يفيضُ كماءِ
السماءْ

وتنـــــــزو الذئاب بآلامِنا
وتغفو الرجالُ بخدرِ
النساءْ

وهيهات أن تعنو هاماتنا
وفينا وريـــــدُ
التقى والإباءْ

نحثُّ المسيرَ بإثْر الرجالْ
ولا ننثني حين يعلو
الحِداءْ

حـــــــداءُ البطـــولة ترنيمةٌ
تؤجج في الصدر
أبهى رثاءْ

عليكَ الســـــــلام أيا مسجداً
تحشـــرج مـن
مقلتيه البكاءْ

حنيناً لحطـــــينَ إذ أمطرتْ

سـماءُ بلادي بلون
الدمـاءْ

زهيـرُ الشهيـدُ وأشلاؤه
تـؤذن أنعـم
بأهل الوفاءْ

وفي النائبـات على حرّها
تؤجج في النفس أسمى
نداءْ

نـداء البطولـة لمّا يزلْ
يعانق روحـاً تدقّ
السمـاءْ

نزفُّ لغزّة بشرى الرجال
أسـودٌ وما خـاب فيهم
رجاءْ

وما مات مَن كان مهراقه
منـارة عـزٍّ
لأهل الإباءْ

سيمضي زهيرُ وفي إثْره
أسـود الوغـى
يرفعون اللواءْ

فيا أهل غزّة لا تحزنـوا
سنحشـد للثأر
أُسـداً ظِماءْ

تتوق لشرب دماء اليهود
وتجعـل جمـع
الأعادي هباءْ

سيولد من فجـر آلامنا

مِنْ الصـــــدرِ فجـــرٌ

بلونِ الدماءْ

فقمْ يا (عمادُ) وأوْقِدْ لها

أضـــاحٍ وللدينِ نحــنُ

الفـــــــداءْ

كتائبَ نمضي إلى غايـــةٍ

تَحُثُّ المســـيرَ

لِيـــــومِ ارتقـــاءْ

ونحثو الترابَ بوجه الذي

أطــاعَ الملـــــوكَ

وأهــلَ العواءْ

جحافلَ لم تَعْـــنُ هامــاتُنا

ونشتـــاكُ في الصــدرِ

يومَ اللقاءْ

بألويةِ النصـــرِ تلك التـــي

لأهـــلِ العقيـــدةِ

كانـتْ وِجــاءْ

تذودُ عن الحقِّ تؤوي الذي

تداعـــى عليـــه

العدا والبلاءْ

وكانوا الدروعَ لأهلِ التقى

إذا خَـــذَلَ الديــنَ

جمــــع الإماءْ

تباغت «محسومهم» في الضحى

وتأســـــر جنـــد العدا

في المساءْ

أتتنا «بشاليط» رهن القيود
فســـربل وجـــهَ
اليهودِ البكاءْ

فصوت الأسيرات في قيدها
يحـــثّ الأســـود لشرب
الدماءْ

فقُمْ يا (كمالُ) وأشعلْ لنا
بمدرجـــة الفخرِ
سِـــعرَ الإباءْ

على (خالد الشعث) قد أقبلتْ
نيـــابُ الردى والرمـاحُ
الظِماءْ

يفيض إلى الله إذ أوحشتْ
دروبُ الفـــداء
وعــــزَّ العطاءْ

إذا عـــزّ في حندسٍ بارقٌ
سيشـــرقُ مـن وجــه (نصــر)
الضياءْ

فللهِ وجــــــهٌ تيممَ مـــنْ
نجيـــــعِ الفؤادِ إذا
عـــــزّ ماءْ

وأبيضُ ما باتَ في غمــده
ولكنْ تعـــــرّى وأبـدى
انتضاءْ

تفيأ (خالدُ) ظلَ الرمــاحِ

وذاك اصطفـــاءٌ ومحــضُ
انتقاءْ

شهيدٌ توسّدَ صـــدرَ الشهيدِ
إلى الله يمضـــــي وحُمَّ
القضاءْ

وفجرُ الخلافةِ لا ينجلـــــــي
بغيــرِ وريـــــدٍ جـــرى
في سخاءْ

ينـــــــوءُ الفؤاد بفَقْدِ الذي
أضـــــاءَ السبيـــلَ
بقاني الدماءْ

جدائـــــــلُ غزّةَ لا ترتوي
وكلُّ شهيدٍ لهـــنَّ
الرواءْ

لبغال شيوخ السلاطين والبلاعمة الذين يدافعون عنهم على عماها

" لســــــــاني صارم لا عيب فيه
وبحــــــــري لا
تكــدره الدلاءُ "

جعلتُ لوجه شــيخك من حذائي
نصيبـــــاً كلما
شــــح الدواءُ

يملأ الدنيا هزيماً

الرد على العائبة توكل كرمان حين قالت إن المعاول لا تهد مناكبي



يا ربّة البظر المُدنس لم يزلْ هـــذا التنافخ شيمة اللقطاءِ

بيت العناكب لا يُهـــدُّ بمعولٍ بل نفخـــــــــــــــــــةٌ تأتي من الشرفاءِ

شاعر الصحوات المفحوصة يشتم الشيخ الشهيد أبا محمد العدناني فيأتيه الرد

يا ابن العواهر إن فخر شآمنا أسـقى الملاحم من وريد إبائه

وأبوك يجترّ المخازي والخنا ويهـــود خيبر أوغلتْ بنسائه

المجوسي وليد طبطبائي كلب كاظمة ينبح على الخلافة

جاءالطَبَطْبائي بوجه مخنَّثٍ رضـــع الخـــنا من حالب الإغواءِ

قالوا وليدٌ قلت من رحم الخنا
قـــــد أنتجتـــــه
مبايــض العمـلاء

قلْ لأنياب العوالي أبشري

9 محرّم 1438 هجرية

يا ذرى الأمجــاد خافقنا ثَعَبْ
فارتوت بدمــي
عناقيــد العنبْ

قد همى عطراً نديٌّ رواعفي
فاحتسى النخلُ وفجرُ
النصرِ عَبّْ

يا رمـــاحَ القادســية هللي
رنِّحي الآمالَ واجتالي
الوصبْ

إنه نضـــح النبـــال فكبّري
جلجــلي كالرعـــد
في ليلٍ وقبْ

قد سللنا صــارماً لا نبتغي
غير ضرب الهام أو
قطع الرُكَبْ

حين تستلّ المواضي ثُلّةٌ
ليس يجدي كلبَ خامنئي
الهربْ

أيها الحشـــدُ المدنّسُ إننا

جذوة التوحيـــد في يوم الغضبْ

بشّروا الصحونجَ أبناءَ الخنا أن يــوم الثأر والذبح اقتربْ

يا ســـــليل العلقميّ أما ترى ســطوةَ الألغام في أعتى الرتبْ

حومة الشـــرقاط ثقبٌ أسودٌ في نواحيـــها لك الموت انتصبْ

يا رياح الموت هيا أعـــولي واجلبي الأحزاب من أقصى حَدَبْ

واستحثــي كل حقــــدٍ غابرٍ صــــوب موصلنا ولا تبقي سببْ

ألِّبـــي من كل فــــــجٍّ رايةً إننـــا نأوي لركــــــنٍ مــــــــــــا انغلبْ

يا عراق الله يا فســطاطنـــا كلٌّ من خانوك ليس لهم نسَبْ

هم (رُغاليّون) ما لجدودهم في عُرى الإسلام عظمٌ أو عَصَبْ

بَهْلَـــــــةُ الله عليـــــــهم كلما أوقـــــد التلمــــودُ
حقـــداً واحتقبْ

عادت الأصـــــنامُ تُعبَـــد جهرةً وارتضـــــى الشيطان
منهم واشرَأبْ

إنّ دار العُرب صـــــارت للخنــا موئـــلاً بالقتـــــل
تردع مَــن شجبْ

كلُّ طاغوت تناســـــــل من زنا صـــــار فيها
حاكماً وله ذَنَبْ

شدّ حلـــسَ أتانه يــوم الوغى وانتضى للحرب سيفاً من
خشبْ

لعنـــــــةُ الله عليـــــــهم كلما قدّســــوا اللات
وخـــــــرّوا للركبْ

ألبِســــوا الثعبــــان جبّة عالمٍ ســــوف يرديكم
لســــــوء المنقلبْ

حينما أضحـــــى التدين سلعةً لــــم يروا بأســــاً
بحـــبِّ أبي لهبْ

يا زئير أضــــــالعٍ شبّت لظىً

خُذْ حشاشـــات الفؤاد
لها حطبْ

طر بنا صـــوب العراق فإنـّهُ
أمّـنـــا
والخـــــــالُ والعــــــمُّ وأب

يا غماماً بالجماجم هاطلاً
أينـــع الــزرعُ
ومخـلبـــنا انتشبْ

سر كما تبغي خراجك قادمٌ
قد شــحذنا السيف والجمر
التهبْ

قد نفضنا ما ذَرا ريحُ الردى
عن شــــــفير الجرح
واندحر التعبْ

حينما تعوي الملاحم في الحمى
كل آســــاد
الشـــــرى فيها انسربْ

قل لمن عبدوا اليهود وأسرفوا
في السجود لمن اراضينا
اغتصبْ

نكّسوا صلبانـــكم فقد انبرى
من لــه في ســحق
هامتــكم أربْ

يا صلاح الدين جرحي غائرٌ
قد تمـــادى الحـزن
والقلب انتحبْ

جرّدوا كل السيوف وحطّموا
غمـــــدها واكســـوا
ظُباها مُختضَبْ

يا مذاكي الجمر شِبّي وارقبي
فجـــــر كركوكَ وبيــجي
فـــي رجبْ

صولة الآساد في حوم الوغى
لم تزل تغـــلي
ومِرجــــــلها احترَبْ

يا نشيج الضابحات بأضلعي
من وريــــد القلــــــب
يتقـــــد اللهبْ

قلْ لأنياب العوالي أبشـــــــــري
إن خيــــــل الله
تصهـــــــل في حلبْ

يا ابن زخات الرصاص ألا ترى
من رصيــــف الجرح
ضرغاماً وثبْ!

في قوافــــــي العزّ عزف بواتـــــرٍ
من حنايــــاها عويلُ
الثـــــأر شَبّْ

نحن رمـــــــحُ الله جئنا نقتفي
نخـــــوةً شبّتْ
بجمجمـــــــة العربْ

لا نبالي بالمنـــــــــــــــايا بل نرى

عاطـــــرَ الأمجـــــاد من دمنا انسكبْ

الى البغل حامد العلي جزاء شتمه لمجاهدي الخلافة في خراسان وشماتته بشهدائهم

إذا ما الشيــــــــــــــــــــــــخ هزّ بأليتيه
فلا تعجب إذا جهل الشبابُ

ولا تعجب إذا ما صار خنثى
تلوذ به الغواني والقحابُ

القصيدة الإرهابية وهي مما أنشد المجاهدون أجزاءً منها

1

سللنا عليكمْ سيوفَ السماءْ

على كلِّ باغٍ من الأشقياءْ

نَحُزّ الرؤوسَ ونُجري الدماءْ

ونأتـــــــــــــــي لرومـــــــــــــــا نحُـــــثُّ الخطـــــــــــــى

2

كسرنا الصليبَ بهدي الحبيبْ

ولا ننحني لاجتياحِ الغريبْ

ولا نأسفنَّ لجفو القريبْ

نـــــــدقُّ الســــــــــــــــماءَ وأبوابَـــــــــــــــــــــها

3

رأيتمْ عياناً صنوفَ الردى

وموعدنا القدسُ أرضُ الفِدا

تباشيرُ صبحٍ قريبٍ غدا

ستسقـــــــــــي الملاحـــــــــــــــمُ أنيابَــــــــــــها

4

أتاكمْ من الموتِ مرسالُنا

ولم ترضّ بالذلِّ أبطالُنا

ولمّا تُحَقِّقُ آمالُنا

نُمـــــــزِّقُ للكـــــــــــــــفرِ أقتابَــــــــــــــــها

5

نُذيقُ الأعادي نيابَ الرماحْ

ونُعلي لوانا بكلِّ البطاحْ

ستشفى الصدورُ وما مِن جراحْ

وقـــــــــــد نادتِ الحـــــــــــــــورُ أترابَـــــــــــــها

6

هنا البحرُ أضحى بلونِ النجيعْ

وبادرَ بالشجبِ جمعٌ وضيعْ

تناسى المُخذِّلُ يومَ الرجيعْ

وأوكــــــــــــى الكـــــــــــــودَ وأحقابَــــــــــــها

7

تقدّمْ ولا تلتفتْ للحدودْ

حدودٌ أقيمت بخطِّ اليهودْ

فخرَّ الطغاةُ عليها سُجودْ

وشـــــــــــــــــــادوا الــــــــــــى الغربِ مِحرابَـــــــــها

8

هنا الموتُ أزرى بلونِ الضبابْ

وسارتْ الى البحرِ بعضُ الصِحابْ

وحَزّتْ مُدانا وتينَ الرقابْ

لتَبــــــــــــــــكِ الكوافـــــــــــــــرُ أحبابَــــــــــــــها

9

إذا السيفُ حزَّ العدا أو فَرى

وجاءوا ببلعامهمْ وافترى

وباعوا ببخسٍ له واشترى

فأغلـــــــــــــــــقْ على النَـــــــــــــوكِ سردابَـــــــــها

10

بعزفِ الرصاصِ أزلنا السدودْ

نُعيدُ الى العُربِ مجدَ الجدودْ

فلاقوا اسودَ الشرى بالصدودْ

وأنكـــــــــــــــرتِ الفـــــــــــــقومُ أصلابَـــــــــها

11

ليحصدنا الموتُ لا لن نحيدْ

ونروي العُلا من دماء الوريدْ

ببأسٍ قويٍّ وعزمٍ شديدْ

صعقنـــــــــــــــــــا اليهـــــــــــــــــودَ وأربابَـــــــــها

12

تقدّمْ (لسرتَ) عجيباً ترى

إذِ الموجُ أضحى بها أحمرا

وجندُ الخلافة شُمّ الذُرى

أقـــــــــــــــــــرّوا العيـــــــــــــــــــــونَ وأهدابَـــــــها

13

سللنا السيوف لنمحو الألمْ

ونُعلي العُقابَ بكلِّ القممْ

سنشكو الى الله ما نُتّهَمْ

وتنـــــــــــــــــــــزعُ خيـــــــــــــــــــبرُ أثوابَـــــــــــــها

14

نسجنا من الجرحِ عهدَ التقاةْ

نبيحُ الصدورَ لسهمِ الرماةْ

فَعَتِّقْ دمائي بكأسِ الطغاةْ

لتحســـــــــــــــــو الملاحـــــــــــمُ أنخابَـــــــــــــها

15

صليلُ الصوارم أشفى الصدورْ

وعزفُ البواترِ يحمـي الثغورْ

فدع عنك بلعامَ مُفتي القصورْ

فقــــــــــــــد عافـــــــــــتِ النفـــــــسُ أوشابَـــها

16



تحزّمْ نطاقاً يهدُّ الجبالْ

وزلزلْ عِدانا بيومِ النِزالْ

وأشعلْ لظاها وزدها اْشتعالْ

وداوِ القلـــــــــــــــــــــــوبَ وأوصابَـــــــــــــــــها

17

لنفدي حمانا أسلنا الدماءْ

فزمجِرْ عليهم ونادِ السماءْ

وفلّوجة العزِّ أم الفداءْ

تولـــــــــــــــتْ ذرى المجـــــــــــــــد إنجابـــــــــــــها

18

هنا الموت أضحى عيانا يصيحْ

أجاب الغيارى بقولٍ فصيحْ

حِمانا منيعٌ وموتٌ صريحْ

وهيهـــــــــات نلـــــــــم قرصانَـــــــــها

19

سللنا السيوف ولن تغمدا

فزمجرْ على الكفر طول المدى

وأيقظ ذرى المجد والسؤددا

وخُـــــــــضْ للمفـــــــــــــاخر أسبابـــــــــــــها

20

إذا ما ادلهمّتْ وحمّ القضاءْ

ففلوجة العز ماء السماءْ

حرامٌ حِماها على الأشقياءْ

ويشـــــــــــــكو الكوافـــــــــــــــــــرُ أنيابـــــــــها

21

تقدّمْ وتَـبِّـرْ ما يصنعون

عصاك ستلقف ما يأفكون

جحور الأعادي وكل الحصون

تولـــــــــــــــى الفـــــــــــــوارسُ إعطابَـــــــــــــها

22

تقّدم فأنت الوريد الوحيدْ

وبالدمِّ تصنع فجراً جديدْ

وقودُ المعالي دماءُ الشهيدْ

وبـــــــــارَكَ ذو العـــــرش تســــــكابَـــــها

23

ربيع الخلافة رأدُ الضحى

وسال النجيعُ وبلّ اللحى

بعزم الكُماة أدرنا الرحى

نبـــــــــــــــــاركُ (سِـــــــــرتَ) وإرهابَـــــــــــــها

24

سلامٌ من الله للموصلِ

ندوس على الكفر بالأرجلِ

وأدفع بالغِرِّ للأسفلِ

وأقمـــــــــــع مَـــــن شـــــــــــانَ أحبابَـــــــــــــها

25

زوانٌ عن القمحِ لم ينجلِ

سيبقى كما السوس في المنخلِ

يفيض صديداً كما الدمّلِ

ســـــــأغلــــق للحُـــــــــــشِّ ميزابـــــــــــــــــها

26

نذود عن الدين بالمنصلِ

وأشوي الكوافر بالمقصلِ

لساني نبالٌ على الأرذلِ

يمـــــــــــوت مــــــن الغيـــــــــــظ مَن عابَـــــــها

27

إذا كنتَ ذا منصبٍ أو مقامْ

فحاذرْ دعاءً يشقّ الغمام

ولا تنزلنَّ لخلق اللئامْ

وداوِ الكبـــــــــــــــودَ وأحقابَـــــــــــــــها

28

إذا كنتَ ذا منصبٍ ترتدي

سرابيل كِبْرٍ بها تعتدي

فخذها كفاحاً لظىً من يدي

ســـئمـــــــتُ مــــن الناس أوشابَـــــــــــــها

29

لساني حصيفٌ شديدُ المضاءْ

وسُـــمٌّ على الكفر والأشقياء

وسِلمٌ لأهل النهى والصفاء

ســــــيشــــقى الذي رام إغضابَـــــــــــــها

30

تعالى عن الغِلِّ أهلُ التقى

فهم كالغمام همى وارتقى

كماءٍ من المُزن إذ أطبقا

تحـــــدُّ علـــــــــى الكفـــــــــــر أنيابَــــــــها

31

سأُعلي النداء لعالي المقامْ

وأرفع شكوى تشقّ الغمامْ

وفي ظلمة الليل أرمي السهامْ

فحـــــاذرْ أخــــــــا الظلـــــمِ نشّابَـــــــــها



32

غريبٌ ولحمي مريرُ المذاقْ

وأرقبُ يوماً دمي إذ يُراقْ

فجهزّ جواباً إذا التفَّ ساقْ

وأجــــــرى التغــــــابنُ دولابَـــــــــــها

33

كفرنا قديماً بكلِّ الطغاةْ

نحثُّ المسيرَ بغيرِ التِفاتْ

وتصهلُ في أضلعي الضابحاتْ

فشُــــــــــــقّوا مـــن الظَهـــــــــرِ أثوابَـــــــها

34

سيُقطع للكِبرِ خرطومُهُ

وحُبِّ الرئاسة بلعومُه

ليبلع ما فاضَ خيشومُهُ

ولـــــي شـيبــةٌ ذلَّ مَـــــن عابَـــــــــها

35

لو اقتصرَ الظلمُ منه علي

صبرتُ كصبر التقيّ الزكي

تمادى على كل قرمٍ أبيّ

سأشـــــــوي السحــــــــــــالي ومَن هابَــــــــها

36

شواظٌ توقّدَ في أعظمي

ولن يهدروا شيبة المسلمِ

ففي دولة العزِّ لن تحتمي

كبــــــــــــــــودٌ ســــنخـــــــــرج أحقابَــــــــــــــها

37

فجعنا الغزاةَ بدولارهم

وصرح الربا دين شيطانهم

سيشقى اليهود بوسواسهم

وبالحــــــــق نقـــــــــــــذف أنصـــــــــــابَـــــها

38

خزائن قيصر رهن العطبْ

قد اهتزّ دولارهم وانتكبْ

أتينا بدينارنا من ذهبْ

يديـــــــــــــــر رحـــــــــــــــانا وأقطابَـــــــــــــــــها

39

أتاكم عيانا شواظُ اللهبْ

وخرّت من الكفر أعتى الرُكبْ

وحلف الصليب بكى وانتحبْ

وقــــــــــد حطّـــــــــــــم القهـــــــــــــرُ أعصابــــــــــها

40
نفضنا عن الروح بعض التعبْ

فطوبى لحِبٍّ مضى وانتسبْ

وقودُ المعالي نجيعٌ ثَعَبْ

وشـــــــــــــــدّت ذرى المجـــــــــــــــــــد أطنابَـــــــــــــــها

41
تقدّم فأنت الوريث الأغرْ

وبالشكر يأتي الجنى والثمرْ

وتمكين ربي لعبدٍ صبرْ

إذا نـــــادت الحـــــــــــــــــرب أربـــابــــــــــــــــها

42
لتغرق باريس في المأتمِ

فأنْعِم بصولاتنا أنْعِمِ

أسلنا على العطر بعض الدمِ

ليجــــــــــــــــرع (هولانـــــــــــــــد) أنخابـــــــــــــها

43
أقمنا بباريس بعض الشغبْ

ليصحو التحالف بعد التعبْ

سنأتي قريبا بكل الحطبْ

ونحـــــــــرق بالنـــــــــــــار أخشابـــــــــــها

44

نذيرٌ لآل الصليب الكلابْ

شحذنا سكاكينَ حزِّ الرقابْ

فبشّر عواصمهم بالخرابْ

ونحمــــــــــــل للعُـــــــــــرب أســــــــــــلابـــها

45

نفضنا عن النفس وهنَ السنينْ

فجاء الصليب مع الملحدينْ

أتينا بذبحٍ يحزُّ الوتينْ

ونخلـــــــــــــع للروس ألبــــــــــــــــــابَها

46

رضعنا من المُزن مجداً تليدْ

وروحاً لجعفر وابن الوليدْ

سنعصف بالروم عصفاً شديدْ

ونُغـــــــــــرق بالـــــــــــدمِّ أعقابـــــــــــــها

47

شهيدٌ وقد حان وقت ارتقاءْ

ومعراجُ روحٍ لباني السماءْ

سنروي الأماني بقاني الدماءْ

تَبـــــــــــــــــارَك مَـــــــن ثـــــجٍّ ثعّابَـــــــــــــــــها

48

سروج الضوابح تدعو الكرامْ

لأرض السواد وطهر الشآمْ

لبيعة شهمٍ كريم المقامْ

فطـــــــــــوبى لمــــــن نال أطيابـــــــــــــها .

49

هنا البيدُ نضّتْ أسودَ الشرى

وفاض الغمامُ دماً أحمرا

وقد قيل أُعذرَ مَن أنذرا

ســـنكســـــر للـــروم مخــــلابـــــــــــها

50

لقد جاء نصر الإله العظيم

وفتحٌ قريبٌ ورزقٌ كريمْ

تعامى عن الحق فهمٌ سقيمْ

بشـــــــــــــــــــــــــــائر تصعـــــــــــــــــق مُرتابـــــــــها

51

شيوخٌ كلابٌ وسود الوجوه

أغاروا على الدين مذ غيبوه

أقاموا على الذل بل أشربوه

فتبّـــــــبْ وجــوهـــــــــــاً وأربَابـــــــــــــــــها



" هذا أوان الراعف المنساب

في رثاء الشيخ خالد الحسينان أبي زيد الكويتي وإخوانه والأخ المكي ناشر الارهاب

لشاعر قاعدة أسامة المهندس محمد الزهيري غفر الله زلّاته
يوم الجمعة 23\محرم 1434 هجرية
يوافقه 7\ كانون أول \ 2012

هل باتَ قلبُكَ داميَّ الأوصابِ
أم كنتَ رهن صبابةٍ وتصابي !

أزِفَ الرحيلُ فلا الفؤادُ مُشَيَّعٌ
إلا لذروِ فجيعة الأصحابِ
ولقد أسلتُ مِن المآقي عَبرةً
تجلو غبارَ الموتِ عن أهدابي

ونسجتُ من ذِكر الشهيد بيارقاً
كي يستظل بها ذوو الألبابِ

هذي دموعي ما جرينَ هوامعاً
إلا لفقد أماجدٍ أطيابِ

يا راية التوحيد يا فرسانها
هذا أوان الراعف المُنسابِ

في كلِّ يومٍ يُستباحُ وتيننُا
يُنزاً عليه بمديةٍ وحِرابِ

شهداءَ يحصدنا الردى برزيّةٍ
ونعيشُ مدفوعين بالأبوابِ

والباذلون نفوسهم قد أتقنوا
طَرْقَ السماءِ بعَنْدَمٍ وخِضابِ

وبقيتُ في أسري أُعَتِّقُ جُرحَ مَنْ
فاضوا بحُمرِ مدامعي وعَذابي

غرباءَ كانوا مثل طيفٍ عابرٍ
شَقَّ الظلامَ بطارقٍ وشهابِ

يتوثّبون على المنية مثلما
عَكَفتْ على صيدٍ أسودُ الغابِ

فرسان قاعدة الجهاد وشيخهمْ
نفروا لنيلِ شهادةٍ وثوابِ

لم يثنهمْ خَوَرُ الذين تقاعسوا
عن كلِّ مفخرةٍ بطول دعابِ

والخالفون على المذلة لم تزلْ
تمكو ضغائنهمْ بكلِّ سبابِ

يتناهشون لحومنا في خسّةٍ
بأحدِّ ألسنةٍ وأحقر نابِ

يتناطحون على بداهة حقنا

في ردع أهل الكفر والأغرابِ

يلوون أعناق النصوص وجلهم
مردوا على عهرٍ وأفحش عابِ

الراكعون على حذاء وليّهمْ
والحامدون شريعة الكذّابِ

ومنازلٌ أعلى الفرادس لم تكنْ
يوم النزال عصيّة الأسبابِ

سأزفُّ للأُمِّ الرءوم أُخُوّةً
تسمو على الأحساب والأنسابِ

بشرى لمكّة أن يفيض شبابها
ظمأى لطَيْفِ كواعبٍ أترابِ

يتوالدون على سروج عتاقهم
وعلى الندى وطهارةِ المحراب

الضاربون بكلّ أبيضَ مسلطٍ
والقاطعون مناحر المرتابِ

ربُّ البرايا قد تفضّل واصطفى
شبلَ الضراغمِ ناشرَ الإرهابِ

مِن أهل بدرٍ فيه نخوة مُقبِلٍ
تنبي بحمزة أو بني الخطّابِ

أنعم " بكاظمة " الفخارِ فإنها
جادتْ بخير شيوخها وشبابِ

بذلتْ أبا زيد الفوارس مَن مضى
متوضئاً بالأحمر الثعّابِ

يا ابن الكويتِ كفاكَ أن رجالها
متمسكون بسنّةٍ وكتابِ

فاضوا الى الرحمن يثعب جرحُهمْ
في كلّ ثغرٍ لاهبٍ وشِعابِ

هجروا لذيذ العيش يحدو وَجْدَهم
عزفُ الرصاصِ وصيحةُ القرضابِ

الذائدون عن الحنيف بماجدٍ
شاكي السلاح عن المذلّة آبِ

نَصَبوا لمُشْتَجَرِ الرماحِ صدورهمْ
وغفوا بظلِّ أسنةٍ وحِرابِ

الرد على كلب ينبح على الخلافة ويسمي نفسه بأسماء مزلزلة وهو المتشبع بما لم يعط

نباح الكلب ليس له مجيبٌ
سوى حجرٍ فكذبته عجيبُ

حريٌّ أن تسمى بابن آوى
وليس لكم من الأخرى نصيبُ

مساجلة مع شعراء كلاب الصحوات وأيتام ميسر الجبوري سفيه هرارة وتقطيع أنفاسهم وتمزيق شيوخهم بلاعمة الزمان بعد شتمهم لأمهاتنا بما يليق بأمهاتهم

الروم ما فتئت ترمي بكم حطبا
هم أنتجوكَ وقد كنتم لهم ذنباً

إن الجهاد مضى يحدوه سادتنا
وما لسادتكم سهمٌ ليحتسبا

وقد أتى لك يا عضروط إعصارٌ
إذ بات شيخك في
طهران منتدبا

يعنو على نتن الأنجاس ليس له
دينٌ ليردعه والذبحُ
قد وجبا

خفقت على (عين الإسلام) رايتنا
والملحدون عياناً
أمعنوا هربا

إنا قصمنا (بكوباني) جحافلهم
والروم تقصف عاري
صدرنا لهبا

إنا وردنا حياض الموت ترقبنا
عين الإله وبات الفتح
مرتقبا

عينٌ على روما موعود هادينا
والقدس في شغفٍ نهفو
لها طربا

والمرجفون يعض اليأسُ لِمّتَهم
ويقرعون بسنٍّ
نادمٍ رَهَبا

وفي نباح حليف الرافضين أسىً
إذ الفتوح توالتْ
وابتغى شَغَباً

إني سللتُ على أعقاب خسّتكم

رمحاً يَجِلُّ على
أحقادكم عَطَباً

يا ابن الأتان أجئت اليوم تشتمنا
ونيط شيخك بالأوباش
منتسبا

إنا لينصفنا قاني الدماء وإنْ
عنها تعامى وضيعُ الأصل
واحتَقَبا

نمضي على سبل الماضين من جعلوا
صرح الكفور وما يبنيه
منتهَبا

قد زاغ عن سنن التوحيد حاديكم
وسار قومك في
آثاره سَرَبا

باعوا كرامتكم في سوق خاسرةٍ
وصار دينك يا عضروط
مستلَبا

لقد رأيتُ بأم العين من سبقوا
وعن طريق نبي الله
ما انقلبا

وسار رهطك في أعقاب مُبتذَلٍ
يُردي القطيعَ ولا يعلو
بكم أدبا

وفي الشآم لكم عارٌ يجللكم
إذ السفيه بثوب
نسائها هربا

والطاعنون بظهر الباذلين غدوا
يستجلبون حذاءً
رأسَكم ضرَبا

نحثو التراب على وجهٍ بلا شرفٍ
يرجو النجاة وقد داسوا
له شنبا

وكان يزعم أنْ طوبى لمن قُتلوا
فماج عند صليل السيف
وانسحبا

فما أسامة يا ابن الإست شيخكمُ
ولا هداه غدا
لسفيهكم أرَبا

فما التباكي على عنوان عزتنا
يجدي القطيع إذا ما حاد
وانتحبا

لكم سللتُ حذاءً ليس يُشغله
عن صفع سادتكم
وجباهكم ضَرَبا

وما يبير لحاكم يا ابن خائنةٍ
سوى الحذاء على
هاماتكم خَطَبا

ذرى المفاخر ما عرفت سوى بطلٍ
هو الخليفة أعني
الصارم الذرِبا

عن المحجة ما حادت كتائبنا

سرى الينا حمي الأنفِ
وانتسبا

وشيخنا علم التوحيد قد نهشت
عُرى الكفور له رمحٌ
قد انتشبا

إن كان بعض كلاب الأرض قد سبكوا
له السبابَ فقاني الدم
قد سكبا

لنا جيوشٌ تثير النقع يتبعها
من الجحافل ما تعنو
له عجبا

أما أذقنا كلاب الغرب بطشتنا
فقام يندب رأس الكفر
واحتجبا ؟

أتى الصليب تمور الأرض من نتنٍ
والعُرب تنهل مما بالَ
وانسكبا

وقد أقام لنا الأحلافَ غايتها
طمسُ الحنيفة كي ينجو
بما ارتكبا

وجاء كلُّ خسيس الأصل يتبعهم
في كل منقصةٍ شأوٌ
لمن كذبا

وغدٌ تباهى بسبّ الضابحاتِ وقد
بدا ذليلاً وعانى
ظهره حدبا

وهل يضير نباحُ الكلب مَن ضربوا
على الثريا له رمحاً
ومنتسَبا

ولو تغافل عن ايران سادتُنا
فواق راحلةٍ داسوا
لكم نُخبا

نسبٌ سيجمعكم بالفرس حين نزوا
على فراشك وابتهجوا
بمن وهبا

نسبٌ دنيءٌ فغض الطرف يا نغلاً
والبسْ خماراً وبجّل منَ
به انتسبا

وفي جبينك وشمٌ بتُّ أعرفه
فذاك وسمٌ بأدنى
النعلِ قد كُتبا

فما صفعتُك يا ابن الإست في عجلٍ
إلا وقد نقشت
هاماتكم جُوَبا

وهل سيصهل جحش الخزي حين يرى
نابَ الكواسر قد أبدت
له طلبا ؟

على الخميني ومن والاه لعنتنا
ومن يماتعه فاللعن
قد وجبا

على المجامر قد خرّت نواصيكم

وجاء شيخك عند القبر وانتصبا

والقوم مذ سجدوا في (قم) ما ركبوا
في السَبق ضامرةً تعدو بهم خببا

بل صار حاديهم بغلاً يجرجرهم
ولن ترى لخصيٍّ آبقٍ عقبا

نسلُّ العتل ابن الزنيم ابن الخنا
لا يرعوي أبدا إلا إذا انصلبا

وما لقومك من مجدٍ لنذكره
سوى سجاح إذِ العنسيُّ ما غضبا

قد ضلّ (أخترُهم) واجتالِ (أخسرَهم)
وأتاكَ نابحُهم يثني لهم رُكَبا

إذا تسمّى رضيعُ الكلب قسورة
فلن ترى بتردي قومه عجبا

لقد جلستَ على الخازوق منتشياً
في هوى الرذيلة أحشائك النهبا

وجئت تشتم مَن شبّت مذاكيهم
فوق الشموس وكانوا للعُلا عَصَبا

إن المكارم قد رحلت لبغيتها
وفي مرابعنا
ضربوا لها طنبا

قد كان أولكم يهجو قبيلته
وكذاك زوجته أُزري
به حسبا

وأراك تتبعه في كل منقصةٍ
كالعبد سيده باغٍ
وما اكتتبا

أنت انتسبت لغرٍ ما له نسبٌ
وأنا انتسبتُ لفذٍ
ماجدٍ نسبا

وأنت قلتَ حطيط القوم أولكم
ورسولنا الهادي
أجدادنا انتدبا

حسانُ أولنا وابن الرواحة مَن
كانت قوافيهم رمحاً
قد انتصبا

أتسبّ سابلةً تجري رواعفها ؟
النار موعدكم ، كنتم
لها حصبا

أُمٌّ لكم عضّت بعضّاك من عصبٍ
ومن دوافقه ابنٌ
لها شربا

ولي طويلٌ قضيت العمر أُحْصِنُه

من الرذيلة لا يدنو
وما اقتربا

ولا عدوت على عِرضٍ أُدنّسه
ولا أبحثُ لكُمِّ العهر
مُحتَلبا

قد أنشأوك على باب الخنا ومضى
يدعو أبوك زناة
الأرض كي تثبا

وكان عهدك للأجداد أن ترثوا
مَن كان عن كنف الديوث
ما اغتربا

وخدر أمك ملهاةٌ يعيث بها
كلُّ الغزاة ومَن
لسِفاحها طلبا

وكان جدك يخشى أن يُضَرّسه
نابُ الزناة إذا عن
بابها احتجبا

وكان يغضب إن ضاقت بما فعلوا
ولا يبيح لها صوتا
ولا وصبا

وهل لقومك مفخرةٌ إذا نُكحوا
وحيث تشبه مَن أكمامها
اغتصبا

على أبيك وما انتسلت بهائمه
عارٌ يسير مع
الركبان ثم رَبا

إذا استبان سبيلُ الغَيِّ لانسرَبوا وإن أتاه سبيلُ الرشد لاجتنبا

وهل يضير بني الديوث عارهمُ وما رأى الزاني في دارهم سغبا !

فذاك مجدك لا تعلو مناسمه وقد وسِمتَ على الخرطوم مُتئبا

وابن الأتان يظن البغلَ والدَه ويظن من نهقوا خالاً له وأبا

وذاك حظك في الأمجاد إذ علموا أن المهانة صارت عندكم طلبا

إذا سمعت صهيلَ الخيل فادثروا جناحَ خيبر واشتمْ سادةً نُجبا

إذا تنازع أهلُ الذلِ واقتسموا لعمَّ عارُك أهل الصين والعربا

يملأ الدنيا هزيماً

" حياض الموت نادانا " مهداة لكواسر الأنبار

من الأنبار لا تقربْ ** هناك الموت لا مهرَبْ[1]

إذا جاشت أعادينا

نحـــــــــزّ الرأس والمنــكَـــــــبْ

2

صعقنا الكفر في الملعبْ ** ودمّ الرافضيْ نشربْ

على أسوار ديرتنا

أمانــــــــــــي العلقمـــــــيْ تُصلـــــــــــبْ

3

زنادٌ غاضب يزأر ** يؤذن خالقي أكبر

نردد سورة الإسراء

والأنفــــــــــــــالُ تُستَعـــــــذَبْ

4

هنا القرآن حادينا ** ونشوي لحم غازينا

جنود الحق قد نزلوا

ودمّ المعتـــــــــــــــدي يَثعـَـــــــــبْ

5

هنا آسادنا تزأر ** ورمحُ الله لا يُكسرْ

رحى التوحيد دائرةٌ

وتطحــــن رأس مـــن يرعـــــــــب *

6

مع الآساد لا تلعب ** ففي أظفارها معطبْ

ولن تلوي على أحدٍ

وتُقتــــــــــــل قبـــــــــل أن تذهــــــــــــبْ

7

سمعتُ بنادقاً ترمي ** نصبتُ لنارها لحمي

فثارت من شرايني

رمـــــــــــــــاحٌ حـــــــــدُّها أرهـــــــــــــــــــبْ

8

أذقنا الفرس ناب الرمحْ ** ننكأها ونفري الجرحْ

وعادت قادسيتنا

لتقتل فيلــــــــــها الأجـــــــــــــربْ

9

لظى الأشواق للنصرِ ** وقال المجد ما مهري

أجبناهم وقاني الدمِّ

مـــــــــــــــن أعناقنــــــــــــــــــا يُســــــــكب

10

حياض الموت نادانا ** فطار اليه أتقانا

فلا ماجت كتائبنا

ولا كـــــــرارُنــــــــا يتعـــــــــــــــــبْ

11

أتانا جحفل الكفرِ ** ليفسد دوحة الطهرِ

ولم يدروا بأن الموت

مـــــن أحلامــــــهم أقـــــــــــــــربْ

12 كسرنا شوكة العادي ** بآسادٍ وأطوادِ

حِمانا صار مقبرةً

ونقبـــــــــــــــاً أســــــــوداً غيــــــهبْ

13 أطعنا الله فاعتبروا ** وجاء الفتح فانتظروا

ومن يأوي الى الرحمن

لا يشقـــــــــى ولـــــن يُغلَـــــــــــبْ

14 جبين المجد أنباري ** توقّد كوكبٌ ساري

وحين نرى ذُرى الأمجاد

مــــن شـــــــريانها نشــــــــــربْ

15 أتاكم بعض أخباري ** فحيّوا مُدركَ الثارِ

قليلٌ من أشاوسنا

أذاقـــــوا الكفـــرَ مـــــا يرهـــــــبْ

16 ذُرى الأمجاد أوطاني ** وتفدى بالدم القاني

رأيتُ كواسر الأنبار

ســـــيرتها هـــــــي الأعـــــــــذبْ

17
نسجت لعروتي الوثقى ** عهوداً من دمي تُسقى

كلاب الغرب لن يطأوا

بـــــلادي والــردى نركـــــــــــــــبْ

18
نصبتُ لرمحهم صدري ** وعبَّ الصبح من عطري

وإنّ الحور في الفردوس

مـــــن أنبـــــــــارنا تُخطـــــــــــــبْ

19
على الأنبار قد حشدوا ** بها تاهوا وما رشدوا

. جعلنا جمعهم عصفاً .

وينهـــــــــش لحمَــهم أغلــــــــــــبْ

20
شحذنا النصل للنحرِ ** وثأر الماجد العفري

سنجلو الصبح عن شبلٍ

بـــرأس الرافضـــــــــيْ يلعـــــــــبْ

21
هنا الطيران لا يجدي ** نلوذ بواحدٍ أحدِ

غسلنا عار أمتنا

وكنــــــــّـــــا فرعها الأنجـــــــــــبْ

22

عراق الله ضبّاحُ ** لأهل الكفر ذبّاحُ

وشـــلالٌ من الشــهداء

لا يخبـــــــــو ولا ينضــــــــــــبْ

23

لغير الله لا نركعْ ** وتين غزاتنا نقطعْ

قـد انتصــرت كواسرنا

ورايتنـــــا هنـــــــا تُنصَــــــــــبْ

24

من الأنبار لا تقرب ** هناك الموت لا مهرب

وإن النعل حاضرةٌ

إذا مــــــــا عـــــــادت العقـــــــــربْ

صليل الصوارم وهي مما أنشده المجاهدون

1

نضّر الله وجوهاً لم تزل مثل السـحابْ

من وريد القلب تروي عَنْدَماً كلَّ الهضابْ

في صـليلٍ للصوارم تحت رايات العُقاب

تـــحــــت رايـــــــات العـــقــــــــــــــاب

2

جاش في صدري لهيبٌ مِرجلٌ يوم الضِرابْ

آيةٌ من وحي ربي محكماتٌ في الكتابْ

إن لقيتُ الكفر زحفاً فاضربوا منه الرقابْ

فاضــــربوا منـــــــــه الرقــــــــــــــــــابْ

3

قد أضاء الشام نورٌ من عمودٍ للكتابْ

فاملأوا الدنيا زئيرا واقرعوا باب انتسابْ

دولة التوحيد تعلو بالأسنة والحِرابْ

بالأســـــــــــنة والحـــــــــــــــــــــراب

4

نضّر الله وجوهـاً حطّمت للكفر نابْ

في سبيل الله نمضي رغم نأيٍ واغترابْ

لم يزل قانـي دمانا ساقياً كل الشعابْ

ســـــــــاقـــــــياً كل الشعـــــــــــــــــابْ

5

يا جنود الحق هيا رددوا لحـن الصمودْ

قد أضاء الشامَ نورٌ فاحشدوا كلَّ الجنودْ

دولة الاسلام قامت فاسحقوا كل الحدودْ

فاســـــــــــحقوا كـــــــــــل الحـــــدود

6

نكسر الصلبان نُردي نسل أحفاد القرودْ

حيثما دارت رحانا ذلَّ حاخــام اليهودْ

دولة التوحيد تبقى رغم إرجاف الحقودْ

رغـــــم إرجـــــــــــــاف الحقـــــــــــــــــــــودْ

7

يا جنودَ الحق هيا أُسرجوا كلَّ الجيادْ

نحن فرسان العقيدة نحن آساذُ الجهادْ

دولة التوحيد تمضي للخلافة والرشادْ

للخلافـــــــــــــــــة والرشـــــــــــــــــــــــــــــــــــاذْ

8

كلما نادى المنادي ** ثار في دمنا اتقادْ

نارنا هيهات تخبو ** جذوةٌ تحت الرمادْ

فاشحذوا سكين ثأرٍ ** قد أتى يوم الحصادْ

قـــــــــــــــد أتـــــــــــــى يـــوم الحصــــــــــــــــــاذْ

9

نضّر الله وجوهاً * جرّدوا السيف الصقيلْ

أقسموا والموت يعوي * لن ترى فينا بخيلْ

كلما جفّت دمانا ** جرحنا القاني يسيلْ

جرحنـــــــــــــــــا القانـــــــــــي يسيــــــــــــــــــلْ

10

نضّر الله وجوهاً * تبّروا وجه الصليبْ

لم يعد يجدي الأعادي * غيرُ أصوات النحيبْ

دولةُ التوحيد تمضي * صوب أقصانا السليبْ

صـــــــــــوب أقصــــــــــــــانا السليــــــــــــــــــبْ

11

حينما ثار المفخخُ وارتقى أبهى شهيدْ

لا يبالي بالرزايا مِن أولي البأس الشديدْ

جذوةَ التوحيد عُبّي من مناحرنا مزيدْ

مــــــــــن منــــــــــــــاحرنا مزيـــــــــــــــــدْ

12

باذلٌ يرمي شواظاً حينما لف الحزامْ

جذوة التوحيد تغلي في الحنايا والعظامْ

راكبٌ هول المنايا يبتغي أعلى مقامْ

يبتغــــــــــي أعلــــــــــــى مقـــــــــــــــــامْ

يمن الحصافة والحكمة والإيمان

دولة الإسلام ثوري واغضبي
مزّقي جمع الكوافر واضربي

راية التوحيد عبّي من دمي
واستزيدي من نجيعي واشربي

قد دعا داعي الجهادِ فكبّري
أسرجي خيل المنون وأرهِبي

يا ابن صنعاء المفاخر والعُلا
يا حَمِيّ الأنف يا ابن اليعربي

صدرنا يشتاك من سُمر القنا

والمنايا مُشرعاتُ المخلَبِ

جيشُ أبين في ألوفٍ قد مضى
كلُّ صمصامٍ وبتّارٍ أبي

حضرموت بها المنية ترتوي
من دماء الكافرين الخُيَّبِ

مَن لدين الله يفدي بالدِما
غير محمودِ الخصالِ المأربي

قد أذقنا كلَّ غازٍ بأسنا
نهجنا نهج الهُمام المِحْرَبِ
حين نستلُّ المواضي والقنا
يصهل الموتُ وما من مَهربِ

بشّروا أهلَ الصليب بأننا
غـــــــــــارة الله التي لا تُغلبِ

الكلب العاوي يوسف االقرضاوي يدعو للطغاة

دعاؤك للطغـــــاة نذير شؤم
على الأخونج يا شيخ القحابِ

وإنّ دعاء مثلك يا ابن آوى
تبــــابٌ فـي تبـــابٍ فـي تبابِ

الى عاهر كندا طارق عبد الحليم

نباحك يا وضيع الأصل يمضي
هباءً لا ينال من السحابِ

ورايتنا الأبية ســـــــوف تبقى
تُعطرها الرواعفُ بالخِضابِ

ستعلم أن ستُلقى بعد هذا

طعـــــاماً للضبـــاع وللكلابِ

مصيرك يا (دريد) بحدِّ نصلٍ
ونطحن ضلع صدرك بالحرابِ

الى عاهر كندا طارق عبد الحليم وبغل لندن هاني السباعي

إن التواضع قد سما بشيوخنا
فوق الثريا رمحهم منصوبُ

تركوك يا كلب المزابل نابحاً
عند الصليب ودينكم مسلوبُ

سلولي تافه يشتم المجاهدين وأمهاتهم نصرة لآل سلول فيأته الرد

إن الدياثة أنتجتك بإستها
آل السلول عضارطٌ وقحابُ

عبثوا بخدرك ثم جئت مفاخراً
بنباح كلبٍ تقتفيه كلابُ

الى الكاتب العراقي نوري المرادي بعد ثنائه على المجاهدين

عليك بصحبةِ أهل الثغــور

وصحبة كلِّ كميٍّ جسورْ تُحلِّق فوق العُلا كالنسورْ

وتســـــمو أبيّــــــــــــــاً كمـــــــــــــــــــــــــــــا الكوكبِ

يملأ الدنيا هزيماً

لقد نضحتْ شراييني رماحاً

في رثاء أبي منصور الملاحمة أمير الصحراء شيخ أميرنا شاكر بن وهيب الفهداوي

يلوذُ الحِبُّ بالصبرِ العجيبِ
غريبَ الدارِ في زمنٍ عصيبِ

وهل يُجديكَ كفُّ الدمع نفعاً
وقد هَلَعَ الحبيبُ على الحبيب

على رب السماء قد اتكلنا
وليس يُضيرنا جَفوُ القريبِ

فأبدلنا الإلهُ بدارِ عــــزٍّ
رُبى التوحيد في ثوبٍ قشيبِ

بها الرشاشُ يصدح بالمثاني
ويُشعل كلَّ ثغرٍ باللهيبِ
اليك أبا وهيبَ نزفتُ شعرا
ومَن للجرحِ مثلُ أبي وهيبِ

أتحثون التراب على كميٍّ
تضجُّ له الملاحمُ بالوَجيبِ

أبا منصور، يا شيخَ النشامى
مضى لله في صمتٍ مهيبِ

لقد نفحتْ رواعفهُ شذاها
وفاح الطيبُ من شتى الندوبِ

كأن ترابَه يُحـــــــــــــــــــــــــــشى علينا
وشبَّ الضلعُ من جمرِ القلوبِ

ولي قلبٌ أسيرٌ في ضلـــــــــــــوعي
يكاد يفرُّ من وقْعِ الكُروبِ

ذرى الأمجاد أشعلها الحسيني
بأشلاءِ الملاحمةِ الغريبِ

غريب الدارِ يا قمرَ الليـــــــــــــــــــــــالي
بعيد الشأو منفيّ الضَريبِ

لقد نضحتْ شراييني رماحاً
شموسي قد أفلنَ بلا غروبِ

وصحراءُ الرمادي حين نادتْ
أجئتَ تذودُ عني في المشيبِ ؟

ذكيُّ الجمرِ لا يخبـــــــــــــــــــــــــو بدمعٍ
زكيُّ الدمِّ يُزري بالنحيبِ

ومخمومُ الفؤاد بغير غِلٍّ
يلاقي الصدَّ بالصدرِ الرحيبِ

سأفصحُ عن تباريحي وأجلو
سدوفَ الليلِ بالصبحِ الرطيبِ

هنا الأنبارُ مأسدةُ الغيارى
قساورةُ الملاحمِ في الحروبِ

براها اللهُ من ماءِ المعالي
وأنشزها من المُزن السَكوبِ

عزمتُ عليك إن وصلتْ حروفي
وفي الأحشاءِ ترياقُ الطبيبِ

ألا أشعل على الأعداء حرباً
يطيش لهولها قلبُ اللبيبِ

إذا ما طار في الأنبار نسرٌ
يلوذ الكفرُ بالصمت المُريبِ

سيرتفع الأذانُ بأرض روما
ويأتي النصر للقدس السليبِ

ستعصف في منازلك الضواري

رجم أحمد الجربا مؤسس الصحوات في سوريا

ضربت على لوحة المفاتيح كتغريدات في موقع تويتريوم الجمعة الثاني من شوال 1434 هجرية يوافقه 9 \ 8 \ 2013

أما يخزيك إذ سمّوك جربا
لتعلن من صياحي
الكفر حربا ؟

سللت عليك نصلا مشرفياً
وآساداً عليك هناك
غضبى

تزمجر لا تلين لها قناةٌ
وتوسع وجهَ مَن
آووك ضربا

فصبراً بانتظارك كلُّ حُرٍّ
يرى قتلَ العميلِ
النذلِ أربى

وهل يخشى من الصحوات قومٌ
تصبُ النار فوق
الكفر صبّا ؟

وهل يعنو رجال الشام يوماً
وما اتخذوا سوى
الرحمن ربّا ؟

لقد لفّوا الحزام على صدورٍ
تذب عن الحمى
والدين ذبّا

لها من حدة التوحيد رعدٌ
يؤذن
قِتلـــــــــــــــــــــــةُ المرتد صلبا

ولن يُنجي رؤوس الكفر جحر
سينهشك الردى لو
كنـتَ ضبّا

ستعصف في منازلك الضواري
ونصعق مَن نداء
الكفر لبّى

بآسادٍ بساح البذل شابتْ
إذا اصطفق الردى
والكهل شبّا

تسلّ لك المواضي لا تبالي
إذا طاشتْ سهامُ
الموت غربا

ألم يبلغك يا جُعل المخازي
بأنا نسحق
الأسوار غصبا

وان فيالق التوحيــــــــــــــــــــــد كانت
تُعد لخائن التوحيد
غَصبا

إذا احتاج النصيري بعض ذعرٍ
رأىَ في وجهك
المأفون كلبا

يؤانس روعه فالكلب لولا
مبادلة النباح
لمات رعبا

على فُرُشِ الدياثة شبَّ نغلٌ
على ضرع الأتانِ
يخرُّ عَبَّا

تضلّع من حليب الغدر حتى
رأى في الطهر
والإقدام ذنْبـا

لقد جاشت عليك اليوم أُسْدٌ
على عزف الرصاص
يثبن وثبا

تذود عن العقيدة بالعوالي
وتجعل أضلع
الصحوات نهبـا

ألا تبت يداك أخا المخازي
لكل أبي
رغـــــــــــــــــــــــــــال نقول تـبّـا

نجومٌ تلألأت السماء بنورهم "

مرتزقٌ حقير قاء جوفه أسماله وسبّ المجاهدين في مشارق الأرض ومغاربها وتطاول على الإمام أبي بكر الحسيني فلما ردعناه تمثّل ابيات شعر الشافعي رحمه الله متناسيا أن أبيات الإمام تسبه قال الإمام الشافعي رحمه الله

إذا سبّني نذلٌ تزايدت رفعةً
وما العيب إلا أن أكون مسابه
ولو لم تكن نفسي علي عزيزة
لمكنتها من كل نذلٍ تحاربه

فأجبته على تشبعه بما لم يعط فرحمته ورحمت شيوخه هاني السباعي وطارق عبد الحليم ومحمد المسعري ومصطفى حليمة والعرعور عليهم من الله ما يستحقون

تشبهتَ بالحرِّ الكريم تشبّعا
وأنّى لعَيٍّ
والتهوّك عائبه ؟

ولو كنت مثل الشافعي لما جرى

عليك سبابٌ بالذي أنتَ
سابِبه

وكل دعيٍّ في
الحقـــــــــــــــــارة ضالعٌ
أتته حذائي كي
تُؤدّب شاربه

خسئت ولو كانت دماؤك حرةً
لما حملتْ وزرَ الخنوع
مشاربه

ومثلك إن عدّ الرجال تجاوزت
عيونٌ لنا عن جُعل خزيٍّ
تحاربه

وشيخك عضروطٌ سنسحق وجهه
لتُخمّدَ من ضرب النعال
رغائبه

لمثلك يا كلب المزابل والخنا
حملنا مرشتنا
فمات تكالبه

وإني لطبٌّ بالعضاريط كلهم
لمثلك يا شيخ
العضاريط كاتبه

وما نال صرصار المجاري والخنا
علوّاً ولن تصل
الحذاءَ مآربه

سللنا لعثنون الكلاب مزمجراً
حذاءً شهيراً والكلاب
تجانبه

أسُدٌّ به فاه الذين تبادلوا
نباحاً تؤازره
بخزيٍّ ثعالبه

وجدك كلب النار ما زال خنجراً
ويوغل في صدر الحنيف
قواضبه

عصائبنا الشيخُ المجاهد من به
توالت على الكفر المبين
مصائبه

وجحفلنا مُحيي الخلافة والعُلا
عصائبُ صدقٍ والنجوم
تصاحبه

عصائبنا شيخ الجهاد ابن لادنٍ
وقد صعقتْ برج الكفور
كتائبه

وجحفلنا الشيخ الحسينيُّ سيّدٌ
تزيل ظلام
النائبات ثواقبه

وعصبتكم أهل الدياثة والزنا
وكل خسيس الطبع جاشت
عقاربه

يملأ الدنيا هزيماً

إذا سبكتْ أهلُ القعود سبابها
فقد سكبت قاني الدماء
سواكبه

وهل عرف التاريخُ أقوى شكيمةً

على العهر من شيخٍ تبدّت
مثالبه ؟

كلابٌ بأرض الغرب قاد نباحَها
وخيبتها هاني السباعي
وصاحبُه

وآخر مأفونٌ يجرجر خيبةً
وتدعو لتقديسِ القبور
خنازبه

على حدّة التوحيد زمجر ضيغمٌ
وسُدَّتْ على عبد القبور
مهاربه

فمن حرر الأسرى وقد طال وجدهم
وصال على سجنٍ تناهت
غياهبه

ومَن حشد الأبطال للشام عندما
توالت الى فرض الجهاد
عصائبه ؟

ومن هزّ في ساح النزال قناته
ومَن حملتْ إرثَ
النبيِّ مناكبه ؟

ومَن جعل التنديدَ تنعق بومه
وتعوي لغربان الضلال
خرائبه ؟

نجومٌ تلألأت السماءُ بنورهم
وركن جهادٍ لا
تظام جوانبه

وجيشٌ لنا في الرافدين مزمجرٌ
تسير المنايا حيث
سارت كتائبه

كشفنا لأهل البغي عن حدّ مسلطٍ
لساناً حصيفا لا تكلُّ
ضواربه

نُفَرّي به وجه الخئون ورهطه
ونرمي النبال
لتستبين مثالبه

وما نال من عزم الفوارس مرجفٌ
وقد قام جمع المخبتين
يحاربه

ومن يشتم الأبطال لن نألو جهدنا
فنصعق هامته فتجري
ثواعبه

فقولوا لمن تصلي الضغينة صدرَه
وتوقد من حرٍّ
المكاءِ ترائبه

نباحك ما نال السحابَ أخا الخنا
وما منعت قرماً نهلُّ
سحائبه

تسبُّ شيوخاً قد تفانى عمرها
بساحة عزٍّ لا تخبّ
ركائبه

مقامك لن يعدو الجحور ولن ترى

جهاداً لنا بالدمِّ صيغت
عجائبه

وبيتك من روث الحظيرة لم تزل
روائحه تنبي بأنك
صاحبه

وإن نباح الكلب يغري جراءه
وتوغل في سبّ
الكرام أقاربه

وإني لذو لحمٍ مرير مذاقه
إذا اجترأ الخاسي
تكلّ مخالبه

فلا الخبُّ يخدعنا باتقان مكرهِ
وإن جاش ناب الموت
قمنا نغالبه

أذود عن الشيخ الذي جلّ شأوه
بكل ثغور الأرض
صالت كتائبه

وعن دولة التوحيد من كان بأسها
يشيب له رأس الكفور
وحاجبه

وأنى لغِرٍّ ران قـــــــــيء
ذنـــــــــــــــــــــــوبه
علىً قلبه أن لا
تسوء عواقبه

تنكّر للشمس المنيرة أرعنٌ
وهيهات أن تُخفي الشموسَ
شواشبه

وما ازداد حقد المارقين وظلمهم
على الشيخ إلا أن تسامت
مناقبه



شيخي إمام المتقين بعصرنا
وأنت وشيخك في
المزابل قاربه

وشيخك مأفونٌ ويقعي بوجهه
فتأتي كلاب النار
طرّا تداعبه

أقام على جرف المهانة بيته
وغدت ترقع ما بناه
عناكبه

هو الغِرُّ ما ازدانت بفخرٍ فِعاله
ولا مخرتْ بحر الجهاد
مراكبه

ولا ضبحت يوم الكريهة خيله
ولا صهلتْ وسط النزال
شوازبه

ولا اهتزَّ إذ ذبحوا الحرائر بالمُدى
وإن ذُبِح الغازي تصيح
نوادبه

وهل سال من نحر القعيدد راعفٌ ؟
وهل ضربت صدر العدو
قواضبه ؟

فسبحان من أخزى البلاعم في الورى

ومضتْ تبول على أبيه خنازبه

سيَسوَدّ وجهك إذ تسيل دماؤنا
ويسيل قيحك لا تخور مساربه

وما شاتم الأبرار غيرُ مخنّثٍ
وفي حمأة الأقذار نيطت ذوائبه

بشرى قتل السفيه ميسر الجبوري نابح هرارة

لقد بدّل المأفونُ دينَ محمدٍ
وأنشب في صدر الحنيف مخالبه

فإني مُبشّرُكم بقطع وتينه
قريباً ونُجري في الشآم ثواعبه

قل موتوا بغيظكم

لقد باض من حرِّ الضغينةِ مرجفٌ
كبيض نعامٍ والسروريْ صاحبه

تُشقق فقحتهم وقد كان بيضهم
عجيباً ولن تخفى عليك عجائبه

كلاب السلاطين بلاعمة الزمان يشتمون المجاهدين وعندما تردهم يتمثلون قول الشافعي رحمه الله القائل :

يخاطبني السفيه بكل قبح فأكره أن أكون له مجيبا
يزيد سفاهة فأزيد حلماً كعود زاده الاحراق طيبا

قلت للمتشبع بما لم يعط :

على نتن المزابل قد نشأتم
رضعتم من
عصارتها حليبا

إذا أحرقتها نبحت كلابٌ
فقمتَ لفرط
خستكم مجيبا

متى والسيفُ يلمع يستتابوا

قصيدة في هجاء خليفة الأخونج المفلسين الديوث رجب أردوغان كلب اليهود



بلاد الترك يحكمها الكلابُ
وينزو في
روابيـــــها القحابُ

مقام خليـــفة الأخونج فيها
مُهــــــانٌ خدره
نهـــبٌ خرابُ

من التلمود يتلو سِفر عهرٍ
لتوغّل في
مناحرنا الذئابُ

عليك أخا المزابل ألـف تفٍ
ليُجلى عن محاجرك
الضبابُ



ومن يرجو من الأخونج خيراً
سيُسقى في
مناخره الترابُ

بكَدِّ العاهرات قد ارتزقتـــــــم
ومهرُ البغي
حرّمه الكتابُ

أقول لكل مَن سجدوا طويلاً
لأردوغان
واصطخبـــوا وخابوا

أأستاذٌ من الماسون أضحى
خليفتكم وطار به
الكلابُ

فأنتم إنْ أتى الدجّـال يوماً
توالى من
طيالســـــــكم مُصابُ

حثالاتٌ من الأخونـــــج جاشت
كما جاشت على النتن
الذبابُ

وهل يرضى بنو التوحيد بغلاً
بأحفاد القرود له
انتسابُ

على الأخونج قد نادى المنادي
إلى استنبول قد
خبّتْ ركابُ

فبايع عِزّةَ الأتراك قومٌ
على ضرع الخنا
شبّوا وشابوا

تُقبّل إستَ عجلٍ سامريٍّ
وتلمود اليهود له
احتراب

سننسف عجلهم في اليم نسفاً
ونكسر قرن من
غدروا وعابوا

أنا نضح النبال قتاد قومٍ
لفعلة (قومِ لوطٍ)
قد أجابوا

وهل يرجو من الديوث خيراً
سوى لُكعٍ لغير
الحقِّ آبوا

غداً يغشى الذي شدّ المطايا
إلى استنبول رجسٌ
أو عذابُ

ألم ترَ أنّ دار الترك مبغى
يهش لها الزواني
والقحابُ

ولا يأوي إليها غير خنثى
عصير الزانيات له
خضاب

وتهفو العاهراتُ إلى ديارٍ

عظيم الفحش فيها يستطابُ

ترى المثليَّ فيها رأسَ قومٍ كأنَّ العهرَ في دمهِ مُذابُ

رأيتُ سدومَ هزّتْ أليتيها لدى الأخونج إذ عظم المصابُ

وقال شيوخهم أُمٌّ رؤومٌ يمزّقــــــــــــــــــها صدودٌ واغترابُ

سنوقظ خيلها ونذود عنها بأشيــــــــــــــــاحٍ ويفديها الشبابُ

ستعلو صرختي في كل فجٍّ متى والسيفُ يلمع يستتابوا ؟

يغيب عن أركان الحرب في الصورة أدناه كل من دونالد ترامب ونتن ياهو لانشغالهما



البغل حامد العلي يتجاهل جرائم أردوغان في حلب و الباب ويندب على ضحايا حلب

اللـه قـــد أخزى الحكامَ يا ذَنَبا
وكذاك أخزاكم يا صاحبَ الذنَبِ

لأنت أكذب ناصيـةٍ بمن كذبوا
ونحن نعلـم أن البابَ من حلبِ

ستبزغ شمس مسرانا الحبيبِ

بمناسبة فتح الأنبار وتطهيرها من رجس المجوس   28 رجب 1436هجرية

من الأنبار للقدس السليبِ
سرى الأبطال للفتح العجيبِ

ومعراج الشهادة فاح عطـراً
ولاح الفجر بالصبـــح القريبِ

نصبنا صدرنا شوقاً فدانت
لنا الأمجاد في زمن الهروبِ

وقد لاذ النصارى في ذهولٍ
بعُبّادٍ المجامر في الحروبِ

عبيد النار قد لاذوا فرارا
على الأعقاب تنزف من ندوبِ

وتندب حظها لما تراءى
جنود الحق تفتك بالشــعوبي

سنسحق جحفل (الصحونج) صِبرا

ليبدو الغدرُ فــي لونٍ كئيبِ

ولن نحثو التراب علـــى صريـــعٍ
تفانى في العمالة للصليبي

سنصلبهم على أنياب رمحٍ
ونذكي النار بالرهط اللعوبِ

عراق الله طُهْرٌ لا يُسجّـى
بفيء ظلاله رجسُ الكَذوبِ

يراوغ كلما اجتاح الأعادي
بلاد الطهر ساهم بالخطوبِ

وكان مطيـــةَ الكفار طوعاً
وظهراً لا ينـــوءُ من الرُكوبِ

هنا الأنبار مأسدة الغيارى
قساورة الملاحم في الحروبِ

براها الله من ماء المعالي
وأنشزها مـن المُزن السكوبِ

حبانا الله خالقنا نفوســـــــــاً
تلاقي الموتَ بالصدر الرحيبِ

نفيض على شفار السيف تحظى
الأسنة من يوافعنا

وشيب



من الأنبار ميثاقٌ وبُشــــــــرى
لمسجدنا الأسيــر مع

الغروبِ

ستغرب شمس خيبر لا تبالي
وتبزغ شمسُ

مسرانا الحبيبِ

ذرى الأمجاد تشكو من هجيرٍ
فهبَّ على

أعاليها جنوبي

وأسقتها الرواعف من نجيعٍ
تصير به المراثي

كالنسيبِ

وفي (الثرثار) ما زلنا ثكالى
على فقدِ

الحسينيّ الأريبِ

أقرّ الله عينك يوم فخــــــــرٍ
به الرشّاش أزرى

بالنحيبِ

كتائبنا علـــــى الأنذالَ صالت
ونارُ الثأر

تلفـــــــح بالقلوبِ

وليس يفيك يا شيخ النشامى

بحورٌ من دم الغازي
الغريبِ

ألا أبلغ أبا بكــر الحسينيْ
وريدُ القلبِ مُذكٍ
للهيبِ

أغثْ بغداد ثم أغث ديالى
وسامراء
كالريحِ الهبوبِ

نسجت لكم بقاني الدم عهدا مهداة لشيوخنا الأسرى وقد وصلت واقتحمت زنازنهم

أتقعد حينما عظم المصابُ
وما يجدي بكاءٌ
وانتحابُ

قد امتلأ الفؤادُ أسىً وأضحى
تجول به الرزية
والحِرابُ

وما زالت تباريحٌ
وبلـــــــــــــــــــــوى
تُغير
لحيلـــــــــــــــــــها ظفرٌ ونابُ

لحى الله النوائب حين يغدو
لها في النفس صدعٌ
واحترابُ

تُرى من أين تلتهبُ القوافي
ويُسفى عن
كواهلها الترابُ

نسجتُ قصائدي لا الحرف يلوي
على أحدٍ وخبَّ بها
الركابُ

جفاني أخوتي وأُذاد عنهـــــــــــــــــم
وقد عزّ النصير ولا
صحابُ

أسيرٌ في بلادي دون قيـــــــــــــــدٍ
يُمَزّقنا
صـــــــــــدودٌ واغترابُ

كأن الحزن أضحى سرمدياً
ووجه الشمسِ يعروه
اكتئابُ

أشابتْ في مرابطها عتاقٌ
وعضَّ على
بواترنا القرابُ

أسيرٌ في بلادٍ حاكموها
لهم في راعفات
الجرحِ نابُ

أما ضاق الطغاةُ بكل حُرٍّ
لتنزو في
مناحرنا الذئابُ

ونُغتصب البلادُ وقد تجلّتْ
خيانتهم وليس
لها نقابُ

ألا مَن مُبْلِغ الأسرى جميعاً
جرى دمعي
بمهراقٍ مُشابُ

ففي كل البلاد رأيتُ أُسْداً ... تعيثُ بها الثعالبُ والكلابُ

تولى الحكمَ فيها مسخُ خزيٍّ ... بأحفاد القرود له انتسابُ

عواصمُ لم تزل تؤوي الأعادي ... ويحكمها العضارطُ والقحابُ

وسادَ بها أكابرُ مجرميـــــــــــــها ... وينعق في مدائنـــــــــــــــــــها الخرابُ

وتنهشُ مفتديها ألفُ نابٍ ... وتُدميه السلاسلُ والحِرابُ

تُشاك ظهورنا بسهام غدرٍ ... وينخرُ في مفاصلنا العذابُ

على الأحرار تصطفق المنايا ... وتلمود اليهود له اصطخابُ

وحكامٌ إذا الشيطان نادى ... أطاعوا اللات والعزّى أنابوا

سللتُ على مفارقهم حذاءً

له في وجه أشرفهم ضِرابُ

لقد ضاقت على الأحرار حتى كأن الحزن في دمهم مُذابُ

إذا ما ثار في البيداء نقعٌ وسلَّ السيف فارسُها المُهابُ

علمتُ بأن قافلة الغيارى ليوم الثأر والجُلّى استجابوا

جحافل لم تزل تُجري دماها ليُرفع في مرابعنا العُقابُ

لقد دارتْ على العادي رحانا وفي حدّ السنانِ له جوابُ

جنود الحق قد ركبـــوا المنايا وثارت من زنازنها العِضابُ

تجوس الكفر والطاغوت خسفاً بأقيالٍ بســـاح العـــزّ شابوا

لمن بدأ المسير بتورا بورا ومن في إثره نفر الشبابُ

نسجت لهم بقاني الدم عهداً
بأنا لا
نقيـــــــــــل ولا نعابُ

ســــنقتل حفنة الحكام صِبراً
ليحكم في
عواصمنا الكتابُ

نلاقي الله ما انفصمت عُرانا
وإن أدمى
عواتقنا اغترابُ

هـــي الوثقــى تنكّبها بنوها
فذلَّ القوم
وانتهبوا وخابوا

وما رفع اللواء سوى كميٍّ
له من طهر منهلها
احتلابُ

عبيد الغرب والأذناب لمّا
رأوه
مُحـــــــــــــــــــــــــــــــزّما بالموت ذابوا

وكيف سيرعوي أبناء آوى
وحكـــــــــــــــــــــ
ــــــام التذلل والكلابُ

بغير صليل أســــــــــــــــيافٍ
حِدادٍ
تُحزّ على
شفيرتها الرقابُ

أتقتلنا السلاســــــــــــــــــلُ كل يومٍ وما هلعتْ على الأسرى عضابُ

وسلُّ المشرفيةِ من حصيفٍ جديرٌ أن يزول بـــــــــــــه الضبابُ

على نهج النبوة لاحَ فجرٌ تخضّب من رواعف من أنابوا

سنتلو سورة الإسراء حتى يسيلَ على سحائبها السحابُ

ومَن ترك السلاسل تنتهبنا وتدميـــــــــــــــــــــــــــــــــنا فليس له ثوابُ



رد الشيخ أبي يوسف الأردني ـ فـك اللـه أسـره ـ على القصـيدة **أخي الغالي أبا أحمد وفقك الله لكل خير.**

لطالما استِمتعت بفرائـدك، وحلقت روحي مـع كـلِّ ثـورة سـقتها في قصـائدك.. وتناغمت نفسـي مـع سـيل القيم والمشـاعر والأخلاق الـتي مـا فـتئت تشـحذ بهـا هممنا بكلماتك.ووالله ما جمعـني بإهـدائك مـع هـؤلاء الجبـال.. إلا طيب نفسـك... وتكرمك بجبر خاطر أخٍ لك.. يحبك في الله تعـالى ..وإلا فـالفرق شاسـع.. والبـون

واسع... وأين الثرى من الثريا... والرماد من العماد... والذي جرأني أن أُعارض قصيدتك الغراء... صدق مشاعرها تجاهك.. وتجاه مشايخنا الأفاضل الأجلاء.... وإلا فأنت صاحب القدح المُعلا... والحق المحلى.. الذي هو أشهى من الشهد لكل ذي فطرة سليمة في زمن الغربة .فجزاك الله خيراً.

ألا مَنْ مُبْلِغ الأخيارِ أنّا — تروقُ لنا قوافيهمْ عِذابُ
وتَمْلِكُنا الرّكائبُ من عَروقٍ — متى بانتْ معَ الأبياتِ نابُ
وإنْ سكنتْ ليالي الأسْرِ ظُلّهما — فإنّكَ يا أخي الغالي شِهابُ
يلوحُ بنورِهِ يجلو همومي — وللسجّانِ من فَرَقٍ يُصابُ
وتَكشِفُ المصائبُ عن جبالٍ — ثباتٍ لا يُهزهِزُها اضطرابُ
فإنْ عاثتْ بأسْارٍ كلابٌ — فرَغْمَ القَيْدِ ليثُ الله هابوا
ألا سُحقاً لمقهورٍ بربّنا — لدى الأسيادِ مرْجِعُهم سرابُ
همُ السجناءُ في شَمْطاءِ تُزري — ذليلاً من يعاشرها يُعابُ
وجنّةُ مؤمنٍ تُحيي صدورا — بذكرِ اللهِ يقهرُها الكتابُ
سلامُ اللهِ يا شيخاً جليلاً — حصيفاً مقْرِسيّاً يُستجابُ
تباهى من صدى التوحيدِ جيلٌ — تشبّعَ بالعقيدةِ لا يُرابُ
وفي تطْوان يا جبلاً سلاماً — أبو الفضلِ الصُّرُوشيّ العُقابُ
إذا حلّتْ عويصاتٌ فتاها — كنشرِ الياسمينِ أتى الجوابُ
نجومٌ للهدى من ضلّ يوماً — حصوناً حامياتٍ لا تُصابُ

٣٣

شموسٌ يستضيءُ الكونُ عِلْماً — ليوعِرَ بالغدِ الآتي شبابُ
هداكَ اللهُ شاعرنا الهمام — فهل ساوتْ مفارِشُكُمْ قِبابٌ؟؟؟!!
فما قصّرْتَ إلا ذِكْرُ مِثلي — أبَيْنَ حقائقٍ تُتلى سرابُ!!

كتب أخي الشيخ أبو أحمد الطبري أبياتاً بعد قراءته لقصيدة: «نسجت لكم بقاني الدم عهداً»

بارك الله فيك على القصيدة الرائعة حقاً وزادك الله من فضله مزيد من الأشعار الرائعة، وهذه أبيات هدية مني لك:-

نسجت دماك عهداً فاستشاطت
رؤوس الكفر غيظاً من عهودك

وما عرفوا بأنك ابن رمح
ونصل السيف جد من جدودك

وأنك بيرق التوحيد حقاً
فأسمعهم مزيداً من ردودك

وهذا ردي الواهي على ما سبك وجدان أخي حفظه الله:ـ

لعمر الله قد أحرقتَ نظمي
بشعرٍ فاحَ عطراً من ورودك

وما مثلي إذا الطبريُّ أزجى
كريم الشعرِ إلا رهن جودك

ولن يُوفيك واهي الحرف حقاً
وصرتُ أسيرَ ودٍّ في قيودك

" قل للنصيري قد تمزّق شملكم "

بمناسبة نفوق شيخ المخازي البوطي عليه من الله ما يستحق

تَبَّتْ يدا البوطيِّ وابن أبي لهبْ
والقرمطيُّ ومَن عليه قد انتحبْ

شيخ المخازي لم تزلْ أكباده
تمكو بما اجترح الدنيء وما احتقبْ

تَبَّتْ يداه فلم تزلْ أشلاؤنا
ونحورنا تجري وتلعن مَن كذبْ

جَعَلَ الفتاوى قُربةً لمليكه
ولكلِّ طاعوتٍ على الدين انقلبْ

وعَدا على طهر الحنيف بخسّةٍ

وأمات أركان الحنيف بما
اكتسبْ

واحال طُهرَ الغوطتين بشامنا
نهباً لأحفاد اليهود
ومُستَلبْ

ما راعه نوح الثكالى واغتدى
في قلب أمّتنا سناناً
مُختضَبْ

فأتاه مصطفق المنايا غلسةً
فبكاه مَن ألِفَ الدياثة
والشغبْ

يا شام تسري في عروقي عِزّةٌ
هذا ربيعٌ قد تفجّرَ
بالغضبْ

فجر الخلافة لم تعد أنواره
تخفى على أهل
البصيرة والأربْ

هي رايةٌ التوحيد تخفق كلّما
اشتعل الفتيل من الفؤاد
أو الْتَهب

أو لم تروا أن المنارة أينعتْ
وابن النصيري في الجحور قد
احتجبْ ؟!

قل للخسيس لقد تمزّق جيشكم
وحظيرة (التشبيح) رهنٌ
للعطبْ

بكتائبٍ عزفُ الرصاص نشيدها
وبدولةٍ غراء
بيرقها انتصبْ

قصيدة تعاظم شأوكم يوم المخازي يا أبا القمامة الفلس طيني

(انتصارا لبقية السلف خالد الحايك حفظه الله

المناظرة الحديثية) 19 ذو القعدة 1437

تنافخ ذو القمامة كالذبابِ
وأوغل في النباح على
السحابِ

له قرنٌ أجمٌّ لا يســــــــــــــــــاوي
قلامة
إظفــــــــــــــرٍ يوم الضِراب
أساقيةٌ تلاطم بحر علمٍ
بفقرِ العزم أو
ســــــــيل السبابِ

سيروي غيظه ومكاءَ جوفٍ
على أهل الخلافة
باحترابِ

عظيم الرأس فارغـــــــــــــــه أتانا
بناقعـــــــــــــــــ
ـــــــةٍ تلوح بلا حجابِ
ضغائنه قد احتقبتْ جُناحا
على النهج المسدد
والصحابِ

تعضُّ على أسانيدٍ ضعافٍ نواجـــــــــــــذُه وتزري باللبابِ

لقد أصحبت يا شيخ المخازي تردد إفك سابلة القحابِ

تعود بقيئهم سـفهاً وتجـري الى نتن المــــــــــزابل كالذبابِ

كلاب الغرب قد بدأوا نباحا وقد زادوك جهلاً بالكتابِ

إذا هاني السباعي صار شيخاً سنسفي شاربيكم بالترابِ

لقد أطرى هزيمتك الخبالى وظنوها انتصاراً للصوابِ

وهم زادوك خزياً فوق خزيٍ وهل رأد الضحى مثل السرابِ

تعاظم شأوكم يوم المخازي وقد أطراك ديوثٌ ونابي

وهل يعلو القعيدد حين يعوي

على أهل الأسنة والحِرابِ

ومن عادى الخلافة في علاها يُبشَّر بالمهـــــــــانة والتبابِ

البغل هاني السباعي يقول لأبي بكر الحسيني اذهب والعب دعابل وجعاب فكان الرد عليه

لَعِبَ الدعابلَ كلُّ طفلٍ مسـلم في حين كنتَ مخنثاً مثقوبا

يضع الصغار دعابلاً في إستكم لتمــــــوء ثم تقيـئها مركوبا


دكتور هاني السباعي @hanisibu · ٩ يوليو

ياحراقيص! لايشرفني أن يكون خليفتكم تلميذا لأحد تلامذتي! فأنا أدعو إلى الله يوم كان #البغدادي يلعب "الجعاب والدعبل" بشوارع بغداد!

٤٤ ٦٦

Tمحمد NالزهيريT @M_TNT_M · ساعتان

@hanisibuرقيع:

لَعِبَ الدعابلَ كلُّ طفلٍ مسـلمٍ ** في حين كنتَ مخنثاً مثقوبا

يضع الصغار دعابلاً في إستكم ** لتمـــــوء ثم تقيـئها مركوبا

إعادة تغريد ١

مفضّلات ٣

الى العشماوي بعد وصفه لشرار الناس

واشـرُّ منه من يرى طاغوته دون الإلـــه مُعَظّـماً محبوبا

ويظلّ يعنـــــو للولاة جبينُه

وإذا نصحتَ له أراك
قطوبا

الرد على نابح سلولي يشتم المجاهدين ويسميهم بالخوارج وطيرانهم يقصف المجاهدين

بالسيف أحمي سنتي وكتابي
والغِر يجحد راعفي
وخضابي

قد نلتَ من سحت الطغاة ولم يزل
يروي أضالعكم قذى
الأحقابِ

لعن الإله أبا أبيك وجده
إذ أورثوك دسائس
الكذّابِ

طيران جيشـــــك يا ســـــليل دياثةٍ
يرمي لظاه على
أسود الغابِ

ويصب من حمم الجحيم على القرى
ومدائن الإسلام
رهن خرابِ

يعدو على نسل الصحابة لم تزل
غربانه في
عدوة الأحزابِ

يملأ الدنيا هزيماً

" جاءت سخينةُ كي تغالب ربها
وليغلبنّ مغالب
الغلّابِ "

إن الخوارج يا ابن فقحة عاهرٍ

هو من تولى قبلة الأغرابِ

وأشاح عن هـدي الحنيف مبايعاً
كلب اليهود وشرعة المرتابِ

إن الدياثـــــــــــة أنتجتك بإستها
فتلوت سفر عواهرٍ وقحابِ

آل السلول مع الكلاب تصالبوا
فأتيتَ نغلَ أتانهم وكلابِ

وشممت سروال المؤسس آخذاً
لشريعة الكذّاب بالأسبابِ

يا ابن الأتان أما علمت بأننا
نفدي الشريعة بالدمِ الثعّابِ

نحمي ذمار المسلمين بفتيةٍ
من خيرة الأحساب والأنسابِ

فرسانُنا نسل الصحابة أطعموا
صدر الأعادي سطوة القرضابِ

ويقودنا آل النبـــــي بصـــــــــارمٍ

وبهدي أطهر
سنّةٍ وكتابِ

فمن الخوارج يا دعـــــــاة رذيلةٍ
ومن الهداة
لديننا الغلّابِ

الى خطيب الحرم المكي صالح آل طالب لشتمه المجاهدين

على محراب هادينا كلابُ
يباع الدين بخساً
والكتابُ

فبعد الكور حار شيوخ عهرٍ
وأذنّ في
مآذننا الغرابُ

وقد أضحـــى إمام الناس ذئباً
وتنزو فـــــــي
مناحرنا الذئابُ

ويخطب خطبة الحرمين وغدٌ
وصاغ خطاب جُمعتها
القحابُ

لقد راموا بدين الله شـــــراً
شيوخٌ ليس يردعها
خِطابُ

لهم في صدر ملتنا سهامٌ
وإن نادى
مسـيلمةٌ أجابوا

سللت على مفارقهم حذاءً

له في وجه
أشرفهم ضِرابُ

وأصناماً أعادوها جهــــــاراً
لمكة كــي تُشدَّ
لها الركابُ

وقام أبو رغال يفيـــــض غلّا
ويمكو مـن ضغائنه
الخرابُ

عليكم يا ابن طالب ألف تفٍّ
بها يُجلى وينقشع
الضبابُ

لقد جعلوا بيـــــــوت الله نهباً
وقد ضـــجّ الحطيم له
انتحابُ

شيوخُ العهر قد قاءوا سلاهم
متى والسيف يلمع
يستتابوا ؟

الرد الصاعق لظهر ابن القرضاوي المارق الشعرور العائد بقرملة

أتشحذ يا وضيـع الأصل نابا
وتطعم صدر
ملّتنا حِرابا

وفي خنثى القوافي يا ابن عهرٍ
تصول وتملأً
الدنيا خرابا



أبوك البغل معتمراً بخزيٍّ
طيالسه ويحتقب
احتقابا

وتمكو من ضغائنه كبودٌ
وإن يدعى إلى
هُبل استجابا

سللت على مفارقه حذاءً
أذاق وجوه
أشرفكم ضِرابا

وليس على بنات العهر عابٌ
وكان أبوك
أورثهنَّ عابا

فلا شعرٌ بوجهك يا ابن خنثى
لينبي عنك
بأساً أو إهابا

مخانيثٌ لها وجهٌ ذليلٌ
تضلّع ضرعَ كلِّ خنا
احتلابا

عجبتُ لأن وجهَك وجهُ كلبٍ
فجــاءً نباحُك
المخزي جوابا

وكان أبوك منكوح الخميني

يظـن بغـــاث

تركيـــــــا عُقابا

ومالُ السحت يجعـــله ذليـلاً

وفاق بهزِّ

أليتـــــــــــه الكلابا

ومن مهر القحاب أتاه كِفلٌ

ومن كدِّ

الزوانـــي قد أصابا

وفي استنبول مأوى كلِّ كلبٍ

وفي حمآتها

نصبوا قبابا

تنافخ فوقها جُعلُ المجاري

وشبّ على

مهانته وشابا

وكلّ عمائم الأخونج تربو

إذا ذاقوا هجاءً

أو سبابا

إذا رُفع الأذان على أبيكم

سمعت له ضراطاً

واصطخابا

شعيرك يا مُخنُّثُ فيء كِلبٍ

يحتٌّ إلى

قذارته الذبابا

وعاد بقيئك المُخزي كلابٌ

وذاق أبوك شحماً
واستطابا

وأورثك النباح فجئتَ جرواً
يفوق أباه عهراً واحتقابا

وما نالت سهامك صدرَ حرٍّ
ولا ضرّتْ نوابُحك السحابا

لقد أغواك في استنبول بغلٌ
أقام لقتل خاشقجي اكتتابا

وسوق النخس تجلب كل عبدٍ
ونائحةٍ أســـــــــال لها لعابا

على الثعبان تنتحب الأفاعي
وناب أبيـــــــك تنتحب انتحابا

فما بكت السماء على وضيعٍ
إلى التلمـــود أصغى أو أنابا

دعا حبرُ اليهود إلى ربيعٍ
فجاء خريفه الدامي خرابا

هي الدهماء فتنة كلِّ صِلٍّ
يؤجج في مدائننا احترابا

وكان أبوك سمسار الأعادي
على أنقاض
جثتها غرابا

من التلمود يتلو سِفر عهرٍ
ويحشد خلف خسّته
القحابا

عماماتٌ من الأخونج تخفي
من الأحبار
أعتاها انتسابا

إلى الدجّال تدعو كلَّ غِرٍّ
يظن سراب
دعوتكم عبابا

ولن يرضى بنو الأخونج حتى
تصـــير
ربـــــــــــــوع أمتنا يبابا

سأخصف وجه قرضاوي المخازي
وأحثو فوق
هامته ترابا

خداع الخبِّ وابن الخبِّ يخبو
وقد باتت
أمانيهم سرابا

يملأ الدنيا هزيماً

يطير لها من الظمآن ضلعُ
ولا تجني
حواصله شرابا

رحى الأخونج دارت في المجاري

وكان أبوك للأقدار بابا

عليك أخا المزابل قد بصقنا جزاءً يا ابن ناقصةٍ حسابا



صورة الخنيث عبد الرحمن يوسف القرضاوي

غضبة حسان على ناصب الأوثان رجم آل سلول وغلمانهم

١ ربيع الثاني ١٤٢٨يوافقه ١٩/ ٤/٢٠٠٧

مَن للعقيدةِ إن عدى أغرابها ؟ غُلّتْ عزائمُنا وطال عَذابُها

وَجَبَتْ عُرى التوحيد نشكو أنها (١) شابتْ مسائحُها وهيضَ جنابُها

(١) وجبتْ: من الوجيب والخفقان

وعمائمُ الطاغوتِ جاءتْ تنحني ويحثُّ خيبتها لديهِ غُرابُها

يلوون أعناقَ الأدلة كلما
نهضت على قدْح الزنادِ
غِضابُها

آلُ السلولِ ورهط حكامِ الخنا
سجدت لعُبادِ الصليب
رقابُها

وعَنَتْ لعجل السامريِّ وأُحدبتْ
من فرطِ ما سجدتْ له
أصلابُها

بل ليس عجباً أن ترى صلبانهم
في صدرِ هالكهمْ
رَسَتْ أطنابُها

وقضى على التتريِّ عبءُ سفارةٍ
في أصلِ مزبلةِ
القذارِ مآبُها

لُيبيحَ كفرَ بني السلولِ ورهطهمْ
شتمَ الرسولَ
وساندته قِحابُها

مِن ناصبِ الأوثانِ قد نفرتْ له
صولاتُ جرذٍ قد بدتْ
أنيابُها

فأقامَ للعتراتِ عُرسَ نذالةٍ
نهشتْ أظافرُها
الهواءَ ونابُها

جاشتْ مكامنُ حقدهِ لترفعي

عن منتداهُ
فَفُتِّقتْ أقتابُها

يزهو بأليتهِ الحليقة كلما
ستروا قفاهُ
تهتكتْ أذنابُها

إن لاحَ في زمن التخاذلِ بارقٌ
حَجَبَ الضياءَ طغاتكمْ
وكلابُها

وسيذكرُ التاريخُ دوماً أنكمْ
درعُ الصليبِ ولليهود
حجابُها

تترنمونَ على شفير الجرح كي
يجثو على وتنِ
الوريدِ ذئابُها

وعلى المهانةِ تشرئبُ نفوسكمْ
وعمائمُ الإغواءِ
جازَ سبابُها

جاءتك أمريكا تُجرجرُ خيبةً
ولقد تأذن في
العراقِ خرابُها

جاءتْ بتلمودِ اليهودِ تحثها
دولُ الخوارِ
وُفتِّحتْ أبوابُها

وطغاتها زجّوا بكلِ مُقنّعٍ
ضاقتْ عليه حدودها
وشعابُها

تغلي مراجلُه لصرخةِ حرةٍ
قطعتْ جديلَتها
وناحَ نقابُها



ويقودهم عبدُ الصليبِ تؤزّهُ
زُمرُ اليهودِ
وزيفها وسرابُها

فاستدرجوهُ الى كمينٍ مُحكمٍ
فخَبَتْ عزائمه وزاغَ
صوابُها

نزهو بقاعدةِ الجهادِ وأننا
يوم الكريهةِ سهمها
وحِرابُها

هيَ أوغلتْ بدم الغزاة وحلفهمْ
وسرتْ لتحطيمِ الصليبِ
عِصابُها

إنا نذرنا للإلهِ
نفوســــــــــــــــــــنا
والحربُ تُشحَذُ
للنزالِ نِيابُها

وجهادنا شرفٌ لكل قبيلةٍ
نفرتْ على عزفِ
الرصاص شبابُها

خفقتْ على طُهر الحنيفِ وما انثنتْ
حتى يُحَكّمَ
شرعُها وكتابُها

عَضّوا عليها بالنواجذِ حينما

ماجَ السفينُ ولا
يُخاض عبابُها

نفرتْ الى أرض السوادِ بغضبةٍ
يسعى الى الحورِ
الحسان رِكابُها

صاغتْ لعُبّاد الصليبِ حتوفهمْ
صرعى تُحَزُّ على
الشفير رقابُها

خلعوا الطغاة َ وقد تولوا مَنْ له
ضُرِبتْ على النجم
المضيء قِبابُها

يكفيه فخراً أن تُشاكَ صدورُنا
وبنو الصليبِ تخضبتْ
أعقابُها

وشبابُ قاعدةِ الجهادِ وشيخهمْ
سُمٌّ لرهط
المرجفين وصابُها

بصقوا على عينِ الطغاةِ لأنها
نامتْ على نتنِ
القذى أهدابُها

رافضي خنزير يشتم أهل السنة ويدعى وصلا بالحسين رضي الله عنه فيأتيه الرد

لا يستوي ماءُ السماءِ الأعذبُ
وصديد قيحٍ بالقذى
يتصببُ

يا ابن الروافض في جبينك دمغةٌ

فضحتْ خبيثاً للعواهر
يُنسبُ

نسبٌ وضيعٌ يا ابن بائعة الهوى
هيهات يدنو للحسين
ويقربُ

نطفُ البغايا أنتجوها خلسةً
من صلب خيبر في
المواخر تُحلبُ

والله طهر آل بيت محمدٍ
عن كلِّ رجسٍ بالتقى
يتحجبُ

قد كان حبك للحسين ولم يزل
شركاً يخور وفي
جهنم يُحصبُ

وأتان خزيٍّ أنتجتك بإستها
وأبو أبيكــــــــــم
بالخنــــــا يتقلبُ

فاخسأ فما آل النبي جدودكم
بل جدكم كلبُ اليهود
الأجربُ

الى كلاب الغرب هاني السباعي وطارق عبد الحليم

دمع العواهر كالأنهار ينسكبُ
والله يشهد إن نواحهم كذبُ

الله طهر ساحات الجهاد ولم
يَقم بها لكلاب الغرب
مُنتَسِبُ

فاستر قفاك فإن اليوم رايتنا
تعلو وفي قمم الأمجاد
تنتصبُ



إنا نفضنا غبار الموت عن دمنا
وأخو الدياثة في الإرجاف
مُنسَربُ

إن الذي برأ الأرواح اخزاكم
إذ تنبحون وقاني الدمّ
ينسكبُ

الى الكلب العاوي يوسف االقرضاوي الذي
يدعو للطغاة

دعاؤك للطغـــاة نذير شؤمٍ
على الأخونج يا شيخ
القحابِ

وإنّ دعاء مثلك يا ابن آوى
تبــابٌ فـي
تبــابٍ فـي تبابِ

أشبال دولة الخلافة وشيوخها
أشبالنا شُمّ الذرى وشـيوخنا
رفعوا على كلّ
الثغور عُقابا

صالوا على الكفر المبين بعزّةٍ
وسقوا المفاخرَ
أحمراً ثَعَّابا





كلب كاظمة النابح حامد العلي يستغرب من تكالب الأمم على المسلمين ويمدح أردوغان

تكالبت الكلابُ وأنت منهم تنـــــــــابحُ
ثـــــم تتبعك القحابُ

ألم تعلم بأن الترك أضحوا خناجرَ تكتـــــوي منها
الصحابُ

فـتُـــــفٍّ ثم تُـــــفٍّ ثم تُــــفٍّ على
شيـــــــــــــــــــــخٍ تباضعه الكلابُ

الى سعود الشريم الكلب المرتزق من سحت الطغاة

العصف مهزلةٌ قامت على الشَغَبِ مبتورةُ العزم جاثيةٌ
على الرُكَبِ

يملأ الدنيا هزيماً

ومن صياصي كلاب الغرب أوقدها عبدُ الصليب على التدليس
والكذبِ

أما رأيتَ دمانا تشتكي ألماً

من نار قاصفةٍ ترمي
على حلبِ

ترمي شواظاً على تكريت ليس بها
على الروافض من بأسٍ
ولا سغبِ

أما رأيت طغاتكَ في أظافرها
شلوٌ بما نهشوا من لحم
مغتربِ؟

إن الذين على التنديد قد جبلوا
هيهات يأتوا بنافلةٍ
سوى الهربِ

إنا نفضنا غبار الموت عن دمنا
والخبُّ يستجدي من خائن
العربِ

يطري خيانتهم والله يرقبه
بئس الشيوخ وقد صاروا
بلا أدبِ

ينزو على سنن التوحيد في غلسٍ
ويسير مقتفياً حمالةَ
الحطبِ

رثاء الشيخ أبي عبيدة الموصلي رحمه الله

سروح الضاحيات لها انتحابُ
وحدُّ المرهفات به
اكتئابُ

لفَقْدِ أبي عبيــــــــــدة قد تهادى
لنا دمعٌ
برعّـــــــــــــافٍ مُشابُ

أتى رمضان بالبشرى فنادت حواري الخلد وانكشف الحجابُ



فلباها من الأنصـــــــــــــــــار حِبٌّ فطار لها وما خبَّ الركابُ

تبسّمت الجراح وفـــــاح عطرٌ من الشفتين أثملها الرضابُ

وهل يثني عن التقبيل جرحٌ اذا هَمَتِ الخرائدُ والكِعابُ

بأرض الموصل الغراءَ سالت دماءُ أبي عبيدة والسحابُ

فعبَّ الصبح من دمه وأسقى ذرى الأمجاد يكسوها الخضابُ

لنا يوم الكريهة راعفاتٌ ومن يمضي ستتبعه الصحابُ

إذا حصـــــــــــد الردى منا أميراً وعفّر جرحـــــــه القاني ترابُ

فإن كنانة التوحيـــــــــــــــد حبلى ومن أنيابهـــــــــــــــا يأتي الجوابُ

خلافتنا على التوحيد قامت وبالأرواحِ يفديها الشبابُ

الى حائض القرني الذي يتباكى على من غرقوا في البحر هروبا من الطغاة

صوموا وصلّوا وناجوا حائضاً كذبا يبكي الجناةَ وقد كانوا لها سببا

شقّوا الجيوب ونوحوا ليس يخدعنا ما فاض من عين البلعام وانسكبا

إن كان من هربوا بالماء قد غرقوا فهناك من غرقوا ونجيعهم ثَعَبا

غرقوا ببحر دماءٍ لم تزل حرضاً وولي أمرك يقصفهم لظىً لهبا

خسئ الطغاة ومن لبسوا عباءة من جعلوا لخيبر قبلتهم ومنتسبا

يا شام سلّي على الأوباش قارعةً صوليِّ عليهم فما كانوا إذا عربا

ينبحون على الخلافة وعندما تردعهم يتمثلون أقوال الشافعي رحمه الله للهروب

"يُخَاطِبني السَّفيهُ بِكُلِّ قُبْحٍ

فأكرهُ أن أكونَ له مجيباً
يزيد سفاهة فأزيد حلماً
كعود زاده الاحراق طيبا

قلت للمتشبع بما لم يعط

تركتَ الرد يا ابن الإست خوفاً
وكان نباحكم مخزٍ عجيبا

حرقتُ مزابـــــــــــــــــــلاً لما تناهى اليها
كلبـــــــــــــــــــكم وبدا هروبا

الرد على البغل الشنقيطي محمد التكساسي وأحمد بن راشد وحامد العلي حمير أردوغان

ما كان يمدح أردوغان يا ذنَباً
إلا رويبضةٌ يخلو من الأدبِ

أو وكر عاهرةٍ يحمي مضارطها
لينال كروتها خالٍ من التعبِ

من قام منتشياً في هزِّ أليته
دسّوا له وتداً من أغلظ الحطبِ

مخانيث الصحوات يكتبون ما يناقض كتاب الله عن الأوزار

قال تعالى : وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّكُم مَّرْجِعُكُمْ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ

هل الأوزارُ تَزِرُ بوزرِ أخـرى

وواهي الشعرِ يدحضه الكتابُ

وسادتكم إذا الشيطان نادى أطاعوا اللات والعُـــــــزّى أنابوا

لقد عبث الزناة وأنت تهذي بخدرك واختلى فيه الكلابُ

القصيدة البغدادية (مضى ركب الخلافة للمعالي)

20/ شعبان /1436 هجرية

مهداة لجند الخلافة وأمرائها وخاصة المجاهد الذي حط على عاتقه صقر خلال الإشتباكات



لشاعر الخلافة المهندس محمد الزهيري حسب تسمية الشيخ المجاهد تركي البنعلي حفظه الله ونصره

سَلوا الأمجادَ هل لانت قناةُ لمنَ أرواه عِزّتَه الفراتُ

تضلّع رافديها وارتضـــــــــــــــــاها لـــــه ظئراً صنـــــــــــــــــــــاديدٌ أُباةُ

إلى بغـــــداد حزّمنا صدوراً
وجنـــــداً لا
يؤاتيها التفاتُ

فلا تهتزّ إن دهت الدواهي
ومن دمها تُحلُّ
المعضلاتُ

أتاكـــم يا عراقَ الله قـــــومٌ
لكي تعلو شريعتُنا
استماتوا

وناداهم رضاب النخل يهمي
أنيـــــناً
والعذوقُ الباسقاتُ

ذُرى الأمجاد صاحت مَن فتاها
أجابتها الجراح
الباسماتُ

وعطّرها بريح المســك يجري
من الرعّاف
أوداجُ سُخاةُ

ولغنا في الدماء فما وجدنا
كمن ذُبحوا بحريتنا
وماتوا

فلاذَ العلقمـيُّ بجحر ضـبٍّ
وشَقّتْ جيبهَنّ
اللاطماتُ

وتأنسنا وحوش الأرض حتى
البوازي والصقور
الناهشاتُ

وينفــر عـــن مآثــــــــــــــــرنا طغـــــاةٌ
وبلعـــــــامٌ وأوباشٌ لُحــــاةُ ..(1)

على صوت الرصاص ترى عجيباً
أسـودَ الغاب تتبعها البزاةُ

فقد علمـــــوا بأنا قــــــد سحقنا
ضلوع الكفر واندحر العداةُ

وحين تضجُّ ساحتنا زئيراً
وتصهل في حمانا الصاهلاتُ

جعلنا لحـم غازينا مباحاً
لنســـــر الجو تطعمه الكُماة

تُمزّق صدرهم نابُ العوالي
وتقضمها الأسودُ الضارياتُ

إذا ظمئت ربانا من هجـــيرٍ
ستـرويها الجروح النازفاتُ

عراقُ الله جمجمةُ الغيارى
ورمحُ الله معدنه التقاةُ

سقاه الله من ماء المعالي
لينهلَ من مآثره الثقاة

يمين اللهِ قد دارت رحانا
ولن تُجدي أعادينا الهِباتُ

فرزقُ المخبتين بظلِ رمحٍ
ويأتي والغنائــــــــــــــــــــم سائراتُ

دعا لجهــاد أهل الكفر داعٍ
أجابته النفــــــــــــوسُ المُكْرماتُ

تفيء لسؤددِ الأجداد حيناً
وطــوراً تجتويها القاصرات (2)

تُنادي للمفاخر والمعالي
وساحِ البذل خيلٌ ضابحاتُ

وآياتٌ من الأنفال تُتلى
فتنصرها السيوف المرهفاتُ

بحدّ السيف قهراً قـــد أقيمت
منارات الحنيــف الأُمّهاتُ

دعونا القوم بالحسنى فلاحوا

فحزّتهمْ سيوفٌ
قاطعاتُ

عُرى التوحيد ما انفصمت وقامت
أسودُ الغاب شيمتها
الثَباتُ

تذود عن الشــريعـــــة بالعوالي
ويحـدوها انغماسٌ
وانصلاتُ (3)

لقد سال السحاب بماء مُزنٍ
فهَرَّتـهُ الجِراءُ
النابحاتُ (4)

سواءٌ إن حملتَ على كلابٍ
وإن تُركوا فحتماً
لاهثاتُ

وليس يضيرنا خذلانُ قوم
تَعَاوَرَها التهوّكُ
وانْفلاتُ

أدام الله حزنَ شـــــيوخ عهرٍ
تشابهها البغايا
العاهراتُ

فقد كانوا على الأعداء سِلماً
وهم للكفر خيلٌ
عادياتُ

فقل لأبي قمامة والقُنيبـــــي
وشيخِ المفلسين: هنا
المماتُ

مضى ركب الخلافة للمعالي وخالفهـــا
الذكـــــورُ الحائضاتُ

لقد زأر الحسينيُّ العراقيْ فماج الكفر وانتحبَ
الطغاةُ

إذا شبّت مَذاكينا شواظاً تحار به الشموس
الطالعاتُ

ألا أبلغ أبا بكر الحسينيْ قـــد
اشـــــــــــــــتاقت لبغداد الأُباةُ

تئن بها الحرائرُ والثكالـى وينتحبُ
الأســـارى والعُناةُ

لُحاة : مجادلين بالباطل القاصرات : الحور العين إنصلات : الجد والسبق لملاقاة العدو
هَرَّته : نبحته

رجم كلاب الروافض رمضان شلح واسماعيل هنية وخالد مشعل

لتسيل من ماء الرواعفِ عَبرتي فالخطب جلّ وطاش عقلُ
المخبتِ

خيلُ الرزايا في الوريد وفي الحشا أضرمن نارا والنفوسُ
اسوأدتِ

جاشت على التوحيد عصبة خسّةٍ بالإفك جاءت والفجور استحلّتِ



طعنوا بعرض محمــــــــــــــــــــــــــدٍ في ردةٍ وتناهشوا ماء السمــــــــــــــــــاء بغلسةِ

صلى إلــــــــــــــــه العالميـــــــــــــــن على التي تتلـــــــــــــــــى براءتــــــــــــــــــــها بآيٍ تجلّتِ

آيٍ من القرآن يسطــــــــــــــــــــع نورها شهـــــــــــــدت لأم المؤمنــــين بعفّةِ

قد جاش سرداب الدياثة مبدياً غدر الروافض واستباحة ملّتي

حَشَدَ الكلابَ فليس عجباً أن ترى حجر الرحى دارت لطحن السنةِ

سيف ابن سبأٍ في عمامــــــــــــــــــــــة كاظم قلبُ ابن ملجم في ثياب العترةِ

كفروا إله العالمـــــــــــــــــــــــــــين وأوقدوا

نار
المجـــــوس على مجامر ردّةِ

خانوا ذمار المسلميــــن
لترتوي
كل الخناجر من
منــــاحر إخوتي

أخزى الإله أخا الروافض والخنا
أخفى العدواة أو
طغـــى فتجلّتِ

إنا نذرنا
للروافـــض صارماً
نفري به
نســـل الزنا والمتعةِ

بشرى لكل
المؤمنيــن فإنما
للثأر نارٌ في
الحوانــح شبّتِ

لن ننثني حتى تذوق
رقابهـــم
حــــد
الصوارم للرزايا حُدّتِ

مَن مبلغٍ كلب الروافض
والخـــنا
إن المنايا فوق
رأســك حلّتِ

إن ابن شلّـــح قد
ترفّض خائباً
نزَع الإزارعن
القفـــا والسوءةِ

وكذا هنية وابن مشعل أشعلوا
نار المجوس على
مجامــــــــر خسّةِ

قسما بمن بعث الحبيب بأن تروا
رأس الخنيث عن
الرقاب تردّتِ

يا ابن الروافض قف ذليلا صاغراً
فقد استباحوا فَرج
أمّك غلسةِ

أشفق عليها قد توالى
متعــــــــــــــــــــــــــة
كلُّ العمائم وهي تشكو
: فقحتي

فافخر بنسبك للخمينـــــــــــــــــيّ
الذي
جعل الترفض دينَ ابن
القحبةِ

إن الروافض شر من وطأ الحصى
ورثوا الدياثة عن
يهود القبلةِ

لو كان في حزب ابن شلّح عزّةً
ما استبدلوا دين النبيِّ
وصحبةِ

لو كان عندك يا
هنيـــــــــــــــــــــــــــة ذرةٌ

من ديننا ما
انســــــــــــلَّ إبن المتعةِ

ولما استبد العلقـــــــــــــــــــــــــميُّ
بأرضنا
ولما تناكحت
اليهــــــــــــــــــــــــــــــــود بغزّةِ

إني خصفتُ كما الحذاء وجوهكم
وبصقتُ فيها
وانتصرتُ لسنتي

إن الذي شتم الصحابة كافرٌ
وهوَ ابن
داعــــــــــــــــــــرةٍ خبيثُ المنبتِ

يا ابن الروافض أنتجتك بإستها
في وكر خزيٍّ
عاهــــــــــــــــــراتُ الشيعةِ

قلّ لابن شلّحَ أن يلوذ بجحره
خسئ
الخبيــــــــــــــــــثُ وماله من عزّةِ

إن الذي جعل اليهود أذلّةً
جعلَ الخميني رأس
أعظــــــــــــــــــــــــــــــــم فتنةِ

جعلوا على رأس الكلاب عمائماً " في رجم سلطان العطوي
كلب آل سلول (2\3\2014)

كشفَ ابن عطوي أغلظ السوآتِ
وزها بأليته على
الطرقاتِ

نحثو التراب على وجوه عصابةٍ
مردوا على
الوسواس والأزّاتِ



أطلق زئيرك يا حذاءً باسلاً
واصفع نواصيهم
بكلّ ثباتِ

ما هم بقاعدة الجهاد وإنما
هم أهل غدرٍ إخوة
الصحواتِ

صالوا على طهر الحَصان ووجهوا
لعفافها سيلاً من
الطعناتِ

إن كان سلطان بن عطوي شيخهم
فاقذف عليهم وابل
الجمراتِ

أسفي على أهل الجهاد وقد نزا
آل السلول ولوثوا
الجبهاتِ

جعلوا على رأس الكلاب عمائماً
تفتي من
التلمود والتوراةِ

يا شيخ قاعدة الجهاد أجاءكم
نبا الفويسق جالب
النكباتِ

فاقرأ عليهم سادس الآيات من

وحي الإله بسورة الحجراتِ

إنا تسلى الغادرون بذبحنا
ولحومنا صارت من القرباتِ

يعثو بها أهل الخيانة والخنا
بل نال عاديهم من الأخواتِ

نشكو الى الرحمن خسّة آبقٍ
جعل الولاء يغصّ بالحسراتِ

واستلَّ سكين اليهود معربداً
ومضى يرددُ أنكرَ الأصواتِ

يوم القيامة سوف يثقل إسته
بلواء غدرٍ فاضحٍ لعصاةِ

يوم التغابن حين يصرخ لحمنا
يا خالقي سلهم عن الشطحات

إذ كان حاديهم يجزُّ قطيعه
لخطيرة التنديد عند طغاةِ

قد فاح في الأنبار عطر شهادةٍ

وأخو الجهالة في
الخيانة عاتِ

يعدو على أهل الحصافة والنهى
بحراب خنزير ابن
عبد اللاتِ

قد غرّه صبرُ الكواسر عِفّةً
عن وِرد موبوءٍ من
السخاتِ

إنا جعلنا صرح غلّك صفصفاً
يا قاذف الخالات
والعمات

فرسان قاعدة الجهاد سينفثوا
خَبَثَ الدعيِّ
بهادم اللذاتِ

سفيه القاعدة وحثالة ألخائن أختر يقتلون أنصار الملا عمر

سقط القناعُ فكفكف الدمعاتِ
القتل يحصد أرفع الهاماتِ

هذي دسائس قرمطيٍّ خائنٍ
يجتاح ساحتكم
بغدرٍ وشاةِ

قتلوا وجوها باسلاتٍ لم تزل
تأبـــى إمارة
آبقٍ ومؤاتِ

ما هم بقاعدة الجهاد وإنما

هم أهل غدرٍ أخوة

الصحواتِ

من ذا الذي أضحى يجر قطيعه

لمواطن التشتيت

والنكباتِ

نم وادعاً فالقتل يحصد ثلّةً

وهبوا الخلافة أصدق

الدعواتِ

نم وادعاً مازلتُ أدعو صارخا

أتلو أواخر سورة

الحجراتِ

قد جاء فاسقكم بنبأٍ كاذبٍ

أذكى الحريق لأقذر

الغاياتِ

إني لأعجب من دهاء عمامةٍ

ملأت أديم الأرض

بالأرّاتِ

ينزو مسيلمة الكذوب بشامنا

ويبول ثعلبه

بوجـــه تُقاةِ

الى هاني السباعي وطارق عبد الحليم المتشبعين بما لم يعطوا

أمثلك يا سليل الإست يقوى

على حمل السيوف

المرهفاتِ

خُلقتَ مخنّثاً بين الغوانــــي

وتُعـــذرُ
كالنســـــاء الحائضـاتِ

طارق عبد الحليم نابح كندا يطعن بعرض المهاجرات

أتى بالإفـــــــــك أقوامٌ لحاة
لترمى الغافلات
المحصناتُ

فهات النعل يصفع وجه خزيٍ
فتدمى الناصياتُ
الكاذبات

أتيتم يا شيـــوخ العهر أمراً
تذوب له الصخور الراسياتُ

كلاب الغرب إن تحمل عليها
ستلهث أو تركتَ فلاهثاتُ

وفي كنـــدا تبول على لحاهم
وترضعهم سلاها العاهراتُ

يفيء الوغد إن عكفتْ عليه
اللهاذم والسيوف المرهفاتُ

بأرذل عمـــره حاض ابن آوى
ولم يعبــــــــأ
بخيبته الثقاةُ

أدام الله حزنـــــــــك يا خبيثاً
وبال بوجهك
الخاســـــــــــي عداةُ

وعثنـــــــــونٌ لكـــــم ينزو عليها

بأرض الروم
مـــــــــارقةٌ طغاةُ

أتزهــــــــــــــــــــو أن فقحتـــــكم
توالى
عليها
بالشـــماريـــــــــخ الزناةُ

سفيــــــــــةٌ قد أقام بدار خزيٍّ
وينبـــــــــــــذه
الأكارم والثقـــاةُ

ويفخر بالمخـــازي حين قامت
تشابهه
النســـــــــــاء الحائضات

سللت على جبين الوغـــد نعلاً
تحــاذره الكلاب
النابحـــــــــاتُ

ووجهك حينمــــا يغدو مهانا
ستسحقه الخيـــــول
الضابحات

خلافتنا على التوحيـــــد قامت
لها بأسٌ
وخيـــــــــلٌ صاهلاتُ

من الرّعاف قد نفحت شذاها
وترويــــــــها
الجروح النازفاتُ

الى العضروط عضو مجلس التشريع من دون الله الذي تطاول على الشعب

الشعب أكبر من مُصفر إسته
ومن الكلاب وسائر
الهيئاتِ

ومن الحكومة والنوائب كلهم
وأخص منهم نائب
البسطاتِ

مساجلة مع أخت كريمة تسعى للنفير

أتى للماجدات اليوم أختُ
تنادي من دم الغازي شربتُ

ليندب حظـــــه من بات حياً
اذا أزّ
الطغـــــــاة همى أجبتُ

وربات الخـــــدور تقول جهراً
لئن صـــــاح المنادي
ما بخلتُ

أشدُّ على البطـــون بكل فخرٍ
نطاقا
للشهـــــــــادة وارتجزتُ

أنا امـــــــــــــــــــــــــي
نسيبـــــــةُ لا أبالي
وإن ثار
الكميـــــــــن فما وجمتُ

أشد على الاعـــادي بالعوالي
وعن ثغر العقيـــــــدة
ما ارتحلتُ

ولي شجـــــــنٌ يحدثني بأني

قــــــــد جُبِلتُ على خلقِ الفوارسِ

للمنــــــــــــايا وارتقبتُ على عزف البواتر صار قلبي يؤذن

اللهـــــــاذمِ قد أقمتُ سهامَ الغرب تشرب من نجيعي وفي ظل

للشهــــــادة قد مضيتُ ألا كُفي دمــــــــــوعكِ عتّقيها فإني

أنْ وجبتُ ومن صدق الإله رأى عيانا هديلَ الحـــــور يُسْمَعُ

العقيــــــــدة ما هلعتُ ذرى الامجاد يسقيها وريدي أذود عن

قــــــد أبحتُ فدا لدموع عينـــــــكِ كلُّ حرٍّ ونحري دون نحركِ

دمــــــــى ألمٌ وشبتُ ولي قلبٌ تجــــول به الرزايا ويصهل في

التوحيد جِدتُ ولو وضعوا شموساً في يميني لما عن حــــــــدّة

#حماس_تقتل_المجاهد_يونس_الحنر

في قتلك عاهـــــــــرهم باتت
تبّـــــــــا للقاتـــــل والشامتْ

يا عار بنادقـــــــــكم ترمي
في صـــــــدر القائـــم والقانتْ

يا عار رصاصـــاتٍ خنثى
توغلُ في دمنـــــــــــا وتباغتْ

وسلاح المتعـــة في يدكم
عن ضرب الصهيـــــوني صامِتْ

قـــد نكحـــت (قم) عقيدتكم
ويلٌ للمغـضـــــــي والســـاكتْ

إن صار القســــام خميني
فابصق في الوجــــــه المتهافتْ

قد ســـــاقوا غـــزة لبغاءٍ
وعمــــــائم
طهــــــران الفاختْ

لن تخبـــو جذوة توحيدي
ونُحاجـــج بالقــــــول الثابتْ

ورصـــاص الغادر لا يُعلـي
بهتــــــان المتكـــس الباهتْ

من كان الناتــــــــو سيده
سيخــــــــوت ويعســـل ويخافتْ

قد باعَ الآخـــــــــرة ببخـسٍ

وتباهــــى بالقـــــــــــــرن النابثْ

إن غرّك صبـــــــري أو أنـــي
لعـــــوارم طوفانـــــــــــي كابثْ

قد عيل الصبـــــرُ وسوف ترى
ثأري لعـــــــواتقكم فاتثْ

ما كان الخِــــبُّ ليخدعنــــا
فالقوم عن
الفـــــــــــرس تخاتثْ.1

1تخاتت : تطاعن بالرمح

ما هم إخوانك بل كانــــــــــوا
للردة ظئـــــراً ومنــــــــــابثْ

كَفَـــــرَ الأخونـــــــــج بسنّتنا
وترفّـــــــضُ قادتـــــــهم ثابثْ

قاتلكم يا يونــــــــــــــــس نغلٌ
من خمـــــــــس الخامنئــــــي سالِثْ

سحقاً لسابلة الكلاب وشيخها

هجاء النعثل الكذاب عبد الله المحيسني أخزاه الله جزاء تطاوله على الطائفة المنصورة نحسبهم والله حسيبهم

التاسع والعشرون من ذي الفعدة 14371\9\2016

عاد الخنيثُ بغـــــزله المنكوثِ
وبميلة
الديـــــــــــوث للديوثِ

إن الخلافة يا ســــلّيل دياثةٍ
أمــــــرالإله
لصُحبـــة المبعوثِ

فاخسأ ذليلاً قـــد أتتك صواعقٌ

تردي أوابـــــد

زيفـــــك المبثوثِ

نعلٌ مخوَّلةٌ بقمـــــع عقـاربٍ
سـتبير واهي

ســـــــحرك المنفوثِ

سحقاً لسابلة الكلاب وشـــيخها
وجرائها

وكبيــــــــــرها المحثوثِ

ولكل من أخفى النفـــــاق بجبّةٍ
تسـعى لهـــــــدم

بنائنـــــا الموروثِ

الخبّ يخـــــدع من يظن سرابه
ماءً قراحـــــــــاً

مستـــــدامَ مكوثِ

حتى إذا جاء القطيــــــع لشربهِ
برز الجحيم

لفاجـــــــــــرٍ مرفوثِ

يكفيك خزيّاً أن تزيــــــد تكسّراً
من كثـــــــرةِ

الإغـــــواء والتخنيثِ

كلب المزابل لا تهـــشّ ضلوعه
إلا لكـــل

قــــــــــــــــذارةٍ ورتوثِ

إني بصقـــــت على النعاثل كلها
ونزا الحـــــذاءُ بوجهها

المحروثِ

لو كان مولاك الخنيث مظفّـــراً
ما عاث في نجــــــران
كلب الحوثي



الى بغال حزب الأمة الكويتي

أَمَةٌ بفتــــح الميــــم مع تخفيفها
وبفتح همزتها مع
التخنيثِ

الى بغال الأخونج الذين يقولون عن أردوغان كلب الناتو أنه تاج على الرأس

تاج على رأس الكلاب مدنسٌ
ومحل فخر العاهر
الديوثِ

ركزنا في ذرى الأمجاد رمحاً في الثاني والعشرين من محرم 143515\11\2014

جنود الحقِّ تزأر وسط بيجي
هنا الأبطــــــالُ
تفتك بالعلوجِ

رفعنا راية التوحيــــــــــد لمّا
جرَى الرعّاف في
وسط المروجِ

ظلالُ الرمــــح خيمتنا وفيها
لهيبُ الحرب أسرَعَ
في عروجي

وليجتـــنا المحجّة لا نبالي

إذا امتنع الخوالــف

عـــن ولوجِ

أقمنا بالجماجـــم بيتَ عزٍّ

وهم قامــوا على

أوهى نسيجِ

ركزنا في ذُرى الأمجاد رمحا

وعينُ الشمس تغفو

في بروجي

صلاح الدين " نازفـــةٌ وتُزجي

حياضَ الموت قافلةَ

الحجيجِ

هنا الشهداء تعرجُ للمعالــي

وريـــحُ المسك

تأذنُ بالخروجِ

أقيمي ليلةَ الإسراءِ عرســاً

وعن أرض الخلافة لا

تعوجي

إذِ الرشاشُ يصدحُ بالمثاني

وآيُ الذكــــــر

تُزري باللَجوجِ

وآياتٌ من الإسراءِ تُتلـــى

على عـــزفِ البواتر

والضجيجِ

نزفــتُ لأهل (بيجي) مـن دمائي

وشعري ضابحٌ فوقَ

السُروجِ

إذا مـــاج السفينُ نصبتُ صدري
وقلنـــا للفوارس
مَن حجيجي

صهيلُ العاديات أســـــالَ دمعي
وأنّاتُ
العــــــواتكِ في الحُدوجِ

تخبُّ بها الركـــــابُ ولا مُجيرٌ
وأهـلُ الغـــــدر
تعثو بالفروجِ

ألا أبلـــغ أبا بكــــــــــــــــــر
الحسينيْ
مـــن
الأنفـــــــــــــــــــالِ أنهلُ والبروجِ

بأخدود الروافـــض لا نُبالي
ولا نرتاعُ في
الأمـــــــــــــرِ المريجِ

صليلُ المُرهفات لـــه وجيــبٌ
وزمجـــــرتــي
يخالطهـــا نشيجي

تشيبُ مَسائحي وأفيضُ شوقاً
لأفردَ سالفي في
أرضِ (بيجي)

وحين يسيلُ من صدري نجيعٌ
وتزهو الحورُ
باليومِ البهيجِ

سـأكسـرُ غمدَ قافيتـي وأروي

جبينَ المجدِ بالقانيْ الثَجوجِ

شفيرُ الجرحِ يشكو من هجيرِ ويغلي الصدرُ من نارٍ هَجوجِ

الضجيج: ضجيج السلاح # الحدوج :مراكب النساء # الثَجوج والثجّاج : الهاطل المصبوب #

رحم الله مَن أوصلها للخليفة أيده الله بنصره ولأبطال بيجي

الى جوعان بن حمد جرو موزة الذي يتفاخر بطائرات فرنسية وصلت قطر

ويكتب شعيرا بذلك فيأتيه الرد

النذل يبقى نذل وإن طار بالميراج تلقاه يوم الوغى مثل الدجاجة

جوعان نسل البهم وتيوس ونعاج إليا ثغا بالسيف نقطع وداجه

يبقى المعلم في بلادي شامخاً

2019\9\25قصيدة مهداة لصانع الأجيال ومهداة لروح الدكتور أحمد الحجايا نقيب المعلمين

إني نسجتُ من الدماء نسيجي وسكبتُ من ماء الوفاء أريجي

وسللتُ من بيت القصيد ذوابلاً وأتيتُ أحمل جنحةَ التأجيجِ

قل للمعلم إن ظـلك سامقٌ
يُزري بكلِّ رهيجةٍ
ورهيجي

والشعب خلفك لا تزال قلوبهم
تدعو إلى الرحمن
بالتفريجِ

فاصفع بنعلك وجه كلِّ مخنَّثٍ
ونوائبَ البسطات
والترويجِ

ومشايخ الدولار كلَّ مُعطِّلٍ
دين الإله
بنهجـــــــــــــه المعووجِ

وحكومة الرزاز حين استبدلتْ
حلسَ الحمار بضابحٍ
مسروجِ

والذائدين عن الدياثة دونما
خجلٍ من الرحمن
يوم عروجِ

والسارقين من الثكالى قوتَهم
والمخبتين
لعـــــاهرٍ ممجوجِ

والساجدين لدى المقاحب كلما
لاحت مفاتن جؤذرٍ
مغنوجِ

وابصق على وجه الصحافة إنها

ولجتْ إلى التعريض
كل ولوجِ

وافخر بشعبٍ لا يباع ويشترى
رغم الشقاء وجرحه
المفلوجِ

نشدو لأرض الحشد حين تعاهدتْ
بين الضلوع ثواعبَ
المشحوجِ

وتطاولت فوق البغاة ولم تزل
كالضابحات تجوس وجه
علوجِ

لمفـــاخرٍ ومــــآثرٍ قد شُيدتْ
فـــــوق الثريا
شـــــــاهقـــــات بروجِ

قولوا لمرياع الحكومة إنما
أجمُ الضواري
كالحات فجوجِ

قد عدتَ معشياً حسيراً خاسئاً
ولقد نظرتَ لغير
ذات فروجِ

أحكومةٌ بنـــــك الربا أقطابها
تأتـــــي إلى
الفقـــــــــراء بالتفريج

فالقوم قد نكحوا الخزينة خلسةً
مــن غيـــــر
مأذونٍ ولا تزويج

فلعلهم ألِفــــوا الولـــوغ بلحمنا واستمرأوا
التخديـــــــــر بالتهريج

أوْ أنهم باعوا البلاد عشيةً واستأنســـــوا
الخازوق بالتدريجِ

ولعلهم وأدوا البلابل وارتضوا أن يُثمل الغربانَ
دمــــــعُ نشيجي

لم يبقَ من كيد الحكومة غير ما بعضٍ من التهريـــــج
والتفحيــــجِ

سكبوا على دمنا بكلِّ وقاحةٍ من مـــاء وجـــــــــه
قذارة السحّيجِ

والآن بعد هزيمة المكر الذي أوحى بـــــه
الشيـــــــطان للتهييجِ

حتمـــــاً سيلجـــأ للقحاب فإنها طـــبٌ بكلِّ
لجاجـــــــــةٍ وضجيجِ

يبقى المعلم في بلادي شامخاً رغم الزوان
وكثـــــرة الدحروجِ

هو حبّة القمح التي قد أنبتتْ

سبعاً من السبـــلات
وسط مروجِ

قولوا لإخوان الحجايا أبشروا
هيهات يهزمكم
عبيـــــدُ فروجِ

هيهات أن يلوي ذراعك خائبٌ
يزهو بوجـــــهٍ
حاقـــــبٍ يأجوجي

إن الشباب سرَتْ إلى أكفانها
هيهــــــات يذعرها
ثغـــــاء نعوجِ

يا نفحة الطيب التي قد عَمّدَتْ
وجهَ الخريــــف
بعوســـــجٍ ممزوجِ

قولي لسابلة الكرام وخيلها
عوجـــــــي إلى روج
الحجايا عوجي

واستمطري الرحمات فوق جبينه
في يـــوم
عِـــــــزٍّ ماجــــــدٍ وبهيجِ

الى صحيفة الرأي بوق مصاصي دم الشعب لانحيازها للحكومة

الرأي أصبح مرتع التسحيج
وعمى الضمير وموئل
التفحيجِ

والشعب أصبح ضائعاً ومشردا

بين الوحوش

وزمرة الترويج

الى البلاعمة الذين يتحدثون عن الحقوق في ظل ولاة امورهم



عن أي حقٍّ تحدثنا وقد طمست أنواره وغدا

متفحّماً داجِ

الحقّ مشنقةٌ دوماً تلوح لنا وعَصاةُ طاغوتٍ

وعتوُّ أعلاجِ

وهداة أمتنا قالوا لنا سلفاً الحقّ يطمسه

إعوال كرباجِ

حتى مساجدنا صارت منابرها نهباً لمرتزقٍ في

سوقِ دوّاج

البغل ميسر الجبوري شرطي بريمر الذي يحظر من يكشف حقيقته على مواقع التواصل

وهل يجديك يا عضروط حظري وشعري ضابحٌ فوق

السـروجِ

أما يخزيك حين عملتَ شُـــرطي وداس عليك

بسطالُ العلوج ؟

خذها تشج الرأس يا عرباجي

في رد عادية كلاب النار (أتباع المسعري والمحضار) على أنصار المجاهدين قام أحد أنصار المحضار والمسعور بعملية قص ولصق لقصيدة كتبها الشاعر النصراني ايليا أبي ماضي ورمى بها أنصار أهل الثغور فقمت بالرد على نفس البحر

خذها تشجّ الرأس يا عرباجي
تَقِصُ الدعيَّ
وراكب الأمواج

خذها وميضَ الزيف تفري مَنْ غدا
أعمى الضمير
وساءه إدراجي

ما كان داخَلنا الغرورُ ومقصدي
لطــــمُ الكلاب
وأحقر اللجاج

أوما علمتَ بأن مثلك إن رأى
تمثال ليثٍ بالَ
كالأعلاج

فاخسأ ذليلاً ليس يُذعرُ مثلنا
قُزُمٌ تسيرعلى
النفاق الداجي

لو كان عندك يا رويبض غيرة
لدفنتَ نفسك وسط
قنّ دجاج

ولما نذرتَ خسيس جهدك راهناً
شرف القريضِ
لأثقلِ الأرتاج

نظمي من الشعر الكريم محضته
أســـدَ الثغور
وهادمَ الأبراج

فاهجر طريقَ المكرماتِ فإنني
طبٌ بقتلك يا
أخس مُداجي

لو كان ما قد قئتَ شعرك خلتني
بحرَ القريضِ محالةٌ
إحراجي

لكنّ جهدك جهدُ كلبٍ أجربٍ
ألِفَ النباحَ
وسرّه إزعاجي

قد كان قدوتك العشية ساقطا
فاقعد حسيراً
واستمع لعلاجي

إن نالَ من أهل العقيدة فاجرٌ
جاش القريضُ
بحارقٍ أَجّاج

خذها عدو الله من يد مسلطٍ
شاكي السلاح
وقاطع الأوداج

إن لم تؤدبك الحذاءُ بحَرِّها
دارتْ عليك مسالحي
وعجاجي

فالعقْ قفاكَ فقد علمتُ بأنها
قامت تولول من
لظى الكرباج

فدا عينك يا دار المعالي

دمي أضحى على وجهي وشاحا
وسـال على مناحرنا أُقاحا

وريح المسـك تنفحها جراحي
وما كانت على الجُلّى شِحاحا

لقد كانت تباريحي خيولاً
تُغيـر وتمـلأ الدنيا ضباحا

أيا جُرد القفار سقاك دمعي
يخالطـه دمـي مُـزنا قراحا

لهيبُ النار يسري في وريدي
ويُطلقـها أغاريـدا فصاحا

رحى التوحيد تصهل في فؤادي
وتقـذف مـن شـراييني رماحا

فـدا عينيـكِ يا دار المعالي
صـدور البـذل مُثخـنةٌ جراحا

كففـتُ الدمعَ إنَّ الحزن يخبو
أُعَـتِّقـه وقـد أبـدى امتياحا

لدولتنا الأبيـة صاهلاتٌ

جعلـــــن حمـــــى
الأعادي مستباحا

تُثير النقـــع تحسبـــــــه ظلاماً
وتُخـــرجُ مـــن
جنادســه صباحا

ذُرى الأمجاد يصنعها الحسيني
وأشـــعلــــها
بطـــــــولاتٍ صحاحا

ففي الأنبــــــارِ نفتـكُ بالأعادي
ونصعقـــــــهم
غُـــــــــدوّاً أو رواحا

قتلنـــا الخائنـــين بيــوم عــزٍّ
وقـــد حســـــبوا
نذيركـــمُ مُزاحا

وأين يفـــــرُّ مطلــــــوبٌ لثأر
لعمـــر الله
نقتلـــــــــه كفاحـــا

على الصحوات قـــد دارت رحانا
ونمـــــلأ مـــن
جماجمهـــــم بطاحا

وفي شــــــام البطولة قد ملأنا
صياصِـــــي الكفـــر
ذبحاً واجتياحا

وفـي الفلوجـــــــة الغـــــراء نبدي
لســـــفك الدمِّ
وَجْـــــــداً وارتياحا

ربيع الدمِّ قـــــــــد أذكى شجوني
إذ التكبيـــــر قـــــــــد
أضحى صفاحا

هنا أم المـــــــــــآذن أرضعتـــــنا
حليـــــب العـــــز
بالتوحيــــد فاحا

عذوق النخـــــــــل قد فاضت عبيرا
وأســــقتـــنا
الهدايـــــــة والصلاحا

على سُرجِ العتـــــــاق ترى رضيعاً
وقبل فطـــــــــــامه
شــــــــــاكٍ سلاحا

ومن أكنــــــــــاف مسجدنا تنادوا
وأجـــــروا مـــن
مآقينـــــــــا سحاحا

ألا أبلغ أبا بكـــــــــر الحســــيني
شيـــــــــــوخ العهر
قـــــــد حملوا سفاحا

وقد دبجوا من التلمــــود فتوى
تبيـــــــح الغـــــدر
والكفــــــــر البواحا

فلا تأسوا عليهم حين تمكـــو
ضغـــــــائنهم فقـــــد
ســاءوا صباحا

سيخرج جيـــــــــشُ أبينَ لا تبالي

بمن خذلـــــــوك
غـــــدراً وانبطاحا

ولا تعبأ إذا نبـــــــــح الهراري
وظــــــن خواره
المخـــــــــزي ضباحا

على الصحونج والأخونج نرمي
لظـى الجمرات إنْ
بدأوا نباحا

ســــتلقمه القســــــــاورُ ألـفَ فهرٍ
وتصفعـــــــه
النعـــــالُ غداً كِفاحا

تأبط شـــــــرَّهُ نســــلُ ابن آوى
تضَلّـــــعَ بين
أضلـــــــــعه جُناحا

على الصحوات قد زأرت حذائي
وقــــد جعلـــت
مفـــارقـهم فِقاحا

وكـل خنازب الدنيـــا أفاقـــوا
وصوت فحيحهم
أضحى رياحا

وقـــــام الســـامريُّ بهم خطيباً
وأسـمعهـــم
خــــوارا واطّراحا

خبيــــــثُ القـــوم شـــرعيٌّ لديهم
يفـــضّ العـــــروة
الوثقـــى ولاحى

يغيـــــر علـــى محجتنــــــا بخيلٍ
وعن سنن الشــريعة
قد أشاحا



إذا ســــــقط القنـــاعُ رأيت ذئباً
يهيض لفجرنا
الضاحي جناحا

يُقَتِّل أخـــوة التوحـــــــيد غدراً
ويشـــــعل
عنـــــــــد أهليهم نواحا

ومــا فـــاق الثعالبَ غيــرُ شيخٍ
يشـــــــابه قبــل
توبتــــها سَـجاحا

نتفنا ريشـــــــــة المـــأفون جهراً
ونقتــل مـــن
يبـــــادله النبــــــاحا

شفيتــــــم صــــدرنا طوبـــى لقومٍ
بصـــــدر الكفـــــــر
قد شكّوا رماحا

أحد بغال الصحونج يشتم الخلافة بعد قراءة القصيدة على موقع التواصل فيأتيه الرد

وثورتكم كعاهـــــــــــرةٍ أتاها
مخـــــــــاضٌ حينما
حملت سِفاحا

تغشّـــــــــاها زنــــــاة الأرض جهراً
وقـــــــــد أبـــدت
مفاتنــــــها امتياحا

غَذَتـــــــك بحيضـــــــــها فأتيتَ نغلاً تســـــــــلّ على

مفاخـــــــرنا سلاحا

وســــــــــيفك يا ســـليل الإست خنثى وعِرضـــــــــك

لـــــــم يزل نهباً مُباحا

قطيـــــــــع الذل أنجبـــــــــــــه أبوكم وســـــــــــافح

عِـــــــزّةً فاقت سجاحا

وهل غــــــــاب الضراغم يا ابن كلبٍ لتُســـــــمعنـــــا

فصيلتـــــــــــــــكم نباحا

عائبة ترتزق بسب المجاهدين وتسخر من القصيدة فيأتيها الرد

لديهم شـــــــــــاعرٌ يفــــــــري عيانا ولاة العهر

يطعمهم رماحا

فتـــــــأتي قحبـــــــةٌ كشفــــــتْ قفاها وتسخر منه مخفيةً

سجاحا

يملأ الدنيا هزيما

رثاء الشيخ مأمون حاتم (ليتبين بعد ذلك أنه حي بفضل الله) لم يُقتل



ســـروج الضابحات لها نواحُ وقـــــــد ملأتْ أمانينا الجراحُ

يعبُّ الموتُ من دمنا قراحـــــاً وتنهل من أضالعنـــــا الرماحُ

وتقطرُ من أظافرها نجيـــــعاً تُعطّرهُ الشـــــهادة والأُقاحُ

ذرى الأمجاد ما فتئت تنادي لترويها البطولاتُ الصحاحُ

قد اشتاقتْ الى شيخ النشامى ليبزغ من مناحره الصباحُ

شآبيبٌ من الرحمن هلّتْ على مأمون ليس لها رواحُ

لقد رزئتْ كتائبنــــــــا بقرمٍ
له في كل
مكرمـــــــــةٍ ضِباحُ

أتقتله الخيانة وســـــــط قومٍ
بهم تخبو الهداية
والصلاحُ

و(عاصفةٌ) لأهل الغدر تعوي
(وحزمٌ) لا
يفارقه النباحُ

تعاموا عن صياصي الكفر قصداً
وعن جحر الأفاعي
واستراحوا

وصبّــوا بأســــــهم ناراً تلظّــى
على أهل العقيدة
واستباحوا

عواصمنا بها الحوثيُّ يعثو
وينزو في
مدائننــــــــا اجتياح

وحكام الجزيرة في سباتٍ
تحيق بهنّ
باقـــــــعةٌ رَداحُ

مخانيثٌ إذا الشيطان نادى
أطاعوا اللات وانتفخوا
وصاحوا

وأشرفهم سـليل خباء عهرٍ

وأرضعه الخنـــــا
ثديٌّ وقاحُ

ألا من مبلغ الصقر اليماني
أخي المأمون
يقتلنا الجماحُ

لغزوة ثأركم جاش الغيارى
أبو بكـــــرٍ
وأقيـــــــــــــــــالٌ فصاحُ

ولستُ أفيك بالأشعار حقاً
وليس علـى
قوافيـــــــنا جناحُ

ومثلك يستظل بظل رمح
ولا تذروا
مفاخــــــره الرياحُ

وعينٌ لا تنام علـــى قذاهــا
ستزري
حفنــــــــــةً ماروا ولاحوا

سأكسر غمد قافيتي وأشدو
إذا ثار
المفخـــــــــــــــــخُ والســـلاحُ

الرد الجلي على حامد بن باعوراء العلي والإنتصار المبين لأمير المؤمنين

وحسبنا الله ونعم الوكيل كتبه شاعر قاعدة أسامة الأسير في الغرفة السوداء في سجن قفقفا أواخر عام 2007

" أتصحو أم فؤادك غير صاحِ "
عشية جاش (حامد)
للنطاحِ !؟

فراسلكم بمبتـــــذلٍ رخيصٍ
ليستجدي من السحت
المُباح !

وفاض بكل أســــــمالٍ لديه
وأنتـــن
بالقــذارة كل ســـــاحِ

وقد قاءت قريحتـــــــه خبالاً
لها خَـبـَــــثٌ
كـُمنكـَرةِ الرياحِ

تضجّ لفعلهِ الآســــاد غضبى
وترضى ملـــــــةُ
الكفر البواحِ

ولو دارتْ دوائرُهم عليـــــهِ
لأوشـــــك أن
يمــــوت من النباحِ

كأن مكامنَ الأحقـــــادِ تغلي
مراجِلـُها
لتســــــــفرَ عن سحاحِ

فصبراً يا أخا التوحيد إنـّاً
تشـــــــاكُ
ظهورُنا بلظى الرماح

بأوتارٍ شـــــديداتٍ وغـــدرٍ

تطيشُ ســـــهامُ

مُنـفـلـتِ الجماحِ

تُغيـــــــرُ على إمارتنا بخيلٍ

هِجـــــانٍ

مُســتذلاتٍ شِحاح

وأكبادٍ تفورُ بها وتـَمْــــكـو

ضغائنُ يـَحْـتَـقِـبْـنَ

علـــــــى جُناح

يبيعون الكرامة بيعَ بخسٍ

ويسـتـبِـقـونَ في

شـــــــوطِ افتضاح

وبعض القوم ظلما أودعوني

غيابات

السجـــــــون بلا اجتــراح

بلا ذنْبٍ ســوى أنا نذرنا

قوافـيـنـا عن

الشـهــــــدا تُلاحي

على عزفِ البواترِ قد أفاقت

لتمجيــــــد

البطولات الصحاح

وتوقد نارُها عزمَ النشامى

على هــــــــزِّ

القنا يوم التناحي

وقد زرع الطغاة هنا عميداً

عمـــــــــادا

للتجسس والسفاح

ويُنسب للعـــروبة بل لبطنٍ

من الأعراب

زنديــــــــقٌ إباحي

إذا منـعـوه يشـتمهـم جهارا

وإن منحــــــــوه

صَفـّقَ بارتياح

قد انعطب الضمير به وأضحى

يَكـِلُ عن المروءة

فـــــي كُساح

إذا سقط القناع رأيت ذئباً

تـلَـثـّـمَ

بالهدايـــــــــــة والصلاح

يلـوك لحومَـنـا شرها ويَـنـزو

ــ كماً تـنـزو الذئاب

ـــ على جراحي

فـنـرزح في القيود لـنـا وجيبٌ

ليرشـــــف مـن

دمانـا كأس راح

أردُّ على ســــــفاهته بحـلـمٍ

قتــــــادا

لاذعا للظلم ماحٍ

وأسرج كل حرفٍ في نشيدي

مغيـــراتٍ

وأســــــــمعهمْ ِضباحي

أقضُّ مضاجع الطغيان جهراً

بزمجرة

القصيــــــــــد وبالسلاحِ

نذود عن الحنيف بكل صبرٍ

ونجعل من

جماجمنــــــــــا أضاحِ

وإن أخاك ما هلعــــــــتْ عليهِ

سوى زغب الحواصل

والجناحِ

تدافع عســــكرَ الطغيان عني

بشـــــــلال

الدموع وبالصياحِ

فتسحقُ غضَ خافقها الليالي

بنـــــــــابٍ لا تكلّ

عن إجتياحي

يغصّ نشيجها يغـــــدو نشيداً

تفيضُ له

الرواســـــي بالسحاح

كأن الليلَ أصبـــــــح سرمدياً
ويفتك

بالأهلـــــــــــة والصباحِ

تعاودني الهمـــــــومُ فأتقيها

بآيـــــات

التصبـــــــر والفـلاحِ

أُرددُ سورة الإســـــراء حتى

تضـــــــــجُّ لـهـا

الزنازن بالـنُـواحِ

لأهل البغيِ نكشِفُ عن نصالٍ
ونجلـــــــو

للأحبــــة عن أقـاحِ

أمَـنْ شادوا الإمارة من دماهم
كعضروطٍ تفوّق

يملأ الدنيا هزيماً

في الوقاحِ

تداعى للعـــــــدا من كل صوبٍ
بلاعمـــــــة

الزمان بلا وشاحِ

تغير على الإمـــارة بالفتاوي

وتشتـــــــــــم من

يوالـــي بإفتضاحِ



وإنك يا (حويمــــد) لا تساوي

ســــــــــواءٌ أنت

أو آل الصباح

قلامة إظفر الشيــــخ الحسيني

أبي عمرٍ

وقافلـــــــــــــة الفلاحِ

وإن خواء رأســــك لا يداوى

فذوقوا

واســــــتمروا في انبطاحِ

أتفرح إن هم اتخـــذوك حَـبـْرا

وخِدناً

للخيـــــــــــانة والسفاحِ

بفتواك التي استـــــبدلت فيها

قذارات

الرذيـــــــــــلة بالكفاحِ

أباح أبو رغال لكل وغـــــــدٍ

من الصحـــــــــــوات

اخوتنا أضاح

سنطرق لِـمـّة المأفـــــون حتى
يرى أن ليس
فيـــــــهم أي صاحِ

وكل فضائلٍ عُـــــــدت قديماً
لكم قـــــــــد
صرن أدراج الرياحِ

وإن تبــــــتم فقائدنا المُفــــــــدى
يناديــــــــكم : أنْ
ادثروا جناحي

ولست بخاذلٍ إخـــــوان ديني
ولو حــــزّوا
وريــــــدي بالصفاحِ

سخاة الروح ما كانتْ شحاحاً
مآثــرهم علــى
شتـــــــــى البطاحِ

سأذكر ما حييتُ لـمـن تنــادوا
على
ظمـــــــــأي بهاطلــةٍ قراحِ

لدولتنا التي كانت وتـبـقـــــــى
كمـــــــاء المُزن
تروي كلَّ ضاح

سأكفيها المغيـــر بسَمْهَـريٍ
طويلِ الســـــاقِ
في صف الرماحِ

أغـار على أخوّتهم وأحـنـــو عليها إن

تـنـكّــــــــــــرَها المُلاحي



دمدم عليهم لا تُبالي بالردى

الخميس 29 ربيع الثاني 1433 – 22/3/2012م مُهداةٌ لروح الشهيد محمدمراح ـأعلا الله في الفردوس نزله ـ

فجر الخلافة يا محمد لاحا فامـــلأ ديار

المُنذَرين صياحا

هذا ربيعك طاب أينع زرعه وزكى نسيــــم

الفجر فاض أقاحا

دمدم عليهم بالرصاص فإنهم ملأوا ديار

المسلميـــــــــن نواحا

ساءوا صباحاً إذ رأوك محزّماً متوشحاً غضبـــــاً

وشاكي سلاحا

فاعصف بهم كالغافقي وإن مضى فدمـــــاؤه تذكـــــي

الوريدَ جماحا

هذي فرنسا وكرُ كلِّ رذيلةٍ جعلتْ نقـــاب

العاتكـات مباحا

أمُّ الخبائث لم تزل نيرانها تشـــــوي صدور

الباذلين براحا

جاءت تجرر خيبـةً (فمحمدٌ)
أحيا صـــــلاح الدين
وابن رواحا



يا رعشة المتوضئين براعفٍ
سنزيل عن مجــــد
الجدود وشاحا

نسل الذين إذا تبدى غاصبٌ
ملأوا الثغـــور
جماجمـــا وضباحا

يا ابن الذين اذا استفِزوا أطعموا
صــــــدر الغزاة
المعتدين رماحا

دمدم عليهم لا تبالي بالردى
واجعــل وريدك
للنفيـــــــر لقاحا

فرحى المعارك لا يدور أوارها
إلا بمصطبـــرٍ
يســــــــلُّ صفاحا

ويصد زحات الرصاص بصدره
متبسمـــــاً لاقى
الردى جحجاحا

أشعل لظاها لا تزال حرابهم
في كلِّ فــــــجٍّ
تستبيــح جراحا

جرّد حسامك لم تزل أكبادنا

حرّى وأضحـــى ماؤها
ضحضاحا

فاجعل سماء الكافرين رواعفاً
بدمٍ يفـــــور
هواطـلاً وسِحاحا

يفدي العقيـــــدة كل شهمٍ باذلٍ
يجتـــاًح خيبـــــر
غدوةً ورواحا

ويسوء عباد الصليب بصولةٍ
كانت على درب
الفـــــــدا مصباحا

إنا نذرنا للرزية مخبتـــــــاً
أدمى مقاتلـــــــهم
وهاض جناحا

فاذكر بمدرجة الفخار محمداً
وابن الرواحـــــة حين
صـــار مراحا

يشوي بزخات الرصاص وجوههم
ويواجه
المـــــــــوتَ الزؤام كفاحا

يا صامداً تحت الحصار بعِزّةٍ
وطرقتِ أبواب
السمـــــــاء صباحا

وأعدت صولات النبـــي وصحبه
وملأت قلـــــــب
الكافرين جراحا

وأقمت في (تولوز) عرس شهادةٍ وأســـــلتَ
عطـــــــــــراً قانياً فوّاحا

إنّ الذي كتب القتال فريضـــــةً جعل انغماسك في
المغيــــــر مُباحا

واسى كلاب الغرب (كوزي) كلما نزفت
دمــــــــــــــــاه وبادلوه نباحا

بشّر عواصمهم بألف رزيّةٍ تبدي الخسائـــــــــر
في الفرنج مُزاحا

سنجوس مَن جعل اليهودَ إلاههم ونذيق أمريــــكا
لظـــــــــــــــىً ذبّاحا

ونسير فـــــــــي إثر الذين بعزّةٍ جعلوا بروجــــــــــكِ
صفصفاً مُجتاحا

مزقي صمت المقابر واندبي أنشدها مجاهدو الجزيرة

فقد جاءتني رسالة من إحدى العفيفات تطلب مني النصرة لأخواتي في سجون آل سلول الكفرة الفجرة، فمزقت مشاعري، وليتَ أمي لم تلدني، والله المستعان، وعليه التكلان، ولا حول ولا قوة إلا بالله.

نُصرةً لأسيراتنا هيلة القصير وأخواتها في سجون آل سلول الجمعة 27 شعبان 1432 يُوافقه 29/7/2011م

أروى البغدادي، وفاء محمد اليحيى، هيلة عبد الله القصير، نوير السحيمي، غيداء الشريف، نجوى الصاعدي، هيفاء الأحمدي، وأم الزبير.. وأُخريات يعلم بحالهن الله.

حين غال الطهرَ أبناءُ السفاحْ

في بلاد الوحي وانطفأ الصباحْ

مزَّقوا شرعَ الإله بخسّـــــةٍ
واغتدى فيها أبو جهلٍ وصاحْ

لم يعد في الدار حمزة ينتضي
سيفه ليذود عن أهل الفلاح

فاملأوا الدنيا فجـــوراً إننا
في زمان التيه والهمِّ الشحاحْ

لن تروا إن قيل يا خيل اركبي
غير صافنةٍ فوارسها كساحْ

شاب في قيــــــدٍ وحالت دونه
من جنود الكفر مَن أَلِفَ النباحْ

صاح في البيت العتيق مؤذنٌ
ثم واهتز الحطيم من البراح

أين قاعدة الجهـــــاد يحثها
صرخة الثكلى فتسمعهم ضباحْ

أين من لفّـــوا حزاماً ناسفاً
أين من يفدي العقيدة بالسلاحْ

أيها الركن اليمــــاني الذي
قد تحشـــــــــــــرج
من مآقيه النواحْ

أين أحفاد الصحابة من بهم
ديننا يعلو وفجر
النصر لاح

أين من يفدي حرائرَ أمتي
من ولي
العهـــــــــــــــــــــر والكفـــــر البواحْ

حدّة التوحيد تصهل في دمي
أين أرباب البطولات
الصحاحْ

أين أنصـــــار
النــبـــــــــــــــــــــــــــــي وعترةٌ
تفتـــــدي بالروح
ربّات الصلاحْ

لن ينال اليأس من أروى ولو
مُزقت أضلاعُها
بشبا الرماحْ

من لهيلــــــة أو نوير حينما
في ظلام السجن ضجّت
بالصياحْ

يملأ الدنيا هزيماً

كيف تجــري من وفاء مدامعٌ
يحتسي منها
الســـــــــلوليْ كأس راحْ

من لغيداء ونجوى غالها

في بلاد الوحي
منفلتُ الجماحْ

في زنازنهم تئن وتشتكي من
تباريـــــــــــــــــح الرزايا والجُناحْ

قد أقمن الليل ترشف حسرةً في غياهبها
مهيضاتُ الجَناحْ

من إذا أم الزبير بقيــــــدها صوتها
الدامـــــــــــــــــي تسربل بالسحاحْ

يا سليلات المفاخــــر والنُهى ألجم الحزن
قوافينـــــــا الفصاحْ

لم تزل هيفاء ترقب أخوةً من وريد القلـــب
يروون البطاحْ

روِّعوا أهلَ المدينة واقتلوا آل ياســـر دون
ذنبٍ واجتراحْ

مرّقي صمت المقابر واندبي دون فيـــد الذل بطـــن
الأرض راحْ

دولة التوحيـــــد يعلــو عرشها من لظلم السجـــــــن
عاتكـــــةً أباحْ

غزوةٌ للثأر تجعل قصـــــــــره
صفـصـــــفاً تذروه
أدراجُ الرياحْ



حين تستلّ المواضـــــــــي ثلّةٌ
تُلهب الطاغـــــــي
بمشتجر الرماحْ

لم يزل في الروح يغلي مرجلٌ
رغم قيـــــــــدٍ
أثقلتْ منّا الجراحْ

يا عبيدَ الغرب نقســــــــــم أنه
لن يحاوركم سوى
حــــــــــدّ الصفاحْ

طعنةٌ في الصــــــدر يثعب ماؤه
من عِضــــابٍ لا تكلُّ
عن اجتياحْ

(تيهي ضفاف الرافدين وزمجري)

قد سال دمعي والدموع سَوافِحُ
ودمي تَلَظّـــــــى
أثقَلَتهُ فَوادِحُ

في مَذبحِ الآلامِ يولدُ حُلْمُنا
ويَريق آمــــالٍ
طَوَته جوائِحُ

عبث الروافض بالعراقِ وطهره
وبكل نحرٍ
قـــــــــد تسنم ذابحُ

بشبا الأسنة سال راعف مُهجَتي
مذ عاث في شلو
المنابِرِ كاشِحُ

وربيبة الخدر المطهر ثوبها
قد هاض عفتها
زَنيـــــــــمٌ كالِحُ

والشيخ عبَّ الًصُبحُ مِسْكَ دِمائِه
فبكتْ لهُ سُـــــــــمرُ
القنا ونوائِحُ

يا ذروةَ الإسلامِ إن ضوابحي
غُلّت وأزرى في
عُـــــــراكَ مُسافِحُ

قُزُمٌ على ظَهْرِ الأُمُورِ تَسَنّموا
فَغَدا بهمْ ظَهْرُ
العَقيــــــــدةِ دابِحُ

شَوْقاً إلى الشيطانِ مَلّوا طُهْرَها
فتَهارَجــــــوا
وتَمَارَجوا وتَنَاكَحوا

خَيْلُ الفَوَارِسِ للمَهازِلِ سُيِّسَتْ
ما عادَ يَقْتَحِمُ
الكَريهَـــــةَ ضابِحُ

خَيْلُ الصَّليبينَ عاثَتْ في الحِمى
وعَلا عُرُوشَ المُلْكِ
أَرْعَـــــــنُ نابِحُ

سَلّوا خَناجِرَ غَدْرِهِمْ وبَدا لنا

مِنْ كُلِ صَـــــوْبٍ

صِلٌّ غَدْرٍ طافِحُ

مَنَحوا زُناةَ الأرضِ خِدْرَ نِسائِهِمْ
وتَفَاخَـــــــروا

كُلٌ بما هوَ مائِحُ

حُكامُ أُمَتِنـــــــــا كلابٌ كُلُّهمْ
سَلّوا على الأهْلِ المُدى

وتَذَابَحوا

ضاقَتْ بهمْ كُلُ الجُحورِ إذْ اعْتَدى
في القدس مِنْ نَسْلِ

اللَقيطَةِ طامِحُ

سُحقاً عَبيدَ الغربِ إنَّ جِباهَكمْ
لِغُبــــــــارِ نَعْلِ

الباذِلينَ مَماسِحُ

ولَقَدْ خَلَعْناكمْ وجِئـــــــتُ مُبايِعاً
مَنْ قامَ عَنْ

نَهْـــــــجِ الإلهِ يُنافِحُ

كَفُ الطُغاةِ إذا عدوي صافَحَتْ
حسبي يميني

للســــــــلاح مُصافِحُ

أوقامَ يَمتَـــــــدِحُ الملوكَ أباعِرٌ
شــــــعري

لِحُكـــــامِ التَذَللِ كاسِحُ

نادتْ بحيّ على الجهـــــاد مآذني
وبـــــــدا

لِنَصـــــرِ اللهِ بَرقٌ لامِحُ

صَدأتْ بقَيدِ الحاكمينَ (مدافــــــــعٌ)
أخلوا سبيليَ إن
زنـــــــــديَ قادِحُ

روحي لفُرسانِ الجهادِ فمَنْ نَجا
من سجنِ غَـــــــدرٍ
غَيّبَتهُ صَفائحُ

غُصنُ مِنَ الزَيتونِ سَيْفُ مُحارِبٍ
في القدسِ والحَجَرُ
المُطَهرُ رامِحُ

وعلى ثَرى الأنْبارِ جاشَتْ سَعْفَةٌ
تُدمـــــــي العِدا وعنِ
العراقِ تُكافِحُ

وعلى ذُرى جينينَ عَزْفُ بَواتِرٍ
لَحنُ الكرامـــــــــــةِ
للخَوالِفِ فاضِحُ

كَلَّتْ جيوشٌ ثُمَّ غَضَـــــــتْ طَرفَها
لنْ تَقْحَمَ
الأهـــــــــــوالَ وهي شَحائِحُ

وعَلَتْ بِغَزّةَ للطُفولةِ هامَــــــــــةٌ
حامت على جِيَفِ
اليهـــــــودِ جوارِحُ

طِفْلٌ إذا نَفَرتْ عَرائِـــــــــــمُ بابلٍ
برزت إلى الحَتـــفِ
المُريعِ جحاجحُ

فلّوجَةُ الأحرارِ قاهـــــــــــرةُ العِدا

جَمْرٌ ثَراها

والنَخيـــــــــــلُ مُشايِخُ

في كل شبـــــــــرٍ من ثراها نخوةٌ مسكٍ الشهـــــــــادة

من جبينك نافح

تيهي ضِفافَ الرافدينِ وزَمْجِـــري ضاقت

بأشـــــــــــلاءِ الغُزاةِ أباطِحُ

الى كلب كاظمة النابح حامد العلي :

ومن البلاهـــــة أن نصدّق أنوَكا أو أن يُكـــــال

لمُستـــــذل مديحُ

ما كان أشراف الرجال عضارطاً فاخســـأ فإن

نفاقـــــكم مفضوحُ

أخ كريم يدعى فتى الإسلام يثني على العبد الفقير لله فقلت

على محراب ما نفح الرديني فتى الإسلام ريحُ

المسك فاحا

لـقـد قطعوا وريدي في ثنــاءٍ وكنــتُ بهـم

كمدثــرٍ جَناحــا

الى مجاهدي دولة الخلافة في تل أبيض

في تل أبيض مِديَـــــةٌ الذبّاحِ

خبري يقينٌ

فارتقب أفراحي

طفقتْ تحـــزُّ الملحدين ولم تزل

أعناقهم رهناً

لضرب صِفاحِ

في تل أبيضَ رايتـــــــــي خفاقةٌ

هيهـــات أن تعنو

لأهل سِفاحِ

إنا حفرنا للكوافــــــــــر قبرهم

فيها وذاقوا

ســطوة الأشباحِ

تالله لو قصف التحالـــــف أرضنا

وتكالبت معهم جيوش

سَجاحِ

ما اهتزّ من جيش الخلافة راعشٌ

هيهات تُطفئ جذوة

المصباحِ

الى أيتام النافق الخميني عليه لعنة الله بمناسبة يوم القدس الذي اخترعوه باسم اللقيط

أسرج خيولك فالتجارة رابحة

واركب على ظهرِ الغباء

الدابحة

أيقظ مجامر حقد كسرى إنما

في حـــدّ خنجره

الأمانيْ سارحة

واذبح به نسل الصحابة إنهم
رهنٌ لسكين
اليهــــــود الذابحة

واهنأ فحكام الدياثة والخنــــا
كالنار تعصـــــف
بالحنيفة لافحة

مهلاً فما زالت دمائي غضّة
ونفضت عن جرحي شجوناً
نائحة

إن كان غرك أن غـزة قد غدت
في سحت أموال الترفّض
شاطحة

فالقدس يا ابن الإست طُهرٌ خالصٌ
بصقتْ على وجه الخميني
الكالحة

فاخسأ فقد حملتْ سفاحاً أمكم
نطفَ اليهـــود ولا تزال
مسافحة

جينات خنزيرٍ بوجهــك لم تزل
رغم التخفــــــي
بالتقيّـة واضحة

رايات أمك بالخيانـــة والزنا
خفقت على أسفار خيبر
كاشحة

ومجامرٌ للنـــــــار قد نفثت لنا

أحقاد (مانا) للروافض

فاضحة

إن التي في (قُم) باعت فرجها

تبقى على طهــر

الشريعة نابحة

أتسب أصحاب النبيّ ومن بهم

أكنافُ مقدســـــــنا

بمسكٍ نافحة !

وتقول يوم القدس يوم إمامكم !

هيهات أن تأتــــي

الأتان بضابحة

الرد على بغال الطواغيت الذين يلوذون خلف است عاهرة تسب المجاهدين

هل الصرصـــار إلا من تداعت

تنافح عنه

عاهـــــــــــرةٌ وقاحُ

وقد لاذ العضيـــرط خلف إستٍ

وظن بأن

ضرطتـــــــــها ضباحُ

الرد على الكلب العاوي يوسف االقرضاوي الذي يدعو للطغاة

وما دعاؤك يا ابن الإستِ غير صدى

عن دعوة الكلب إن

منعوه نبّاحُ

الى النابحين بحمد المجوس الذين توجعهم خسائر الحوثي ابن ناكحهم الخميني

الضرب في الحوثيِّ أكثر حرقةً

للخـــائن المفضوح

والمنكوحِ

ومصيرُ ظئرِ الوالغيـــن بلحمنا

دفعُ الضريبـــــة

بالدمِ المسفوحِ

الى البلاعمة النابحين على الخلافة

لأن وجوهكم كالإست قلنا

لكم أخفوا وجوهاً

كالفقاحِ

خلافتنا على التوحيد قامتْ

وليس يضيرها

بعض النباحِ

بلادُ العُرب قِنٌ مستباحٌ بفعل حكامها وشيوخهم البلاعمة

ضمائركم تضج من اتساخِ

وأنشـــــــز عظمكم

نتن السِباخِ

بلاد العُرب قِـــــنٌ مستباحٌ

وضاق القـــــن من

بعض الفراخِ

يمزق لحمها كلبُ الأعادي

فتـــذعنُ ثم

تبـــــــــدأ بالصراخِ

ويوماً قام ديك القن يسعى

ليحمي القـــن في

زمن التراخي

فأوســـــــعه دجاجُ القن شتماً
ولم تجديــــــــه
صيحاتُ التناخي

شباب العُرب قد صاروا دجاجاً
يفاخر
بالخنـــــــــــوع وبالتآخي

مؤاخاة الصليبـــــــــيْ واليهودي
ويبـــــــدي
للأُلى كلَ انسلاخِ

"" إنا عقدنا للحسيني بيعةً " "
في الرد على الشعرور جهاد الترباني المخذول شاتم مجاهدي الخلافة



خَسِئَ الكلابُ فربُّها المعبودُ
تلك الجدودُ وما يَحُطُّ
يهودُ

يملأ الدنيا هزيماً

العاكفون على الدياثة والخنا
والمارقون
وغدرُهم معهودُ

أبناءُ زِنْيةِ غاصبٍ في أمةٍ

نهشتْ طهارتَها

الكلابُ السودُ

يتبادلون نباحَهم في خِسّةٍ
وتخورُ إنْ شَقّ

الظلامَ أسودُ

يأتيك مُنعدمُ الكرامةِ والتُقى
بلظى النفاقِ

ودينُه التنديدُ

يعوي على أهلِ الحصافةِ والنُهى
ويظـــــنُ أنَّ

غبـــاءَه تجديدُ

ورحى المَلاحمِ لا يؤججُ نارَها
من قيّدتهمْ

بالصليـــــبِ عهودُ

هيهاتَ تخفقُ للعميلِ بيارقٌ
ما دام ينبضُ في

العراق وريدُ

الشامُ مِلْكُ المُخبتينَ ولم تزلْ
يــــــأوي

اليـــــها باذلٌ وشهيدُ

الشامُ تحرسها الملائكُ والذي
قَهَرَ الصليبَ ولم

تُعِقْهُ حدودُ

الباذلون نفوسَهم في نينوى
وعلى ثرى الأنبارِ

لاحَ صمودُ

الصابرون على البلاءِ بعزّةٍ وجهادُهم في شامنا مشهودُ

والمقسمون بربهم أن لا يُرى لعبيــدِ خيبـــــرَ بارقٌ وبُنودُ

ما من سبيلٍ للتحاصصِ إننا رمحُ الإله وسهمُـــــه المشدودُ

نُردي الطغاةَ ومن جثا ببلاطهِمْ وعلى الأراذلِ سيـــفنا ممدودُ

تجتاحُ صيحاتُ الأباةِ حُدودَكمْ ولواؤنا فـــوقَ العُـــلا معقودُ

إنا نذرنا أن تفيضَ نفوسُ مَنْ عنــدَ المنارةِ للشــــهادة نودوا

لن ننثني حتى نُحـــررَ قدسَنا وأذانُ مسجـــدها الأسيرِ يعودُ

بَشّرْ عماماتِ الخيانةِ والخنا بابُ النجـــاةِ على العدا موصودُ

باللاصقاتِ وبالكمينِ وبأسِ مَنْ

لَــفَّ الحــــزامَ
وبادرته حشودُ

نشوي بزخاتِ الرصاصِ وجوهَكم
ورؤسُكم لرحى
الجحيــــمِ وقودُ

نادوا على أهلِ الجهادِ وأعلنوا
في مرجِ دابِقَ
جيشُنا موجودُ

في الرقة الغراءَ يحكم شرعُنا
يعلـــو بها
القرآنُ والتوحيدُ

إنا عقدنا للحسينيْ بيعـــةً
تُرضى الإلهَ
وفِعْلُـــنا محمودُ

نطوي الضلوعَ على المحجةِ ليلُها
مثلُ النهــارِ
وبالدمـــاء نجودُ

ما صدّنا رجسُ المُخذّلِ والذي
أمضى الحيـــــاةَ
ودينُه مفقودُ

دونَ اليهودِ الغاصبين عمائمٌ
جعلوا النفوسَ عن
الحنيفِ تَحيدُ

طعنوا بدولتنا بخنجرِ غدرِهمْ
وبسحرِهم أرضُ
الجهـــاد تميدُ

صبراً دجاجلَة الزمـــانِ فإنما ظَهَرَ المسيــــخُ

وأنتمُ التمهيدُ

جعلوا على رأسِ الشيوخ طيالساً بعضُ الشيوخ يقودُها

التلمودُ

مثلُ العراعيرِ الكلابِ وحَبْرِهِمْ عندَ الطغــــاةِ

ركوعُهم وسُجودُ

يتوافدون على الدناءَةِ والخنا وعلى الخيانــــةِ

طبعُهم مولودُ

ستسيرُ قافلةُ الجهادِ الى العُلا وتبوءُ بالخــــزيِ

المُذلِّ كُبودُ

في رثاء أبي قندهار هيثم بن محمد آل الخياط ـ أعلا الله في عليين منزلته

ذرى الأمجاد ساقيها وريدي وما ينهــــلّ من

صدري فزيدي

يُزفّ لنا بكل غـــــدٍ شَهيدٌ توسّـــــده على

صدر الشهيدِ

فيحوي كل قبرٍ في ذهولٍ

شموســــــاً غبن

في أفقٍ بعيدِ

غريب الدار يا قمراً توالتْ
عليه

ســـــــــهام غاربةٍ عرودِ

فيا زرقاء يا بلد النشامى
ويا فخـــــــــــر

البطولات التليدِ

أحين ثـــوى بهبهب عَصْلَبيٌّ
أتيتِ لنا

بزرقـــــــــــــــاويْ جديدِ

ويا رايات قاعــــدة الغيارى
ألا تيهـــــي

وعبّـــي واستزيدي

عجبتُ لها فما برحت تنادي
تحثّ السيــــر في

إثر الجدودِ

وتُعلي راية التوحيد حتى
تدوسَ الخيـــــلُ

أحفاد القرودِ

وتنضو من قراب الصبر عَضباً
طويل البــــاع

بالرأي السديدِ

فسار الى العُلا ركب النشامى
وفتَّ العجزُ في

زنـــــــد القعودِ

جحافل لم تزل تجري دماها
وخـــاذلها
يُنعـــــــم في الثريدِ

عواصمنا يعيث الكفر فيها
ويرزح
مفتديــــــها في القيودِ

تفضّ العروة الوثقى وتُقعي
لحكـــــام
التذلل كالعبيــــــــــدِ

وقد ضربتْ على الأحرار سدّاً
فصار فضـــــــاؤها
مثل اللحودِ

إذا ما لاحت الأوثان خرّتْ
على الأذقان
تلهـــــــــج بالسجودِ

جلاوزة الطغاة وحَبْرُ سوءٍ
تُري الأبطـــــال
ألـــوان الجحودِ

عمائم يختفي فيها مسيخٌ
تؤزُّ برجـــــــس
شيطانٍ مريدِ

سنشعل كل ثغرٍ بالسرايا
ونُجري الراعفــاتِ
على البنودِ

نذرنا للرزايا كل شـــهمٍ

سخيّ الروح من

نســـل الأسودِ

يُلاقي الموت مبتسمَ الثنايا ويعرج

قاصـــــــــداً دار الخلودِ

تنادي قندهار وتورا بورا قســـــاورةً

أُولي بأسٍ شديدِ

فطار لها بنو الخياط حتى يذوق الكفر من

صــافي الحديدِ

وأمجادٌ لكـــــم بالدم تُبنى وهيثمُ باعثُ

المجـــــــــد العتيدِ

يفيض عرارُها بعبير مسكٍ وريحــــانٍ

يفـــــوح من الوريدِ

ليحصدنا الردى إنا نذرنا سخــــاةَ الروح

تزأر كالرعودِ

لقاعدة الجهاد وهبت نحراً من الزرقاء

مشعلــــــــة الوقودِ

يذيق الكفر ألوان المنايا ويشفي الصـدر من

قاني اليهودِ

ويقصم ظهر خيبر بالرزايا
ويفلق هام
لاطمـــــــــة الخدودِ

ويفري لِمّةَ الطاغوت فرياً
تخر له
جبــــــــــابرة الجنودِ

مراجل غيظه اشتعلت ضراماً
فذاب بحـــــــرّها
أعتى السدودِ

وحين يجيش إخواني لثأرٍ
وينحر سيفـــــهم
حرسَ الحدودِ

سأكسر غمد قافيتي لتبقى
تــــــؤذن يا
لثـــــارات الشهيدِ

الحروف والقوافي الضابحة

لعمر الله مثلك لا يُبــــــارى
وحرفك ضابحٌ
حـــــــــــــرٌّ مجيدُ

يُحلق شــــامخا فوق الثريا
له شـــــأوٌ
وأنت بــــه وحيـــدُ

الى كلاب الغادر أختر

نباح أبيك قـــــــد ملأ البوادي وأختركم
عميـــــــــلٌ للأعادي

ففي طهران قد سجدوا تباعاً على إســـــت
الخميني والنجادِ

مجاهد من جهينة في العراق

قد أرضعتك جهينةٌ من ثديها ماء الكرامة من عُلا
الأمجادِ

وشربتَ من مجد الفرات مفاخراً ونهلت منه
مهابة الآساد

الى النابحين بحمد أردوغان كلب الناتو وخاصة حامد العلي كلب كاظمة

واصل نباحك ولتبـارك من غدا سـفر اليهــود له
كتاباً أوحدا

واسجد على باب الخيانةِ والخنا واملأ ديارك يا مخنَّث
غرقدا

الى كلب لندن النابح هاني السباعي

لقد سللتُ على عثنونكم نعلاً

وهو الوجاء لمن

أهواءهم عبدوا

فاخسأ فإنا عرفنا فيك منتفخاً

من غيـر مقدرةٍ

بالغرب يعتضدُ

(أنا إرهابي اسمي اسامة ابن الشهيد هشام البراق الجنرال بطل عملية الاسحاقي)



أنا شبلٌ أزمجر في البوادي

على صهوات ضابحةِ الجيادِ

أنا المعتز بالتوحيـــد أُزجي

تحياتـــــــي

لقافلـــــــــــــــــة الجهادِ

وأدعو كل قومي أن يمدوا

بلا وجـــــــلٍ

لبيعتها الأيادي

أنا جيلٌ سيمــــــلؤ كلّ فجٍّ

مزمجرة

القســــــــاورة الشدادِ

ويقتل حفنة الحكامِ صِبراً

بحـــــــدِّ

الســـمهريات الصِلادِ

وقرة عيننا هزُّ العوالي
وزخاتُ الرصاص على الأعادي

ووجدانٌ يطوف بتورا بورا
ويمطر فوق حمص وفي الرمادي

وفي أرض (القصير) يلوح فجرٌ
على نهـــــــــج النبــوة والرشادِ

على الخازوق ينتصب الخميني
ونصر اللات بســـــــطار النجادِ

لقد نفحت بيارقنا شذاها

في رثاء أخي الشهيد ابراهيم الزنبقي أبي جلاد الحجازي رفع الله مقامه في الفردوس الأعلى



ذرى الأمجاد ساقيها وريدي
فعبّي من دمائي واستزيدي

رفعنا راية التوحيـــــد لمّا
تعاهدها الشهيد عن الشهيد

أبا جلاد يا فخر النشـــامى

ويا فجـــــــــراً

يلوح من البعيدِ

تَبددَ حندسُ الظلماء فجراً

تعطّـــــــــــر من

شآبيب السجودِ

لقد نفحت بيارقنا شــذاها

بمعراج

الدمـــــــــــاء على البنودِ

تهلل وجه سابلة الضحايا

تفـــــــــــيء

لظلِ ميراثٍ مجيدِ

تفيء ولا تبالي بالرزايا

وتنهـــــــــــل من

رياحين الجدودِ

أيا أرض الحجاز هنا تسجّى

بظل الرمــــــــح

وافٍ بالعهــودِ

ينام غطاه مُشتجرُ العوالي

وصيحـــــــات

المدافـعِ والرعودِ

وزخاتُ الرصاص إذا تعالتْ

وزلزلـــــة

الفوارس بالحدودِ

ستصهل أرضُ دابقَ في شموخٍ

لزمجـــــــرةِ

القسـاور والأسودِ

وتزهو قندهـــــــــــار بيوم عِزٍّ به اندحـــــرت

جلاوزة اليهودِ

غريب الدار يا قمراً تباهى بآســـــــــادٍ



أُولي بأسٍ شديدِ

وأمجادٍ توارثها الغيارى على أرض الحجاز

وفي النجودِ

على كل الثغور لنا نجيعٌ يواجَـــــــــهُ

بالتنكُّرِ والصدودِ

ويخذلنا من الأرحام رهطٌ يُري الأبطـــــــال

ألوان الجحودِ

على الأخيار يا نسمات هبّي مخضّبـــــةً

بأعطاف الورودِ

وألوان الربيع وقد تثنّتْ على عزف البواتر

والصمودِ

عجبتُ لمن شرى ليكون زرعا وأينع شطـــــؤه

يوم الصعودِ

الى الجنات يا نسل العوالي ويا سهــــــــــم

المُرَزَّأة العَرودِ * المرزّأة العرود:القوس المشدودة

نسجنا من شفير الجرح عهداً
سنقصـــم كلَّ
جبـــــــارٍ عنيدِ



بأحزمةٍ يمور الثأرُ منها
ولاصقــــــــةٍ
تَنالُ من الكُبودِ

سأكسر غمد قافيتي لتبقى
تؤذن يا
لثــــــــــــارات الشهيدِ

عليك أخا المكارم سال دمعي
وخالطـــه
نجيـــــعٌ من وريدي

يخلف الصمامَ بتارٌ أحدٌ **ليلة السابع من رمضان 1432 يوافقه 7/8/2011**

يا حماة الدين هذا مبتــــــردْ
فاغســــــــــلوا بالدمِّ
أدراناً لُبدْ

بشروا مَن أسلمته ظنونه
أن قتل الشيـــــــخ
ليس له قَوَدْ

أنذروهم أن فرسان الوغى
في براثنها
نذيــــــــــــــرٌ بالكمدْ

لم تعد أحلامهم تجدي ولم

ترتجى نفعاً

ترانيـــــــــم الأحدْ

حطموا صلبانكم واستسلموا

كلما وافـــــــــــى

شهابٌ واتقدْ

خاب من كان الغراب دليله

قاد أمّتـــــــــــه لحبلٍ

من مسدْ

أيها السادر في غَيٍّ وما

هـــزّه نوح

التكـــــالى واستبدْ

أيها الموتور مهـــلاً إننا

حين غـــــاب البدر والسيف

انغمدْ

قام فيـــــنا مُسلطٌ مُتجرّدٌ

حوله الأُســـــــــد الضراغم

معتضدْ

أيها الرمح اليمانيّ الذي

قـــــد أقمنـــــــا من

رواعفه سندْ

نمْ قرير العين تصهل خيلنا

جاء وقـــــت الثأر أبسلنا

استعدْ

يملأ الدنيا زئيــــــــرا مثلما

ذاد عن
أخياســـــــــــه حرٌّ أسدْ

يا هلالاً قد أتى من حندسٍ
مثلما سيــــــــــــفٌ
توَلَّد وانجردْ

جاء في إعلان قافلة النهى
يخلف الصمصـــــــــــام
ثارٌ أحَدْ

حينما زفَّ البشائرَ مُخبتٌ
لاح فجــــــــــــــرٌ
للخلافة وانولدْ

صدّع التكبيرُ عرشَ طغاتنا
تملأ الآســــــــــــادُ
ساحات البلدْ

فارتقب صبحاً يلوح ضياؤه
وفق منهاج
النبـــــــــــــوّة والرَشدْ

صارمٌ من تورا بورا يعتلي
صهـــــــوة المجـــــد
وللجُلّى حشدْ

كلما راع الأعادي قارعٌ
جال في النفـــــس شــــهيدٌ
قد صعدْ

يرتقي لله يثعبُ جرحُــه
طلَّقَ الدنيـــــــــا
وقبـــــــــراً ما وجدْ

حينما فاضت نسائم روحِه
ضجّتْ الحورُ أســـــامة
قد وَفَدْ

زُفَّ للحور الحسان مُخَضّباً
بالدم القانــــــــي
وبالمجد انفردْ

أيها الساري الى أرض الفدا
ذكّروا شيـــــــخَ الجهاد
بما وعدْ

غزوةً للثأر تشفـــــي صدرنا
تحصـــــــد الأوباش لا
تُبقي أحدْ

نصّر الله شيــــــــوخي كلّما
أينــــــع الزرع
ومنجلنـــــا حصدْ

فوق سُرج الضابحات توالدوا
ما اعترى يومـــــاً
عقيدتهم أوَدْ

من وريد القلب صاغوا عهدهم
أن يُلاقـــــــــي كلَّ
جَزرٍ ألفُ مَدْ

حينما لقـــــــــوا حزاماً ناسفاً
مزّقوا الطاغـــوت
والكفر ارتعدْ

أطعموا حـــــــــد السيوف بعزّةٍ

إخوة التلمـــــــود والخصمَ الألدْ

لم يعــــــــد في الكأس إلا وَشَلٌ عصـفَ الشيـــــبُ برأسي وانقدْ

هل يعاني من تباريـــــح الأسى غير صــــــــادٍ إن رأى نبعاً وَرَدْ

نصّر الله شيــــــــــوخي كلّهم من مضــــــى منهم وأيضا من وفَدْ

فرّج الله همومــــــــــاً لم تزلْ داميــــاتٍ في براثنــــــــــها أسدْ

أعدنا القادسية في شموخٍ مهداة لجند الخلافة أبطال تكريت نضّر الله وجوههم

هنا تكريت مقبرة الأعادي وحاضرة المدائن والبوادي

وفالقة الرؤوس بيوم عــزٍّ وصــانعة المعالي بانفرادِ

ومطعمةُ الروافض نابَ رمحٍ وكاسرة الصليب بكلّ نادي

قد اتشحت رداء الموت حتى
كأن حدودها
واري الزنادِ

محرمةٌ على أحفاد كسـرى
ودون وصولهم
خرطُ الفتادِ

ودون وصولهم بحـر المنايا
ومشتجرُ العوالي
والصِلادِ

عجلتُ وكنتُ أدخرُ القوافي
لبغــداد
السـليبة والرمـــادي

وسامراء والفيحـــاء حتــى
وأرض القدس إذ نادى
المنادي

ثغـــورٌ كلُّها قامــــت تنادي
لمـــولانا أبي
بكر انفيادي

حفيدِ ذرى المفاخر والمعالي
ونجلِ شمائل الأُسدِ
الشدادِ

ولكنّ الملاحم حين قامـــت
لدى (تكريت) واشتعلتْ
فؤادي

نسجتُ لها نشيجاً من وريدي

لتشدو فـــي مرابعها الغوادي

هنيئاً يا (صلاح الدين) تيهي
على سُرجِ العتاقِ من الجيادِ

وعُبّي مـــن دم الأعداء حتى
نرى (طهران) في حلل السوادِ

سيفنى نسلُ كسرى في ربوعٍ
عُرى التوحيد فيها خيرُ زادِ

وتزأر فـــي نواحيها أســـودٌ
تُمزّق حقدَ خيبرَ فـــي المهادِ

هنا (تكريت) أنبتها قديمـاً
إلهُ العرش من رحم الجهادِ

وأنشز عظمها من ثدي عِزٍّ
وسلّطها على نحرِ الأعادي

لقد ذهلَ الروافض عن خطوبٍ
أناخت وجه كسرى في الرمادِ

إذِ القعقـــاعُ يُردي كلَّ صِـــلٍّ
وســــعدٌ والمثنى ذو الأيادي

أعاد بنو (صلاحِ الدين) مجداً تليـــداً
فيـــــــــــــــه ريّا كلِّ صادِ

أقامــوا للخلافــة من دماهم بناءً شامخاً صلبَ العِمادِ

إذا عاد ابن آوى أو تمادى وزاد أخو الخيانة في التمادي

أعدنا القادســية في شموخٍ وزمجـــرةَ المُفخّـــخِ والعتادِ

نضّر الله وجه الأخ الذي أوصلها الى جند الخلافة في تكريت

إلى الشعرور التافه حذاء الآبق الجولاني وميسر الجبوري كلب بريمر

الذي أتى مرترفاً ومتحمساً ليشتم المجاهدين وعندما تصفعه يهرهر ويهرب

أتأتي من بني الخنثى رعودُ ! وما في حشدهم قرمٌ رشيدُ

إذا نبح الهراري في البراري لقــــام مبادلاً زمـــرٌ عبيدُ

عليك أخا المزابل ألف تفٍّ
ويوم غـــدٍ لكم عنـــــدي مزيدُ

إذا رُفع الأذان على أبيكم
لســــــاء به الخنازب والمَريدُ

سللت على مفارقكم حذاءً
له في كل قارعـــــــــةٍ حصيدُ

لأهل الغدر يُنصب يوم حشرٍ
لواءٌ فاضـــــــــحٌ وله شهودُ

نواصيكم نواصٍ كاذباتٌ
ستفضح ســـوء فعلتكم جلودُ

قد اجتمع الكلاب مع ابن آوى
وقالـــــــوا للهراري يا عقيدُ

لهم في كل منقصةٍ حضورٌ
ومن ضرع الخيانة يستزيدوا

ومن رضيع الدياثة وهو طفلٌ
سيُنشز كلّ أعظمـــــــه صديدُ

تركتَ الرد عن عيٍّ وتبقى

ذليلاً ليس

تنفعـــــــك الحشودُ

تركتَ الرد ثم أتيتَ قسراً

سليل الإســـت

في قيءٍ يعودُ

تؤازره الكلاب على المخازي

تولى كبـــــــرها

ضبـعٌ حقودُ

وليس على قطيع الذل فيكم

من الحرج الذي فيهِ

تميدوا

ويكفي أن شيخكم الهراري

مولي الدبر في

غنـــمٍ يسودُ

يلوذ بإسته المسحوق وغدٌ

وشعــــرورٌ

لـــــــه نبضٌ بليدُ

إنَّ الأسير على القيود تمردا

طوبى لكل مناصرٍ قد حثّـــه

أن الأسير على

القيود تمرّدا

أسدُ العقيدة في السلاسل يرتدي

سِمت التقـــاة

وبالأعادي نددا

أمضى الليالي في القيود مُكبّلا

آي التصبّر

والفلاح مُرددا

يلقى الإله على عُرى توحيده

مولاه من فطر

السماء وأوجدا

يرميه من جاشت مكامن حقده

حقبـــوا جُناحــــاً

بالنقيع تلبّدا

كأبي عزيرٍ في المهانة لم يزل

في كل منقصةٍ

يخور معربدا

كلبٌ تبوّل في وعاء مضيفه

ويعود في قيء

الكلاب مجددا

قامت تؤازر فريتيه عضارطٌ

لا ترعوي وتحثّ

أجدع أمردا

تحت العمائم كلُّ تيسٍ أجربٍ

يخفي مكاء الحاقدين

الأسودا

ولحىً تغير على الحنيف بخسّةٍ

ورحى المعارك لا

تُحرك قعددا

يتبادلون عويلهم ونباحهم

إن سلّ فرسان

الجهاد مهندا

أطلق سهامك في ظهور سراتنا
واغدر إذا اشتعل الجهاد
مُجَددا

فِرية تكفير العلماء، وفِرية الغلو، وهدر الدماء المعصومة. الأجدع من أسماء الشيطان. المقصود بهذه العمائم: أصحاب الإنتهاض من أجل الإعتراض ممن تطاول على من رد عادية الجاني

البغل حامد العلي يتحدث عن البرد وحضن زوجته فيأتيه الرد

شيــــــــوخٌ لا ترى بأســـــاً
ببعض سفاهـــــــــــــةٍ
تبدو

ويفشـــــــــي سرَّ مخدعه
فـــــــلا ورعٌ ولا
عهـــــدُ

سللــــــتُ علــى مفارقه
حــــــذاءً مـــــا
له رد

وذاك دواء معتـــــــــوهٍ
أقضَّ غبــــــــاءه
البَرْدُ

بغل من أعراب الخليج يشتم عرب الشمال يقصد أهل بلاد الشام فيأتيه الرد

جاء الوضيع بوجهه الموسادي
يمكو ويحمل أنتن
الأحقادِ

إن كنت شــــاتمـــنا فقارن جدّنا
بأبـــي أبيـــــكَ
صنيـــــعةِ الأوغاد

عرب الشمال الفاتحون ذوو النهى
والســــــابقون إلى
ذرى الأمجادِ

تركـــــوا أباك مُخلَّـــــــفاً ومُخَلِّفاً
داء النبــــــــــاح
لأحقـــر الأولاد

الله أنشـــز عظمنـــا ولحومـــنا
من طينـــــــــــة
الروّاد والآسادِ

الى الأخونج مخانيث الرافضة الذين تضامنوا مع المجوس في شماتتهم بشهداء الخلافة

وليس يضيرنا نسلُ الخميني
فقد صلى الإله
على الشهيدِ

ونال عضـــــارط الإخونج خزيّاً
وقــد فاقوا
ســـفالات اليهودِ

من التلمود قد صاغوا رؤاهم
وأتقاهم كشيطانٍ مريدِ

الشاب التركي مولود يقتل سفير روسيا في تركيا



نعم المراكب أيها (المولودُ)
ولواؤنا
بيمينــكــمُ معقـودُ

يا ويل أردوغان إن خيولنا
ما كان يوقف
ضبحهنَّ عبيدُ

الى كلب لندن النابح هاني السباعي

أيسلقنا بألسنة حدادِ
وضيع الأصل من
أهل الرقاد

لقد باض السباعي إذ تناهى
الى أسماعه
فتح الرمادي

وحاض أخو المهانة والمخازي
ولم يستر قفاه
عن العبادِ

سنقطع حيضه ونقول تبّاً
له ولشيخـــــــه
يوم التنادي

يحرجر خيبةً بلعام خـزيٍّ
إذا ما قيل حيّ
على الجهاد

لقد رضع ابن آوى ثدي عهرٍ
ويظهرعُهـــــرَه
قدحُ الزنادِ

وشيخ الخانعين يمـوت قهراً
إذا فتك الخليفة
بالأعادي

يا لثارات الشهيد في رثاء الشيخ مصطفى أبي اليزيد
جعل الله منزلته في عليين
١٩ جمادى الآخرة ١٤٣١ يوافقه ١/ ٦/ ٢٠١٠

سأنسج من جراحاتي نشيدي
وأشعلهن بالرأي
السديد

وأنضو من قراب الصبر بُشرى
تجدد سالف المجد
التليدِ

أيخبو في فضاء الصمت صوتٌ
يؤذن يا لثارات
الشهيدِ

أغصّ الجرح من وقع البلايا
وزلَّ السهمُ عن
قوسٍ عرودِ

سأقسم لو بكيتُ لصارمتني
بحورُ الشعر واعتزلتْ
قصيدي

نذرنا للحوادث والرزايا
قريضاً راعفاً
بلظى الوعيدِ

أحثُ به جحافلنا لتُردي

كلابَ الغرب أحلاس اليهودِ

ليندبَ حظه من بات حيّاً
يُمتـــــع بالمنــــام وبالثريدِ



ذرى الأمجاد معقودٌ لواها
وتُسقى بالرواعف والوريدِ

ولن ينفضّ سوق البذل حتى
يشقَ الموتُ صدرَ أبي اليزيدِ

يلاقي الله نحسبه شهيداً
ألا أنعـــم بمنزله الحميدِ

إذا طاشت سهام الغرب قمنا
نجيش لها لتُروى بالمزيدِ

بأرواحٍ تسيل على ظُباها
وأفئدةٍ تُقَدُّ من الحديدِ

ليوث الغاب قد حملوا لواءً
سيهزم جحفل الكفر العنيد

ألا يا غارة التوحيد حُثّي
على طاغوت أمريكا اليهودي

سنابك خيلنا جاستك خسفاً لتعلو راية النهج الرشيدِ

أتيتم قندهار وتورا بورا ليقتلكم أُولو البأس الشديدِ

ستعلم حين تصطفق المنايا ويخزى كلُّ شيطـــانٍ مريدِ

بأن الحق يعلو بالمواضي وضيق الغمد بالسيف العتيدِ

وإنْ قُتلَ الإمام فقد أتينا لكـــل كريهـــــةٍ بدم جديد

زمجرة القوافي مهداة لأخ أثنى علي متجاوزا عن ذنوبي التي سترها الله

أتتك القافيات على حياءٍ لتقذف من شراييني رعودا

وتزهو حينما ادثرت جناحاً أظل به العقابُ أخاً مُريدا

حباك الله زمجرة القوافي

وزيّن حرفَهـــا
رأياً سـديدا

وإني طائرٌ جبرت جناحي
مودتكم وطرتُ بها
سعيدا

عزمت عليك يا شيخ القوافي
بألا تثقلـــوا
عنقي حديدا

بل ادخروا قوافٍ شـامخـــاتٍ
ليومٍ أرتقي
بدمي شهيدا

الرد على البغل القرضاوي وكلب كاظمة النابح حامد العلي لمدحهم كلب الناتو أردوغان

واصل نباحك ولتبـارك من غدا
ســفر اليهــود له
كتاباً أوحدا

واسجد على باب الخيانة والخنا
واملأ ديارك يا مخنَّث
غرقدا

بشرى لأنياب الرماح قصيدة ملحمية

بغداد يا عبق الشهادةِ والندى
يا فجرُ من قاني
النجيع توقدا

أيطيب يا دار الخلافة عيش من
أضحى قتيلاً في
هواكِ مشردا

يا فجر سامراء أضحى خافقي
دامي الجنـاح وطار
فيكَ مغردا



شبّتْ مذاكينا فقل لغمامها
يهمي نديّاً
فالصباح تشهّدا

نادوا صلاح الدين أين سراتها
أين الذي صعق
الغزاة وبددا

نستلّ بيجي من كنانة مخبت
نرمي بها وجه
العدو مجددا

لكواسر الأنبار أسكب مهجتي
وأريق رعاف
الفؤاد مورّدا

فلوجة الشهداء بين خوافقي
كلهيب جمرٍ في
الضلوع تصعّدا

أمي ديالى أرضعتني عزّةً
من ثدي طهرٍ
بالحنان تفرّدا

بشرى لأنياب الرماح فإنها
طفقتْ تحثُّ من الملاحم
موردا

إنا سمعنا في رحابكِ هيعة

وصهيلَ خيلٍ قد ضبحن على
المدى

وهناك رايات الجهاد تخضّبتْ
بدم الفوارس رائحٍ
ومن اغتدى

يبنون من قاني النجيع مآثراً
تسمو على النجم المنير
وسؤددا

تجري قوافلهم تحثُّ مسيرها
وتدقّ أبواب السماء
لها صدى

وتثير في وجد الكماةِ عزائماً
كالاولين ومن
بهادينا اهتدى

الثابتون على عرى توحيدهم
حتى يلاقوا في
الجنان محمدا

السائرون على خطى أسلافهم
من ذاد عن طهر الحنيفة
وافتدى

الضاربون بكل أبيض مسلطٍ
من لون رشاش
الدماء توردا

أقسمت إذ ثار الكمين بغلسةٍ
أن المآثر قد
حيين مجددا

بشرى لقافلة الجهاد فشيخها

أضحى لأركان
الحنيف مجددا

نُعلي لقافلة الجهاد بيارقاً
لأبي الزبير
وللحسينيّ الندى

ولهازم الصلبان ندرة عصرنا
الملا الحبيب ومن بسيرته
اقتدى

ولشيخنا عبد الودود وصحبه
شمّ المعاطس هم
وأطولنا يدا

لخلافةٍ غراء أينع زرعها
تسمو وتحتقر الجبان
القعددا

لأبي محمد والرجال تحفه
وتصد من كفر
الإله وألحدا

وإذا أذاق الله قوماً نعمةً
أحيا لهم سنن الجهاد
واوجدا

نزهو بمن أضحى نجيع فؤاده
يوم الكريهة
كالحميم توقدا

وبكل من جعل الكتائب ترتوي
بدم الغزاة ومن نجيع من
اعتدى

ما كان عن عددٍ ولا عن عدةٍ

بل كان نصراً بالإله مؤيدا

عهدي بمن لف الحزام مؤذناً
بات الرحيل الى الحواري مقصدا

أردى حصون المعتدين بعزةٍ
سمّى وكبّر واستشاط وارعدا

واخو المروءة لا يهيج صبابةً
حتى إذا أزف الرحيل تشهدا

إنا نذرنا للرزايا مخبتاً
حتى نصول على العدو ونحصدا

شاهت وجوه المرجفين فإنهم
كانوا أشد على الجهاد وابعدا

صولوا عليهم بالحذاء فإنهم
كانوا جنودا للعدا بهم اعتدى

سدوا علينا بالفتاوي وارتضوا
من خائن التوحيد سحنا أسودا

وهمُ أجازوا ان تُسدّ حدودنا
أنى اتجهت رأيت بابا موصدا

قالوا بأن جهاد من يحمي الحمى
فتنٌ وليس بها السبيل
المقتدى

فرسان قافلة الجهاد تحزّموا
يوم الكريهة آيةً
ومهندا

يشوون عورات الذين تنكبوا
وعمائماً ضلّت شواظاً
مؤصدا

يا بائعا دين الإله بخسةٍ
وأراد من شرع
الإله تأوُّدا

إن كنت تخفي تحت جبة عالمٍ
حبراً خسيسا
بالنفاق تأبدا

إني لأحسن أن تثور عجاجتي
ويكون سيفي في
ضلوعك مغمدا

يا جاثمين على وتين رقابنا
عبّوا دمانا
والمناط تشددا

شتان ما بين الخوالف والذي
أمضى الحياة مجاهدا
واستشهدا

فلطالما حجب الضياء مخذلٌ
ولطالما وأد
الغرابُ مغردا

وبشرعةِ التلمود أفتى أعورٌ
ولشرعة الرحمن صار يلنددا

طهر العمائم لن يصير طيالساً
وهزبر غاب لن يصير خفيددا

فتشت في سفر البطولة لم اجد
ذكراً لمن لرغيد عيش أخلدا

فاسأل غطارفة الزمان عن الذي
قد خط بالسيف المهند مرقدا

يا توأم الرمح الرديني لن ترى
سيف الجهاد عن الاعادي مغمدا

أطفئ لهيبك بالنجيع فإنه
جعل الطريق الى الجنان معبدا

واذكر بهبهب من علت أشلاؤه
أم الطوالع والسماك وفرقدا

واذكر أبا عمر الحسيني الذي
أحيا الخلافة في النفوس وجددا

واذكر زيراً للمهاجـــــر هاله

مرأى الزنيم على

الحرائر عربدا

واحفر بأسفار البطولة حينما

عمر الحديد بصدره

العاري بدا

وردٌ قد اجتاب العراق زئيره

وفرى أعاديه

فساءوا موردا

يا ناصراً دين الإله بعزةٍ

حمي الوطيس على العدا

وتصعّدا

الله أوجد في العراق مَقاتلا

للكافرين ومن

طغى وتمردا

الله أحيا للجهـاد مسعرا

فرمى بروج

المعتدين واوقدا

وغضنفراً راع الغزاة زئيره

أعلا لواء الحق فينا

واهتدى

والعارجين الى العلا لم يتركوا

لذرى المفاخـر غاية

او مقصدا

يترنمون على سروج محجلٍ

يأبى النجيع عليه

أن يتجمدا

نحمي ذمار المؤمنين بمخلص

أضحى بتأييد الإله مسددا

صمصامَ من آل النبي ممسكاً بعرى اليقين وللكماة تسيدا

الصابرين على البلاء بعزة والصامدين على مقارعة الردى

يتوالدون على سروج عتاقهم وعلى أهازيج البطولة والندى

يا من يسوء على لظى أشلائه وجه المسيخ وعورتيه وغرقدا

إن الذي كتب الجهاد فريضةً سبحانه حاشا يضيعها سدى

إن الذي فطر السماء معارجاً أعلاك في دار المقامة مقعدا

عكفت عليك من الخطوب جسامها فازددت لله العظيم تعبدا

لله مَن أســــــر القلوب محبةً ولكل مكرمةٍ تسابق واغتدى

بيقينه هيهات يعنـــو مؤمنٌ
إلا لمن فطر
السماء واوجدا

يفرون حوزات المجوس وغدرهم
والعاكفين على
المجامر سجّدا

إني محضتك يا عراق قريحتي
نبضاً لتمجيد الجهاد
تجردا

او ما نضوت من الكنانة سهمها
وقطعت للكفر
المفاصل واليدا

يا من تحزم بالنطاق نجيُّه
أنعم بما لبس الكمي
وما ارتدى

فاجعله للموت الزؤام نذير من
أصغى لتلمود
اليهود ورددا

وعصفت بالغازي المغير بحرّه
وبك احتشاد الكفر
عاد مبددا

وملأت حوض الرافدين بشلوهم
وجعلت مأسدة القساور
محتدى

شتان ما بين الخوالف والذي
اشتعل الجهاد به وبلّ له
الصدى

أمضى الحياة على سروج ضوابحٍ
يشتاك من وقع
القنا وتجلدا



ما اكتن عن بذل النحور كأنه
استهوى المنايا
عامدا متعمدا

أو ليس ترتقب السماء صعوده
حتى ينعم في
الجنان مخلدا

وبصدره العاري تلقف غارباً
ومضى حثيثاً
يستزيد مجددا

فكأن هاطلة الرماح خريدةٌ
كان العناق بها لصبٍّ
مقصدا

وكأن بارقة السيوف رهيفةٌ
لمعت بعينيها
الطوالع هُجّدا

يا ابن الضراغم قد تفجر غيظها
غضباً يشبُّ ولن
تراه مبرّدا

هل غير زخات الرصاص تفرّدت
شرفاً ونهج
المرجفين تهوّدا

يا ابن اليماني الذي لو لم يكن

لله ما احتزّ

الطغاة وشردا

وأخو المروءة لا تنام عيونه

والكفر قد هاض

البلاد وقددا

يا حرقةً في القلب كل بلادنا

جعل اليهود بها الخؤون

مُسيِّدا

ينزو على طهر الحرائر غائلٌ

ويهيم فيه

الخائبون توددا

أشعل لظاك على الاعادي وارتقب

فجر الخلافة

بالنجيع تورردا

واحثُ التراب على الطغاة ورهطهم

وارفع بيارق مَن

بقتلهم ابتدا

فمتى تعود على الطغاة مسالخٌ

تشفي صدور

المؤمنين مجددا

يا قاصمين على شفير سيوفهم

ظهر الصليب ومَن

عليه تعبّدا

أين المسعر من نجيع فؤاده

أم القساطل

والحزام تقلدا

مِن خالفٍ أمضى الحياة مخذّلاً

ألِفَ الخنوع
وبالجهاد ترصدا

ولقد أتيتُ الى الرمادي تاركاً
زغب الحواصل
واشتعلت توقدا

ولكم وددت بأن تحم منيتي
بدمٍ يفور على الربى
مستشهدا

وبأرضك العلياء حيث تسابقت
أرواحُ مَن بذلوا
أفيضُ مخلدا

وانا ابن قومٍ إن احسوا هيعةً
جعلوا الشهيد على
الشهيد مسنّدا

يتوثبون على المنية مثلما
عكف القساورُ
يبتغون مطرّدا

يتبادرون الموت شأن مشيّعٍ
قد قُدَّ مِن زبر الحديد
معضّدا

قومٌ إذا جاش العدو بأرضهم
ضربوا له نبض
الكمائن موعدا

واستنزفته اللاصقات بحرّها
فتقطّعت
أوصاله وتبددا

ولقد شهدتَ على ضفاف وريدها
يوماً به الموت
الزؤام تسيّدا

يا ابن العراق وكل أبيض مسلطٍ
أردى العداة
المجرمين وكبّدا

ما انت إلا السيف ضاق بغمده
ولسان صدقٍ
للنزال تفرّدا

فالطم وجوه المرجفين وكلّ مَن
أفتى على دين
الملوك وقعّدا

مِن كلّ جامـــــــيٍّ تزندق تارةً
ثم
استبـــــــــــــــــــــد برأيه وتجعدا

ورحى المعارك لن يدور أوارها
بشخير مَن ريشَ
النعام توسّدا

يا قابعاً تحت الحذاء وطالباً
من عزة الاعناق
أن تتولدا

إني سلبت لك الحذاء بحِقّةٍ
ولكل مَن عهرَ
الخوالفِ مجّدا

يرنو لرأسك لا تظن بأنه

يوماً بصفع
المرجفين ترددا

كل العواصم لليهود رحيبةٌ
وأخو العقيدة في
السجون مقيّدا

وعمائمٌ مثل الروافض تتقي
كانت أضل على الجهاد
وأحقدا

من فرط ما سجدوا بباب وليهم
ورضاه دون الله صار
المقصدا

يلوون أعناق النصوص بخسّةٍ
ورضوا من الدولار
ديناً أوحدا

ولقد ملأت من الرغام انوفهم
إذ قمت آلاء
الولاء معددا

أنعم بمن جعل المفاخر تنحني
لدماء مَن أحيا الجهاد
مجددا

واعاد صولات النبي وصحبه
واعاد ذكر
الخالدين الانلدا

لما دعى داع الجهاد تطاولت
فلوجة الشهداء
قاهرة العدا

فلقت رؤوس الصائلين ولم تزل
فخراً لمن أطرى
الجهاد وانشدا

وبثلة عز المجيء بمثلهم
جعلت سماء
المعتدين مربّدا

صلى إله العالمين على التي
فلجت رؤوس الغاصبين
وسددا

في كل فجّ في العراق كتيبةٌ
أضحت كماضي الشفرتين
وامجدا

في الموصل الغراء كل مقنعٍ
لعباءة العز التليد
قد ارتدى

يصلي وجوه المعتدين ولم يزل
فخرا على صدر
الفخار مجندا

يا دار يغلي في دمائي مرجلٌ
صار الطريق الى
رحابك موصدا

صهلتْ خيول الرافدين وإنما
خيرُ الضوابح في
ديالى قد غدا

ودماء حادينا أسامة قد غدت

وغدا بها مبنى الجهاد مصمدا

ولقد تسامى في السماء بناؤه أنعم بما أعلا الأمير وشيّدا

داست سنابك خيله في غلسةٍ أهل النفاق المارقين ولددا

ما من سبيل لانتهاك عراقنا وغمامها بالموت صار ملبّدا

وجماجماً يرمي هدير رعودها وهزيمها قد صار ثقباً أسودا

ملحمة شعراء الشموخ التي تضمنت القصيدة أعلاه موجودة في الديوان الثالث

أخ كريم يثني على العبد الفقير وعلى القصيدة أعلاه قطع عنقي سامحه الله فقلت:

جعل الإله بكل حرفٍ منزلاً وتكون في أعلى الجنان مخلّدا

تهمي لك الحوراء تلثم ثغرها فيذوب قلبك أويطير مغرّدا

وهناك في ظلٍ ظليلٍ نلتقي شهداء تغبطنا منارات الهدى

الى حامد بن باعوراء العلي الداعي لطاعة كلب الناتو أردوغان محل فخره وفخر المخانيث

أطاع القوم كلبــــــــاً قــد تربّى
على عين الصليبيِّ
اليهودي

سليل العهر يا عضروط يبقى
محلَ الفخــر في
دين العبيدِ

يا نفس صبراً

يا نفس مولاك الاله فحاذري
ألماً يلفُّ جوانحي
وتجلدي

إن طال ليل أحبتي وتقاذفتْ
سدفُ الظلام أضأتها
بتعبدي

صبراً فما انبجس الصباحُ أو انبرى
من حندس الظلماء
فيضٌ تجدد

إلا على عزف الرصاص مكبراً
وعلى نجيع العندم
المتورد

الى كلب كندا النابح طارق عبد الحليم

عبيد النجس في سوق الكسادِ
تردد إفكَ سابلة
الأعادي

تعود بقيئهم كالكلب يجري

الى نتن

الخنـــا في كل وادِ

وفي كندا أباح لكم (ترودو) عظاماً كي تنابح في ازدبادِ

وما ضر السحابَ أبو أبيكم ولا نال المخنَّــثُ من بلادي

لمشاركة أردوغان في إطفاء حرائق عجز الصهاينة عن إطفائها

الرد على بغل كاظمة الذي يمدح اردوغان ويصفه بالفاتح

يا ابن الأتان أتاك ردُّ مفنِّـدِ يردي خــوارك دون أي ترددِ

لو كان أردوغان حقاً فاتحاً ما نال مدحاً من جبان قعددِ

يا بغل كاظمة المخازي والخنا مولاك يخشى من زوال الغرقدِ

ثارت حميّته وخيبـــر تكتــوي منها الأضالع بالشــواظ الموقدِ

كلاب البشمركة والحزب الكردستاني يعبرون من تركيا الى الشام

فــي مــرج دابق للعُـلا ميعادُ
أشعلْ لظاها نادتِ
الأمجادُ

قمنا لحُمرِ الملحدين فوارساً
نأتي الحتـوفَ
كأننا أطوادُ

قد زاد حلفُ الكلـــبِ جرواً واحداً
فاستبشـرتْ بنباحه
الأوغادُ

قل لابن آوى بانتظارك صارمٌ
حوض الفرات تصونه
الآساد

يا شام أينعَ بل تعطّر وارتدى
لونَ الرواعفِ فجرُكِ
الوقّادُ

وهمى لأنياب الرمـــاحِ بأنه
لذُرى المفاخر والعُلا
منقادُ

الى علماء الطواغيت وشعراء الصحوات النابحين على دولة الخلافة

صلى إله العالمين على التي
تروي الملاحم من نجيع
وريدها

تركتك تعوي يا سليل دياثةٍ
عند الطغاة
وتتقي بعبيدها

كلب الناتو أردوغان بواسطة الطيران يشارك في إطفاء الحرائق التي شبت بالصهاينة

إلهي أوصل النيران تشوي بلاد الترك في
حممٍ تزيدُ

فلا يبقــي لأردوغان صـرحٌ وأشـعلها بما
ذاقت ثمود

الأخونج المفلسين في العراق يشاركون في التحالف الصليبي كعادتهم وكما فعلوا في اليمن وفي أفغانستان قلت :

قد زاد حلفُ الكلبِ جرواً واحداً
فاستبشرتْ بنباحه الأوغادُ

قل لابن آوى في انتظارك صارمٌ
حوض الفرات تصونه الآسادُ

«واهي القصيد من بيرق التوحيد» مُساجلة شيخه العلامة عمر الحدُّوشي ـ فكَّ الله أسره ـ

سأنسج من جراحاتي نشيدي وأنهل من مآثركم
صمودي

وأجتـــــــــــــــــــــــــــــــــاز الفيـــــــــــافي لاأبالي بحكـــــام التذلل
والعبيـــــــــــــــدِ

أزور بوجدي المكلوم سجناً وأطلق فـــــــي
زنازنه رعودي

أُقبّل جبهـــــــــةً لم تعنُ يوماً
لطاغوت الخنــــــــا
عبد اليهودِ



سلام الله خالقنا تعالـــــــــــى
على الشيـــــــــخ
المصفد بالقيودِ

شآبيبٌ من الرحمن تترى
على حامــــــــــــي
العقيدة والعهودِ

ولم يك بيرق التوحيد يوماً
ســــــوى شـــبلٍ
بغابات الأسودِ

تمنى أن يُجـــــاز على يديكم
وينهل من
ينابيـــــــــــــع الجدود

أعاني من تباريـــــح الرزايا
وتشعلني الرواعف
من وريدي

وتمنعني جراحٌ داميـــــاتٌ
وصالاً فاعـــــذروا
ضعف المُريدِ

وما زاد البلاء على أخيكم
سوى شطحــــــات
حاسوبٍ بليدِ

على الرحمن خالقنا اتكلنا

وليس يصـــدنا
بطـــــشُ الجنودِ

سأنضو من قراب الصبر سهماً
أذود بـــه عن
الشيـــــــــخ الرشيدِ

وألطمُ شانئيك مضـــاء شعرٍ
يلـــــــوح كأنه
صــــــــــافي الحديدِ

أُحطّم غمــــــده وبه سأفري
مكامن رجـــــس
حاســــــدك الحقودِ

يعنو ينحني (لم يعنُ لم ينحن). إشارة إلى كلٍّ من بدر العمراني ورضا الصمدي وطارق الحمودي من الرويبضة واللكع والحمير التي تحمل أسفاراً.
وحفلة الشواء لهؤلاء قادمة بإذن الله، حيث توعدتهم سابقاً وقُلتُ:ـ

ستسير قافلة ابن حنبل للعلا
ويخور حساد
الإمام الثاني

خسئوا فلن يصلوا بأعلى رأسهم
أدنى حذاء
العالم الرباني

الإمام الثاني: المقصود به أحمد ابن حنبل الثاني عمر بن مسعود الحدّوشي فك الله أسره نحسبه والله حسيبه هكذا قال عنه شاعر القاعدة
[2] لن يصل حُسَّاد الشيخ الحدُّوشي برؤوسهم العفنة مهما تطاولت إلى أسفل نعله وهو في نظرنا عالمٌ ربَّاني لصدعه

بالحق وقد دفع ثمن وقوفه في وجه الطواغيت بعزة المؤمن التي قلَّ نظيرها.

إحالة قصيد لبيرق التوحيد

قَدْ صُغْتُ مِن دُرَرِ القَرِيضِ قَصِيدِي ... وَأَتَيْتُ أُنْشِدُ (بَيْرَقَ التَّوْحِيدِ)

فَرْدُ الْبَلَاغَةِ وَالْبَيَانِ مُبَرِّزٌ ... يَسْبِي الْعُقُولَ بِفَنِّهِ الْمَشْهُودِ

يَا فَارِسَ الْقَلَمِ الْمُضِيءِ بِسِنِّهِ ... نِعْمَ السِّلَاحُ لِفَارِسٍ صِنْدِيدِ

تَرْمِي بِهِ أَهْلَ الضَّلَالَةِ وَالْهَوَى ... وَتَرُدُّ كَيْدَ مُخَادِعٍ وَحَسُودِ

وَتُشِيدُ صَرْحَ فَضِيلَةٍ تَسْمُو لَهَا ... أَكْرِمْ بِصَرْحٍ لِلْخَلَاقِ مَشِيدِ

وَلَدَيْكَ فِي بَابِ الْجَمَالِ لَطَائِفٌ ... سَارَتْ بِهَا الرُّكْبَانُ بَيْنَ نُجُودِ[1]

هَذَا[2] وَإِنِّي شَاكِرٌ لِصَنِيعِكُمْ ... أَعْجِبْ بِذَلِكَ مِنْ صَنِيعٍ حَمِيدِ

إِذْ نِلْتَ مِنْ فَضْلِ الثَّنَاءِ كِفَايَةً ... وَرَتَعْتَ فِي سَهْلٍ هُنَاكَ مَدِيدِ

فَإِلَيْكَ مِنْ رَبِّ الْأَنَامِ تَحِيَّةٌ ... وَسَلَامُهُ يَا حَافِظاً لِعُهُودِ

مَا صَاحَ دِيكٌ فَجْرَ كُلِّ صَبِيحَةٍ ... وَتَرَنَّمَتْ وَرْقَاءُ فِي الْأُمْلُودِ[3]

انتهت القصيدة مأخوذة من: «ذاكرة سجين مكافح»: ٨٢/٨١/٦ لشيخنا العلامة الأديب والمحدث الأريب أبي الفضل عمر الحدُّوشي، بتاريخ ٤ ربيع الأول ١٤٣٢هـ.

---

[1] وقال شيخنا العلامة عمر الحدُّوشي - فرج الله عنه -: «النجود، هو: كل مرتفع من الأرض يُسمى نجداً، ومنه: دولة نجد التي تُسمى زوراً وبُهتاناً السعودية نسبة إلى آل سعود!! ومنه: النجود العليا أي المرتفعات بمدينة وجدة عندنا بالمغرب».

[2] وقول شيخنا العلامة أبي الفضل - فرج الله عنه -: (هذا)، مفعول بفعل محذوف، تقديره: افهم هذا.

[3] وقال شيخنا العلامة أبو الفضل - فرج الله عنه -: «الأملود، هو: الغصن الرطيب الغض».

سينهض ألف قعقاعٍ وسعد

من رنارن ففقيانامو 17-11-2007

ألا كُفّي دموعك واستعدي

فقد أزف الفراق

وجـــد جدّي

وما كان الفراق فراق عمدِ

وما كان
الفـــراق فراق صدِ

أسيرٌ في بلاد كنت فيها
ككل الشعب أسرى
دون قيدِ

تشاك ظهورنا بسهام غدرٍ
وأوتارٍ
شديـــــدات وعُردِ

يجرجرني الجنود وقد كفرنا
بمن جعلـــــوا
لخالقنا كنِّدِ

تهددني عساكرهم ببطشٍ
أنوءُ بحمله
وبلطـــــم خدي

تساومني لبيع عرى يقيني
بملء جيوبنـــــا
من كل نقدِ

إذن شدوا وثاقي واقتلوني
فما في مثلنا
التهديــد يجدي

وقد آليت أن أحيا كريماً
بفضل الله لا
بعطـــاء عبدِ

سجينٌ إن همو شدوا وثاقي
وساموني العذاب
بكل حقدِ

وإن لاقيتُ ما لاقى خبيبٌ
ومزقت الضلـــوعَ
شفارُ هندي

سيغدوا كل حرفٍ في نشيدي
كعَضْبٍ غامـــديٍّ
دون غمدِ

سانسج من شفير الجرح عهداً
وأكتب بالدم
المهـــراق ردي

وإن ضاقت زنازنكم علينا
فزمجرة القصيد
هزيم رعدِ

ستخترق السجون مكبراتٌ
وتجتاز الفيافـــي
رغم قيدي

وتصهل في ضلوعي ضابحاتٌ
ويزأر في دمـي
لحن التصدي

وإن قتلوا لنا شيخاً جليلاً
فتكنـــا
بالعلـــوج بغيــــر عدِ

سيجري رهط حكام الدنايا
رعاديدَ
الغــــــزاة وكلَّ وغدِ

بأن صليبهم لمـــــا نفرنا

تقهقر عن

مواصـــلة التعدي

أما ملأوا السجون بكل حرٍّ

ليُغتصـــب العراق

بدون ذودِ

ألم نغزُ بلاد الكفر حتى

تهدم برجها من

حــــــر وَقـْدِ

أما سمنا زعيم الكفر خسفاً

بفتيان الحجـــــاز

وأهل نجدِ

فهل هزلتْ وبانتْ كليتاها

لكي يمضـــي

المغير لغير لحدِ

ومِن ماء المهانة إن رضعتم

فإنا قـــــــد

رضعنا ضرع مجدِ

ومَن وردوا حياض الموت صاغوا

لعُبـــــاد

الصليـــــــب زؤام وردِ

أذاقوا (بوش) من خمر المنايا

بخلـــــع فؤاد

عــــــأدٍ مستبد

وإن يمضي أخو الزرقاء حتماً

سينهض ألف

قعقاعٍ وسعدِ

ونفخر إذ جوانحنا استفاقت
على عزف الرصاص
وقدح زندِ

أمن شبّوا على حمل الرزايا
كمن شابوا على
خمرٍ ونهدِ !

أمن ركب المنايا دون وَجْدٍ
كمن منح البغايا
كل وَجدِ

أمن كان الإله له ولياً
كمن هاموا
بخنزيرٍ وقردِ !

فإن تسعوا لكي ترضوا يهوذا
فمقصدنا الذي
أسرى بعبدِ

ومن باع النفوس لمن براها
يسير على عُرى
التوحيد مهدي

ومن ترك البلاد لمن غزاها
يسير على عماه
ولا يَهِدّي

ومن هزّ القنا في تورا بورا
يكاد بكل أمريكا
يُدَهْدي

ستبقى يا أسامة في ضميري

مثالاً للرجولة
والتحدي

وتبقى بيعتي ما دمت حيـــاً
لقافلـــــــــــــــــــة الجهاد وكلٌّ ودّي

أما يكفـــــــي بأن مخالفينا
مثـــــــــــــــــــــالٌ للنـــــذالة والتردي

سينصفنا بأنا قـــــــــد وقفنا
صناديداً وأهلَ الكفر نُردي

ورغم حقارة الطاغوت كنا
شمـــــــــــــــــــــــــــاريخاً نجـــــــــــاوز كلَّ حدِ

بشائر تحرير الحديدة تلوح ولا يحجب شمسها بطش الروافض وكلبهم الحوثي

ربيع الدمّ في اليمن السعيدِ
تجلّى وانتهـــــــــــى زمن العبيدِ

وحررنا الحديدة بالعوالي
ووسّدنا الشهيدَ على الشهيـدِ

وعبَّ الصبح من فاني النشامى
عبيرَ المســـــك من ماء الوريدِ

وأطعمنا بني الحوثيِّ فيها
نياب الرمــــــحِ في يومٍ مجيدِ

حفيد الأسـود العنسيِّ أضحى
ذليـــــــــــلاً مثل لاطمة الخدودِ

يلوذ من المهـالك في جحورٍ
وما في ذاك منجىً من أسودي

وأين يفرّ مطلـــــــوبٌ لثأرٍ
تولّـــــى أمـــــــرَه أهلُ السجودِ

جحاجحنا بكل غدٍ سترمي
شــواظاً لاهباً وسط الحشودِ

يمين الله أن تمضـي السرايا
لتأديب المجوســـــيِّ البليدِ

وتحتزّ الصوارمُ كلَّ حوثيْ
تناسل من مناكحةِ القرودِ

لهيبُ الثأر يسري في دمانا
وفجر النصر لاح مع البنودِ

ولن يجدي بني الديوثِ حلفٌ
تولّى كِبره حَبـــــرُ اليهودِ

على التوحيـــــــــد خفّاقٌ لوانا
ويزأر تحته أعتى الجنودِ

ندوس على المنايا في خميسٍ
كأن نشيدَه قصفُ الرعودِ

سياجٌ من صدور البذل تشدو
على عزف البواتر في الحدودِ

وليس يضيرنا خذلانُ قومٍ

تُري الأبطالَ ألوان الجحودِ

رأيت تنافخَ الحوثي أغرى
كلاباً شرق سلوى في القيودِ

ففي قطر الفجاءة كل خنثى
يحيض مع النساء من الصديدِ

وغرّ الوغد أن الصبر أضحى
سجية كلِّ مُقتدرٍ رشيدِ

فأوقد من لظى التلمود ناراً
ونادى كل شيطانٍ مريدِ

تلونا سورة الإسراء جهراً
فجاء الفتح وانتصرت أسودي

هنا يمن الكرامة والنشامى
عمالقةٌ ذوو الرأي السديدِ

تذود عن الثغور بكلِّ حُرٍّ
يرى في البذل سابلةَ الخلودِ

فهم رأد الضحى وشهاب صدقٍ
يبشركم بميلادٍ جديدِ

على الحوثيِّ بهلتنا ستمضي
ومَن والى المجوسيْ
واليهودي

الى الصحفي المهان احمد موفق زيدان الذي يمدح
أردوغان كلب الناتو

أليسوا يا سليل الإست حلفاً

لعُبّـــــــاد الصليب ولليهودِ

وما الناتو سوى حلفٍ لبغلٍ
مغـــــوليٍّ وتركـــيٍّ بليـــــــد

الرد على المعمم الرافضي أياد جمال الدين : حيث قال:

نحن العراق ، إباؤه وشموخُه / وكريمُ ما أعطى بنوه وأنجدوا

قلت : خسئت ولن تكون ابناً للعراق يا نغل

أنت ابن عاهـــرةٍ تنـــاهش عرضها
كل الزنـــــــــــاةِ وبظرها يتوقّدُ

فدعِ الحجيــــــــجَ لأهله يا ابن الخنا
فعلى المجامر
جمعكم يتعبدُ

واعكف على النيران يا ابن ذليلةٍ
وافخر بعِرقٍ بالســــــلا يتفصّدُ

الى شاعر قوم لوط الكلب النابح إعمر صالح الشنقيطي

أعدتك يا ابن كاشفةٍ قفاها
الى الإست المسربل بالصديدِ

وشعرك يا أخا الأقذار خنثى
كسير المتن مقطوع الوريدِ

لقد ألقيتُ في شنقيط شعراً
يذيب القِطر أفرغ بالحديدِ

الى بغال الطغاة حصب جهنم البلاعمة الذين يتباكون على حرائر سوريا

طغاتك أسلموا كل البوادي
لشرذمة اليهود وللأعادي
فإن نزت الذئاب على حَصانٍ
فقد مدّ الطغاة لهم أيادِ

(على درب الخلافة والرشادِ)

١٥ محرم ١٤٢٨ يوافقه ٣/ ٢/٢٠٠٧

ألا يا صاحبي اشتاكت فؤادي
أنا الصادي ومنهلكم ينادي

نفيسُ الشعر ينظمه كميٌّ
على عزف الصوارم والجِدادِ

قوافٍ مُشْمَخراتٌ عِذابٌ
تؤذّن حيهلا أهل الجهادِ

تخضّبَ حرفها فغدا نشيدي
كحدِّ السمهرياتِ الصلادِ

وهبتُ لدولة الإسلام نحري
أُبايعها وأخلعُ من يُعادي

وأزجي للأمير بفيض شوقي
فمُدّوا كي نُبايعه الأيادي

بذا نادتْ دماءٌ ناعراتٌ
وهنْهِتْ تكتسي حُلل السوادِ

بهبْهبَ يوم إذ ناحَ المنادي
وسالتْ أدمعُ السبعِ الشدادِ

أخا الزرقاء قد نادتك ثكلى
سروجُ الضابحاتِ من الجيادِ

وساحاتُ الوغى عهدتك قرما
وعَضْباً فالقاً رأسَ الأعادي

فمن لي غير خالقنا تعالى
يبشركم بتحقيقِ المرادِ

قيام إمارة الأسلام فينا
على درب الخلافة والرشادِ

رحاها تطحن العملاءَ طحنا
وحكامَ التذلل والفسادِ

نناصرُ من يناصرها وندعو
بخيبة من أبى يوم التنادي

ونفخرُ إذ جوانحنا استفاقتْ
على قدْحِ العبوةِ والزنادِ

وحق لنا بأن نزهو ويشقى
سقيمُ الفهم من أهلِ الرُّقادِ

نُبايعُ يا أبا عمر المُفدّى
أتينا طائعين وفي ازدياد

فسبحان الذي سوّاكَ ظلاً
نلوذُ به بمحتدمِ الجِلادِ

بمناسبة نفوق كلب الصحوات وقائد فصيل جيش الإجرام علوش

لقد قتلوك شــيطانا مريدا
فهيء للخنا رأســــاً جديدا

أدام الله حزن شيوخ عهرٍ
ترى في كلب سوريا شهيدا

رأيت الغوطة الغراء تهمــي
لأجناد الخلافـــــة أن تعودا

تحشرج من مآقيها اشـــــتياقٌ
لمن كانت رواعفهم شهودا

أباة الضيــــم تزأر في البوادي
وأرض الشام توشك أن تميدا

على عزف البواتر والمواضي
نعيـــد لشـــــــامنا مجداً تليدا

رأيتُ الشام تلفظ كل خبثٍ
وتقتل كل من خفروا عهودا

فإن تك قد قتلت بقصف كفرٍ
فأنت حذاؤهم أضحى قديدا

لقد قتلتك نار الروس لكنْ
نســـــــيتم حين أبديتم جحودا

فباهلَكم أخو التوحيـد حتى
بنار الصدق يحصدكم حصيدا

قد انتكـب العواهرفي أبيهم
وكان مصابهم مُرّا شديدا

فلا بكت السماء على خسيسٍ
تربّى في خيانته وليـــدا

ستبكيك الفواجر والزواني
وصحــوات الخنا أمداً بعيدا

وينتحب الطغاة على فتاهم
ولن نبقي لما صنعوا وجودا

ومثلك في الخيانة لا يُبارى
وقد طفحتْ نوازفكم صديدا

وجيشك قد تكلل بالمخازي
أما قطعــــوا لغوطتنا وريدا

يموت الحرُّ في بلدي غريباً

اقتبست بعض الأبيات من قصيدتي في الغرفة السوداء في سجن قفقفا في الأردن

لرثاء المهندس ليث الشبيلات نقيب المهندسين

25 جمادى الأولى 1444 من هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم

يوافقه 19 كانون الأول 2022

سينهض ألف قعقاعٍ وسعد
يسير على عُرى التّوحيد مهدي

ويولد في الطفيلة ألف ليث
على عزف الرصاص وقدح زند

ذرى الأمجاد معقودٌ لواها
وتلفظ من يحيــــد ولا يهِدّي

ألا كفي دموعك ودّعينا
فقد أزف الفراق وجــــدّ جدّي

وما كان الفراق فراق عمدٍ
وما كان الفــراق فراق صدٍّ

وصبي الخمر في كأس الأعادي

معتّقــةً دماء أبــــي وجدي

بلاد العرب تنكــر مفتديـها
وتبدي للثعـــالب كلَّ ود

يخوضون الحروب على بنيها
ويأتلفون في قتلٍ ووأدِ

ويخدعنا بأرض الحشـد خِبّ
ونصغي لابن شاسٍ وابن ود

يموت الحرّ في بلدي غريباً
وتجتاز المنايا ألفَ وغدِ

فقمْ يا ليـثُ فالأردن ثكلى
ولن يطوي هزيمَ الرعدِ لحدي

وقلْ يا ليثُ إنّ الأرض حُبلى
وأعلن عن مواصلة التحدي

كفرتُ بكلِّ حكام الدنايا
ولن أتلو من التلمود وردي

ألا شـدّوا وَثاقي واقتلوني
فما في مثلنا التهديدُ يجدي

خيول القادسيــة ضابحاتٌ
ولكن الفوارس رهن قيدِ

وفي اليرموك عضّ الغمدُ عضباً
سنكسر في الطفيلة كل غمدِ

فكم ليـثٍ يُعد بألف ليثٍ
وكم ألفٍ يمـــــر بغير عدِّ

على أرض الطفيلة ثار نقعٌ
تجيب بها الضوابحُ وجد جرد

تذود عن الكرامــة بالعوالي
وأقواسٍ شديـــــــداتٍ وعُردِ

ليوثٌ من بني فرحان أنعم
بما تروي مفاخـــــرهم وتُبدي

فقم يا ليـثُ فالأحداثُ جُلّى
وأسمعهم هديـــــر دمٍ ورعدِ

أينزو في عواصمنا خصيٌّ
يبيح القمـــــحَ قنطاراً بمُدِّ

ويقطع للثكالى ألف وعدٍ
ولا يوفــــي لهن بأيّ وعدِ

حكومــاتٌ تؤلـه غاصبينا
ولا تعنــــو لمن أسرى بعبدِ

وإن القوم قد أضحوا عبيداً
لمن مُسخــــوا كخنزيرٍ وقردِ

ومستندٌ لخيبـــر أرضعته
ليألفَ في قريظـــــــة كلَّ نهد

وترضعه الكلاب ولا يبالي
ويجري خلــــف مرياعٍ علندي

وأحزابٌ تموء مواء خنثى
وتسجد للطغـــــــاة وكلِّ ندّ

سأنسج من شفير الجرح عهداً
وأكتب بالدمِ المهـــــدور ردي

إذا صار التقيُّ إمام غَيٍّ
أو انقلب الزنيـــمُ إمام رشدِ

فبطن الأرض خيرٌ للنشامى
وهل يرضى الدنيـــةَ أهلُ مجدِ

عواصــمنـا تناغي غاصبيها
وتبدي للأشـــاوس كلَّ حقدِ

ومن قهرِ الرجالِ يموت ليثٌ
ويسفح دمعَـــــه زمنُ التردي

ربيعُ الدمِّ يا ليث النشامى
سيصفع كلَّ طـــاغٍ مستبدِ

أنا أمي الطفيـلة ألبستني
عباءات الكرامـــــة والتحدي

تضلّعنا حليـب العزِّ منها
وحرّمنا مراضــــعَ أي نهدِ

دمُ الأحرار يلعن جاحديه
يكاد بكلِّ طاغــــوتٍ يُدهدي

نسبُّ اللاتَ والعُزّى جهاراً
ولاننحنو لنيل عطـــاء عبدِ

غفر الله تقصيري

من شاعر الخلافة المهندس محمد الزهيري الى الجرو السلولي (أبو ليان) المتطاول على العفيفات الغافلات قال السلولي لأحدى الأخوات

يا مجرمة انتي على الأمة خطرمنتي مجرد سافلة متمردة
مالك و مال امبايعة ابا بكرعطيه ابو سكروب وراح يبرده

قلت :

أمك ذليلة أنجبت شرّ البشر
تمشي قفاها كاشفة ومتجردة

خلك ذليل وبايع الطاغي الأشر
بلدك أمان وبالخنا متفردة

انت وابوك وعمك وخالك بقر
تلهج بعهر المكلبة وتمجده

وجه السلولي ما يعد من البشر
مثل القرود بعارها متقيده

يا ابن السبية وما لها كسوة ومهر
نكّس عقالك والكرامة مبدده

عاث السلولي في خباكم واستتر
وامك تزغرد والليان مزغرده

أصلك وفصلك من قذار ومن بعر
ترفع نهيقك والحمير مشرده

ابن اللبان من اللبونة والعهر
استر قفاك وضم فقحة معربدة

اقتاب جدك في الجحيم وفي سقر
عند السلولي ساجدة ومتعبّده

(الشاعري) ابن الكلب ينبح وانسعر
يوم (ن) خلافتنا غدت متجدده

بالدم جدنا وانت في جحر وحُفَر
تبقى خلافتنا المدى ومتمددة

وأنت ومملكة الخيانة والقذر
عند اليهودي كالعبيد وسيّده

مَن كان مثلك في الدياثة لانتحر
نذل (ن) تخاسى والسهام مسددة

لا عاش بغل (ن) في المزابل واستمر
يوم (ن) سمع صوت السيوف مجردة

صار السلولي مسخرة بين البشر
يصلى مع التكميخ نار(ن) موقدة

احلام أمك واختها شذر ومذر
كابوس مَن شافت بنيها ملَحّدة

وشيوخكم القحاب ما عِدها نظرْ
وبضاعة التنديد دوم مكسّدة

آل السلول كلاب بللها المطر
ريحتها تأنفها النفوس المسعدة

إن العمى بالقلب ماهو بالبصر
حكامكم عند اليهود مجنّدة

يالله توصل جندنا قيس ومضر
ندعوه في البيت الحرام ونعبده

الى العائبات اللواتي هربن الى بلاد الغرب وتركن بلاد التوحيد والطهر

إذا ضاقت عليك الأرضُ لوذي
بأفعى الغرب راعية الشذوذ

وهزي الخصر أو أبدي امتياحاً
لأحفـــــاد القرود وكلِّ بوذي

ولا تخشـــي عقابـــا من وليٍّ
يهيم بنهـــج أصحاب النفوذ

الى لحى التشريع من دون الله عبيد الديموقراطية الكفرية

إذا ما أزّك الشيطان عوذي
بخالقنا وبالتوحيد لوذي

عُرى التوحيد ما انفصمت ولكن
تناهشهنّ بلعامٌ وبوذي

هل التشريع دون الله أضحى
مرامَ لحى التخاذل والشذوذِ

وقالوا تلك شورى قد أُمِرنا
بوِرد حياضها العذب اللذيذ

ولغتم في دم الخنزير جهراً
وقلتم طعمه مثل الحنيذِ

أذا أسقيتكم عسلاً مصفّى
أضالعكم تهش الى النبيذِ

وليجتنا عرى التوحيد أنعم
بمن أخذوا وأنعم بالأخيذِ

قسماً سيعلو في الشآم لواؤنا

مناصرة لأمير المؤمنين أبي بكر البغدادي أيده الله بنصره والرد على قصيدة قرأها سفيه القاعدة أيمن الظواهري

حشدوا عليك خنازبا مدحورا
فارفع جبينك راشداً معذورا

واصفع نواصيهم فبعض تغافل
ونهى سيجعل كيدهم مثبوراً

الشام فاضحة العمائم واللحى
والنافثين جهالةً وغرورا

أطلق زئيرك بالخلافة صادعاً
بعُرى اليقين مُسدداً مأمورا

واسحق وجوه اللاطمين خدودهم
ونعوا مسيلمة الكذوب فجورا

ما كنتَ قاتله وكان مضرّجاً
برصاص صحوات الخنا مغدورا

يا شام ما ولغ الطغاة بلحمنا
عجزوا وأضحى جيشهم مقبورا

فاستلَّ سكينَ الخوارج آبقٌ
فرِحاً براعف جرحنا مسرورا

سحقاً لسابلة النباح وقد غدا
فيها ابن آوى سيداً وحصورا

جعلوا على رأس الكلاب عمائما
تفتي وأصبح غدرها مشكورا

يا نابحين على طهارة دولةٍ

قامت تحرر عانياً وأسيرا

خبتم فميراثٌ النبي وصحبه
أضحى بمهراق الدما مسطورا

الله قد فتح السماء معارجاً
يؤوي اليها باذلاً وصبورا

خاب الذي جعل الحدود وليجةً
سيخور من جعل العدو مديرا

أذِن الإله بأن تكونوا أُمّةً
وكفى بربك هادياً ونصيرا

أبَقَ الخبيثُ وحين تصعق وجهه
يأوي الى ركن النفاق صغيرا

والمخبتون على سبيل سراتهم
بذلوا على نهج النبيِّ نحورا

القاصمون ظهور خيبر غلسةً
والقاطعون وتينها وصدورا

أشعِلْ أميرَ المؤمنين أوارَها
فالقوم زادوا ردّةً ونفورا

واعصفْ بمن ترك الثغور وأوقدوا
حقدا يؤجج في النفوس شرورا

سيؤول ميراث الرسولِ لباذلٍ
كَفَرَ الطغاة وزادهَا تحقيرا

صمصام من آل النبيّ مظفراً
ملأ الشآم فوارسا وزئيرا

إنا لتنصفنا الأسنة والوغى
والوعد بالتمكين كان بشيرا

قومٌ إذا جاش العدو بأرضهم
قاموا من الموت الزؤام سفيرا

ما ضرنا خذلان من كفر الهدى
أو حالف الأوباش والخنزيرا

كبّر عليهم أربعاً لا والذي
بعث الحبيب مبشراً ونذيرا

ما هم بقاعدة الجهاد وإنما
هم أهل غدرٍ أتقنوا التزويرا

فصموا عرى التوحيد ثم تعاهدوا
سفهاً لكل نقيصةٍ تبريرا

إن الذي خذلَ الخلافة لم يزل
في حلفهم ينزو وصار أميرا

من ضئضئ الأحقاد أوقد ناره
لما رأى شيخ الجهاد نصيرا

لو كان في فرع الشآم حصافة
ما نصّبوا متهوّكاً مأزورا

ستسير قاعدة ابن لادن للعُلا
ولترفعنّ بقدسنا التكبيرا

لن يكسروا رمح الإله وقد مضى
فينا الأمير مظفراً منصورا

طوبى لمن منح الحسينيْ بيعةً
تُرضي الإله وتقمع الموتورا

قسماً سيعلو في الشآم لواؤنا
ونذيق جيش الآبقين سعيرا

بغل من حثالة سفيه الأمة الظواهري يرد على القصيدة ببعض الشتائم فيأتيه الرد

إني نسجت من الحروف قلائدا
وبحدّة التوحيد صرت أميـــــرا

مثل النبال على رؤوس شيوخكم
نُطري الجهاد وشيخه المنصورا

شيخي بروح القدس كان مؤيدا
وأنا أحثُّ على خطاه مسيرا

شعري من النظم الكريم محضنته
أسد الثغور وما يزال مغيرا

يعدو على أمَةٍ بفتح حروفها
الاولى وخفة ميمها تحقيرا

إني أنافح عن عقيدة أُمَّةٍ
بَصَقَتْ بوجه شيوخكم تعزيرا

خسئ الهراري والكويتي إنهم
ملأوا الفضاء خيانةً وفجورا

إنا سحقنا في الشحيل غروره
فمضى يهرهر هائماً مسعورا

ولقد سللتُ على ابن عطوي باسلا
نعلاً حصيفاً بالكلاب خبيرا

وبصقتُ في وجه العريديِّ الذي
باع الجهاد وزدتهم تتبيرا

واصل نباحك قد خلا من وجهكم
ماء الكرامة وامتُهنتَ كثيرا

خُلـق الحذاء لسـدّ فيك أخـا الخنا
وأتى اليك مزمجراً ومغيرا

تغافل أهل السنة عن تغوّل شيعة الشيطان على عواصمنا

هل من صلاح الدين بين جموعكم
أم أنها ضاقتْ على الأحرارِ

يا أمة التوحيـــــــــــــــــد إن بلادكم
تنزو عليـــــــها شيعة الفجّارِ

خنزير يشتم أمهاتنا على مواقع التواصل فيأتيه الرد ولا كرامة

لأمك عفلقٌ ملئت ايورا
إذا عطست تساقطت الإيورُ

فسلها عن أبيك وعن قفاها
وقد هتكت عضارطها الحميرُ

قصيدة حنفاء قد قاموا لنصرة دينهم وهي مما أنشده المجاهدون

أشعل لظاها فالعدو تجبّرا
وارم المغير لكي يعودَ القهقرى

واجعل صدور الكافرين رواعفاً
تجري على ظمأ الأباطح أنهرا

واسمع أنين الصافنات بقيدها
أضحى نشيجاً بالدماء تكدّرا

نادوا جموع المخبتين فإنهم
كانوا على نحر الأعادي أقدرا

وافخر بقاعدة الجهاد مؤذناً
بالنصر من عند الإله مؤزرا

واجعل ضلوعك للسماء معارجاً
فالحور تُخطب بالدماء وتشترى

واهنأ ففي ظل الرماح سكينةٌ
تغشى القلوبَ وتستحثّك للذرى

واهجر سبيل المجرمين مبايعاً
أهل المعالي والرعيلَ الأطهرا

أهلَ العوالي كلَّ شهمٍ باذلٍ
شاكي السلاح إذا القتالُ تسعّرا

نزهو بقاعدة الجهاد وشيخها
وبكلِّ مَن حملَ السلاح غضنفرا

وبكلِّ مَن لاقى الردى متبسماً
وبكلِّ مَن أسقى الروابي أحمرا

وبكلِّ من خلع الطغاةَ ورهطهم
ومضى يجاهر بالعداوة أكثرا

نحمى ذمارَ المسلمين بمُخْلَصٍ
مولاهُ مَن فَطَرَ السماءَ وقدَّرا

وبعصبةٍ قامتْ تنادي بالذي
أَذِنَ الإله به وحثَّ وأخبرا

حنفاء قد قاموا لنصرة دينهم
حتى يعود بهم أغضَّ وأخضّرا

نجباء ما سمعوا استغاثة حُرّةٍ
حتى تراهم ضامراً ومضمّرا

وقساوراً جاشت مراجلُ غيظها
غضباً على سُرِجِ العتاقِ تضوّرا

شهداءَ خطّوا من نجيع صدورهم
سِفراً بمدرجة الفخار مُنَوَّرا

أنعم بشيخ الباذلين وثلّةٍ
هزّوا لأصداء الملاحم أسمرا

يتوثّبون فإن أحسّوا هيعةً
ركبوا المنايا مُهر بذلٍ أشقرا

رفعوا على رأس الكُماة بيارقاً
خفقتْ على طُهر الحنيف ومغفرا

فأولاء خيمتنا الأخيرة إن عدا
جيش الصليب على الثغور وأوغرا

وبهم جبينُ المجد صار مُخضَّباً

بدم الفوارس والعبير مُعَطّرا

وبغير زخات الرصاص فلن ترى
يوماً جبينَ المجرمين مُعَفّرا

شتان ما بين الخوالف والذي
أصغى لضبح الصافنات وزمجرا

واستلَّ سيفاً صارماً لو لم يكن
لله ما احتزَّ الغزاةَ وما فرى

تالله ما نامتْ عيونُ أخي الفدا
حتى تحزَّم بالنطاق وكبّرا

وأخو المروءة لا تنام عيونُه
والكفر يجتاح المدائنَ والقرى

تالله لو ركبَ العدوّ غمامةً
لمضى الى كبد السماء وفجّرا

ما ازوَرَّ عن عبق الشهادة وارتقى
باب السماء من الذنوب مُطهّرا

فاذكر بسفر الخالدين دماءَ مَن
حاز الكرامة والنعيم الأوفرا

بدَمٍ وأشلاءٍ يلاقي ربّه
يوم القيامة لا يفزَّع بل يرى

وجهاً لخالقة الكريم عنتْ له
كلُّ الخلائق والنفوس وما برا

يزهو براعفة الجراح ولونها
كالأرجوان تفيض طيباً عنبرا

هم خير فرسان البريّة أقسموا
ألا يوالوا مسخَ خزيٍ أعورا

ويقينهم هيهات يؤمن مؤمنٌ
إلا إذا كفَرَ الطعاةَ وأظهرا

وعمائماً قامتْ تُغيرِ على الذي
كسرَ الصليبَ بكلِّ مينٍ مفترى

لا ترعوي حتى يحزّ وتينَها
نصلُ الشفير وأن تُذلَّ وتزدرى

قسماً بمن بعث الحبيبَ محمداً
بالسيف ما قسم الأعادي أظهُرا

لكنّ مَن أخفى بجبّة عالمٍ
حَبْراً خسيساً بالنفاق تدثَّرا

أدمى عواتقنا بخنجر غدره
وبكلِّ سهمٍ بالزعاف تسعَّرا

فأولاء هم أهل الدياثة والخنا
مردوا على بيعٍ لأبخس مَن شرى

وإذا رأوا خيلَ الفوارس أُسرجتْ
عدّوا قتالَ المعتدين تهوّرا

إنْ حزَّ أعناقَ العدوِّ مُهنّدٌ
أفتوا بحرمة أنْ يُحزَّ ويُجزرا

القدس لاكتها الفجيعةُ والأسى
وجوارَ مسجدها أقاموا خيبرا

وعلى ضفاف الرافدين حرائرٌ
أزرى بعفّتها الزنيم وعوّرا

حقدُ المجوس السادرين بغيّهم
أضحى على عنق الأسير مُقررا

يتناهشون لحومنا في غلسةٍ
ودمي على حبل المشانق قد جرى

يا قاتلي هذي نسائم مَن مضوا
ما كان ميناً أو حديثاً مُفترى

نفحاتُ زيد ابن الدِثِنَّة ما ارتضى
ينجو ويشتاك الرسولُ وما أكترى

وكذا خُبيبٌ حين حمَّ قضاؤه
أزرى بأعواد المشانق وازدرى

هل تعرف الكاوي الشطير فإنه
ما عبَّ مثل دم الروافض أو فرى

غضبٌ يسير مُحَمَّلاً لا ينثني
حتى يعود الخائبون القهقرى

قسماً بمن بعث الحبيبَ بأن يروا
يوماً تطير به الجماجمُ أحمرا

يوماً تشيب له الروافضُ لا ترى
إلا جحيماً بالزؤام مُكَدَّرا

يا قاتلي بدمي سأنسج قصّتي
صبري على ألم القعود تعذّرا

تالله ما أطرى يقينَ مُخَذِّلٍ

إلا الذي باع الجهادَ ودَمَّرا

فِتنُ السنين الخادعات أما ترى
بعضَ العمائم للشهيد مُكَفِّرا

شاهتْ وجوهُ المرجفين فإنهم
مثلُ البهائم ليس تسمع أو ترى

قالوا بأنّ الغاصبين ورأسهم
جاء العراقَ وقندهارَ مُحَرِرا

يا راية التوحيد إنّ طغاتنا
كانوا عبيداً لليهود وأحقرا

صولوا عليهم بالحذاء فإنهم
كانوا جنوداً للغزاة وعسكرا

سدّوا على أهل الجهاد حدودَهم
ورضوا من الدولار سحتاً أقذرا

يا صامداً تحت الحصار بعزّةٍ
أنعم بعزمٍ للسماء تسوَّرا

أشعل لظاها واستحثَّ كتائباً
ترمي شواظاً حارقاً ومُدَمِّرا

إنا نذرنا للرزية جحفلاً
والقدس مقصده الجديد كما ترى

وأذا دخلنا أرض حمص فلن ترى
لعميل كسرى رايةً أو مخفرا

فابصق على رهط النفاق فإنهم
كانوا سهاماً لليهود وخنجرا

واحفر جوارَ أبي رغالَ قبورَهم
وانقشْ عليها قد رأيتُكِ أفجرا

يا رب أوصل كيف شئتَ قصائدي
شيخي أسامة فالوصولُ تعذّرا

الرد على التافه المبتذل حذيفة عبد الله عزام الذي يقول إنه يتشرف بتقبيل حذاء أردوغان كلب الناتو

لعقتَ حذاء تركـــيا امتثـالاً
لتلمود اليهود وعن صَغارِ

فحق لكل من سمعوك تهذي
بأن يدعوك يا ذيل الحمار



د.حذيفة عبدالله عزام
@AzzamHuthaifa
Replying to @Omar61Aziz and @Imaqdese
بشرفني أن أقبل حذاء الأتراك نظير ما قدموه للإسلام والمسلمين ولو لعقت أحذيتهم ما وفيتهم حق خدمتهم للدين وقضايا الأمة
Translate Tweet
12:55 AM · 09 Oct 16

نصرة للشيخ أحمد الأسير الحسيني حفظه الله (ثغر لبنان يشتاق للحلاقة)

مآذننا تنـــــــــادي للنفيــر
وتصهل ضابحات في القصيرِ

الى حمص العديّة قد حملنا
زؤام الموت يعصف بالنصيــري

وحزب اللات قد ولى فرارا
إذِ الأبطال تفتـــك بالكَفورِ

الى لبنان أعددنا السرايا
سكاكيناً تتوق الى النحورِ

جزى الله الأحبة كلَّ خيرٍ
ومن لبنان بشرى بالمسيرِ

سلام الله خالقنا تعالى
على الشيخ المسمّى بالأسيرِ

نصرت الحق يا شيخ النشامى
وذدتَ عن الخلافة والأميرِ

وفي زمن الهوان ترى عجيباً
وقوفَ عمائمٍ صفَّ المغيرِ

ولكنّ الأسيرَ أبيُّ ضيمٍ
ويأنف من موافقة الحميرِ

على نهج الخلافة لاح فجرٌ
وقد بدأ الحسينيْ بالزئير

وما كان انتهاض عبيد كسرى
وقيصر عن نهىً أو عن ضميرِ

ولكن البلاعم قـــد تواصـــوا
على الإرجاف من فرط الفجورِ

عمائم تختفي فيهـــا كلابٌ
وتنهض للخلافــــة بالنكيرِ

وإني حين أغضب لا لنفسي
ولكن حين عرقلة المسير

ناب المنيَّة قد تخطَّف إخوتي

رثاء شاعر القاعدة لأخيه المريقب كما ورد في رثاء منتدى الشموخ لأخيهم ضمن إصدار المأسدة

سجّل بمدرجة الشموخ فخاري
بأخي المريقب زينة الأنصارِ

واحبس دموعك قد مضى متواضعاً
لله أحفظُ ذمـــــــةٍ وذمارِ

وأخو المروءة قد أفاق مجاهداً
أمضى الحياة مُحرّضا للثأرِ

يشوي وجوه المعتدين نشيده
لكأنما هو مـــــارجٌ من نارِ

يا طارقاً باب السماء ومقبلاً
عند الإله بنصــــــرة الأخيارِ

شرف القصيد بأن يزمجر حرفُه
كصليل عَضْبٍ قاطــــعٍ وشِفارِ

يا حرقةً في القلب إن مدامعي
جفّت ويصهل في دمي إعصاري

نابُ المنيّة قد تخطّفَ إخوتي
وأنا أســـــيرُ فواجــعِ الأخبارِ

صلى إله العالمين على الذي
جعل القريض كصـــــــارمٍ بتّارِ

يشدو على عزف الرصاص كأنه
أسدٌ تُزمجر في الوغى وضواري

ألله أرجو أن تنال مُنَعّماً
أعلى الجنــــان بصحبة الأبرارِ

قصيدة آساد العراق وهي مما أنشده المجاهدون
عزَمات دوري مهداة لاهل الدور وروح الشهيد هشام الدوري وسرية عائشة أم المؤمنين

نشيدٌ للقنا أذكى شعوري
ذكرتُ الدورَ فاهتزتْ جذوري

إذا عزَّ الوصولُ إلى حماكمْ
وأدمى كاحليَّ لظى المسيرِ

فإن جوانحي رفّتْ إليكمْ
وقلةُ حيلتي أوهت سطوري

وإن ظمئتْ رباكمْ من هجيرٍ
كتمتُ عويلَها بدمٍ غزيرِ

عراقُ اللهِ قد نادى علينا
يقولُ بربكمْ هلْ من مجيرِ

غذتكمْ منْ حليبِ العزِ ضرعٌ

ومن ماءِ

الفراتينِ النميرِ

إذا قطعتْ جديلَتها وصاحتْ



بناتُ الدورِ

أشباهُ البدورِ

تُزغردُ للشهادةِ إذ هشامٌ

تفيضُ جروحُهُ أزكى

العطورِ

إذا نمتمْ على ثأري ستغدو

ذكورتكمْ كرباتِ

الخدورِ

ومَنْ حملَ السلاحَ فأن مهري

نضيدُ رؤوسِ أربابِ

الفجورِ

رويدكِ يا اخيةَ وانظرينا

نردُ على

صهيلكَ بالزئيرِ

ألم يبلغكِ ما لاقى الأعادي

وقد ضاقتْ بهمْ كلُ

الجحورِ

نُفَرّيهم فتصطفقُ المنايا

وقدْ نهشت عواتقهمْ

نسوري



بكـلِ مـقـنعٍ لله يـعـنـــــو

ومصطبرٍ يذودُ عنْ

الثغورِ

صقيلُ العضبِ يسخرُ بالرزايا

وامضى من

مهندةٍ ذَكورِ

إذا أخفى ملامحَهُ لثامٌ

فلا يكتنَّ عنْ بذلِ

النحور

كحمرِ الجنِ إن ركبوا المطايا

وباسلهمْ كحيدرةٍ

هصورِ

نُكبر والمنـــــــــــايا ماثلاتٌ

ولا نشتاكُ إلا في

الصدورِ

نسبحُ مثل قاصفـــــةٍ هطولٍ

مجلجلةٍ

بيـــــــوم زمهريرِ

وأنشز عظمنا مُزنٌ فراتٌ

وأعـــــــــــذاقٌ تـؤذنُ للنفيرِ

ولمْ يرهنْ عزيمَتنا بيومٍ

كلابُ الغربِ أحلاسُ

الحميرِ

فطاغٍ قدْ تجحفلَ للأعادي

طويلُ الوجهِ منعدمُ

الضميرِ

يُزينُ سوءَ فعلتهِ بشيخٍ

قصيرِ الباعِ

أفـــــــاقٍ كفورِ

إذا أفتى فشيطانٌ رجيمٌ

عمامتُـــــــه

كبسطارِ الخفيرِ

وطاغٍ ليس يشغلهُ بِهَمٍّ

سوى إرضاءِ داعرةِ

القصورِ

على صوتِ المدافعِ أيقظينا

وغضـــبٍ

للســــرايا قمطريرِ

بناتُ الدور تفتكُ بالأعادي
ونامتْ
أمتــــــي نومَ القبورِ

إذا غضب الفراتُ على الأعادي
وحزَّ رؤوسَهمْ نصلُ
الشفيرِ

فلا تعجبْ فإن النخلَ يهمي
بأن وراءهُ
عزمـــاتُ دوري

أسودُ عريكةٍ وأباةُ ضيمٍ
ومرجلُ غضبـــةِ
اليومِ المطيرِ

سخاة الروح إن دارت رحاها
تصدّع خائـــراً قلـــبُ المغيرِ

ولو نادى بنيها مستجيرٌ
لهَبَّ مشايحـــاً طفلُ السريرِ

الصهاينة والمجوس الرافضة أبناء نفس الرحم الخبيثة
ومثلهم روافض الأخونج الذين قال قائدهم خالد مشعل بأن
الخميني والده الروحي

بجناح الخامنئـــــي ادثروا
فمجامرُ كســـــــرى
تنتظرُ

من كان خمينـــــي والـــده
ف ציפי לבני هـــــي
الظئرُ

من رحـــــــمٍ سبئـــــيٍ جاءوا بوجـــــــــــــــــــوهٍ
حاديها العهرُ

يجثـــــــــــو في باب الخامنئي خنـــــــــــــزيرٌ قال
هنــــا الطهرُ

رحم الأنجـــــــــاس قد امتلأت
والساكـــــــــــــتُ ديوثٌ حبرُ

حمســـــــــاوي أضحى منكوحاً
للفرس وليـــــــــــــــس له أمرُ

كشفـــــــــــوا ســـــوأته فتغاضى
إذ أغرق
عاهـــــــــــــــــــــرَها المهرُ

ציפי לבני : الصهيونية تسيبي لفني

مَن ناطحَ الجبل الأشم قد انتحرْ

نصرة لشيخنا تركي البنعلي حفظه الله وصفع المخنث المسعري كلب سكتلنديارد

بعد غروب شمس الخميس 19 ذي الحجة 1434 هجرية يوافقها 24\ 10\2013

صاح النذير وصيحتي لمن اعتَبرْ
جاش الوريد وقد تولى مَن غَدرْ

قد قيل حيَّ على الفلاحً فكبِّروا
ومضى يزمجر مَن لشِرعتنا انتصرْ

أسرج حروفك قل لتركي البنعلي
لا فُضّ فوك أخا العقيدة والظفرْ

طوبى لمن أجرى الإله لسانه
بالحقِّ محتقراً ضحالة مَن فَجَرْ

صالت عمامات الحصافة والنهى
في نسفِ شنشنة الدعيِّ إذا انسعرْ

قل للعمامات التي لا ترعوي
وتجيز جُعلاً كالهراريِّ البعرْ

ما أنت إن عُدّ الرجال بشرعنا
إلا دعيٌّ في عدالته نظّرْ

إني خصفت جبين شيخٍ آبقٍ
وجعلت ذلك عبرةً لمن اعتبرْ

قل للمساعرة الكلاب وشيخهم
مَن ناطحَ الجبل الأشم قد انتحرْ

وخوار عجل السامري قد انتهى
في اليم منسوفاً حسيراً واندحَرْ

نطوي الضلوع على المحجة ليلها
مثل النهار ولا نحيد عن الأثرْ

ونجذُّ رأس المسعريِّ بغلسةٍ
نُلقي به وسط المزابل والقَذَرْ

خسئ الروافض حين قام لعهرهم
عند المقابر من أباح ومَن عَذَرْ

جعلوا الأئمة في مقام إلاهنا
واستمرأوا صرف العبادة للبشرْ

العاكفين على الجحور لجهلهم

قد فرّقوا بين المقابر والقمَرْ

أجاز المسعري الصلاة للقبور وقال التحريم نحو القمر

والمسعري أباح شرك مسردبٍ
متهوكاً بين التقية والبَعَرْ

إن قيل (أصحاب الزمان بزعمكم)
قد فارقوا هذي الحياة بلا كَدَرْ
ماتوا على هدي الصحابة لم يكن
ماج السفين بهم ولا الدين اعتورْ

فأولاء أحفاد النبي تتابعوا
مات الأخير فقيل يا قوم استَترْ

" إن الروافض شر من وطئ الحصى "
قل للعقارب والحذاء لها حضرْ

حب الصحابة يا ابن بائعة الهوى
يجري بأوردة الإمام (المنتظرْ)

(المنتظر بزعمهم)

ودم الحسين جرى بخنجر غدركم
ولقد خذلتم سبط هادينا الأغرْ

أو ما جعلتـــم كل نغلٍ ســـــــيدا
وشتمتمُ صحب النبـــــيِّ المعتبرْ

وأعرتمُ فرج النساء دياثةً
لبني المجوس ونسل عُبّاد البقرْ

يا ابن الروافض قف ذليلاً صاغراً
هل في عمائمكم تقيٌّ ذو بصرْ؟

أو ما نشأت على مجامر حقدهم
وولدتَ من رحمٍ خبيثٍ محتقَرْ

آل النبي تطهّروا عن رجسكم
الله برأهم وما سبّـــــــــوا عمرْ

وشبابهم كانوا أسود عريكةٍ
عند العتيـــــق أبي قحافة فانتصرْ

وأبو ترابَ شوى ابن سبأٍ واشتفى
وأمات نهجك قائلاً أين المفرْ؟

وكذاك خال المؤمنين وصحبه
حملوا لواء الفاتحين بمن نفرْ

وهو البشارة حين يغزو مبحرا
والدين أصبح ظاهراً وبه انتشرْ

ما كان مَن سبّ الصحابة والأُلى
إلا ابن عاهرةٍ يواطئ مَن كفرْ

ســـتظل يا موسى سفير دياثة هجاء النعثل الكذاب موسى الغنامي

إن الفوارس لا يقـــــــــــــــــــــــــــــرّ قرارهـــا
وإلى الشـــآم توافدت أحرارُها

تركوا المخذّل خالفاً في أهله
كالمستحاضة إذ بدت أعذارُها

بعض العمائم حين قلَّ حياؤها
صارت عجولاً واستطال خوارُها

تمضي على سُبل الشعير وترتجي
عند المعالف أن يطول إسارُها

ونزا على سِفر الحظيرة نابحٌ
شَرِهٌ فضجّت بالعظام وِجارها

حُبِسَ الكلاب لغايةٍ معروفةٍ
ليزيد مع جوع الكلاب سعارها

ســـتظل يا موسى سفير دياثة
يعلـــــــــــو جبينك عارها وشنارها

إن لم تؤدبك الحــــــــذاء بحرِّها
جاشت عليك من السيوف شفارها

بعض المناســـك ألجمتك بقيدها
قُذفتْ عليك لـدى المغيب حجارُها

إن الخيانــــة أنشـــبتْ أطنابها
في ناصيـــــــــــــــــــــاتٍ كُذِّبتْ أخبارها

ومضى مسيلمة الكذوب بإثركم
وقد اشرأب بفعلكم أحبارها

قد حاض أشباه الرجال ولم تزل
تحت العمائم تختفي أسرارها

رهبان ليلٍ فــــي الخيانة والخنا
وحماة خيبر جُددت أسـفارها

أبناء خيبر رددوا تلمـــــــودها
وتطاولوا إن قيل مَن أشــرارها

وبنو قريظة حين يخبو كيدهم
نهض الشيوخُ لكي تُؤجَّجَ نارُها

وأبو رغال بــــدا بوجــــــــــــــــــــــــــهٍ كالـــحٍ
نهجُ الخيانــــة هُتِّكتْ أستارها

درست على مرّ الزمــــان طلولها
فتداركوها كـــــــــــــــــي يشـــبَّ أوارها

نــــاء اليهود تحَدّبـــــت أصــــلابهم
وارتاع من حمل البلاء حمـارها

طرحوا على ظهرالسلولي حلسهم
بعض الحميـر تعاظمت أوزارها

قد شاه وجهك يا رويبض فاستفق
إن الخلافة قـد علـــــت أسوارها

وجه الســــــــلولي قـــــد تمعّر خسّةً
لمّا تخضّـــب بالدمـــــــــاء خيارُها

قاءَ ابنُ آوى واســـتحثَّ جِراءَه
فتبادلتـــــــــــــــه صغارُها وكبارُها

عادوا بقيءِ كبيرهم وتهارجوا
إنّ الكلابَ طويلـــــــــــــــةٌ أعمارُها

لاذوا بعُبّاد الصليـــــــــب وظنّهم
أن النصارى لا يُضـــــــــام جوارُها

عكفتْ عليهم عُصبـــــــةٌ قرشيةٌ
من حِدّةِ التوحيــــــــــــد صيغ قرارها

وجبت جنوب الأضحيات ولم تكن
أصوافهــــــــــا جُـــزّت ولا أوبارُها

واستغلظ الراعي وسام قطيعه
حُطَماً وما يجـــدي التيوسَ وقارُها

ينزو علــــى كلِّ المنابر طغمةٌ
من حمأة التنديد جـــــاء قرارُها

تفتي على دين الملوك وترتدي
ثوب التقــــــاةِ فــلا يبين عوارُها

إني نذرت لهم لســـــاناً صارماً
يشــــوي الوجـــوه ليســتبين بوارُها

ووهبتُ نبضي للجهــــاد وأهله
أُطري الملاحـــــــم حين فاح عَرارُها

في مرج دابق قد رفعنا بيرقاً
وأبى العضـــــــــارط أن تُخاض غِمارها

نمضي على سنن الشريعة والهدى
فهــــــيَ الرؤوم ولا يُملُّ دثارها

قد قيل حيَّ على الجهاد وأُسرجت
خيلُ الفوارس واستشــــــاط شَرارها

من شاعر قاعدة أسامة الى الكلب السلولي خالد الروقي
الذي ارتزق بالقوافي الخنثى طمعاً بسحت آل سلول فقام السلولي بكتابة شعير ينافح فيه عن الخبث موسى العنامي

شُبه الرجـــال تكشّفت أستارها
حاض الخويلــد واعتراه دوارها

آل الســــــــــــلول المارقون تناكحوا
ومن السفــــــاح تشققت أدبارها

وعدوا على الروقيْ المخنث فارتضى
أن ينسبـــــوه لهم وذلّ جوارها

نطفٌ لأصلاب الحميــــــر تدفقت
في رحم خنثى لا يخــــور قذارها

هي أنتجتك بإستها وتســاقطت
عنـــد المخـــــاض بعذرةٍ أزبارها

يا ابن الأتــان أما علمت بأنكم
خدمٌ لعُبّـــاد الصليـــــب وجارها

عشتم نمــارق تحت أحذيةٍ لمن
فنيتْ على درب الخنــــا أعمارها

هم أوقدوا نار المجوس وضيّعوا
كل العواصـــم واستبيـــح ذمارها

وطغاتكم خانوا الحنيف وأُنشِبتْ
في صدره يا ابن الرقيـــــع شفارها

لاذ المؤســـس باليهود وحلفهم
يحمـــي قفـــــاه جدارها وجوارها

وتضلّعوا من ثدي خزيٍّ حينما
لبس الصليــــــبَ ملوكها وحمارها

يا ابن السبية قف ذليلا صاغراً
آل الســـلول تهتّكت أسرارها

هم أورثوك دياثةً حين ارتووا
من خدركم ولهم أبيــح إزارها

وابن الأتان إذا اســـــــتباحوا أُمّه
أغضى ففي الإغضاء يُمحى عارها

شابت بلاعمة الزمان على الخنا
وعلــــى الدياثـــــــة عُمّدتْ أحبارها

يتوافدون الـــــى المذلة والخنا
ومع الكلاب تبادلـــــــــت أدوارُها

آل السلول من الدياثة أُشربوا
وعلى المذلـــــــــة أُنشزت أعمارها

زأر الحذاء فأخنسوا وتضارطوا
نسلُ العضــارط لا يشـــــبّ أوارها

يأتيــــك منعــدمُ الكرامــة لائـــذاً
بمخنّثٍ يُقعـــــــــــي ليُمضى ثارها

لمّا اسـتباحوا كل ثغرٍ أقسموا
أن لا يحيــد عن اليهـــــود مسارها

وأبو رغال غدا برأي لقيطهم
شيخَ الجهاد وفي القعـــــــود خَيارها

أرض الجهاد تطهّرت من رجسهم
هيهات أن يؤوي العميـــــــلَ دثارها

ومن الخمـــور تخضّبت عثنونهم
والى المخـــازي أقبلـــتْ زوّارها

قولوا لمن سمّى الخلافة داعشاً
بعضُ العواهـــــــــر لا يكلُّ زحارها

بالَ اليهود على وجوه سراتكم

ونزا على خـــــــدرِ الطغاة شِرارها

إنا لتنصــفنا الكمائن حيــنما
يشوي وجــــــوهَ بني الصليب أوارها

واللاصقات بكلِّ فـــــجٍّ ترتوي
بدم الكوافـــــــر حين ثـــار غُبارها

وإذا المفخخ أوقـــدتْ نيـــــرانه
وأنشقّ من وسط الظــــــــلام نهارُها

سترى شيوخك في المزابل ترتمي
مثل الكـــــلاب تخاسـأت أبصارها

آل السلول مع اليهود تصالبوا
وعلى الكلاب تشابهت أبقارها

كفـــــروا إله العالمين ولم تزل
تفتـــي البلاعـــــم أنـــهم أخيارها

دبحت ظهـــور المرجفين ولم تنل
من شـــأونا فالإرتزاق شعارها

خرّت على سحت الطغاة وجوههم
وعلى الشعيـــر تهافتت أسعارها

جاءت تذود عن الطغاة عواهرٌ
وأتى شويعرهـــم فبان عوارها

شعرٌ كسيرٌ مثل عينـــــك منتنٌ
يا ابن العواهـــــــر إذ نزا زوارها

إن الدياثة أنتجتـــك بإســـــتها
ولقـــــــد تجلّـــى في قذاك سعارها

الى البغل المطيري الذي يشتم المجاهدين ويلوذ بسروال المؤسس

عليك بشمّـــــة السروال حتى
يعود المجـــــد يا جُعل المطيري

فإن بطانة السـروال أضحــت
تصول على الروافــــض والنصيري

جاك مدير تويتر ابن العاهرة يحذف معرفاتنا

قولوا لجــاك ابن اللقيـــــــطة إننا
لا ننثنـــــــي لابن الأتان العاهرة

إنا قطعنـــا حيض أُمـــــك غلسةً
أعلـــــى مبانيهـــا غـــدت متناثرة

قدرُ الإله بأن نكـــون صـواعقاً
ترمــي شواظـــــاً دارَ عهرٍ كافرة

بشّر صياصي الكفر أن سراتنا
فــي مرج دابق للملاحـــــم ناظرة

ويلٌ لأمريكا فجيــشُ محمـــدٍ
فــــدعـيـاد فيْ يـده سيوفٌ باترة

قسماً سنحرق قلبها في غزوةٍ
تذر العقـــــول من القوارع حائرة

إنا أقمنـــا بالدمـــــــاء خـــــلافةً

وهــــي السبيــــــل الى حيـــاةٍ فاخرة

صالت على صرح الكفور بعزّةٍ
لتقيـــــم أركان الحنيـــــــف الطاهرة
نطوي الضلوع على المحجة لن ترى
راياتِ كفـــــــــــرٍ في حمانا ظاهرة

تحت العُقــاب تقاطرت أُســـد الشرى
من كـــل فــــجٍّ للخلافـــــــة نافرة

وحداؤنا آي الكتـــــاب ولــــم نزل
نروي الملاحـــــم بالدماء الناعرة

فاحشد قواك وقم بحذف معرفي
سأعـــود أخصف وجه زمرٍ داعرة

الى أنصار الخلافة فردا فردا

أجرى الإله على لسانك نصرةً
بل كنتـــــمُ درع الوفـــــــا أنصارا

جعل الإلـــــه بكل حرفٍ منزلا
أعلى الجنــــــان وزادكم إصرارا

إلى زرائب الطواغيت

"لعمرك ما الرزيـــــــــةُ فقدُ مالٍ
ولا شـــــــــاةٌ تموتُ ولا بعيرُ "

ولكـــنّ الرزيـــةَ فقـــــــدُ تيـــسٍ
يمـــــــــــوت بموته غنـــمٌ كثيرُ

رجم العرعور كلب ومفتي القصور نصرة للبغدادي أسد الثغور

قد حاض لســـــانك فاستثفِرْ
لتجـــوز صلاةُ المستثفِرْ

لن يغســل عـــــارَك تبريرٌ
إنْ كنتَ منيـــــباً فاستغفِرْ

لا تبهتْ مَن صدقــــوا ظلماً
شيطـــانُ هواكــم مُسْتَنْفِرْ

للدولة في الشــــــام رعودٌ
وغمــــامٌ في القدس سيُمطِرْ

هيهات نقيــــــق ضفادعكم
أنْ يثنـــي الباذل أو يُعثِرْ

أدرِكْ شيباتك لا تُقعـــــــي
لَا تُصغــــــي لنباحِ المُخبِرْ

طاغوت العهـــــر سيرديكمْ
بالســحــت فسحقـــاً للمُكثِرْ

بالله استغنـــــى مَن نفروا
الله المُغنـــي والمُفقِــــرْ

وبقاني الدمِّ قـــد اغتسلوا
طوبى للجـــــرحِ المستوغِرْ

فسطـــــــاط الحقِّ معالمه
لا تخفى عن وجــــد مُسعِّرْ

ســـــــــالتْ لله رواعفنــــــا
نجتـــــــــاح الهولَ ولا نُدْبِرْ

يشتـــــاكُ بخنجرِ مَن غدروا
فجـــــــــرُ التوحيد فنستبشِر

فُتحتْ روميـــــــــــة فانتظروا
ما زويَ لاحمـــــــــــد واستنصِرْ

خفقت في الشـــــــــام بيارقنا
واقتلَــــــعَ التلمـــــــــــودَ مُكَبِّرْ

يا جندَ أبي بكـــــــرٍ أصغــــــوا
فالأقصـــى يدعـــــــو ويستنفِرْ

وشيـــوخ العهـــــر ضمائرهمْ
تتعامى قصـــــــــــداً لا تُبصِرْ

بالَ الشيطـــــــــــانُ على زمرٍ
تطري الطاغـــــــوت وتستوزِرْ

قد باعوا الآخـــــــــرة ببخسٍ
والكفرُ يصــــــول ويستنسِرْ

ســــحقاً لعمامـــــــــــــةٍ بلعامٍ
لا تُبصــــــــِرُ في الكفر مُكَفِّرْ

أشيـــــــاخُ الناتو ما فتئتْ
تعثـــــــــــو بالدين وتَستَكْبِرْ

قد ديس علـــــــى رأس الباغي
وجثـــــــــاءُ جهنـــم تستنكِرْ

يا عـــــارَ الجِبَّـــــــةِ يلبسها
شـــيطانُ الإنـــــــس المُتهوِّرْ

تعنـــــو للناتـــــــو وتستجدي
من ســحت الطاغــــــوت وتُنْكِرْ

يا عــــــــارَ عماماتٍ خنثى
تغــــــــدر وتبــــاهل وتُنَفِّرْ

عن ســــــــاح البذل قد ابتعدوا
خشيـــــــــة ناســــــفةٍ ومُفَجِّرْ

أقبِلْ حيــزومَ فملحمـــــــــــــةٌ
في دابـــــــــقَ تصهلُ وتُزمجِّرْ

كذَبَ العرعـــــــــور فمـــا زلنا
بركانــــــــــــاً للكفـــر مُدَمِّرْ

عار العرعـــــــــــور معرعـــره
لكلاب تعـــــــــــــــوي وتعرعرْ

عثنـــــون أبيـــــــكم مشتاقٌ
لحـــذاءٍ يصهــــــــل ويزمجرْ

تنتسب لغير أبيها وتشتم المجاهدين

كفانا الله شـــــر بنـــي سلولٍ
ومن جلبـــوا الغزاة الى الخدورِ

حريٌّ حين تنتسبي لقـــــومٍ
بأن تَدَعي أسافلهـــــم فغوري

القدس في وجداننا

يا أيها القدس الشريف وريدنا
يرنو اليك وللملاحم أسجرا

قولوا لمن يحمي اليهود بأننا
غيمٌ سيهطل بالجماجم أحمرا

ونقوم بركاناً يؤجـــــــج ناره
هديُ الذي أسرى وسنّةُ من سرى

هذي سيوفٌ كُسّرت أغمادها
تدعو صلاح الدين تدعو جعفرا

قوموا خفافاً أو ثقالاً وانفروا
قوموا عليهم فالعدو تقهقرا

إن الذي قد قال إلاّ تنفروا
وعد الخوالف بالجحيم وأنذرا

للبلاعمة أحذية الطواغيت

وما عليك إذا كان النهيق جرى
على لسانك والأنذال تستترُ

فاخسأ فإن قوافي العز ما فتئت
تسـبُّ كلّ دعـيٍّ لاثه القذرُ

- كلب مجوسي يشتم المجاهدين على مواقع التواصل فيأتيه الرد

إن المجوس تهارجوا وتناكحوا
عبثوا بخدر شويعرٍ مأزورِ
جعلوا خباءك للبغاء وللخنا
ونزوا عليك بظلمة الديجورِ

خسىء المجوس فلم تزل أقيالنا
تروي المفاخر َبالدم الموفورِ

ويعيش مثلك يا سليل دياثةٍ
عيش القحاب بإستها المقعورِ

شيوخ الأخونج كلاب الرافضة

في كل يومٍ يتيه الكلب بالعيرِ
هم القحابٍ وشيخ العهر كالزير

ايران تعبث في أشلاء عفّتكم
يحمي حماها شبيهٌ بالخنازيرِ

إلى الكلاب النابحة بحمد الطواغيت

أبوك الكلــب ما فتئت قفاه
تزمجر ثم تتبعه صفيرا

وإن الكلب جدك قد تباهى
بكون حفيده كلباً كبيرا

ستبقى يا سليل الإست نغلاً
ترى تضريط حاكمكم زئيرا

كلب شرق سلوى النابح فيصل آل ثاني الذي يقول إن المجاهدين هم ذريعة احتلال بلادنا

ذريعتهم بأن أباك خنثى
وفي العيديد قد نكحوك جهرا

وتشتمنا لكي ترضي الأعادي
وترغب أن يدسوا فيك أيرا

الرد على شويعر صحوات سوريا أحمد الحسين النابح على الخلافة

كلب التحاصص في المزابل أوغرا
مثل البهائم ليس
يسمع أو يرى

هل تعرف النعل الحصيف فإنه
ما سام مثل أبي
أبيك وما فرى

يا ابن الأتان لأنت بغلُ تصالبٍ
بين الحمير على المزابل قد جرى

عبث المجوس بخدر أمك غلسةً
وأبوك قد جعل التبعّض مفخرا

ثارت عليها شهوةٌ فتمايلتْ
بل كاد مشفرها بأن يتفجّرا

يا ابن القحاب أما رأيت لبظرها
ناراً تشبُّ على البغاء تسعّرا

في إستها ماتت ايور مجيركمِ
وأبوك من فرط الدياثة كَبّرا

إن الدياثة أنتجتك بإستها
فأتيتَ من رحم الخيانة مزدرى

تعنو على سحت اليهود جباهكم
وتباع في سوق القحاب وتشترى

والكلب في زمن الهوان تخاله
بعض الجراء النابحات غضنفرا

فإذا رأوا تمثال ليثٍ أغلبٍ
بدأوا ضراطاً ثم عادوا القهقرى

وابن االكلاب يظن أن أواره
دارت رحاها فاستشاط وهرهرا

يعدو على قاني النجيع بخسّةٍ
ويطير بالزور المبير المفترى

فاستر قفاك فقد تناهش عرضكم
أعتى الزناة وفي حريمك أوغرا

قسماً بمن بعث الحبيب بأن تروا
يوماً تطير به الجماجم أحمرا

قصيدة لنا في كلِّ ملحمةٍ دماءٌ

في رثاء حمزة المقداد ابن غزة الذي استشهد على أرض الخلافة

عمودٌ قد أضاء الشام ساري
وزندٌ فيه جمرُ الثأر واري

لقد تم الهلال وصار بدراً
وذاد عن الخلافة كلّ ضاري

رأينا من كلاب الروم أمراً
عجيباً حينما قطعوا البراري

وساندهم من الأعراب رهطٌ
مخانيثٌ تحيض مع الجواري

فجاشت غزّة الأمجاد تُزجي
لساح البذل بالأُسدِ الضواري
إذا نادى حياضُ الموت قامت
تجهِّزنا رؤومٌ بافتخارِ

هي الخنساء ما فتئت تنادي
وتُشعل رأسَ حمزةَ مَنْ لثاري؟

قصفنا الغاصبين ولا نبـــــالي
بمن خانوا وأضحوا في سُعارِ

كتائب تعبـــــــد الدولار حتى
من التلمود تأمـــــــر بالخوارِ

رأيتُ كتائب الإخونـــــج تعدو
على سنن الشريعة بالشِفارِ

ومن كانت له طهـــرانُ ظئراً
سيُنشز عظمَه ماءُ المجاري

رأتْ (أسدود) بطشاً من لظانا
(وناحال عوز) في وضح النهارِ

فبشّر عسقلان وقل ليـــــــافا
(وتلِّ أبيبَ) قد أزِفَ انتصاري

وقل للقدس قـــــد دارت رحانا
وجئنـــــــا بالمفخخ وإبتكار

ستشويكم صـــواريخُ الغيارى
ولن يجـــدي (هنية) ما يُماري

وتلمودُ اليهـــود له اصطخابٌ
وتحملـــه العساكرُ والطواري

تجحفل كلُّ طــــــــاغٍ مع عدانا
وأزروا بالشريـــــعة والذمارِ

لقد زأر الحسينـــــــيُّ العراقي
وتبَّرهـــــم بمكنســــــة الدمارِ

وقد نادى عراق الله قرمــــــاً
ونادته الشـــــــــآم الى الفخارِ

فطار الحمزةُ البتارُ يروي
جبينَ المجــــــــــــد والرعّافُ جارِ

دماؤك أيها الغــــــزيِّ تبقى
منــــــاراتٍ تؤذِّن فــــــي القفارِ

لنا في كلِّ ملحمــــــــةٍ دماءٌ
ونقطـــــــع رأسَ خيبـــــــر باقتدارِ

وأسقينـــــا المفاخـــرَ من دمانا
ونهــــــــــج المرجفين الى البوارِ

خلافتنا على التوحيـــــــد تبقى
حذاري من صوارمـــــــها حذاري

قباب المسجد الأقصى تنادي
وتشكونا لقد طـــــــــال انتظاري

فبشرها لقـــد أشعلــــــــتِ نارا
رحى الأنبـــــــــار تطحن في الجِوارِ

ربى حطين يلفحـــــــها هجيرٌ
فوافاها القســـــــــاور بالبدارِ

سنابك خيلنا جاســــــــت يهوذا
وبيرقنــــــــا علا كــل السواري

وحسبك أن ترى الغـــــزيَّ يروي

نيـــــــــابَ الرمـح من غازي الديارِ

نمضي وحادينا الأنفال والزمر
(في رثاء القرشي والمهاجر رحمهما الله وأعلا في عليين منزلتهما)
١٢جمادى الأولى ١٤٣١ يوافقه ٢٥/ ٤/٢٠١٠

كفكف دموعك إن الحرب تستعرُ
واحمل حزامك جاء النصرُ والظفرُ

في كلّ ثغرٍ خيول الحق ضابحةٌ
ترنو إليكَ وجند الدين تهتصرُ

جاءت إليك تحث السير وانتحبتْ
دمعا عليه نياط القلب تعتصرُ

في كلّ يومٍ يعبُّ الموتُ من دمنا
نسعى إليه وما في عزمنا خوَرُ

أشعل لظاك سهام الغدر ما فتئتْ
تعوي عليك وفي الأعناق تنهمرُ

أشعل لظاك فظهر الأرض مقبرةٌ
ضاقتْ عليك، وأنت اليوم مدّثرُ!!

كفكف دموعك إن اليوم رايتنا
أضحت بما بذل الشيخان تفتخرُ

يا عصبة الحق إن اليوم بيرقنا
بدم المهاجر والقرشيّ يزدهرُ
ما أثخنت بدم الغازي كتائبهم
لو كان حاديها للحزمِ يفتقرُ

لكنهم وردوا حوض الفداء وما

كلّت عزائمهمْ والموتُ يستعرُ

نزهو - وحق لنا - أنّ الردى سيرى
بحراً من الثأر الدامي سينفجرُ

تغلي مراجلنا فتميّزتْ غضباً
لدماء قادتنا نصغي ونأتمرُ

يا قاتَلَ اللهُ هذا العيش في زمنٍ
صار الكماة به نهباً لمن غدروا

يا غارة الله حثّي السير لا تقفي
إلا وحملة أهل الكفر تندحرُ

يا غارة الله حثّي السير لا تذري
مَنْ خانَ دولتنا فالقوم قد كفروا

نزهو - وحق لنا - إذ أن قادتنا
فاضت نسائمهمْ والحور تنتظرُ

إنّا وإنْ قتل الغازون قادتنا
نمضي وحادينا الأنفال والزمرُ

ما أن تُرى زمرٌ فاضتْ نسائمها
حتى تُرى زمرٌ في إثرها أخَرُ

قل لن يصيبكمُ يا قومُ غيرُ أذى
يجلو عوارضَه بالصبر مصطبرُ

صبراً فيكفينا أن الذين مضوا
ما حاد آخرهم لو عظمه نشروا

صبراً فصولتنا بالحق ما برحتْ
حتى تنفس صبح الله فانتظروا

نمضي ودولتنا تعلو مشاعلها
كلّ الذين أرادوا قتلها انتحروا

ولقد علمتُ بأنّ الله حافظها
وبه عقيدتنا الغراء تنتصرُ

يا رب أعلِ لواء الحق واخلفنا
نصراً تُذلُّ به أعناقُ مَنْ كفروا

عندما كتبت قصيدة نمضي وحادينا الأنفال والزمر كتب شيخنا الحبيب وشيخ شعراء القاعدة ورائدهم الفاضل أبو عبد الرحمن الأنصاري شاعر الأنصار حفظه الله التعليق التالي على القصيدة:

أعِرْنِي بيتَ شِعْر يَا زُهيرِي ... لأكتبَ فِي المُهَاجِر و الأمِير
تَهَاوتْ أحْرُفي صَرعَى جَميعًا ... عَلَى عَتَبَات حزنٍ مستطير

نيابة عن أخي كتبت تكملة لأبياته وهي هدية مني له على نهج النبوة لاح فجرٌ في رثاء الشيخين أمير المؤمنين أبي عمر البغدادي ووزير حربه المهاجر أعلا الله في عليين منزلتهما

١٨جمادى الأولى ١٤٣١ يوافقه ١/ ٥/٢٠١٠

" أعِرْنِي بيتَ شِعْر يَا زَهِيرِي
لأكتبَ فِي المُهَاجِر و الأمِير "

" تَهَاوتْ أحْرُفي صَرعَى جَميعًا
عَلَى عَتَبَات حزنٍ
مستطيرِ" [ما بين الأقواس لشاعر الأنصار -]

مصابي بالقســـــاور والغيارى
يؤذن للشهـــــــادة والنفير

ينادي يا لثارات النشـــــامى
أبي عمر المفـــــــدّى والوزير

سنصبر إذ مصائبنا توالت
وغص الجرح من وقع الشفير

أعاني من تباريح الرزايا
وأرقبُ بارق الفجـــــــر المنير

يغالب فيضَ أحزاني حدائي
على صوت المهنـــــــدةِ الذَكور

على عزف الرصاص وقعقعاتٍ
تطوف على خوافقها جذوري

فناديتُ الكمـــاة بكلّ فـــــــجٍّ
وأسرجت العتـــاق على المغير

ألم تر أن ســـــــابلة الضحايا
تسير الى العـــــــلا رغم الهجير

وتعرج للسماء لها صهيلٌ
وتجــــلو عن أقــــــاحٍ أو عبير

وتأوي للجنان وحور عينٍ
وتنعم فــي جنـــــى خيـــرٍ وفير

كواعب قاصرات قــــد براها
إله العرش من مســــــكٍ ونور

ألم تر أن دين الله أولــــــى
بأن يُفدى بمهــــــــراقٍ طهور

بقاعدة الجهــــــاد وكل شهم
يذود عن الحرائـــــــر والثغور

إذا ضبحت خيول الحق جاشت
جحاجحنا تحـــــث على المسير

تخط لنا بمن بذلوا دمـــــاهمْ
معـــارج
للعـــــــــلا قبل النشور

يجيش لصد عادية الأعادي
ابو عمر المفـــــــــــدى بالزئير

يلاقي الموت مبتســـــم الثنايا
يعبُّ الموت من دمـــــه الغزير

ينادي أين من ركبوا المنايا
وعشــــــاق الحواري والقصور

نلوذ إذا المنـــــــايا ماثلاتٌ
بظل وزير دولتنـــــــــا الوقور

يؤجج كلّ ثغر بالســــــرايا
ســـــــرايا البذل عارية الصدور

يذود عن العواصم والضواحي
ولا يكتــــــــنّ عــــن بذل النحور

ليحصدنا الردى، إنّا نــــذرنا
نجيع القلــــب لليــــــــوم المطير

وترقبنا السمـــــــاءُ وقد وقفنا
مراســـــــــــــــيلَ المنية في حبور

نذيق الكفر ألوان المنـــــــايا
بيـــومِ لظـــــــــى وثأرٍ مستطير

ونلقــــي في القليّــــبِ كلَ وغدٍ
شــــــــديد الغدر منعــدم الضمير

وتنشرح الصدور غداة نرمي
رؤوس الكفــــر في نفس الحفير

وحين نرى العواصف وهي تهوي
على الصحـــــــوات أحلاس الحمير

ونفري جبهـــــــة العمـــلاء حتى
تفيض على البطـــــــاح بلا قبور

وحين نرى دماء الكفر تجري
وتشتجـــــــر العوالـــــــي بالظهور

وحين تطير أشلاء ابن آوى
على نبضِ العبـــــــــــوة والزفير

ستمضي دولة التوحيد حتى
تُزفُّ لنـــــــا بشـــــــارات البشير

على نهج النبـــــــوة لاح فجرٌ
على دربِ الرشـــــــادِ المستنير

وليس لعمق جرحـــي من دواءٍ
ســـــــوى الإعلان عن بدءِ المسير

سأكسر غمــــــدَ قافيتي لتبقى
تؤذن يا
لثـــــــــــارات الأمير

صرخة طفلة عراقية الدمع خالطه نجيع القلب
١٣/ ٦/٢٠٠٦

الدمع خالطه نجيع القلب



أبعِــــــــــــــــــــــــــــدْ يمينـــــــــك عن أبي
فعبوتي بدأت تموزْ

أبتـــــاه لا تعبأ بهـــــــمْ
في الصدر بركانٌ يثورْ

لا تخشـــــهمْ إني هنا
أفديـــك من هذا الحقيرْ

قد باعنـــا للغربِ يا
أبتاه حكــــــــام الفجورْ

أسـدٌ عليـــك وإن بدا
الغــازون لاذوا بالجحورْ

تتسربل الحسراتُ يا
أبتِ عليـــك فلا تخورْ

والدمـعُ خالطـه نجيـعُ
القلـب إذ عـــــزّ المُجيرْ

وحشرتُ بين جوانحي
أنّاتَ طفـــــلٍ
مستجيرْ

أبلغْ أسامة أن مِديتهمْ
علــــــــتْ فــوق النحورْ

أبلغه إن دماءنا نهــر
يخوض بـــــــــه المغيرْ

أبلغه جاستْ خيلهمْ
طُهرَ المساجدِ والخدورْ

أوعزْ لجنــــــــــدك يا
أسامة إنه خطــبٌ كبيرْ

أوعز لقاعدة الجهـــاد
ليوم ثـــــــأرٍ مستطيرْ

هيّا انفضوا عن مدية
الذباحِ إرجــــافَ الكفورْ

واشحذْ أخا الزرقاءِ
نصلاً حدهُ أذكى النفيرْ

وادفعْ بمن عزماته
أمضى من النصل الشفيرْ

وبكلِ مصطبـــرٍ بعد
البذل غايتـــــه لحورْ

واعصفْ بعُبّادِ الصليب
وسعّر الهيجـــا زئيرْ

عجّلْ أخا الزرقـــــــــاء

إن وصيتي بين السطورْ

نكّلْ بحوزات الخنــــا
وبرهـــــــــط إخوان القبورْ

هل من كميٍّ موصـــــــلٌ
صوتي الى أسد الثغورْ

هاتوا حزاماً ناســـــــــفاً
لفّوا به صدري الصغير

ستسوءُ طاغية الجزائر حسرةٌ ٨/ ربيع ثاني ١٤٢٧ ٦/ ٥/٢٠٠٦

قصيدة مناصرة لاخواننا مجاهدي الجزائر أيدهم الله بنصره

يا أمة التوحيد باعك تاجرُ
واجتاح أعناقَ الحنيفة فاجرُ

في كل ركنٍ تستبيحكِ نكبةٌ
فتفيضُ منْ ماء الفؤاد محاجرُ

ويُراق شلال الوتين دماً لكي
ينزو على طهر الجزائر كافرُ

إنّا تسلّى الغادرون بذبحنا
واستلَّ سكينَ اليهود عساكرُ

وتداول الإعلامُ كَذِباً مُفترى
رَقمته أسفارُ الخنا ودفاترُ

نسجوا بأوكار اليهود روايةً
تنبي ب (مَن خلف المجازر ثائر)

يا عُصبةَ الذؤبان خاب رجاؤكمْ
رُفع الأذانُ وليس يُفلح ساحرُ

بُشراك يا عبد الودود تضوّعتْ
نفحاتُ مسكٍ في الجبالِ عواطرُ

بُشراك من أهل العقيدة ناصرٌ
يُمسي ويُصبح في (نبيل) يُفاخرُ

بشراك عاد ابو البراء مكبراً
يُزجي الصفوفَ وتُستحثّ منابرُ

وحداؤها عزفُ الرصاص وآيةٌ
إنْ تنصروا الرحمن فهو الناصرُ

جاءتك قاعدةُ الجهاد بباذلٍ
شاكي السلاح وبالحنيف يُجاهرُ

ستسوءُ طاغيةَ الجزائر حسرةٌ
إنْ جاش صدرٌ بالعقيدة عامرُ

وتمورُ في وجد الكُماة مراجلٌ
ويفورُ بركانٌ وُتذكى مجامرُ

ويدورُ حيثُ رُحى اليقينِ مُشايحٌ
عَشِقَ الشهادةَ والحتوف حواسرُ

شاقتهُ للحور الحسان وصدره
شاكته ما بين الضلوع بواترُ

حتى اذا ما حمّ مُصطفق الردى
وتخضّبت بدم الشهيدِ مناحرُ

أيقنتُ أن الله ناصرُ جندهِ
وسرتْ بتمكينِ الإله بشائرُ

لن يعيد الفجر غضا غير قاعدة الجهاد (قاعدة أسامة طبعا)
أنشدها الأخوة

١٢ جمادى الأول ١٤٣٠ يوافقه 5/5/2009

ثائرٌ من تورا بورا
رامح من قندهارْ

مقبلٌ من أرض بابلَ
صامدٌ رغم الدمارْ

باذلٌ في أرض هبهبَ
بالدما صَنعَ النهارْ

رافعٌ وسط الرمادي
بيرقاً للإنتصارْ

مشعلٌ للحرب أضحى
قاتلا عبد الصليبْ

يملأ الدنيا هزيما
يسمع العجب العجيبْ

راكباً هولَ المنايا
نافحاً عطرا وطيبْ

مُفتدٍ طهر العقيدة
صار في الدنيا غريب

إخوة التوحيد هيّا
أسرجوا كلِ الجيادْ

لن يُسامَ الكفرُ خسفاً
بالتأوُّه والرُقادْ

مدية الذباحِ صارت

بيرقاً يومَ الجِلاد

لن يُعيدَ الفجرَ غضاَ
غير قاعدة الجهادْ

إخوة التوحيد هيا
أشعلوا كل الثغورْ

جنةُ الرحمن وعدٌ
دونه بذلُ النحورْ

لن يعضّ الغمدُ عَضْباً
سلّه ليثٌ هصورْ

حثّهُ أنّ الثكالى
غالَ عفتها كفورْ

لن يشيبَ بذلِّ قيدٍ
ضابحٌ ألِفَ الصهيلْ

يرتجي القتلَ شهيدا
باسمَ الثغرِ جميلْ

سره شدو الحواري
ويكأن لها هديلْ

لا يُفزّعُ يوم حشرٍ
رافلَ الظلِ الظليلْ

كلما نادى المنادي
جاش في صدري خميسْ

زُفّ للحورِ الغوالي
داميَ الوجه عريسْ

يفتدي طهر العقيدة
كلُّ جحجاحٍ رئيسْ

هزّ في الهيجا قناةً
للردى فيها جليسْ

ما محا ذُلَّ النواصي
غير زخات الرصاصْ

فاقتلوا أهل العمالة
ليس من هذا مناصْ

أهل صندوق الدياثة
ارتجوا فيه الخلاصْ

بالخيانة والتحاصص
والأمانيّ الرخاصْ

فاركبوا الموت جوادا
ضابحاً في كل حينْ

وازرعوا في كل فج
للعدا موتاً يقينْ

واملأوا الطرقات رعباً
بالعُبُوَّة والكمينْ

مزقوا الصّحْوات وارمُوا
كلَّ زنديقٍ مَهينْ

طلّقُوا الدنيا ثلاثا
وارتضوا عنها الفِراقْ

نحن فرسان العقيدة

نفتدي طهْر العِراقْ

نسمع الحوراء تهمي
نشتهي منها العناقْ

جذوة التوحيد تأبي
أن يخالطنا نفاقْ

ثار في صدري نحيبٌ
هزّني أني أسيرْ

ارتجي القتَل شهيدا
أرقب الفجرَ المنيرْ

ساءَ حكّامَ الدَّنايا
صيحتِي يوم النفيرْ

أن مولانا أسامة
شيخُنَا وهو الأميرْ

الى العائبات في قطر الفجاءة وتركيا وعاهراتها من أمثال توكل كرمان

بغاث الطير تزري بالصقـورِ
فصولي يا زنيمة لا تخوري

وقولي للعواهرِ والزوانــي
هنيئـــاً يا طويلات البظورِ

ففي قطر الفجاءةِ لا تبالي
إذا صهيــون أوغل بالنحورِ

هنيئا للقحــــــاب فقد أتاها
بنو التلمود تعبث بالخدورِ

الرد على أحمد بن راشد كلب الأخونج ومحمد بن المختار الشنقيطي كلب تكساس لتطاولهم على موسم الحج طمعا بتدويله كما طالب الكلب العاوي يوسف القرضاوي

دع عنك سابلة الحجيج فإنها
طهرٌ يبير العاهر الخوّارا

تركتكَ تنهل من خيانة فاجرٍ
أمضى الحياة مخنَّثاً كفّارا

الأخونج وتنابلة الغادر أختر وحجهم ألى قم وطهران

لقد قلنا لكم من قبــــــل عهدٍ
بأن القوم حاروا بعد كورِ

سراديبٌ ونهـــــــــجٌ قرمطيٌّ
دجاجلةٌ على نهج الحميرِ

كعكة متفجرة لنابح كندا طارق عدو الحليم

أو ما علمت أخا الدياثـــــة والخنا
أنا لدينـــا كعكـة متفجرة

إن شئت فامضغها لتحبل أو ترى
بعد المخاض ولادةً متعسّرة

غزوة ثأر الكماة في يمن الحصافة والإيمان وقد أنشدها الأخوة هناك مع الإصدار

عليك السلام ومنك السلام ** تباركَ ذو عِزّةٍ لا ترامْ

أتاك الشهيدُ وحُمَّ الحِمامْ

وفاضتْ رواعفهُ عنبرا

رفعنا الى الله كفّ الدعاء ** ونقرع بالدمِّ باب السماءْ

نُبيح الصدور ونُعلي اللواءْ

ونركز رمحاً بشُمِّ الذرى

سروح الضوابح لمّا تزلْ ** تئن وتجري دماءُ المُقلْ

وتشتاك بالرمح صدرُ البطلْ

وتسقى العُلا قانياً أحمرا

نذرنا النفوس ليوم الرحيلْ ** ونصبر للموت صبراً جميلْ

إذا صافحَ النحرُ حدّ الصقيلْ

فطوبى لمن باعها واشترى

سمعنا عويل المنايا الشديدْ ** فطارَ اليها الكميُّ الرشيدْ

تُبادر للبذل روحُ الشهيدْ

بوجهٍ وضيءٍ وقد أسفرا

نخضّب بالعطر قاني الدماء ** وسرنا على ملّة الأنبياءْ

سللنا على الكفر سيف القضاءْ

وقد قيل أُعذِرَ مَن أنذرا

سللنا عليكم سيوف السماء ** على كل باغٍ من الأشقياءْ

نحزُّ الرؤوس ونجري الدماءْ



ونأتي لروما وسوف ترى

هو الثأر ثأر الكماة الأباة ** نبشّرُ بالموت كلَّ الطغاةْ

يساقون للموت ما من فواتْ

هنا جيش أبينَ قد كبّرا

منيعٌ حمانا يمانُ الرجال ** نسوق الأضاحي ليوم النزالْ

وتثبت أقدامنا كالجبالْ

إذا الموتُ أعولَ أو زمجرا

دعانا الإله لساح القتال ** نلبي النداء بنفْسٍ ومالْ

ونطعم للرمح أهلَ الضلالْ
ونجري رواعفَهم أنهُرا

يلوح من الجرح فجرٌ جديد ** وأمجادُ جعفر وابن الوليدْ

سنقطع للكفر حبلَ الوريدْ

وتحسوا جحافله القهقرى

قصيدة يا خيبة المغتر في زمرٍ أنشدها مجاهد سلفي جهادي من غزة

رجم الأنجاس قتلة خير الناس هجاء الكلاب المسعورة الذين قتلوا الشيخ عبد اللطيف موسى وأبا عبد الله المهاجر وإخوانه في مسجد ابن تيمية في غزة



شابتْ مسائحنا ونصطبرُ
وحشاشتي احترقتْ
وتنصهرُ

في مسجد الرحمن قد لُذنا
وكتائبُ الشيطان
تنتشرُ

يا زمرة الأنجاس مِنْ دمنا
عبّوا ولا تبقوا
ولا تذروا

فالحقُّ إن قلّتْ نواصـــــرهُ
بالله
يستـــكفي وينتصرُ

يا ذروة الإســـلام رايتنا
بدمائنـــا
تعلــــو وتزدهرُ

القول فيمن حاد ممتنعاً
عن شرعَةِ الرحمن، قد
كفروا

يملأ الدنيا هزيماً

ومآذنٌ ضجت لخالقــــها
من فعلة الأنجاس
تحتضرُ

صبّوا علينا النار محرقةً

وبشرعة التوحيد قد

أزروا

يسترزقون بقتل أخوتنا

بالفرس والرومان

يأتمروا

وقلوبهمْ قد أُشربتْ خَوَراً

بتحالف الصلبان

يشتهروا

وبطونهم إمّا عَوَتْ شرهاً

لمجامر النيران

يعتمروا

يتفاخرون بأن والدهم

في(قمَّ) أو (طهران)

مُنحصرُ

من متعةٍ فرحوا وغالَبَهم

للعهـــــــرِ مُنـــزلَقٌ

ومُنحدرُ

مَنْ غال عِفتهم بهمْ ولهٌ

لِسِـفاحِه وبحضنهِ ادثروا

لا يرقبــــــون بأهل ملتنا

إلّاً ولا أحقـــادهم

قبروا

بدمائنا ولغوا ولا عجبٌ

فدماؤنا نهبٌ لمن فجروا

يتسابقون بها قرابينا

فتعبّدوا للغـــــرب

وافتخروا

يا خيبـــــةَ المُغترِ في ُزمَرٍ
بعقيدةِ التوحيــــدِ يتّجروا

إنْ هزّتْ التنديـــــدَ صولتُنا
جاشوا لنصرتهِ ولا ضجرُ

فشيوخهمْ تُفتي لهمْ علنا
بالكفر والتنديـــــــد لا
ضررُ

إنْ أُسرجتْ للدين ضابحةٌ
لاستمرأوا التخذيلَ أو غدروا

يا حرقةً في القلب قد دمعتْ
مِنْ حرّها الأنفالُ والزمرُ

فمنابرٌ التوحيد قد أضحت
بمدافع " الخوّان " تنفجرُ

ورصاص مَنْ جفّتْ ضمائرهمْ
بصدور أهل الحق تنهمرُ

يا مسجداً بالنـــــــور مؤتلقاً
وكتائب التوحيــــد
تنتظرُ

ستظل في وجدان أمتنا
كالنار في الطاغوت
تستعرُ

ستجوس خيلُ الله هامته

وتُكبرُ الأشجـــــــــارُ
والحجرُ

فالقابضون على محجتهمْ
من أخوة التنديد قد سخروا

ودماؤهم في المسجد انتصرتْ
وعصابة الإجرام
تندحرُ

وعقيدة التوحيد قد ظهرت
وتنكُبُ " الأخونج " مُحتقرُ

قطر الخيانة والدياثة والخنا الصفع الشديد على كلب الناتو

يا بيرق التوحيد جئت على قدرْ
فاصفع نواصي المارقين ولا تذرْ

أبلغْ تميم ابن الفجاءة أنه
مثل الكلاب إذا تبلل بالمطرْ

ما كان مثلك أن يشام بأُمّهِ
إذ تشرئبُ بمَن قضى
منها وطرْ

هو أن أُمك قد توقّد بظرها
واحتاج مبسمَها دوافقُ من كفرْ

يا جرو موزة يا سليل سِفاحها
أنت العُتُلُّ ابن الزنيم المُحتَقَرْ

طول البغال أخو النعامة لم يزل
يربو على نتن المزابل والقذرْ

وأبوك جرّ أتانه متفاخراً
في تل أبيب لكي تناك
على سفرْ

قد مات أيرُ الخيبريِّ بإستها
وأبوك يفخر أن عضرطها انفجرْ

وهناك في العيديد قد جمعوا لكم
كل الزناة فلم تبالوا بالخطرْ

وكذاك في السيلية انتصبت لكم
أير العلوجِ فجئت تسال ما الخبرْ

هزّتْ عجوز الغابرين بردفها
وسدوم أيقظها المسيخ به عَوَرْ

والكلب قرضاويّكم أفتى لها
حلَّ التناكح باليهود وبالتترْ

في دينه خنزير (قُمَّ) ورهطه
أهدى سبيلاً من نزار ومن مُضرْ

قالوا عن الأتاتورك هذا خالدٌ
واليوم أردوغان قال أنا عمرْ

وحثالة استنبول ينبح شاحذاً
ناب الدياثة والخيانة
والبطرْ

تُفٍّ على أتاتورك جدك في الخنا
وعمى الضمائر والبصيرة والبصرْ

أرعاة فِعلةِ قوم لوطٍ أصبحوا

مثلاً شروداً للصحابة يا بقرْ !

زمرٌ من الأخونج باعوا دينهم
سجدوا الى (التومان) دهراً و(الدولَر$)

ودعوا الى دين المجوس وأشركوا
وصنيعةُ الماسون لبّى وافتخرْ

هي ردّةٌ قام العتيق لمثلها
بالسيف يحصد مَن تولى
وانسعرْ

نُطف الخمينيِّ اللعين تشبّثتْ
في رحم عاهرةٍ
يقال لها قطرْ

قطر الخيانة والدياثة والخنا
والنابحين على السحائب والقمرْ

فاخسأ تميم فإن أُمَّك قحبةٌ
نشرت سلاها في البوادي والحضرْ

قولوا لديوثِ الخليج أخي الخنا
شسعُ الحذاء على قذالك قد زأرْ

أخزى الألهُ أبا أبيك وجده
يا ابن الرغاليّ الخنيث وقد غدرْ

أنسيت حظك في المخازي والخنا
وأبوك يُضرب بالنعال وبالحجرْ

إذ جرّدوه من الإمارة غلسةً
لتكون معتمد الصليب إذا أمرْ

فأتى الخلاسيُّ الخنيثُ معربداً
ونفى أباه من الإمارة واحتقرْ

تحيا جهنم وِرد كلِّ منافقٍ
والى الصليبَ وفي جوانحه ادّثرْ

الى البلاعمة أمثال يوسف القرضاوي وحامد العلي الذين يثنون على سفيه قطر كلب الناتو

الزور منهلكمْ
وشهوده حضروا

يا بغل خسّتكم
ضاقت بها مًضرُ

مدح الطغاة غدا
فخراً لمن فجروا

قاءت ضمائركم
مدحاً لمن كفروا

الحظر لا يجدي
يا أيها البقرُ

نعلي مزمجرةٌ
ما شابها خدرُ

أشلاء عفتكم
عاثت بها التتر

وسدوم قد أحيت
رايـاتـــــــــــها قطرُ

يا بغل في العيديد
للكفـــــــــــــــــــــر مُدَّثَرُ

منها قد انطلقوا
والشام تحتضرُ

يا نطفة الخنزير
والرحم محتقر
تفٍّ على شنبٍ
قد لاثه القذر

الى أغيلمة الخائن أختر .... ورحم الله الملا محمد عمر مجاهد والشيخ أسامة بن لادن

خيانتكم تجلّت يــوم أقعـى
خليفتكم علـــــى قبر المزارِ

وصارت (قمّ) ياديوث تؤوي
عبيد الفلس في وضح النهارِ

إذا أرشدتُ ذا خطلٍ تمارى
وأخترهم خليفة من يماري

إذا نبح الخميني والنجادي
لبادلهم نباحـــــاً باقتـــــدارِ

صفعتك يا أخا الأقذار لمّا
توارى شيخكم خلف الخمارِ

يلوذ بإست أختر ذي المخازي
كفأر ريع في وسط النهار

لقد أوصاكم المُلا جهارا
بنبذ الكلب أختر ذي الخسارِ

ولكن قد مُنحتم أُعطياتٍ
من السحت الملوّث بالعذارِ

لقد نبح السماء أخو المخازي
وعاد كجرذ خزيٍّ للمجاري

مفاخرنا كضوء الشمس شبّت
وقاعـــدة المخازي للبوارِ

رأينا ما تقول فمن تبعتـــــــــــم ؟
وأختركم أميرٌ للجواري

على است الخميني قد تفانى
فيلعقها وأيمنكم يباري

وما نسل المجاري والجواري
سوى من بايعوا حلس الحمارِ

وســـــــادتكم إذا حجّوا ولبّوا
فقبلتها الروافض بافتخـــــــارِ

الإعلامي مجاهد حقا

واصل جهادك أيها الأنصاري
واثبتْ بثغرك ناشرَ الأخبارِ

أخبارِ عشاق الشهادة إنهم
شُمّ الذرى ومصانعُ الإيثارِ

واقهر مسيلمة الكذوب وجنده
بذخيـــرةٍ جاءت مع الإصدارِ

لن يفلح الكفر المؤجج حقده
في حجب حقٍ ساطع الأنوارِ

واحشد لكيد المرجفين وغدرهم

نضح النبال وصفوة الأخيارِ

ألجمْ بسـهمك كل غِرٍّ تافهٍ
يأتي بإفكِ الغابرِ الخوّارِ

من الانبار ميثاقٌ وبشرى

٢٩ ربيع الأول ١٤٢٧ يوافقه ٢٧/ ٤/٢٠٠٦



على أرضِ الرمادي طارَ نسرٌ
فضاقَ بعابدِ الصلبانِ جُحرُ

كأن مصارعَ الأعداءِ جاشتْ
لزمجرة الهزبر ولاح قبرُ

بيانٌ من فتى الزرقاء يُنبي
بتمكين الإله وجاء نصرُ

من الأنبارِ ميثاقٌ وبشرى
لمسجدنا الأسيرِ بما يسرُّ

تحشرجَ من ربى حطينَ شوقٌ
لقاعدة الجهادِ وفاحَ عطرُ

تسربل من جوانحها نجيعٌ
ومن أحداقها قد فاض جمرُ

وبدرٍ قد أطلَّ بغير كِنٍّ (١)
فمزقَ حندسَ الظلماءِ فجرُ

كأن حروفه برقٌ وغيثٌ
أصابَ المجدباتِ فسالَ نهرُ

يُبادله الزئيرَ هزيمُ رعدٍ
إذ الرشاشُ بين يديه بحرُ

فإنْ كان الرصاصُ له وميضاً
فإن شرارةَ الوقّادِ قصرُ

فسُرّ المؤمنون به وصالوا
وخالطَ غضبةَ الآساد بِشرُ

ومرّغ لمّةَ الحكامِ خزيٌ
وحاقَ بحاملِ الصلبان قهرُ

وتُفتقد البدورُ إذا ادلهمتْ
علينا الحادثاتُ وناح ثغرُ

أخا الزرقاءِ قد صاحتْ حَصانٌ (٢)
إذا عزّ المجيرُ فأنت ذخرُ

أخا الزرقاء نادتك الثكالى
يحيق بطهرها فسقٌ وغدرُ

فإن عواصف الشهداءِ تشكو
الى رب البرايا طال صبرُ

تقول شفاءُ صدري مُهر بَذلٍ (٣)
على صهواته قدْ ذلّ كُفرُ

ندّقُ بلحمنا سبعاً طباقاً
وكانت للحواري العين مَهرُ

وفي ذات الإله تحزَّموها
الى الفردوس والأشلاءُ جسرُ

أروهم بطشَ مَن ركبوا المنايا
ومَنْ بجحافلِ الصلبان أزروا

*١: الكن: هو القناع*٢: الحَصان بفتح الحاء: هي المرأة العفيفة الطاهرة*٣: مُهر البذل: سيارة مفخخة والاستشهادي

زنادٌ غاضبٌ يزأر وقد أنشدها المجاهدون

مهداة لكتيبة الحراري سدد الله رميها ٢٣ جمادى الأولى ١٤٢٨يوافقه ٦/ حزيران / ٢٠٠٧

[1]
زنادٌ غاضبٌ يزأرْ

يؤذن خالقي أكبرْ

ومن عزمات ما ألقتْ

يمينـــــكُ مُـــــــــزّقَ العســـــــــكرْ

أتتكَ علوجُ[2] أمريكا

على أنغامِ مزيكا

تظنُ لفرطِ خيبتها

بأن عراقنـــــــــــــا يُقهـــــــــــــــــــرْ

أتت تزهو[3] كشيطانِ

بتلمودٍ وصلبانِ
تناسوا أن أمتنا

بنــــــــــــــور يقينــــــــــــــها تفخرْ

4

إذا ما جاشت الهمرُ

وظنوا أنهم عبروا

على طرقاتنا انتحروا

بغضبـــــــــة ســــــــــاعدٍ أسمرْ

5

أخو التوحيد بذّالُ

سخي الروح صوّالُ

هنا وبكلِ ناحيةٍ

كميـــــــناً لاهبـــــــــــــاً فجّر

6

إذا ما جندنا عزموا

شواظاً حارقاً رجموا

كلابُ الغرب قد هُزموا

وليثُ عراقـــــــــــــــنا زمجرْ

7

على دربِ الفدى ساروا

"حراري" والعدا احتاروا
وجندُ أميرنا صاروا

بصدر المعتـــــــــــــــدي خنجرْ

أيا بغداد فاْصطبري

ومن ماضي الأُلى اعتبري

سنهزمُ جحفلَ التترِ

عراق الله قـــــــــــــــــــد كبّرْ

الرد على شاتمنا نصرة للمجوس
أبوك الكلب ما فتئت قفاه تزمجر ثم تتبعه صفيرا

أنَعْدَمُ في الكنانة سيفَ حرٍّ (نصرة لكاميليا المسلمة 13 رمضان ١٤٣١يوافقه ٢٣ آب /٢٠١٠

ليَخْمُدَ عن مسامعنا النذيرُ
فلا خيلٌ تُغير ولا نصيرُ

فما ضبحتْ على العادي عتاقٌ
ولا لمحَ الضياءَ لنا أسيرُ

أريقي من دموعك وأسكبيها
مخضبةً نجيعاً لا يخورُ

ليعلو من لهيبِ السوط صوتٌ
إذا دبحتْ من الخَطْبِ الظهورُ

أسِتْرُ المسلمات غدا رخيصاً

يعيث به القساوس والمغيرُ!

كماة الحي لو كانوا غيارى
لثارَ النقعُ واشتعلَ النفيرُ

أنَعْدَمُ في الكنانة سيفَ حرٍّ
وضامرَ فوقه أَسَدٌ هصورُ!

ألا نادي أسامة مَنْ لِعرضٍ
تناهشه الصليبُ ولا مجيرُ

وصيحي يا أبا بكر الحسيني
لعمر الله تُنتهك الخدورُ

أتُقهرُ في الكنانة عاتكاتٌ
لتسجد للصليب ولا تثوروا !

نبذن عبادة الثالوث جهراً
وقلنّ بأنّ خالقنا القديرُ

وحين يباع أزهرنا ببخسٍ
وينزو فوق منبره الفُجورُ

يجانف كلّ إثمٍ لا يُبالي
ولا يثنيه دينٌ أو ضميرُ

فلا عجبٌ إذا صالت علينا
رعاديدُ النصارى والكفورُ

أما كانت وقائع نشأن حتى
تفجر من رواعفها عبيرُ!

لتندب حظها ما عاد فينا
رجالٌ شابَ نبأتها زئيرُ

وما عادت مسالحنا مواضٍ
وما عادت ضوابحناً تُغيرُ

سأكسرُ نصلَ قافيتي وأبكي
إذا أرختْ جدائلَها الذكورُ

وإن قطعتْ جديلتها حَصانٌ
وأجرى دمعَها الدامي هجيرُ

وتُفتقدُ البدورُ إذا تداعى
علينا الكفرُ والوالي الحقيرُ

فصبراً إنّ قاعدة النشامى
قد اشتاقت لفتيتها الثغورُ

نذرنا للرزايا مُهــــرَ بذلٍ
سخيَ الروح إنْ بدأ المسيرُ

سترتدع الكنائسُ حين يهوي
على مطرانها الكاوي الشطيرُ

وحين يُشقُّ شنّودة ابنُ آوى
ويجري من نجاسته غزيرُ

وحين ترى لجند الحق طعناً
تُخَرَّقُ من لَهاذِمهِ النحورُ

على هامان لو دارتْ رحانا
وفي فرعونه أعتمل الشفيرُ

لما نالَ النصارى من (كاميليا) ،
فخيرٌ من مذلتنا القبورُ

ليندبَ حظه من باتَ يهذي
وما دارتْ رحاهُ وما تدورُ

أغيلمة المنكوح أردوغان في شرق سلوى (قطر)

تميم الوضيـــــــــع وغلمانه
أحطّ ضميـــــــــرٍ
وأعمى بصرْ

ورفـــــــــعُ الأذان عذابٌ له
يلـــــــــوذ
فِراراً وينسى قطرْ

ستسمع من إسته ضرطةً
إذا الحرب شبّتْ ولاح
الخطرْ

يظنــون بالتركِ خيراً وهم
ســـــــــلالة
جنكيز كلب التتر

«مبدأ الوضوح لمنهاج أهل الجهاد والشموخ» للشيخ عمر الحدُّوشي ـ فك الله أسره ـورد شاعر القاعدة على إجازته.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

مبدأ الوضوع لمنهاج أهل الجهاد والشموخ

شَبَابَ الشُّموخِ كَرُمتُمْ فَطِيبُوا — نُفُوساً وَسِيرُوا بِدَرْبِ الْمَفَاخِرْ.
أَجَزْتُكُمُو فَاحْمِلُوا مشْعَلاً — لِتَهْدُوا العِبَادَ لِخَيْرِ الْمَصَائِرْ
لَكُمْ أنْ تُجِيزُوا بِجِسْرِ الدُّنَى — مَوَاكِبَ تِيهٍ بِكَوْنٍ دَيَاجِرْ
فَعَيْنُ الرِّعَايَةِ تَحْدُوكُمُو — وَتَحْفَظُكُمْ مِنْ دَسَائِسِ مَاكِرْ
وَ(بَيْرَقُ تَوْحِيدِنَا) نَجْمُهُ — شَأَى كُلَّ نَجْمٍ هُنَالِكَ دَائِرْ
فَإِنْ تَبْغِ فِكْراً تَجِدْ مَأْرَباً — وإِنْ شِئْتَ شِعْراً فَأَعْظِمْ بِشَاعِرْ
فَرِيدَ الزَّمَانِ بَلَغْتَ الْمُنَى — وَأَنْقَذْتَ نَفْسَكَ مِمَّا يُحَاذِرْ
يَخُوضُ الْغِمَارَ وَيَغْشَى الْمَخَاطِرْ — وَيَهْوَى الْجِهَادَ (الغَرِيبُ المهَاجِرْ)
يَعِيشُ مَعَ النَّاسِ فِي غُرْبَةٍ — وقَدْ هَجَرَ السُّوءَ مِنْ خَوْفِ قَاهِرْ
فَجِئْتَ يَا شَيْخُ بَيْنَ الْوَرَى — سَلَامٌ عليكم كَنَفْحِ الأَزَاهِرْ

كتبه خادم العلم والعلماء والمجاهدين المحبوس في سبيل عقيدته أبو الفضل عمر بن مسعود الحدُّوشي بزنزانته الانفرادية بالسجن المحلي بتطوان بتاريخ ١٨ جمادى الأولى ١٤٣٢ هـ.

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته أفلح وجهك يا أبا عاصم الحبيب

من شاعر القاعدة إلى شيخه الأسير عمر بن مسعود الحدُّوشي ـ فك الله أسره وقصم ظهر آسره ـ

غداً تملأُ الأُسد ساحاتنا
قطعتَ أبا الفضل أعناقنا
بنظمٍ شفيفٍ وللروح آسرْ

نديٍّ كلون الربيع أتى
بَليلٍ جميلٍ وبالطيب عاطرْ

يمِلأ الدنيا هزيماً

شباب الشموخ بما نالهم
من الفضل لما أجزتَ يُفاخرْ

جزاك الإله أعالي الجنان
وأبقاك يا شيخ ذخراً وناصرْ

وطوبى لمـــن زاده ربه
ببسطة جسمٍ
وبالعلم وافرْ

سلامٌ عليـــــــــك شآبيبه
من الله تترى على كل صابرْ

غداً تملأ الأُسد ساحاتنا
ويعلو الأذان ودينك ظاهرْ

وسجن الطغاة على ضيقه
أحب الى النفس من عفو كافر

من بيرق التوحيد محمد الزهيري الى شيخه أبي الفضل عمر بن مسعود الحدوشي فك الله أسره

إلى الله أشكو غربة الدين والتقى

ترنّحَ غصنُ البان أشعلَ لي جمري
فطرتُ إلى تطوان ألهجُ بالشكرِ

سئمتُ من الدنيا وقد طال جدبها
ولم أروِ حرَّ هجيرها بدمِ الصدرِ

وهل تُغسلُ الآلامَ والقلبُ مُثقلٌ
ينوء بما اجترحتْ يمينيّ من وِزرِ

سوى طعنةٍ نجلاء يثعب ماؤها
رواعفها من عطرٍ خافقًا تجري

إلى الله أشكو عادياتٍ عتادها
وبيل ذنوبي ، تلك قاصمة الظهرِ

أتنزو ذئابُ الغدر فوق جراحنا

وتعدو علوج الغرب مفشية العهرِ
وتلوي بلاعمة القصور رقابهاَ
وتُفني قيودُ السجن حاميةَ الثغر

الى الله أشكو غربة الدين والتقى
وأن حماة الدين ترزح في الأسرِ

تُمَسّك بالوثقى وما اغتام فجرها
ولم تألُ جهداً في مقارعة الكفرِ

شيوخٌ تقيم الليل يصهل وجدُها
وتحشد أبطالَ المعامع للنصرِ

هو الصدق يغني عن زخارف حفنةٍ
تشيبُ مسائحهم على اللغو والكِبرِ

أزفُّ الى شيخي أبي الفضل بارقاً
يلوح كميلاد الصباح من الفجرِ

أيا نافحاً مســـــكاً وناشـــــر عطرهِ
أراك مثـــــــالاً للرجولة والصبرِ

غداً تملأ الآســـــــــــاد كلَّ ديارنا
وتخفق رايات العقيــــــــــدة والطهرِ

وكتبه تلميذكم شاعر القاعدة غفر الله زلاَّته

الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، وعلى آله وصحابته أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.
أما بعد: فقد سألني شيخنا العلامة اللبيب، والفهامة الأريب، والمحدث الأديب عن أسماء أعضاء «شبكة شموخ» فلم أعرف السبب الباعث على سؤاله هذا، فقد بدا لي السؤال غريباً بعض الشيء، فذكرتُ له بعض أسماء الأعضاء المجدين الأذكياء الذين تذكرت أسماءَهم آنذاك، وهم: **بيرق التوحيد**،و**أبو تراب**، و**رشاش الشموخ**، و**أبو مصعب الضحاك**، و**معاوية القحطاني**، و**أبو وحيد**، و**مجاهد الإسلام**،

و**مجاهـد محاصر**، و**أبــو قتــادة المكي**، ، **وبــاغي الخــير**، **وأبــو نزار**،و**أبو مالك**، و**البيض الرقاق**، و**أبو العينـاء الخراسـاني**، و**أبـو أيمن**، و**محب رؤية الرحمن**، و**أبو مهند الحضـرمي**، و**أبـو عاصـم المغربي**، و**أبـو الـبراء الشـامي**، و**الزبـير الغـزي**، و**موحـد أمين**، و**الغريب المهاجر**، و**أبو الوليد النجدي**، و**ممتـاز دغمش**، و**الشـيخ أبو الزهراء الزبيدي**، و**سيف أسامة**، و**أبو عبد القهـار القرشي**، و**أبو ميسرة الغريب**، و**أبو القعقاع الصنعاني**، و**قلم موحد**، و**أبـو طلال المغـربي**، و**الجنـدي المطيع**، و**خطـاب مهـاجرون**، و**محب أبو عمر البغدادي**،وغـيرهم كثـير فليعـذرني من لم أذكـر اسـمه، ولكن شيخنا العلامة أبا الفضل عمر الحدوشي ـ فرج الله عنه ـ ذكرهم بالعموم ودعا معهم في آخر القصـيدة كمـا سـترون ذلـك في الأبيـات الأخـيرة من القصيدة، أرجو أن يصل صوته إلى كل الثغور، وإلى وجدان كـل أنصـاري، وإلى مسامع كـل أعضـاء الشـموخ، ومـا ذكـر فيهم شـيخنا من الأوصـاف الجميلة تكون حافزاً للزيادة لمن كـان كـذلك، ومن لم يكن فلتكن حـافزاً للعمل الجاد والمفيد، ويُذكر أن أبا حنيفة مرة مرَّ بين نادي لعب الأطفـال فتوقفـوا عن اللعب حيـاءً منـه، فقـال أحـد الأطفـال همسـاً لأصـحابه: «أوسعوا الطريق للشـيخ فإنـه يقـوم الليـل»، وأبـو حنيفـة لم يكن آنـذاك يحافظ على قيام الليل، فكانت كلمة هذا الفتى حافزاً لإحيائه الليل قيامـاً وقراءةً.

المهم أنني بعد مدة نسيت السؤال وجوابه إلى أن شاء الله لي أن أقـرأ كتابـه: «ذاكـرة سـجين مكـافح»: 5/68ــ76، فـوقعت عيـني على هـذه القصيدة الرائعة الرنانـة اليتيمـة العصـماء تحت عنـوان: «**أرَوْعُ النَّشِيد إلى أعضاء الشموخ وبيرق التوحيد**»، أرجــو أن يُقيِّض اللــه لهـا مَن يُنشدها بصوت ندي.

تَرَنَّحَ غُصنُ الْبَانِ إذْ رَجَّعَ الْقُمْرِي ... تَلاَ حِينَهُ، والدِّيكُ أَذَّنَ لِلْفَجْرِ
هَلُمَّ بِنَا نَغسِلْ مِنَ الإثْمِ أَنْفُساً ... تَهَشُّ لِلَذَّاتٍ وَتَنْفُرُ مِنْ ذِكْرِ
فَلاَ خَيْرَ فِي الدُّنْيَا إذَا الْمَرْءُ عَاشَهَا ... بِلاَ هَدَفٍ أَسْمَى وَلاَ مَوْقِفٍ فِكْرِي
تَـزُودُ هُمُومُ النَّفْسِ مِنْكَ عَزِيمَةٌ ... فَيَخْبُو حَمَاسٌ فِيكَ مُلْتَهِبُ الْجَمْرِ
إلَى الْمَجْدِ غُذَّ السَّيْرَ تَصْعَدْ إلَى الذُّرَى ... فَقَدْ طَابَ فَوزٌ فِي سُرَى اللَّيْلِ وَالسَّيْرِ
يُهِينُ الْفَتَى نَفْساً لَدَيْهِ كَرِيمَةً ... إذَا هِيَ جَرَّتْ فِي الْوَرَى أَذْيَالَ الْكِبْرِ
كَبَيْرَقِ تَوْحِيدٍ، تَجَشَّمْ رَاضِياً ... بِمَقْدُورِهِ أَعْتَى الْهَزَاهِزِ فِي صَبْرِ
يَرُوحُ وَيَغْدُو وَالتَّبَسُّمُ دَيْدَنٌ ... لَهُ، وَصَبُوحُ الْوَجْهِ يَقْطُرُ بِالْبِشْرِ
فَيَا حَامِلاً سَيْفاً لِنَشْرِ فَضِيلَةٍ ... وَسَيْفاً يُجَلِّي النُّورَ فِي ظُلْمَةِ الْعَصْرِ
أَرَاكَ مِنَ الْفُرْسَانِ فِي الشِّعْرِ وَالْوَغَى ... تَصُدُّ فُلُولَ الزَّيْفِ عَنْ سَاحَةِ الْفِكْرِ
فَمَرْحَكَ عَالٍ وَسْطَ أَنْقَاضِ رَسْمِهِمْ ... فَلاَ تَحْسَبَنْ تُرْباً يُدَاسُ مِنَ التِّبْرِ
عَلَيْكَ مِنَ الرَّحْمَانِ سِتْرٌ يَخُصُّكُمْ ... فَأَنْعِمْ بِهِ دُونَ الْخَلاَئِقِ مِنْ سِتْرِ
فَقَدْ كَشَفَتْ أَلْطَافُهُ سِرَّ حِكْمَةٍ ... لِعَقْلِكَ مِنْ خَلْفِ الْحِجَابِ عَلَى الْفَوْرِ
إلَيْكُمْ قَصِيداً صُغْتُهُ مِنْ عَوَاطِفِي ... شَفِيفاً كَوَجْهِ الْمَاءِ فِي سَكْنَةِ النَّهْرِ
صَدُوقاً كَحِسِّ الطِّفْلِ لا شَائِبٌ رِيَبِي ... عليهِ وَلاَ تَمْوِيهَ، لَكِنَّهُ فِطْرِي
نَقَشْتُ قَوَافِيهِ بِأَعْمَاقِ مَعْقِلٍ ... مَنِيعٍ مَبَانِيهِ أَشَدُّ مِنَ الصَّخْرِ
فَوَاصِلْ كِفَاحَ الْبَغْيِ وَامْدُدْ بِدَعْمِكُمْ ... شَبَابَ شُمُوخٍ أَعْلَنُوا شَارَةَ النَّصْرِ
فَمَهْمَا دَجَا لَيْلٌ وَخَرَّتْ فَرَائِسٌ ... فَلاَ بُدَّ يَوْماً أَنْ يَهِلَّ سَنَا الْفَجْرِ
كَذَاكَ (أَبُو ثَرْيٍ) سَلِيلُ أَمَاجِدٍ ... سَعَوْا لِسُمُوِّ الدِّينِ فِي عَالَمِ الطُّهْرِ
سمت (رؤية الرحمن) ذاك (محبُّها) ... تَقِيٌّ نَقِيٌّ صادقُ الوعدِ والأمرِ
كَذَاكَ (رَشَاشُ الشُّمُوخِ) مُسَدَّداً ... إلى فِعْلِ خَيْرَاتٍ وَقَطْفِ جَنَى الثَّمْرِ

وأمثالُه ذاك (الغريبُ مهاجرٌ) ... لهُ صَولةٌ في الفِقهِ والنثرِ والشعرِ
(أبو مُصعَبِ الضَحَّاكُ) فَخرُ مجالسٍ ... تَقيٌّ يَخافُ اللهَ في السرِّ والجَهرِ
(معاويةُ القحطانِ) مَن عندَنا اسمُهُ ... (أبو وَحيدٍ) يَستنُّ بالحَمْدِ والشُكرِ
(مُجَاهِدُ إسْلاَمٍ) ومَنْ كمُجَاهِدٍ ... مَنَارُ هُدىً قَدْ قَامَ في البَرِّ والبَحرِ
وحَسبُكَ (بالمَكيِّ ذَا أبُو قَتَادَةٍ) ... شَرِيدُ التُّقَى يَنْبُو عَنِ اللَغْوِ والهَذرِ
بجانبِ (عبدِ اللهِ) أو: أسَرِ الشَرَى ... ولكنُّه الوَرْقاءُ في خَلْوةِ الذِّكْرِ
(أبُو عَاصِمٍ ذَا المغربيُّ) حقيقةً ... فَأكْرِمْ بهِ شَهْماً تَجَمَّلَ بالصبْرِ
وذاك (عُبَيْدُ اللهِ) بُورِكَ مِثلُهُ ... شَمالِيٌّ لهُ رِيحٌ جَنُوبيةُ العِطْرِ
(أبُو مالِكٍ) الطيِّبَةُ فِتَاؤهُ ... رَحيبٌ لأهْلِ العِلْمِ والحِكَمِ الغُرِّ
كذلك (بَاغِي الخَيْرِ) طَابَ فَعَالُهُ ... فَلَستَ تُرَى في الناسِ مثلَ ذَوِي الخيرِ
ولا تنسَ فيهم (بُو نِزَارٍ) نَعُدُّهُ ... سَبُوقاً إلى صُنعِ الجميلِ على قَدْرِ
ودونكَ (بَيْضٌ لِلرِّفَاقِ) تَتَابَعَتْ ... مَكارِمُهُ بَيْنَ الأحِبَّةِ كالقَطْرِ
خُرَاسَانِ بُو عَنَاءٍ) ما أخطأ الحِجَى ... ولا ضَلَّ مِنْ رَأْيٍ لديهِ ولا فِكْرِ
عَلَيْكُمْ سَلاَمُ اللهِ في كُلِّ غُدْوَةٍ ... ورَوحٍ شَذِيُّ الريحِ أزْكَى مِنَ الزَّهْرِ
وكُلُّ صَنَاديدِ الشُّمُوخِ دُعَاتُنَا ... كِرَامٍ نُفُوسٍ صَاحِ كالأنْجُمِ الزُّهْرِ
فَرَاعُوا شُمُوخاً بالعِنَايَةِ مِنْكُمُو ... وشُقُّوا لها دربَ المكارمِ والأزْرِ
أُحيُّهُمُو لِلَّهِ هُمْ إخوتِي غَدَوْا ... لأصحابِ تَقْوَى مَنْهَلاً دَافِقاً يَجْرِي



قال شيخنا العلامة الأديب عمر الحدوشي ـ فرج الله عنه ـ لما أطلعته على بعض تصحيحات الأستاذ الشاعر أبي أحمد محمد الزهيري الأردني بيرق التوحيد ـ حفظه الله ـ!!! ارتجالاً، تحت عنوان:ـ

قطر النَّدى وزهر الهدى

قطر النَّدى وزهر الهدى

رَفِيقَيَّ سِيرَا نحوَ يَثْرِبَ أَجْتَنِي ... بعينيَّ أنوارَ الرِّحَابِ الطواهرِ
أُمَرِّغُ بالترب الْمُعَطَّرِ جَبْهَتِي ... وأستحضر الآياتِ تترى بخاطري
هنالك مثوى الْمُكْرَمِين محمدٍ ... وصَفْوَتِهِ بين النُّجومِ الزَّواهرِ
أُحِبُّ لِحبيهم صِحاباً حَضنتُهمْ ... بقلبي وأخلصتُ الغداةَ مشاعري
كَشَيْخِ الْعُلاَ رَبِّ الْيَرَاعِ أَدِيبُنَا ... و(بَيْرَقِ تَوْحيدٍ)، ومحيي ضمائرِ
(أبو أحمدٍ) يُكْنَى ويُدعى: (محمداً) ... بهِ ضُمَّ حُسْنٌ من خَفِيٍّ وظَاهِرِ
فكم قَوَّمَتْ كَفٌّ لديهِ عَجِيبَةٌ ... مقاطع من نثرٍ ومِن شِعرِ شَاعِرِ
أَرَاهُ بِكَونِ الشِّعْرِ والفكر فَلْحَلاً ... نَأى عَنْ حِمَاهُ صَاغِراً كُل كَابِرِ
فيا ليتني أغدو من القيد مطلقاً ... وأنجو بإذْنِ اللهِ مِن قبضِ آسِرِي
لألقاه في روضِ القريضِ مُرَجِّعاً ... قصيديَ في جَوٍّ من الأنس غامرِ
وما ذاك من باري النفوس بِمُبْعَدٍ ... فسبحانه مِن مُستَعانٍ وغافرِ

قالها الفقير إلى عفو ربه عمر الحدُّوشي من وراء القضبان يوم الجمعة ٢٣ صفر الخير، ١٤٣٢هـ.

قالها الفقير إلى عفو ربه عمر الحدُّوشي من وراء القضبان يوم الجمعة 23 صفر الخير، 1432هـ.

وهذا رد شاعر القاعدة قاله في رحاب هدية شيخه أبي عاصم عمر بن مسعود الحدُّوشي

يملأ الدنيا هزيماً

زنازنكم أخياس أسدٍ كواسر

لقد قمتُ ألهجُ بالدعاء لغافرِ
وأقضي الليالي أستحثُّ خواطري

وأغدو بها صوب الرباط تحثني
إليها مصابيح الدجى والمآثرِ
أمرُّ على تطوان أسفي ترابهاَ
وأحثو به وجه الطغاة الغوادرِ

أحالوا بلاد الطهر سجناً فأصبحتْ
زنازنه أخيـــاس أُسدٍ كواسرِ

ألا أبلغا الشيخَ المقيم بقيده
بأنّ الرزايا قدحها في الضمائرِ

سلامٌ على مَن خطّ مجداً وسؤددا
وفاقتْ مآثره على وصف شاعرِ

فلستُ أبالغ إن غدوتُ مرددا
برغم قيودك أنت سُمُّ الفواجرِ

أيا حدّة التوحيد عاد ابن حنبلٍ
وما هزّ كيدهمُ صمودَ مُصابرِ

وما هزّنا أن الملوكَ بغدرها
لا تألوا جهداً في خراب المنابرِ

فغصّتْ بأقيالي السجون ولم يزل
يروّعُ مثلي باقتياد العساكرِ

وما ذاك إلا أنْ وهبتُ قلائدي
لمن قام يحمي دينه بالبواترِ

فطوبى لكم يا ابن المآثر والندى
قد انبلج الإصباح رأدا لناظرِ

وكتبه أسير حزنه وآلامه تلميذكم شاعر القاعدة غفر الله زلاته

سلام على من خط بالسيف قبره

(في رثاء القائد أبي منصور الشامي أعلا الله في عليين منزلته)

صلاةٌ على روحِ الكُماةِ الكواسرِ
على روحِ عشاق المنايا الحواسرِ

على كلّ مخمومِ الفـــؤاد تكالبتْ
عليه الرزايا شائكـــــات الأظافرِ

على كلّ قرمٍ لو أحـــــسّ بهيعةٍ
لطارَ اليها في زئيــــــرِ قساورِ

سلامٌ على مَنْ خطّ بالسيفِ قبره
وقضى الحياةَ على سروجِ ضوامرِ

تلوح له بدرٌ إذا جاسَ غاصبٌ
أو اشتجرتْ سمرُ القنا بالعساكرِ

يجيشُ لها من آلِ زيدان مُسْلَطٌ
يشبُّ على هزِّ القنا والبواتر

لقد صاغ محمودُ الخصالِ كريمها
بقاني وريدِ القلبِ كلَّ المفاخرِ

فأضحى يُنَعّمُ في السمــــــاء بجنّةٍ
يروحُ ويغــــــدو في حواصل طائرِ

تعانقه الحورُ الحســــــــانُ كأنها
رفيفُ ضيـــــاءٍ في عيــونِ جآذرِ

وما مات مَنْ لاقى المنية صابراً
وما غابَ مَنْ ضحّـــــى بماء المناحرِ

سنزرعُ في سفر البطولة بيرقاً
لبَـــــذلِ بني زيدان أرهـــفَ باترِ

لشيخٍ يعُبُّ الصبــحُ مسكَ دمائهِ
فيهمــــي ندّياً من جبينِ الأكابرِ

لروحك يا محمود أسكبُ عَبْرَةً
يُخالـــــــط فيها الدمُّ دمعَ نواظري

ويغفر لي ضعفي بأني ما شدا
بيومٍ على غيــــــــر الملاحمِ طائري

تُذلُّ به هامُ الطغــــاة ورهطهمْ
ويُفرى به وجـــــــهُ الدعيّ المُكابرِ

ويرأبُ لي صَدْعَ الفؤادِ بأنني
رأيتُ بعبـــــــــدِ الله فيضَ المآثرِ

سنرمي بكمْ يا آلَ زيدان رميةً
تسرُ صـــــــدور المؤمنين بناصرِ

يحثُّ على طهرِ العقيدة خَطْوَهُ
وينهلُ مجداً كابــــــراً عن مصابرِ

كُماةٌ إذا داعي الجهادِ استحثّها
لأبصرها تُدمــــــي ظهورَ الكوافرِ

تُؤذنُ إن ثار الكميــــــنُ بخافقٍ
تفورُ له بالدمــــــــــعِ كلّ المحاجرِ

سيبكيكَ يا ليثَ الجهادِ غطارفٌ
تزفُّ الى أسدِ الثغور بشائري

يلوحُ لعبــــــــد الله شبلك بارقٌ
كوجه أســــامةَ والحبيبِ

الظواهري (الظواهري قبل انتكاسه)

غضبة حسان على رويبضة الزمان

2006\5\22 في رد عادية القصيبي على الشيخ أسامة حفظه الله

لك الموتُ .. يا ثعبان داعرة القصرِ
ألا ويل أمّكَ يا ابن حاسرة الظهرِ (1)

لآل سلولٍ تفردون وجوهكـــــــم
نمارقَ بســــــطارٍ تلوّث من عذرِ

ومثلك كالديدان، كلُّ احتشــــاده
على جيفـــــــةٍ تحدوه رائحةُ السؤرِ

كوالهةٍ تقعي وترجِـــــــو لو أنْها
بلا ذنَـــبٍ فالذيل ســـــاترةُ الدبرِ

تجر من الآلام ما لا تطيـــــــقه
سوى كلبةٍ سيفتْ بعضرطها المهري

وما ذكريّ الأدبارَ إلا لتذكــــروا
توالدكم يا "خاسِ" من إست العهرِ

وهل يعبأ الخاسي بأن حنوطه
قذار وما فطمتـــــه ناعــــرةُ القذرِ (٢)

وما كانت الآســــاد يعبأ ليثها
بكلبٍ غذته القـــــــيء فاقدة الطهرِ (٣)

مسيلمة الكذاب لم يعْدُ قدركمْ
رويبضةً قــــــد سبّ نابغةَ العصرِ

سيذكره سفرُ البطولة والقنا

ووردُ حياض الموت نافحـــــة العطرِ

ويذكركم سفر الخلاعة والخنا
وجلبـــــــك للذؤبان تعبـــث بالخدرِ

وتذكركم عِلَـــــبُ الليالي وسلّها
وتذكركـــــــــم فُرُشُ الدياثة والخمرِ

وما اجترأ الرعديــــدُ إلا لكونه
يلوذ بعبّــــــاد الصليـــــب من النحرِ

وفعلك يا خنزير قد سرّ حَبرَهم
وطار به فرحـــــاً بلاعمـــــةُ الدهر

وصدرك إن فاضت بأسمال فاجرٍ
فمُخرجـــــة الأحقـــــــادِ فالقةُ الصدر

وفي دولة الخصيان قد يعلو سافلٌ
ويزهـــــو بألينــــــهِ في أرذلِ العمرِ

ومثلك يا مأفون إن طار نسرنا
لضاق بكم جحــــرٌ وساكنةُ الجحرِ

ستجرع في الأضلاع خزياً وحسرةً
قريباً وقـــــــد نحرتك قاعدة الفخرِ

تنويه مهم جدا: أم القصيبي في القصيدة هي الدولة السّلولية أخزاها الله

الى كلب شنقيط إعمر صالح الشنقيطي

اســـــــأل أباك وقد تغشّى عِرّةً

فأتيتَ من إســـــت
الأتان حمارا

وإذا العقارب أنشبت أظفارها
فالنعل أوجه من
يخوض غمارا

رجم المسعري انتصارا لصحب النبي صلى الله عليه وسلم

قل للقبوريِّ الخنيث إذا فجَرْ
إنَّ الحذاءً على
قذالك قد زأرْ

يا بغل هل غاب الضراغم كي نرى
كلب المجاري
والمزابل والحُفرْ

يعدو على الدين الحنيف بخسّةٍ
ويلوك لحم صحابة
الهادي الأغرْ

أنا سُمُّكم نضح النبال ولم أزلْ
أشوي العواهر
بالجريد وبالحَجَرْ

وحفرت قبرك يا مُصَفِّرَ إسته
وسفعتُ ناصية الكذوب المُحتَقَرْ

ونسفتُ عجل السامريِّ بصارمٍ
يحتزُّ للعوم الخؤون إذا ظَهَرْ

وهدمتُ آبد زيفكم وضلالكم
بالنَصِّ والنهج
القويم وبالأثرْ

يا لائمي في مَن تسربل بالخنا
أحثو التراب على نواصي من كفرْ

ركن العقيدة لا يصون حياضَه
مَن قام يُعلي الرافضين ومَن غَدَرْ

ظنَّ الدعيُّ بأن يجَبّ ضلالَـــه
تصفيقُ مأفونٍ لمن عَطَب الهَمَر

صبراً فقد حَدَّ القصيدُ شِفارَهُ
عَضْباً لخالِ المؤمنين قد انتصر

يَقِصُ الدعيَّ ومَن تصعّرَ خدُه
ويَجُذُّ رأسَ المسعريِّ إذا انسعرْ

ما كان مَن لاث القذارُ يقينَـــه
رمزاً لعشـــاقِ الشهادةِ والظفرْ

أو من يقول بمن تعاهـــــدَ دينَنا
شابَتْ خِصالَهمُ
الوقاحةُ والعوَرْ

والرمزُ يأبى أنْ يكون مطيـــةً
للأرذلين ولو
تغشّـــــــاه الخَطَرْ

سحقاً فما يعدو جبينُك إنْ علا
نَعْلَ الذي بالسيفِ قد قَهَر التترْ

هذا مسيلمـــــــــةٌ يؤزُكَ بالذي
أعلتْ سَجـــــــاحُ قَذارَه فيمن غَبَرْ

فأخسأ فما نالتْ سهامُك قَدْرَ مَن
خَطّــــــوا بأيديهم براءة والزمَرْ

سحقاً لمن طعنوا بأعلام الهُدى
سيكونُ في بئــــــــر القلّيبِ مُستقَرْ

وتكبكبونَ مع السلوليِّ الذي
وضعَ الصليـــــــبَ بجيده مثل البقرْ

سبحانَ مَن جمعَ الشقيَّ وضدّهُ
فهـــــــد الصليب وشاتم الصحْبِ الغُرر

الرد على كلب شنقيط إعمر صالح الشنقيطي الذي شتم أمي رحمها الله بشعر يليق بأمه

خبيث الأصل ينبح في الجوار
سألقمه بسبـــــعٍ
من جماري

عجبتُ لأمر عبد السوء يجري
بســــاقيةٍ الى
أعتى البحارِ

تناسى حظّــــــــه يوم المخازي
وقد نال
الدياثـــــــة باقتدار

تنافخَ في المجاري جرذ خزيٍ
سنرديه
بمكنســـــة الدمار

أتيتُك كلبَ شنقيـــــط المخازي
بما يُردي انتفاخك في
المجاري

ولن يجديك لبس رداء كِبـــــرٍ

فلن يعلو مقامـــــك
في الحَواري

جنوحك للمـــــــزابل تعتليها
غدا كالشمس في
وضـــح النهارِ

وأمك لو غَذَتك حليب عــــــزٍّ
لما أوغلت في
شتــــــم الكبارِ

أتانٌ أرضعتك حليـــــب خزيٍ
فجئت مهجّنـــاً
وســط المزار

ووجهك مثل إست القرد يروي
كســـاد العبد في
سوق البوارِ

لقد نبح السحـــــابَ طويلُ وجهٍ
وتلك سجيـــــةُ
اللمم الصغارِ

ولن يجديك يا عضروط شتمي
وما تبديـــــه من
لؤم النِجارِ

ولولا أن جـــــدك نعل حريٍّ
تشرّب من
مراحيـــــض القَذّارِ

لما سابيت شهماً قـــــد تربّى

على عين
الكواســــر والضواري

إذا ظهر الأعيمر لست تدري
لأي نقيصـــــــةٍ
تَرَكَ المجاري

ولو وصل الهجاء أديم صخرٍ
لمــــاج وذاب من
فرط البوار

ولكنَّ العبيــــــــــــد لهم جِلادٌ
على صفــــع الحذاء
ووسمِ نارِ

بمثلك قد غدت شنقيط حُبلى
سِـــــفاحاً وانتهى
عهد الوقارِ

مخانيثٌ أضاعوا مجــــد قومٍ
لهم في كل
ســــــابلةٍ سواري

خلاســــــــيٌّ كإعمر قد تردى
وصفـــــرٌ خُطَّ من
جهة اليسارِ

سأخصف وجهه خصفاً شديداً
كما خُصِف الحــذاء بلا
اعتذارِ

ستجرع يا أخا الأقـــــــذار ذُلّاً
تنوء بحملــــــه يا
ابن الصَغارِ

ومن كانت له الفئـــــران ظئراً
سيُنشز عظمَـــــــه
ماءُ المجاري

ولولا أن غدت شنقيــــط خنثى
تباع مع
العضـــــــارط والجواري

لدسّوا رأسكم في إســـــت كلبٍ
ليضرطكّـــــــــم
فتُلصق بالجدارِ

ملاييـــــــــــــن من الشعـــــــــراء فيها
تُؤز على
المهـــــــــــانة والخوارِ

وحاديهم لمزبلة المخــــــــازي
خبيثُ الأصـــــل من
أهل السُعار

وذلك أنهـــــــم قومٌ تـــــربّوا
على الخيـــــلاءِ من
غير اقتدارِ

لقد ألقيتُ في شنقيـــــط شعرا
يزيد سواد وجهـــــك
في البراري

يملأ الدنيا هزيماً

ولو كانت حليبــــك من رؤوم
لما شابهـــــــتَ
نازعة الخِمارِ

وقال أبو القمامـــــــــة إن خيلاً

له رُبطـــــت على
باب الضواري

خرجتُ لكي أرى خيلـــاً عتاقاً
عجبتُ ولم أجـــد
غير الحمار

فغض الطرف جدك عبد سوءٍ
وأورثـــــك
الدياثـــة بانكسارِ

وأمك أنشأتك على المخـــازي
هجينـــاً مثل
جحشٍ مستعارِ

وقد ألهاك عن طلب المعـــالي
جنوحـــك للجحـور
وللمجاري

إذا ألقيتُ في شنقيـــــط شعراً
لظنـــــوها
تميـــد من الدمارِ

وقالوا إن إعمر كان شيــــخاً
فقلــــتُ على
المزابـــــل والقذارِ

وعثونٌ لإعمر مثـــــل خُشٍّ
تبول بِه الثعــــالب
في الصحاري

إذا طالت سبـــالك فادخرها
كممســـحة
النعال من الغبارِ





الى شاعر قوم لوط إعمر صالح الشنفيطي جزاء شتمه لأمي بشعير يليق بأمه

من إست عهــــرٍ بائسٍ وحسيرِ ولدتكَ أمك شــــــــــاعرَ التبعيرِ

قد أنتجتك بأستــــــــها وتغوطتْ يا ابن الأتـــــــان لوالدٍ خنزيرِ

والكلب من شبــــــــقٍ يناكح أُمّه متفاخـــــــراً بالفعل والتبرير

إن كنتَ تفعل ذا بأُمــــــك إنني أربو بأمـــــــي عن خنا الشعرور

فهي الحَصان وفرج أمّك واسعٌ

يدعـــو زناة الأرض
بالتصفير

إني لأعجب أن تسبّـــــــوا أُمّنا
وبنو أبيك
تصالبـــــوا بحميرِ

فأتيتَ نغلاً لا تبالي بالخــــــنا
ويبــــــاع خدر
نسائــــكم للزير

واصل نهيقـــــــك يا سليل دياثة
وارفع قفـــــاك
ومرنا بالتصوير

شتان بين بواتـــــــــر مسنونة
وابن الكلاب
الفاجـــــــر المقعور

إن الزناة توافـــــــدوا لخبائكم
ومضى أبوك
بخفّــــةٍ وحبورِ

يدعو لإكرام الضيوف مباهياً
في فقحةٍ فتكـــتْ
ببعض أيور

ودعا حريمك أن تهزّ بوسطها
وتبيح كُمَّ
العهــــــر للتحرير

فاخسأ ذليلا يا ابن بائعة الهوى

أوَ تنتشي
بجهـــــالةٍ وغرورِ

قد كان عِرضك مثل عينك خاسئا
وضراط أمّـــــك
فار كالتنورِ

قد طال في شنقيط بظرُ خنازبٍ
مذ مصّ (اعمر) ماءه
بسرور

لو كان فيك من الكرامة مسحةٌ
لحظيـــتَ
بالتوقيــــــر والتقديرِ

بل كان وجهك مثل إستك منتنٌ
فالعق قفاك
ممـــــارسَ التبعيرِ

إن التي حملت ســـفاحاً جهرةً
هي أمكـــــم
منكوحةُ الخنزيرِ

وأبوك نغـــلٌ قام يحرس إستها
متفاخـــــــراً بل
قام بالتصويرِ

يا حامد بن باعوراء العلي

سأجلدكم بسيف الشعر حتى
تعض الطرف من
فرط البوارِ

الى كلب شنقيط إعمر صالح الشنقيطي

وقال أبو القمامة إن خيلاً
له رُبطت على
بابي نهارا

خرجتُ لكي أرى خيـــــلاً عتاقاً
عجبتُ ولم أجــــــد
إلا حمارا

ألا يكفيك عبــــدَ الســــوء خزيا
جلبتَ لكل
شنقيطـــــــيٍّ عارا

الى كلب شنقيط النابح إعمر صالح الشنقيطي ومن أثنى
عليه بعد شتمه لأمي رحمها الله

وهل أثنى على الأنذال يوما
سوى أهل الدياثة
والشرور

ومن قطعوا له ذيلا تبــــاهى
بسوءته الحليـــقة
كالحميرِ

وأمك أرضعتـــــــك بفقحتيها
عصيــــــر الزانيات
مع الفجورِ

يملأ الدنيا هزيماً
الى كلب شنقيط إعمر صالح الشنقيطي

إن الدياثة أنتجتك بإســـــتها
يا ابن الأتان
بعضـــــرطٍ منهارِ

عاث الزناة بخدر أمــــك غسلةً
وأبوك يلعــــــق
إستها بوقارِ

سلولي يشتم المجاهدين بشعيره فيأتيه الرد

شعرٌ كســــــيرٌ من سليل دياثةٍ
يا ابن الأتـــــان
مجللٌ بالعارِ

قم للمؤسس راغباً ومبجــــــلاً
لبطانة
الســــــروال والأقذارِ

البلاعمة يجيزون البغل ميسر الجبوري

شيخٌ ســفيهٌ قد أجاز عضيرطاً
سقط المجيز ولم
ينل توقيرا

إن كان من منح الإجازة أنوكا
جاءت تلاميذ المجيز
حميرا

مخنث يذود عن الهراري بمعرف انثى فيأتيها الرد

لقدنبح الهراري في البراري
لتدفع عنه
حاسرة الدثارِ

" لساني صارمٌ لا عيب فيه "
يصول على العواهر
باقتدار

وأصفع بالحذاء جبين خنثى
يلوذ بإستها حلسُ
الحمارِ



رأيتكِ نعجةً كشفت قفاها
وترغب في
مناكحة الهراري

وتهتك سترها شبقاً وتأتي
الى وكر النخاسة
كالجواري

إذا ظهر الهراري لست تدري
لأي نقيصةٍ ترك
المجاري

الى شيوخ الصحوات الطرطوسي وهاني السباعي وطارق عدو الحليم

أنت عضروط تنافخ وانسعرْ
ظن أن الناس تحفل بالبعرْ

يا مراحيـض الغواية والخنا
أنتـمُ حُـــشٌّ لتجميع القذرْ

كلب الصحوات أحمد الحسين يشمت بشهداء منبج فكان الرد

لعن الإله أبا أبيك وجده
يا اِبن الأتان ونطفة
الخنزيرِ

قسماً سيأتي ثأر منبج غلسةً
وندوس وجه العاهر
المقعور

الرد على شعرور من الصحوات ينبح على الخلافة

نباح الكلـــــــب أورثه أبوكم
وبعض جرائه نبحت
أميري

على بحر المخازي قئتَ شعراً
كسير الوزن واهٍ
كالشعير

رقص توكل كرمان عاهرة اليمن في تركيا

هزّي بخصركِ يا بغي بخفّـــــةٍ
كيلاً تســـــاقط
ففحتاك أيورا

قولوا لشعرورٍ يلــــوذ بإستها
خسئ الخنيثُ مطأطئاً
مدحورا

عائبة تسمي نفسها طفلة تكتب بيتين تهجو بهما المجاهدين فيأتيها الرد

رأيت الســــــفاهة في عِـــــــــــرةٍ
تحث الضبــــاع إلى
خدرها

بها شبقٌ لاعتـــــلاء الرجّال
وتأتي الشتـــــائم
من بظرها

توكل كرمان عاهرة اليمن تتطاول على رب العزة فيأتيها الرد



Tawakkol Karman @TawakkolKarman · 14h

(لو كان لي كالله في فلك يدٌ
لن أبقي في الأفلاك من آثارٍ
وخلقت افلاكاً تدور مكانها
وتسير حسب مشيئة الثوارِ)

Replying to @TawakkolKarman

قلت :

ظهر الأتان ينـــــــــــــــــوء بالأسفارِ
وتهز إســـــــــــــت العهر للمزمارِ

الله أعظم من تهافـــــــت قحبةٍ
نُشزتْ أضالعُـــــــها من الأقذارِ

والعاهرات بظورهن مجامـــــــــرٌ
تغلـــــــــــــــي مراجلـــــها على الأزبارِ

يجتاحها شبقٌ فتكشف فرجها
وتقول (هَيتَ) لسائر الثوارِ

يملأ الدنيا هزيما

الى العايبة هند القحطاني بعد أن كشفت أستها ورقصت

والى توكل كرمان عجوز الغابرين ورقصها في تركيا قلعة القحاب

عجوز السوء تعبث بالخدور
وتدعو للرذيـــــــــــــــــــــــلة والفجورِ

تهـــــــــزّ بأليتيها ثم تقعي
وتكشف إستها وسط الحضورِ



إذا وصلت لكاع لمبتغاها
وزال الستر عن لحم الصدورِ

فنادي كل عاهرةٍ وقولي
هنيـــــــــــــــئاً يا طويـــــــلات البظورِ

الى بغل كاظمة حامد بن باعوراء العلي المتذمر من جو الكويت

جوّ الكويت يضج من ريح البقرْ
أعني الشيوخ ومن تلوّث بالبعرْ

طالت سبالك في الخيانة والخنا
ومآل من خان العقيدة في سقرْ

الى كلب لندن النابح هاني السباعي الشامت بمقتل شيوخنا في ساحات الجهاد

يشابه وجـــــه أنـــذالٍ تماروا
"أتانٌ ساق عضرطَها حمارُ"

وهل نال القعيــددَ غيـــــرُ خزيٍ
وذلٌ وامتهـــــــــانٌ واحتقـــــــــــارُ

باحدى الحسنيين مضى أخونا

لـــــــــــــــــــــــــــــــــــــه في كل مفخـــــــــــرةٍ دثارُ
ومن حَبَلٍ أصيب به السباعي
عوارضُ حملـــــــه عابٌ وعارُ

ومن نتنٍ تقيـــــأه السبــــــــــــــاعي
تقيـــــــأ مـــــــــــــــــــن قذارتــــــه القذارُ

تعصّر إذ أتاه مخاض خنثى
وأُبْصـــــــــــــــِر تحتـــــــــــــــه قيحٌ وفارُ

الكلب النابح العشماوي يرتزق بسب المجاهدين وشهدائهم فيأتيه الرد

ابلغْ حذاءك والتقمـــــه مرارا
يا ابن الأتـــان ورتّل الأسفارا

أسفار خيبرَ لم يزلْ تلمودها
يغـــــوي الكلابَ عشيةً ونهارا

خسئ السلولي إذ يلوذ بإسته
عشماوِ خـــــزيٍّ يشتم الأبرارا

فاجعل قوافيك الخنيثة جيفـــةً
يأوي اليها الوالغـــــون جهارا

أُمّ الخبائث قـــــــد أقامت دولةً
ومع اليهـــــــود تبادلوا أدوارا

جعلوا على أرض الحجاز كلابهم
تنزو وتبنـــــي للخنا أوكارا

آل السلول المارقون تهارجوا
فنظمتَ فيهم خِسّـــــــةً أشعارا

وعدوتَ تجترّ القريضَ بغسلةٍ
كالثورِ أبلِسَ واستشاط سُعارا

إنا أقمنا بالدمـــــــــــاء خلافةً
وأخــــو الدياثة يزدري النفّارا

سال النجيـــع على لحانا عِزةً
والغِـــــــرُّ أمعـــن في الفلاة فِرارا

من ثدي غدرٍ قـد تضلّع خِسّةً
والعاهـــرات لكــم غدون ظؤارا

ايران أمك أرضعتـــــك دياثةً
فعلامَ تشتـــــم حبـــرها الخوّارا

وكذاك أمريكا غَذَتْـــكَ بعهرها
وبنت على طاغـــوتكم أسوارا

زأر الحسينيُّ الأبـــــيُّ فأشرقت
شمسُ الجهاد وحرّضَ الأخيارا

بكروا اليها في مواكـــب عِزّةٍ
ملأت ضفـــاف الرافدين فخارا

تركوك تنهل من خيانة عاهـــرٍ
أمضى الحيـــاة منافقـــاً كفّارا

صهلتْ خيول الرافدين وخلّفتْ
أبنـــــاءَ خيبـــر يمتطـون حمارا

نظم القريض ودسّ فيه بغلسةٍ
سُمّـــــــاً نقيعـــاً غــادرا موّارا

وإذا العقارب أنشبت أظفارها
فالنعل أوجـــه من يخوض غمارا

يهوي على رأس السلولي كلما
نبتت لــــه قــــــرنٌ وزاد قذارا

يا ابن الاتان أما رأيت سُراتنا
تحمي الحمـــــــى وتحرر الأقطارا

وتذود عن سنن الشريعة بالقنا
وعلـــى المحجــةِ أهدروا الأعمارا

فمن الذي حشد الكتائب تنبري
للمـــوت في حوض الردى زوّارا

فبأي آلاء المفاخـــــــر تزدري
وبأي آلاء العُـــــــــلا تتمارى

الى الكلب النابح حفتر

ذرى الأمجاد من دمنــــا تفورُ
تنادينــــــــا فتهتز الجذورُ

ونجري من مناحـــرنا عبيراً
ونرويها وقـــد بدأ المسيرُ

لأنصار الشريعة ضـــابحاتٌ
وآســـــادٌ على العادي تغيرُ

تضلّع فجر بنغازي شموخاً
وفي أرجائها يعلـــو الزئيرُ

أما علموا بأنك ناب رمـــحٍ
وأن أباك ضرغـــــامٌ هصورُ

بني السمر المثقفـــة العوالي
يذوق لظى أسنّتـــها الكفورُ

رضعنـــا ثــدي عزٍّ مــن رؤومٍ
وحفتـــــــر في دياثته يخورُ

على التوحيد ما فتئت دمانا
تؤذن لا نحيـــــــد ولا نحورُ

نسير على المحجة لا نبالي
بجيشٍ بالكوافـــر يستجيرُ

نكبّر والمنـــــــايا ماثلاتٌ
تجيش لها المناحـــر والصدورُ

إذا ما ثار في البيـــــداء نقعٌ
ونادتنا العواصــــــم والثغورُ

نصبنا صدرنا لسهـــام غربٍ
ولو نهشت عواتقنـــا النسورُ

سنسحق وجه (حفتر) بالعوالي
وتصعقه الكواســـر والصقورُ

ووجه الآبقين أحـــــط قدراً
و"حفتر" بالعواهـــــر يستجيرُ

بصقت بوجهه فازداد قبحاً
مقامك في المجــــــاري يا
أجيرُ

ومن إست البغاء لك احتلابٌ
وفي وكر الخنـــــا لكمُ
حضورُ

الى حامد بن باعوراء العلي

إنا شـــحذنا يا مصفِّـــر إسته
سيـــفاً يذيق الكافرين سعيرا

وجماجم الأنذال في طرقاتنا
خبَّـــثْ بها كل الركاب مسيرا

الى البغل الأخونجي المترفض شاتم السنة لصعود بعضهم على ظهر الكعبة لعمل صيانة

نريد نصّاً على تحريم فعلته
فإن عجزتَ فبظر اللات
يعتصرُ

فقم إليـــه فلا يبقى لها شبقٌ
وبظر أمك بعـــــــد
اللات ينتظرُ

أطلّ أخو جام من جحره

ردِّ عادية كلّ جاميٍّ منتكسٍ كعبد الدولار الريّس الذي تمنى أن يكون هو مَن قتلَ الإمام أُسامة بن لادن - أعلا الله منزلته

ورد عادية شاعر بني جام الهجاري على الشيخ أسامة بن لادن والملا محمد عمر)

١٤٣١ ٢٦ رجب يوافقه ٧/ ٧ /٢٠١٠

أطلّ أخو جــــــــامَ من جحرهِ
يُجرجرُ أقتـــــابه وانسعرْ

تفيض على الكــــــون أسمالُهُ
فسبّ الرقيــــــــــــع شباباً نَفَرْ

تجيش مكامـــــــــــــنُ أحقاده

بريـــحٍ كريــــــهٍ إذا ما انتشرْ

وكلُّ جبــــــــــانٍ إذا ما خلا
بمأمنــــــــــهِ سبَّ خيرَ البشرْ

أكلتَ (1)أبيكَ، فأجدادكمْ العضو الذكري
تواصــــــــوا قديماً بقتلِ عمرْ

سللتُ عليك حذائــــــي القديمَ
فجاشـــتْ قفـــــــاك له إذ أمَرْ

لتقتاتَ من سُحتِ طاغوتـــكمْ
تبيــــــع ببخـــــسٍ فأين المفرْ

رقيعُ بن جـــــــام وغلمانه
أخس ضميـــــــــرٍ وأعمى بَصَرْ

ككلبٍ إذا بلّـــــــــــهُ هاطلٌ
توالد منه القـــــــــذى والقذرْ

وأهلُ الجحور قد استرزقوا
بسبّ الأميـــــــــــر وملا عمر

إذا مرّ قربك كلـــــبٌ عقورٌ
عجبتُ، فتوأمـــــــــــهُ من بشرْ

خسئتَ، فشيخُ الجهاد إذا
تداعى علينا العـــــداةُ انتصرْ

تتوق للقيـــــــاهُ أمُ القرى
وترنو اليــــــــهِ بشوقٍ هَجَرْ

وتنتظر القـــــــدسُ أجنادَهُ
بصبرٍ، وتحنــــــو عليه مضرْ

وتشتاق قحطـــان من ذكره
لمجدٍ تليـــــــــدٍ وماضٍ أغرّ

يسير على نهــــــج قرآننا
براءةْ، قل يا أيـــــــها، والزمرْ

ونهجٍ قويمٍ قـــــــــد اختطهُ
الرسولُ الكريمُ هـــــــو المعتبرْ

نشبّ، نشيـــــــبُ على طُهرهِ
ونحثو التـــــراب على مَنْ كفرْ

ومنه تحطّـــــــم شركُ القبور
وشركُ القصـــــــور خبا واندثرْ

ونهج بني جام نهــــجُ عمى
تشابه فيـــــــه
عليـــك البقرْ

ومن حاد عن شرعة المصطفى
سيجثو حسيـــــــراً بوادي سقرْ

أقتلُ المغيـــــــــر ضلالٌ بعيدٌ
وكفـــــــرُ ولاتك فيـــه نظرْ!

سيزأر ليث الوغـــى في الثغور
ويخزى بنو جـــــام وسط الحُفَرْ

فشتان بين دعـــــاة الهدى
الأبــــاة وبين كـــلاب الأثرْ

تسيـــــر قوافلنـــــــا للعُلا

ونهج الطغـــــــــاة هوى واندحرْ

أما قامت تؤذن تورا بورا

رد عادية كلاب النار الشاذلي والمحضارعلى المقدسي في منتدياهم (القصيدة قبل انتكاسته وانقلابه على دولة الخلافة

أطلّ الشـــــــاذليُّ برأس خزيٍ
بمضرطـــــــة المزابل والفجورِ

فطار لفرط خستـــــــهِ سروراً
بعودة منتـــــــداه إلى الظهور

يسبّ الصالحين ولا يســـــاوي
قلامة إظفـــــــــــر العبدِ الفقير

على أهل المدادِ ســـللتُ نعلي
فزمجرَ واعتـــــلى رأس القبوري

فقوموا يا كلابَ النـــــارِ صفاً
لزخاتِ الكنـــــــــــــادرِ من خبير

على المحضارِ قد دارتْ رحانا
وقد ضــــــــــاقتْ به كلّ الجحور

يظن لفرط خســـــــــته بأنّا
سنسكتُ عن
ســــفالات الحقير

ألا أبلغْ عضـــــاريطاً تمــــادتْ
بإفـــــــكٍ على الزورِ المُبير

بأن المينَ سلعـــــــــة مَنْ تعرّى
وكَلّ عن المروءة فـــــــــــي سفور

ومن قطعوا له ذيـــــــلاً تباهى

بســــــوأته الحليقـــــة كالحمير

فصبراً يا أخا الأقذارِ صبـــــراً
ففي نعلـــــــــــــــي دواءٌ للمغير

بها شوقٌ لصفعـــــــكِ كلّ يومٍ
كما صفعت مســـــــاعرة القبور

تسبُ المقدسيّ ! وهل تساوي
حـــــــذاءَ أخي المكارم والصقورِ؟

أما أثنى عليـــــــــــــه بكل فخـــرٍ
صناديدُ الملاحـــــــــــــــمِ والثغورِ؟

أما قامـــــــــــتْ تؤذنُ تورا بورا
وساكنـــها لمنبـــــــــــــره النميرِ؟

وهل أثنى على المحضارِ يوماً
سوى أهل الدياثـــــــــةِ والشرورِ؟!!

رجم عباس انتصارا لحماس 2005\10\5

زادَ البهائيْ خسّةً وخسارا
يتلو لفرط بواره أسفارا

يا راقصاً فوقَ الجراح بجثّهُ
مسكٌ تخضّبَ قانياً نقّارا

جاشتْ مراجلهمْ ليومٍ كريهةٍ
لتُحيلَ عادية الظلامِ نهارا

نادوا على ياسينَ يرقبُ جندَه
وكتيبةُ القسامِ تُذكي أُوارا

عصفتْ بمنْ باعوا اليهودَ سلاحهمْ
وتمرّغوا وحلَ الخنا
وقذاره

أخزى الإلهُ كلابَ فتحٍ أنهمْ
غدروا حماسَ بخسةٍ وحقاره

منحوا شقيَّ الأرذلينَ ولاءهم
ذُلَّ الذي منحَ اللقيطَ إماره

فَرَدوا لبسطارِ العدو وجوههمْ
خابَ العميلُ ومن تزيّا إزاره

يا سلطةَ العهرِ التي انصاعتْ لمنْ
أنِفَ الحمارُ بأن يسيرَ مساره

عباسُ حبرٌ وابنُ حبرٍ غادرٍ
رَحمُ اليهودِ سريره ودثاره

يا قائداً جَمْعَ الكلابِ وجلهمْ
رَضعَ التذلل من دنانِ سَكارى

اسأل أباكَ وقد تغشّى عرّةً
فأتيتَ من إستِ الأتانِ حمارا

القدسُ ملك الثائرينَ ومنْ بهم
أعلا الجهادُ نشيدَهُ وهزاره

وكتائبُ القسام مَنْ شادت لنا
صرحاً من الأمجادِ فاحَ عراره

ورمالُ غزةَ لن تبيعَ ولاءَها
ودماءُ عياشِ الشهيدِ مناره

الرد المختصر على تنابلة عباس وعضاريط الأمن الوبائي

رجم العضروط عمر زيادة شاعر بلاط عباس 2007 \ 1 \ 28

عباس خانَ وقبله "ختياره
باعَ القضية واشترى قيثارة

اتخذوه حَبراً للذين تكرّشوا
حَبَلاً فأوقد في المزابل ناره

يتفاخرون بفعل كل مُذمم
خبَلا فأعلوا عاره وعواره

فرجمتُه ثأراَ لكل مُشايحٍ
من حدةِ التوحيد صاغ قراره

عجباً لقطعان التنابل أرسلوا
جُعل المخازي كي ينالوا ثاره

ما كان صبيانُ البهائي بأسهم
يوما على الغازين حدّ شفاره

وبرغم نقصان المروءة أزمعوا
أن يعتلي بغلُ اليهود صداره

شبّوا على عشق الدياثة وارتضوا
أن يرضعوا ثدي الخنا بغزاره

فاخسأ ذليلا قد وُصمت بعارهم
واحملْ عليقك حان وقت الغارة

تتفاخرون بأن "فتحاً أُفقدتْ"
من قبل زفّتها غشاء
بكارة

"فتحُ" الزنيمة يا سليلَ سِفاحها

لم تبنِ مجداً بل بنتْ خماره

قد جاء قائدها البهائي حاملا
وجها كعضرط استها المنهاره

يزهو بتلمود اليهود وسفرهم
يتلوه دحلان الخنـــا بجداره

وتراه إن جاش الغزاة عضيرطا
كالجــــرذ ريعَ مُوليا أدباره

ولفرط غدرٍ باليهود استأسدوا
غدروا حماسَ وجرحها نفّاره

الليّنون على اليهود وحلفهم
وعلى الأباة جيوشهم جراره

القدس لاكتها الفجيعة والأسى
وأخو الوبائي يرقص الهواره

رجم العبيكان مفتي الأمريكان

بيانٌ من زهيري بلْ حذاري
لجُعلٍ قـــــــــد تفاخر بالهذارِ

تعفّنَ عقلكم فامضوا سراعاً
لجــــــــراحٍ يداوى بالشفارِ

ودسوا رأسكم في إست كلبٍ
ليضرطكـــــمْ إلى ذاك الجدارِ

عجيبٌ أن قرداً قـــــــــد تحدى
بغير تمكنٍ أســـــــــد القفار

ولو ساءلتُ أهل العلـــــم عنكم
لقالوا عنـــــــك حلسٌ
للحمارِ

بمرطِ الذلِ يا هـــــــــذا تباهى
ولا تحفـــــــــلْ بدينٍ أو ذمارِ

ألا ابلغ (عُبيك الذل) عنــــــي
وتابعه بمنقصـــــــــةٍ وعارِ

جعلت مقامكم مســـــــــخا وذلاً
وإن مآلكـــــــــــمْ لإلى الصَغارِ

وعرّضْ باللحيـــــــــدي وازدريهِ
كذنَبٍ للسلـــــــولِ
ومستشارِ

وألقمْ (طنط واوي) شســــع نعلٍ
يقطعهُ بمضـــــــــغٍ
واجترارِ

تفرق شملكم لما حضــــــــــرنا
وصرتم مثل أعقــــاب
السجارِ

كزخاتِ الكنــــــــادرِ كان شعري
على رأســـــيكما وعلى الفقارِ

إذا مرَّ (العبـــــيك) فلستَ تدري
لأيّ نقيصـــــــةٍ ترك
المجاري

ساجلدهُ بسوطِ الشـــــــــعرِ حتى
يمزق ثوبه ويعـــــــــودُ
عاري

ويمشي هائما فــــــــــي كل وادٍ
كفأرٍ ريعَ في وضـــــــــحِ النهارِ

عظيم الجســـــــــــم لكن دون عقلٍ
واعمى قــــــــــد تعثرَ في مزارِ

وكلّ مخــــــــــذّلٍ يوماً سيلقى
جريرتهُ كطعـــــــــم
الســــــــمِ هاري

ويوطأ تحت بســـــطاري ذليلاً
وانْ لاذوا بقيـــــــــــسٍ أو نزارِ

وقيمتكمْ إذا الأخيـــــــارُ عُدّوا
كصفرٍ خُطَّ من جهــــــــــــةِ اليسارِ

إذا ماتَ الحمـــــــارُ لفرطِ خزيٍ
أتوا بكمـــــا كجحشٍ مستعارِ

رجم جرير الحسـني أخـزاه اللـه بسـبع جمـرات لتطاولـه على الطحاوي وإخوانه بالشتيمة وتخلّقه بأخلاق البهيمة وتسميته للصـلح بين آل المنسي وأل بني هاني الكرام بصلح المومسات

عفالقكم تموت بها الأيورُ
وبظر اللات يرشفه جريرُ

لقد ضربوا قفاكَ فهـــــرَّ منها
عميرةُ (فيَّ مئذنةٍ) يفورُ

لقد شتمَ الأحبــــــةَ ذو ضراطٍ
قفـــــاه بفحش قافيتي جديرُ

ألم يعلــــــــــم جريرُ بأن نعلي
تزمجــــرُ فوق لِمَّته تطيرُ
قد إعتادتْ على لطم ابن آوى
إذا قامــــــتْ عقاربه تغيرُ

وهل حثّ العضيرطَ غيرُ جُعلٍ
وشيـخ الناكصين له ظهيرُ

يحيض ولا يبالي أن تراه
وقد عكفتْ عليه لها زفيرُ

أطعتَ الله فينا فانتصرنا بمناسبة فتح تدمر وتطهيرها من النصيرية شعبان 1436هجرية

حرقنا قلب صحوات المخازي
وحكّام التذلل في الحجازِ

فتحنا تدمرَ الأمجادِ جــــــهراً
وواصلنا الفتوح بلا احترازِ

نريق على جبين المجد عِطراً
بأخبار المعــــــارك والمغازي

وحررنا الأســـــير بيــــوم عزٍّ
تعامى عنه أصحابُ المخازي

وأهرقنا دماء بني النصيري
وصار الصلُّ في مخلاب بازٍ

رؤوس المرجفــين بكل نادٍ
تُخذِّل باســتحالاتِ المَجازِ

فأوقدنا علــــــى نجــــم الثريا
بطولاتٍ صِحـــاحاً باعتزازِ

وقام السيف يلمع في شموخٍ
ونابُ الرمح يزهو باهتزازِ

نهضنـــا للمنيّـــــة والرزايا
بجندٍ للخـــــــلافةِ كلِّ غازِ

وأشعلنا ذرى الأمجاد فخراً
وسطّرنا الملاحـــــــم بامتيازِ

يميناً يا دمشق بأن تَرينـا
نُحلِّق في ربوعـــك كالبوازي

ونجتاح العساكر والسرايا
وتنـزو فيهمُ الخيــــل النوازي

تقبّلنا التهاني فـــي الرمادي
وتدمرَ فانتظر فيها ارتجازي

ستخبو في نواحي (قُمّ) نارٌ
وتكــوي حَبْـــرَها نارُ التعازي

وصفتُ لكم مشاهدَ من فتوحٍ
تقومُ على الحقيقة لا المجازِ

فتَبِّرْ مـــــا علوتَ بيـــــوم عزٍّ
وربُّ العرش خالقنا المُجازي

لقد قامــتْ خلافتُنا وجوباً
كفرضِ العين ليس على الجوازِ

وخالفها العضارطُ والمَوالي
ومن عبدوا الخميصة وانتهازي

شيوخ العهر قد قامت تنادي
بتقديس الحدود بغِلِّ نازي

حدودٌ قـــد أقامتها النصارى
وتُحرسُ بالصوارم والجُرازِ

فقام لهم أبو بكر الحسينيْ
ليكتم بالقنـــا صوتَ النَشازِ

فدكّ حدودهـــم وأزالَ صرحاً
خبيثـــاً ماله أدنـــــى ارتكازِ

أطعتَ الله فينا فانتصرنا
بحــــول الله لا بقـــوىً عِجازِ

حباك الله رب العرش نصراً
تجوز به الصــراطَ الى المفازِ

لقد لاقى الأعـــادي كلَّ خزيٍّ
وأنتَ أعدتَ أمجــــاد المغازي

الى كتيبة القنص في دولة الخلافة سدد الله رميها

سدد سهامك كاتمَ الأنفاس
واصبر كصبر الضيغـــم الدرباسِ

وارم العدو مكبّرا مســتهدفاً
بلظى الرَصاص مكامن الوسواسِ

ما بين تكبيرٍ ورمية مُخبتٍ
خرّ العدو مُحطمَ الأضراسِ

رامٍ بمفرده كجيشٍ جحفلٍ

كالليث يحمي عِزةَ الأخياسِ الأخياس :
عرين الأسد

فاحرص فقد قال النبي لخاله
نفديك يا سعدٌ بأغلى الناسِ

قل مارميتُ وإنما ربي رمى
فتحطّمتْ ناب العدو الخاسي

صغنا لعبّاد الصليب حتـوفهم
بيمين أهل دراية ومِراسِ

الى المترفضة من قيادات الأخونج المفلسين

لا يرتجــــي أهلُ العقيدة بارقاً
من أخوة الخنــــاس والأنجاسِ

حملوا سِفاحاً من دوافق عاهرٍ
يدعى الخميني أحقر الأجناسِ

مهداة لديوان الحسبة وأهل الاحتساب عامة وخاصة شيوخنا الأسرى قصم الله ظهر آسرهم

مَن قالوا الحقّ وإن حُبسوا
أو نَكّــــلَ فيهـــــــــم منتكِسُ

هم خيرة أمتنــــــــا فانظر
آياتٍ ترجـــــــــم مَن خنسوا

فالساكتخوفـــــاً عن أمرٍ
بالعرفِ شياطيـــــــــنٌ خُرسُ

فاصدع بالحــــــــق ولا تأبه
إن عــــــمّ فجـــــورٌ أو رجسُ
فالأمر بمعـــــــــروفٍ ينجي

من غضـــــــب إلاهك
فاحترسوا

إن جـــــــار طغاتك أو ضلّوا
فاحتسبوا قومـــــي لا تنسوا

لا تعبأ إن كنـــــــــتَ قتيلاً
أو غضـــــــب الحكامُ وعبسوا

بشرى لشهيـــــدٍ قد عظمت
منزلـــــــــةً تهواها النفْسُ

فقتيلٌ في الصـــــــف الأول
كقتيل الحسبـــــــــة لا لَبسُ

فأولئك قانيـــــــــهم بذلوا
وأولاء محجتنـــــــــا حرسوا

للنصح مراتـــــــــب أؤلاها
إظهارُ الحـــــــــقِّ فلا تقسوا

فالمؤمن عـــــــــذّارٌ دوماً
والفاجــــــــــر عثّـــارٌ جِبسُ

خفقـــــتْ لله جوانحـــــــــنا
مِن هدي نبينـــــــــا نقتبسُ

ونسيـــــــرُ بإثـــــــرِ صحابته
مَن هزموا الكفـــــار وكنسوا

لا نحفل بعمائـــــــم خنثى
حاديها الدرهــــــــمُ والفلسُ

تعنو هامتهـــــــم فـــــــي ذُلٍّ
إنْ رُفِعتْ
للعهـــــــــــر دَرَفْسُ

للدين سنــــــــــــامٌ نعرفـــــــــه
والنهـــــــــــي عن المنكر رأسُ

إن خفـــــــــــــت اللهَ فلن يعثو
في قلبك شـــــــــكٌّ أو يأسُ

قصيدة هنا بغداد حاضرة النشامى

جنود الحقّ في بغداد جاسوا
صياصي الكافرين لظىً وداسوا

لقد سمعوا أنيناً للثكالى
فأشعلهم الى الجُلّى حماسُ

هنا نبضُ الكمين ولاصقاتٌ
وزخات الرصاص أو انغماسُ

تُمزّقُ كلَّ زنديقٍ خسيسٍ
ومَن عبدوا المجامرَ أو تناسوا

هنا بغداد حاضرة النشامى
هنا أُسدٌ عرانينٌ شراسُ

تقيم لدولة التوحيد مجداً
وأشلاءُ الشهيد هي الأساسُ

تمد الى الشآم بخافقيها
بمن نصروا عقيدتهم وآسوا

يطير لها أبو بكر الحسيني
وآسادٌ عن الدنيا شِماسُ

كُماةُ الحيِّ قد سمعوا نحيباً

كأن الموتَ في درعا لباسُ

تنادي حمص يا أهلي وناسي
وفي الشهباءِ صحواتٌ خِساسُ

أقام المرجفون بدار خزيٍّ
وصاحوا بالبنادقِ لا مساسُ

عراعيرٌ تبيع الدين بخساً
لمن حكموا بتلمودٍ وساسوا

ومسعورٌ إذا الشيطان نادى
على الأذقان خرّ له مراسُ

لشافي المالكيّ سللتُ نعلا
تزمجر لا يُرد لهنَّ باسُ لا
يرد لهن : أقصد فردتي النعال

إذا رُفع الأذان على ابنِ آوى
لغالبه الضراط أو النعاسُ

محضتُ الخائبين لشسع نعلي
ورهطك يا أخا الأقذار قاسوا

تُمرِّغ أنفَكم حممُ الغيارِى
لأنك في الخنا والذلِّ رأسُ

رفعنا في العراق لواءَ صدقٍ
نقيّا لا يخالطه التباسُ

نموت على المحجة لا نبالي
بقومٍ كلّ ما فعلوا انتكاسُ

نُغير على السجون بقلبِ حرٍّ
ولا يجدي أعادينا احتراسُ

نفكّ أسيرنا ونجوس خسفاً
جنودَ المالكي وقد تخاسوا

ونصعق بالكواتم وجه كفر
ولن تحميه قيسٌ أو إياسُ

جناح النسر يخفق في بلادي
ومن رأس الطغاة له افتراسُ

لدولتنا الأبية ضابحاتٌ
وفوق سروجها أُسدٌ فِراسُ

لها في منتهى الأمجادِ سهمٌ
وفي أعلى الجنان لها الْتِماسُ

سنتركها إذا ولجت جِمالٌ
بسَمِّ خِيَاطِ أغلقه نُحاسُ

أنتركها وقد حشدوا عليها
بلادَ الكفر والصحوات حاسوا ؟!

الى تلفية الحكام والسلاطين وعلى رأسهم الخميس الذي تطاول على مجاهدي الخلافة

لقد قاء المسمى بالخميس
وجاء بوجه قوّادٍ خسيس

جنود الحق قد دارت رحاها
وواليكم حليف للمجوسي

سلوا شام الكرامة مَن فتاها

الى حمير التحاصص العرقسوسي ومظهر الويس لتطاولهما على الخلافة وتملقهم لميسر الجبوري

لقد أطلقت يا كلـــــب المجوسِ
نباحـــــاً مثل قوّادٍ خسيسِ

وأرضعك الدياثة ثــــدي عهرٍ
ودنّانٌ وصهباءُ الكؤوس

إذا سألوا الخيــــانة عن أبيها
لقالت (ميسرٌ) و(العرقسوسي)

لقد زأر الحــــذاء على جراءٍ
وقد عادوا بقيء الكلب
ويس

رقيعٌ لا يفيء كأي وغــــــدٍ
بغير دمٍ يسيل من الرؤوسِ

وقبل نوازلٍ في الشــــام كنتم
قحابا تُعتلى زمن الرئيسِ

قحاباً ليس يطربهــــا حديثٌ
سوى هزِّ الخلاخل والفلوسِ

تناسى مُطلقُ الإرجـــاف أنا
ضرامٌ شبَّ في الحرب
الضروس

ذبحنا القرمطــيَّ وكلَّ أفعى
من الصحونج فـــي يومٍ
عبوسِ

عليك أخا الخيانة قد بصقنا
ومديتنا تُســـنُّ على التيوسِ

وهل كنتم لدى بشـــار إلا
عبيـــدَ النخس والنسب الدسيس

خلافتنا على التوحيـــد قامت
لتحصـــد كل سمسارٍ نحوسي

وتسحق كل طـــاغٍ في بلادي
ونسل العلقميــاتِ اليَؤوسي

على الأنذال قد دارت رحانا
ومَن جعل النجاســة كالنفيسِ

سلوا شام الكرامة مَن فتاها
لمن قالتْ بفخرٍ يا عريســي؟

أُمرتُ بأن أقول لمـــن تعـزّى
عـزاءَ الجاهليـــة والبسوسِ

بأير أبيك عضَّ ولا تُكنـــي
ولُذْ بالغرب إذ بزغتْ شموسي

سيخنس كلُّ خـــوّارٍ تربّى
على عين اليهـــوديِّ البئيس

وأرض الشام تلفظ كلَّ صِلٍّ
وشسعُ النعل تُفهمهم دروسي

قد اشتعلتْ على الأنجاسِ حربٌ

وقافيتـــي تجلجـــــل كالخميسِ

عوانٌ حينـــــــما ترمي شواظاً
يذوبُ الصخر حامية الوطيسِ

أنا سُـــمّ الطغـــــاة قتاد قومٍ
تبيع الدينَ بالعَرَضِ البخيسِ

إذا جاش الغـــــزاة فلن تراهم
سوى سهم الأعــادي والتروس

لجرو أنيسةٍ بالعهـــــــر كانوا
مخانيثـــــاً تبالــــغ في القعوسِ

وما نسبُ الخيـــــانة عند صِلٍّ
بمثلبـــــــــةٍ وإن كانت لروسي

ولم تلد الروافضَ غيــــرُ بغيٍ
تناهش عرضـــها بعض المجوس

صببتُ على كلاب الشــام ناراً
ولا آلو وأُسمعهــــــــم حسيسي

أتينا يوم أن نادى المنــــــادي
زؤام الموت نعصفُ في النفوسِ

كسونا حدَّ أنيـــــابِ العوالـــي
من الرعّيــاف أنعم باللبُوسِ

وآسادٌ لنا في الشـــــــام تروي
ذرى الأمجــاد في أبهى طقوسِ

أقيموا حائط المبكــــــى قريباً

لمن ناحـــوا على قتل المجوسي

شيوخٌ تعبـــــــد النيران طـورا
وطوراً دينـــــها طـوع القسوسِ

الأ ابلغ أبا بكـــــــــر الحسينيْ
على الصحونـــــج أقبلْ بالخميسِ
الخَميس:الجيش،وقيل الجيش الجَرَّار الصحونج :خونة السِنة

الرد على الشويعر الذي دافع عن مظهر الويس
والعرقسوسي بشعرٍ خنيث وتقطيع أنفاسه

لكم ذكـــــرٌ ولكن بالوكوس
وعِرضٌ بيـــع بخساً بالفلوسِ

وقد جاش الحـــــذاء على أبيكم
له أثــــرٌ بوجهك كالتروسِ

لقد صارت جبينك شســــع نعلٍ
وزخات الكنـــادر بالرؤوسِ

أما ولدتك أمـــــــك من قفاها
فجئتَ ملوثاً بقــــــذى يبوسِ

وتلفظك الكرامة في علاها
ولن تحظـــى هنالك بالجلوسِ

أتيتَ مخنّثــــــاً تدعو لعهرٍ
تلـــــوذ إذا اعتليتم بالخنوسِ

وخدرك مرتــــعٌ تنزو عليهِ
زناةُ الليــــل حوزاتُ المجوسِ

فأسلمتم لهم عرض الصبايا
وكان أبوك يصرخ بالعروسِ

لتصمت ثم يزجرها أخوهـــا
فقد ورث الدياثـــــة عن نخوسي

خلاسيُّ ويفخــــــــر بالمخازي
ولا يهتز للشـــــرف المدوسِ

فلما قامـــــــت الحرب اشتعلنا
نذود عن الحرائـــــــر بالنفوسِ

وتحمل خيلنا الأسد الضواري
لنقطع رأس خيبـــــر بالفؤوس

فقام أبو أبيـــــــــك وقام رهطٌ
من الأنذال تغــــــدر بالشموسِ

وقد كنتم طوال العمــــــر جنداً
لأعداء الشريعــــــــة والقسوسِ

وهل يفدي العقيــــــدة من أبوه
تربى في المراقـــــــــص والحبوسِ

وما حبسوك عن شرف وطهرٍ
ولكن كان عن عهــــــرٍ بئيسِ

رميتَ الباذليـــــــــــن بكل قبحٍ
وهم من شاب في الحرب الضروسِ

وكنتَ ومـــــــا تزال قعيــــد ذلٍّ
تلوذّ من المعامـــــــــع بالكنيسِ

تركتَ حرائراً في الشام يعثـــو
بعفتها النصيـــري والمجوسي

وطرت الى كنيــف بني سلولٍ
تهزّ بأليتيـــــــك مع الكؤوس

وتشعل من مواكـــرهم لظاها
فغضّ الطرف أنت وعرقسوسي

الى كلاب الطواغيت أحذية السلاطين حمير العلم الذين يرتزقون بشتم مجاهدي الخلافة

إن الخلافة يا سليل دياثةٍ
رأسٌ تساوى في حماها الناسُ

يسعى بذمتنا الأقل وكلنا
يوم الكريـــــهة للحمى حراسُ

لكنكم عنـــــد الطغاة نمارقٌ
ومفارشٌ تحت الحذاء تداسوا

إني خصفت لكم وجوها مثلما
خُصف الحذاء وفعلتي نبراسُ

الرد على الكلب النابح وائل البتيري الذي يعترض على علو كعب بقية السلف خالد الحايك

قطيع الذل أضحى رهن دعسِ
وترضعه الأتانٌ بغير حلسِ

علو الكعب يا ابن الإست يعني
سمو حذائه عن كل جبسِ

ومثلك يا وضيــــــع الأصل باعوا

كرامتهم قناطيـــــــراً بفلسِ

وهل يجديك يا عضروط حظري
وشعري لاطمٌ أبناءَ عرسِ

صرير القافيـــــــــات له صليـلٌ
ويفري يا مخنَّث أيَّ ترسِ

الى البغل وائل بتيري بعد مناظرة بقية السلف الدكتور خالد الحايك مع أبي القمامة

لم يبق في الخُمِّ غير العضرط الخاسي
ومن تربى على أخونج أنجاسِ

لقد أنختَ أخا الإجحـــــاف ركبتكم
على القمامة مثل الثعلب الخاسي

البغل أبو بصير الطرطوسي وجراء الصحوات يشتمون مجاهدي الخلافة فيأتهم الرد

أدر المدام فشيخك الطرطوسي
ترك الحنيف كخنزبٍ إبليسي

تهتزّ أليته ويرقـــــص مُغرماً
من نشـــوة المزمار والناقوسِ

الى البغل حامد العلي الذي يثني على فعل مجاهد ويشتم دولته دولة الخلافة

أوَ ما علمتَ بأن فالق رأسه
رمحُ الحنيـــف وقد أطل بفأسه

فعلامَ تمدحُ فعله وجهودكم
يا بغل تشجب من يجـود بنفسه

الى البغل محمد المختار الشنقيطي الذي يشتم المجاهدين
ويثني على أردوغان كلب الناتو

ضاق الشناقطة الكرام بعاهرٍ
يدعى احتقاراً عِضرط التكساسي

كلبٌ من الأخونج كل جهوده
في رتق رقعة أحقر الأجناسِ

لو كان أردوغان يؤمل خيره
ما قام يمدحه أخو الأنجاسِ

لكنّ ديوثاً يمـــــــــيل بطبعهِ
لمثيله في العهر والإحساسِ

الى المنتكس الجولاني بعد انقلابه على دولة الخلافة

تردى الآبقُ المخزيُّ عبسي
وباع المجـــد قنطارا ببخسِ

ولـــو أوفــــى لمولانا حقوقاً
لأضحى فاتحاً تحت الدَرَفْسِ (الدَرَفْس : الراية)

ومن رضع الغواية واشتراها
ســــيدفع بالقطيع لكل جبسِ

لقد صار الهراري رأس قومٍ
فأرداهم وصاروا رهن دَعْسٍ

(صرخة الشهيدة التي رجمها أعداء العقيدة) يا أبا عمر الحسيني: أبو جهل يقتل سُميّة من جديد
٦ ربيع الثاني ١٤٢٨ بواقعه ٢٤/ ٤/٢٠٠٧

لظى العَبَراتِ يسفكه إحتباسي
فصُبّوا واملأوا بالدمِّ كأسي

لَيَخبو في فضاءِ الصمتِ صوتٌ
إذا النخواتُ غطّتْ في نُعاس

كُماةُ الحيّ ما سمعوا نشيجاً
تحشرجَ من تماضُرَ أو خُناسِ

سيجهدني البكاءُ فلا بديعي
يَرقُ له الفؤادُ ولا جِناسي

ضلوعي ليس يسترها غطاءٌ
سوى القاني تسربلَ في
حماس

وظهري قد تكشّفَ قبلَ حَشْرٍ
وما مِنْ ناصرٍ مِنْ غدرٍ خاسي

تناديكم جراحـــــــاتي فلولا
تنازعكم لما نزعوا لباسي

رويدكِ يا أُخيـــــةَ مَنْ تنادي
فقد بانَ الخليطُ بلا التباس

رويدكِ يا أخية ســــلَّ قومي
سيوفهمُ على أهلي وناسي

كأن كتائبَ الأبطـــال نامـــتْ
مدافعهمْ على لحنِ
الكراسي

تنازَعَ إخوةُ التوحيــــــد حتى
غدا الشيـــطانُ أعتى بعد يأس

يملأ الدنيا هزيماً

تناسوا أن سِترِكِ لا يقيــــهِ
سوى أســــدٍ شديدات
المِراس

وعادوا دولةَ الإســلام حتى

غـــــدتْ آمالنـــا رهنَ إنتكاس

تداعوا واستشـــاطوا ثم قالوا
عليكم لا على الأعـــداءِ بأسي



قد اعتكرتْ ضمائرهمْ فخارتْ
عزائمهمْ على وتر المآسي

فكُفّوا أو سنجأرُ أن تُصـــابوا
مُصاب السامريّ بلا مِساس

وهبّوا ويـــــحَ أمّكمُ سِراعاً
أروهـــمْ كيفَ تنهدم الرواسي

ننادي يا أبا عمــــــر المُفدى
حميّــــاتِ العرانينِ الشِراس

فأطلقْ غزوةَ للثـــــــأرِ ترمي
على العادي شواظاً من نحاس

رحم الله من أوصلها الى أصحاب الحمية الذين بهم يُحمى الحمى ويُصان العرض

الى قناة الجزيرة وأربابها
إعلامكِ احترف الرذيلة والخنا
والعهر والتعريض يا لاقيسُ

لاقيس : ابنة ابليس التي علمت نساء قوم لوط السحاق

في ردِّ عادية الغنوشي المَهين على المجاهدين

"كانك بعرةٌ في إســــــت كبش
مدلاةٌ وذاكَ الكبـــــــــشُ يمشي"

حثالاتٌ من الإخونج جاشتْ
تفـــــــــيء لكلّ مزبلةٍ وحُشِّ

توارث خسّـــــةً فمضى يباهي
بكلّ نقيصــــــــةٍ وبكلِّ وَتْشِ

قد ارتزق الرقيـــع بسبِّ شهمٍ
كما نبـــــــحَ الكلابُ بنات نعشِ

أما احتلب الغنوشي ثدي غدرٍ
وشبّ على الهـــــــوان وكلِّ غشِّ

فلا تعجب إذا ما قـــــاء قيحاً
وعـــــــــاد الى تقيؤِ كلِّ وبشِ
فارصاداً وتفريقــــــاً ستؤي
لحزبك كلَّ خـــــــــوارٍ وفشِّ

تفضُّ العروة الوثقى وتُعلي
بعهرك نهج من كفروا وتُفشي

ومثلك في النذالة من تسمى
بشيراً وهو طـــول الوقت معشي

عبيد الغرب حين رأوه لُكْعاً
يروّج نهـــــــج أوباما وبوشِ

أتوا بكما كجحشٍ مستعارٍ
وكم ركبَ الأعـــادي ظهر جحشِ

فإن تعدو عقاربكم علينا
أقمـــــتُ لها الحـــذاء مقام جيشِ

تُزمجر فوق رأسك يا غنوشي

فلا أمِنَ الكـــــــلاب مضـــاءَ بطشي

تسمّوا نهضةً والقوم أسرى
لكـــــلّ نقيصـــــــةٍ ولكـــلِّ فحشِ

وما كان انتهـــــاضهمُ لدينٍ
ولكـــــــــنْ كان عن ميـــــــنٍ ونَخشِ

وما فاق الثعالب غيرُ شيخٍ
له في كلِّ عهـــــــــــــرٍ ألفُ عُشِّ

لأنصار الخلافة طار نسرٌ
ولن يجدي الفحيـــــــــحُ وبعضُ نهشِ

ولن يؤوي أفاعي الغرب جحرٌ
ولن يثنـــــــي الفوارس بعض عفشِ

سأمضي للعلا ما رفَّ رمشٌ
وتوقد حدّة التوحيـــــــــــــد نقشي

ولن يعدو الغنوشي قدرَ كلبٍ
أمات ضميـــــــــره بقذى وفُخشِ

بأرذل عمره أضحـــــى كقردٍ
تباهى بأليتـــــــــــين ذوات حُرشِ

ولا عجبٌ فإن الذل أضحى
على سرر الملــــــوك بعيد رفشِ

إذا ما ثار في البيــــداء نقعٌ
ومن جِبر الفـــــــؤاد بدأتُ وَقْشي

وسالتْ من رواعفنا دمـــاءٌ
على نهـــــــجِ الألى تُرْبي وتُنشي

وقام أبو رغــــــــال بكل نادٍ
يؤلب كلَّ ديـــــــــــوثٍ بفحشِ

وحين يقوم تلمود ابن آوى
يُحرّش كلَّ زنـــــــــديقٍ ويرشي

سللتُ على مفارقكم حذاءً
سيغشى كلَّ عضــروطٍ ويُغْشي

ألا مَن مُبْلِغٍ عنــــي أميري
فدا نعليــــــــــك سجّادٌ لقرشِ

أقام الليل إرجافاً عليـــكم
وهل وجـــه السماء عَنا لخدشِ !

إذا حزّتْ سيوفك رأسَ كفرٍ
لقالوا عنك تكفيــــري ووحشي

على التوحيد قد سالتْ دمانا
وإخوان الصفــا أنضاء هرشِ

لدولتنا الأبيــــــــة كلُّ حُبّي
لهم أزجـــــــي تحيتنا وأفشي

وأطوي في حنايا القلب شوقاً
على طيف الكرام سدلتُ رمشي

(1) الحَشّ : مجتمع العَذِرة، (2)الوتش : الأرذل يقال من أوتاشهم يعني من أراذلهم ،(3) بنات نعش : سبعة كواكب في السماء(4) الفش : الأحمق ولها معانٍ قبيحة أخرى ، (5) بشير بن حسن مرجئ تافه تطاول هو الآخر على المجاهدين(6) عنا : من يعنو

بمعنى خضع ، (7) الهرش : من التهارش الذي تفعله الكلاب (8)الوقش : الحركة ، (9) إخوان الصفا : فرقة باطنية زنادقة ، (10) ، المين : الكذب(11) العُفش والعفاشة من الناس : من لا خير فيهم

المخبتون لآي الذكر في سَلَمٍ (نصرة للمجاهدين في الصومال)

أفي العواصمِ ما يرجوه مُعتاشُ
أمْ لليهودِ بكلِّ الأرضِ أعشاشُ ؟

إنْ تَسْرِ سابلةٌ للدين عَطّلها
مِنْ فَرطِ خستهمْ زطٌ وأوباشُ

وفي القصورِ رعاديدٌ ومقبرةٌ
وهلْ يُعيدُ نزيلَ النعشِ إنعاشُ ؟!

وعَنْ محجتنا الغرّاء لا بدلٌ
إذ باتَ يحكم في الصومال خفّاشُ !

جاءَ الخلاص !! فشيخُ شريفُ يحكمها
فإذا الشريف من الإخونج حشّاشُ

قد كان يأمنُ في جُحرٍ ويحرسهُ
مِن المنيةِ مرتزقٌ وأحباشُ

قامتْ عليه بضربِ الهامِ مأسدةٌ
فجثا الذليلُ وسيفُ الحقّ بطّاشُ

وحين ينبلجُ الإصباحُ عن نفرٍ

يستعذبون لقاءَ الموتِ إن جاشوا

متمسكون بحبل الله- نحسبهمْ-
وما حوته من التوحيدِ كُنّاشُ

فالمخبتون لآي الذكرِ في سَلَمٍ
والقاصمون جيوشَ الكفرِ إن طاشوا

كأنهمْ وزؤامُ الموتِ يرقبهمْ
نابُ المنية للأعداء نهّاشُ

همُ الأباةُ حماةُ الدينِ يُطربهمْ
صوتُ الرصاصِ إذا ما ثارَ رشاشُ

الكاتمون عويلَ الجوعِ إن خَذَلتْ
أهلَ الجهادِ ولاةُ النفطِ لا عاشوا

والصابرون على البلوى بعزّتهمْ
أضحوا بفيء ظلالِ الرمحِ يعتاشوا

وجيشُ أبرهة الحبشي في غَلَسٍ
فاضتْ بجيفتهمْ بيدٌ وأحراشُ

فإنْ تدور رحانا أمعنوا هرباً
وقلبُهمْ كجناح الطير رعّاشُ

والواردون حياضَ الموت خافقهمْ
من الوريدِ لساح البذل
جيّاشُ

يا ربِ طالتْ على الأبطالِ حسرتُهمْ
وحالَ دون بزوغ الفجرِ
أوباشُ

فاحفظْ قساورةً من (بيدوا) نفروا
إن قامَ يخذلهمْ طاغٍ
ورَيّاشُ

الى شاعر قوم لوط إعمر صالح الشنفيطي
" كأنك بعرةٌ في إست كبش
مدلاةٌ وذاك الكبــــــش يمشي "

حثالات من الأنذال جاشت
تفـــــيء لكل مزبلةٍ وحُشِّ

وعضروطٌ يرى في الذم مدحاً
كرامتـــــه تُذال كأي وبشِ

بوجهٍ مثل إست الكلب يروي
مخازي قومــــه أبناء فُحش

طويل الوجه أسوده ويخفي
بعثنون التيوس فقــــاح كبش

كإست (القرد) تحسبه قروّحاً
ولا يدمى بإظفـــــارٍ وخدشِ

وذكر الإست يجعلـــــه حسيراً
فوجه القرد عارٌ مثل
بخشِ

من شاعر القاعدة إلى الرميصاء بنت عمر الحدُّوشي بمناسبة ختم كتاب الله لترقى كالأصول بلا رتوش

ألا مَن مُبلغٍ عمر الحَدُوشي
بنظمٍ جلَّ عن مدح العروشِ

فإن تكن النساء أقمن جهلاً
سوادَ الليل تعنى بالرموشِ

فإن العاتكــــــــاتِ ببيت علمٍ
أقمـــن الليل حفظاً للنقوشِ

إذا نطقتْ سمعتَ لها وجيباً
بآي الذكر في زمن الوحوشِ

ولم تكم الرميصة من حَدوشٍ
لتعبأ بالدمـــــــى أو بالقروشِ

ولكن حثّها الجــــــذع المُعلا
لترقى كالأصـــــول بلا رتوشِ

سيبقى حبّكم يشوي فؤادي
ولو حملـــوا رفاتي في النعوشِ

جاءت الدال في حدوشي مخففة من أجل الوزن العاتكات من حدُوش بالدال المخففة للوزن في حدوش العاتكات هن الأصيلات الفاضلات بنات الشيخ وأمهنّ الفاضلة صان الله حجابهن.الرميصة: هي الرميصاء بنت عمر الحدُّوشي التي أتمت ختم كتاب الله وسيحتفل بها اليوم. ترفعت عن مدح الملوك والطغاة فقلتُ مدح العروش قاصداً الحالَّ بذكري للمحل

عندما تصفع وجه الروافض والحوثي وزنابيله وكلاب الأخونج في شرق سلوى وفي تركيا قلعة القحاب يسمونك الذباب الإلكتروني وهذا هو الرد

ذُباب السيف نحن بكل فخرٍ
وأنتَ ذُباب مزبلةٍ وحُشِّ

تعيش على القذارة والمجاري

ولا يطريكَ إلا كلُّ وَبشِ

الى شيوخ الصحوات المفحوصة النابحة بحمد أمريكا أم الخبائث وكلب الناتو أردوغان

أوقف نباحك قدوة المفحوصِ
ودع الكلام لإســـتك المبعوصِ

إن الدياثة أرضعتـــــك بحيضها
وبدت عليك مظاهـر التعريصِ

ما زال يطري الترك كلُّ مُخنَّثٍ
ويحبّ أردوغـــــــــانَ كلُّ رخيصِ

الرد الصاعق لظهر الهراري الآبق ميسر الجبوري

قل للثعالب عن هوانك فضفضي
أُجُمُ الضواري رعبها لا ينقضي

ســــــيظل وجهك بالقذار ملوّثاً
مثل النخامة في الجدار الأبيضِ

قد حاض أشباه الرجال ولم يزل
شسع النعال يقول لا تتحيّضي

فاستر قفاك أخا المهانة والخنا
وبغير جحر قوارضٍ لا ترتضِ



الغريب المهاجرقحطاني @gree... 1 يوم
والله لقد عاشرت البغدادي وكل قيادات داعش فهم واحد أخبث من الآخر وما جلست معهم يوما وشعرت بالطمأنينة إلا وكأنني جالس في فرع مخابرات.



محمد الزهيري 69 @mohdzuh... 1 يوم
@greebmohageer
سيظل وجهك بالقذار ملوّثاً ** مثل النخامة في الجدار الأبيض
من أين تأتي الطمأنينة لكلبٍ يجلس في عرين أسود ؟

قصيدة خفقتْ في الشام بيارقنا في الرد على شعرور
تباكى على مقتل ضباط من مجرمي الجيش النصيري (22\4\2013)



لن تعـــــدو قدركَ وتُرَوَّضْ
أغضـــى وجدانك أو أغمضْ

عضروطٌ عـــــــاذ بقرملةٍ
وذليلٌ بالقيـــــــحِ تمضمضْ

قردٌ يتبـــــــــاهى بألْيَتِهِ
في أرذلِ عمـــــــرٍ يتنضنضْ (1)

خنــزيرٌ ماتت غيـــــــرته
فتمرّغ في الوحــــــلِ
وعرّضْ

من إستِ العهــــــر توالده
فالرحـــــم خبيـــــــثٌ
والمبيضْ

يخســـــــأ بشارُ وزمرته
وأنيســــــــــةٌ قيئـــــــاً
تتجَرّضْ (2)

قد قطعوا حيــــــــض سلالته
وخنيثُ الشعــــــــــــراء
تَحَيّضْ

يا حرقة قلبـــــــي ما عادتْ
خيلٌ تتجـــــــــرأ أن
تنهضْ

الناتو سيّــــــــــدُ سيّـــــدكم

أنتـــــــم حربتهــــــم
والمقبضْ

والغوطة تصـــــــــــرخ مزّقني (شبيحُ) التلمــــــــــــود
الأبغضْ

وقطيـــــــــع الجحش وعصبته أوغل بدمـــــــــــائي
وتخوّض

يا حامي التلمــــــــــــــود قريباً فجـــــر التوحيـــــــــد
سيُستنهضْ

وتثـــــــــور عوارم طوفـــــانٍ تجتــــــــــــاح كلاباً تترفّضْ

وتدوس سنـــــــــــــابكُ ضابحةٍ وجـــــــــــهَ الْمُرْتَزَقةِ
بالعَرْمَضْ (3)

يا عــــــــــــارَ قريضٍ سخَّرهُ موتـــــــورٌ مُنْبَتٌّ
مُدْحَضْ

لنظامٍ مـــــــــــــــــأفونٍ يروي أحقـــــــاداً يوماً لم تُغْمَضْ

يا عـــــــــــــار القافية الخنثى يغضي للعهــــــــــــــــر
إذا فضفض

إن سركَ ما فعـــــــــل الطاغي
فلترســـــــلْ عرضـــــــك
يتبعضْ

في الشامُ ستظهــــــــر خيبتُكم
كبريق الخُلَّـــــــــبِ إنْ أومضْ

من جرحــــــــي ينبـــــعُ ميلادي
وربيـــــــــعُ الملحمةِ تَبَرَّضْ (4)

عنقـــــــــــاءٌ يا حمصَ فقومي
من بين الأنقـــــــاض
ستنهضْ

بركاناً يشـــــــــوي مَن فجروا
والصنَـــــــــــمُ المتصهينُ يَنْقَض (5)

لن تخبـــــــــــو جذوةُ توحيدي
ما ثـــــار كميـــــنٌ أو
قوّضْ (6)

أو زغرد في الشـــام رصاصٌ
أردىْ طاغـــــــوتاً أو أرمضْ (7)

سيـــــــــــفٌ للهِ نجـــــــــــرّده
لحصـــــــاد الكفّـــــار تفوّضْ

بالشـــام تكفّـــــــل خالقنــــــا
إذ دولة توحيـــــــــــدٍ
قَيَّض

يجتـــــــاب زئيــــــرُ فوارسها
من جلّــــــــق للقدس وحرّض

قســــــــــماً سنحــــــرر أقصانا

أصغـــــــــى سامعنا أو أعرضْ

فحصاد جهـــــــــــاد خلافتنا
قد أينـــــــع نصـــــراً وتمخّض

خفقت في الشــــــام بيارقنا
والخزي غشـــــى البيتَ الأبيضْ

1: يتنضنض : يحرك لسانه .2: تتجرّض : تغصّ بالقيء وأنيسة هي أم طاغوت سوريا 3: العرمض : نبات له شوك .:4 تبرّض : ظهر أول النبات 5: ينقضّ : يتهاوى 6: قوّض : هدم أو دمّر 7: أرمض : أحرق أو أوجع

يملأ الدنيا هزيماً

ولادة الخنساء لأخ وأخت في الثغور والرد على كلب كندا
طارق عدو الحليم الذي شتمهم

أتظن أن جنـــــــــــاحهنَّ مهيضُ
ينزو عليــــــه مخنَّثٌ ومريضُ

إن التـــــي نفرت وتــــــم وصولها
ووريد ملحمــة الجهاد يفيضُ

جعلت كلاب الغرب يمكو حقدهم
بل كاد أشباه الرجال يحيضوا

الله أنبتهـــــا نبـــــــــاتاً طيّـــبا
وقد اصطفاها فرضُه المفروضُ

قد جاءت الخنساء بشرى قد زكت
فتواصلَ التأييدُ والتحريضُ

عطر الشهـــــــادة قد تضوّع كلما

أزجـى تهانيــــهِ اليكِ قريضُ

سبحان من خلق الخناسَ تحيطها
سُمر القنا والمرهفات البيض



مساجلة أخوية بين شاعر القاعدة محمد الزهيري غفر الله زلاته وأخيه أبي مريم الأنصار فيالذود عن دولة الإسلام وعن جبهة النصرة قبل انتكاسها بالأحمر القاني لشاعر القاعدة وبالأزرق الغامق لابي مريم

يا دولةً بالعبء قامت ناهضة
لجناح خيبر بالصوارم هائضة

قولي لمن سمّى الخلافة داعشاً
سحقاً لأشباه الرجال الحائضة

غَضَبُ الحذاءِ وقد تفجّر غيضه
أضحى وجاءً للنفوس الحامضة

إن قلت داعش كي تسفّه أسمها
إني أراها فوق صدرك رابضة

وافتح عيونك كي تراها يا فتى
أسـ(دا عشـ)ــاها من لحوم الرافضة

تالله قد ألقمتهم فهراً وما
وجدوا بقولك غير زندٍ قابضة

وبفضل نصرتك الكريمة قد غدا
بنيان حجته الكريهة
داحضة

ولتعلون الراية السودا لها
من كل أوردتي دماءً
نافضة

تفدي أسودا قد أقاموا دولةً
تحنو لهيبتها الكواسر
خافضة

ما خاب من سمّى الفوارس نصرةً
تالله جبهتنا بجمرٍ قابضة

فهي الغريبة زادها الله تقىً

وهي الحبيبة في
الخوافق نابضة

تفدي حياض المسلمين بنحرها

وبزندها أقوى المعارك
خائضة

وتقارع الصحوات إن هي أظهرتْ
رأساً دفيناً في الرمال
الهائضة

تأتيك نصرتها وأنت بموطنٍ
تعوي به أهل اللحى
المتمارضة

وتفيض في زمن التخاذل عزّةً
وجناحها لبني العقيدة
خافضة

وتعين أهل الحق إن هم أقدموا
عن كل أمٍّ قد تراها عائضة

وتزلزل الأرض الدفينة بالعدا
لتبيد أرحام الأفاعي البائضةْ

حبّي لدولتنا الأبية لم يكن
ترفاً ولا نزوات عشقٍ
عارضة

بل كان حبّا في الإله لإخوتي
وولاؤهم آيات ربي فارضة

هي دولةٌ لله در أسودها
لعمائم الإرجاء كانت قارضة

بذلت نفائسها لنصرة شامنا

وبفعل كل جميلةٍ
هي ناهضة

أطلق زئيرك قد توحّد شملنا
تحت العُقاب وذلّ جمع
الرافضة

وارفع لجبهتنا الأبية بيرقاً
جعل المكابر كالنساء الحائضة

عينان دولتنا وجبهة نصرةٍ

في رأس قاعدة الجهاد الرابضة

ما من عوار قد أصاب جهادنا
بل " فتنة " زالت وكانت عارضة

قد عزّ مَن بعُرى اليقين تمسّكوا
نمضي وإن غدت الضرائب (باهضة)

فجر الخلافةِ لاح أُخرِجَ شطؤه
يُسقى عبيراً والرواعف فائضة

طوبى لكل الباذلين نفوسهم
ما من نفوسٍ بينهم متباغضة

بل أرخصوا بذل الدماء لربهم
دع عنك كل مقالةٍ متعارضة

سالتْ على كل الثغور دماؤنا
ولحى التخاذل في المزابل خائضة

زرعوا بذوراً للشقاق ولم تزل
تصغي لأزّات الغَرور الغامضة

فلدولةِ الإسلامِ رافعة اللوا
أبلغ سلاماً من قلوبٍ نابضة

ولجبهةٍ في الشام قامت نصرةً
شوقٌ وعشقٌ من دموعٍ فائضة

ما من سبيلٍ لاختلال عقيدةٍ
وهي الرؤوم بكل عبءٍ ناهضة

خسئ الطغاة فلن تكون شآمنا

نهباً لأهل تحاصصٍ ومقايضة
أشعل بزخات الرصاص نفائساً
سمقتْ فسبخاتُ التفرق غائضة

إن سال في شام الملاحم راعفٌ
خفقتْ له أرض العراق الرامضة
باهضة : شاقة فعلها الماضي بهض

سلطان المخازي المنكوح قابوس بن سعيد يستقبل نتنياهو الصهيوني عبد عجل السامري فاستحق الرجم هو ومن دافع عنه من جراء الإباضية



عجبتُ لأمر عاصمة الإباضي
تخون عهود مكة
والرياضِ

وتجلتب المهانة والمخازي
وتزني في النفاس
وفي المخاضِ

بها الديوث قابوس ابن آوًى
سليل الزنج والملل
المراضِ

ومسقط قد غدت ظئرَ اليهودي

تباع وتشترى
والبغل راضِ

سللتُ على مناكيح الخميني
حذاءً باسلاً يشفي
امتعاضي

سأصفع وجه قابوس المخازي
وأطعم صدره حدّ
المواضي

وأخصف رأسه خصفاً شديداً
كخصف النعل يثقب
بالقراضِ

ومثلك لا يموت سوى ذليلٍ
صريعَ ضِرابِ أحذيةٍ
عِراضِ

وهل قابوس يا ابن الإسـتِ إلا
سليل المومسات أخا
الإباضي

يحيض ويُعتـلى مثل الغواني
بـــــــلا
أجــــــرٍ ولكن بالتراضي

أمثلك يا وضيـــع الأصل يرقى
إلى أدنى الحذاء مع
اعتراضي

فشسع النعل أطهر من خنيثٍ
يقوم إلى المخـــازي
بانتهاضِ

سفير بشار النصيري بهجت سليمان يتطاول على أهل الأردن ويهدد باحتلال عمان

وهل عبدون يا ابن الإست تبكي
حثالاتٍ إلى
الأقذار تمضي

وأرض الحشد يا (عكروت) طهرٌ
إلى الأعطان
تلفظكم كفرضِ

وهل تبكي السماء على كلابٍ
إذا انسعرت نباحا
دون عضِّ

من شاعر الخلافة المهندس محمد الزهيري إلى المنتكس
أبي المنذر بلعام بن باعوراء الشنقيطي لتطاوله على الخلافة وشيوخها ورجم شاعر قوم لوط اعمر صالح الشنقيطي لدفاعه عنه

لاث القذار مشايخ التعفيطِ
ونزوا على التوحيد
بالتفريطِ

عجباً لمن حاضوا بأرذل عمرهم
واسترسلوا بالظلم
والتغميط

إن الذي ورث الخيانة والخنا
هو إعمر بن حثالة
الشنقيطي

ناء الشناقطة الكرام بفاجرٍ

سَرَّ الكلابَ بشعره العضريطي

متهوّكٌ ويظن أن غباءه قد فاق عِلمَ الجهبذ العمريطي

يعدو على أهل الحصافة والنهى وشعيره قد غصّ بالتخليط

تفٍّ عليك أخا الجهالة والخنا فاستر قفاك بكرسفٍ وحنوطِ

سالت على نهج الحبيب دماؤنا وأبو أبيك ينوء بالتضريطِ

ولحى التخاذل لا تُضير بقيئها شهماً سما عن نابحٍ مربوطِ

عبد الكريم بكار يقول طبيعي أن تترك ايران اراض عراقية فيدخلها ابو بكر البغدادي

وشيطان إنسٍ برجسٍ خطّا وتخفي عمـــــــــامتُه أرقطا

ينال أذاه حمـــــــــاة الثغور

ويقفو الذي
زيفـــهُ خططا

طبيعيْ بأنْ يجثـــــــو بلعامكم
بباب الكنيـــــــسِ يحث
الخطى

ويمشي على نهـــج تلمودهم
ويجعل
توراتهـــــــم أقسطا

فدين اليهـــود كدين السلولِ
يراه
(مُخنَّثُــــــهم) أوسطا

وإنْ يخلو بالجِرز أو حرمةٍ
أطـــاع الغَرورَ
وفورا سطا

يبيح الدياثة لا يرعـــــوي
إذا قــاءَ قيـــحاً
وإنْ شطّطا

وبكارُ بلعــــام في عصرنا
يخـــــــور ويتّبـــع الأقططا

الأقطط : الدجال

نصفنا بوجهك في غلسةٍ
ونحصــف وجـــهاً
لكم أشمطا

الى الكلاب النابحة وليم حمدان وجرير الحسني إذ يظنوني شامتا لمقتل شيخهم الحازمي

لا يستوي عذبٌ وذاتُ خماط
حتى يجوز الحبلُ سَمَّ خياطِ

هل ينحني النهجُ القويم لزيغ من
مردوا على التفريط والإفراطِ !

أوفيت كيلي فاستقام ولم يكن
كالقاسطين ينوء من إقساط

كيلاً بكف المقسطين ولم يكن
حشفاً يُدنسُ منهجي وصراطي

وأنختُ راحلتي بمرجٍ يانعٍ
في عدوة التوحيد والفسطاط

وصعقت وجه المارقين بصارمٍ
طَبٍّ بقطع بلاعمٍ ونياطِ

النار تنفث خبثكم عن ملّتي
وتزيل سبختكم عن القيراطِ

الخِبِّ يخدعُه بوامض خُلّبٍ
مَن زيّن الأقذار بالأنواطِ

مثل الحمار مُحَمّلا أسفاره
يُفشي جريرُ نهيقه بضراط

ما كان مثلي يا مغفل شــــــــــــــــامتاً
فيمن أسال دماءه أرناطي

الكلب ينبح في المزابل بعدما
نزفت قفاه بضربتي وسياطي

ما كنتُ إلا صفعةً لغلاتكم
ومكفرين الناس دون مناطِ

بعقيدتي الوسطى سأهدم زيفكم
وبسطوتي
ومحجتي ورباطي

كي يستبينَ سبيلُ كلِّ مخنَّثٍ
من أخوة الأوباش والأخلاطِ

الى المهايطين

وليس يضيـــــرنا خذلانُ قومٍ
تَعَاوَرَها
التهــــوّكُ والهياطُ

البغل ابن حويط يتحدث عن بغل الطحان فيأتيه الرد

لو كان للطحان بغلٌ حاضرٌ
في يومنا لرمــاك يا
ابن حويطِ

فاخسأ فإنك للصليب مطيةٌ
يا ابن الأتان ونطفة العضريطِ

الى حامد بن باعوراء العلي الذي ينبح على الخلافة

نبحُ الكلاب على الخلافة لم يزل
متبادلا بين اللحى المتساقطة

قولوا لأشباه الرجال وشيخهم
إصلاح شأنك عند أفجر ماشطة
الى أحد النوائب المشرعين من دون الله القائل لا تعالجوا مرضى السرطان دعوهم يموتوا

إذا ســـــألوا السـفالة مَن فتاها
لقالت نائبٌ من آل طيطي

ومأفونٌ على الأقذار (يحيى)
ينادي في المزابل : ذاع سيطي

الى شيوخ الصحوات المفحوصة

أبعد فضّ بكارتهـــا علا صوتٌ
من القحاب بأن الإستَ محظوظُ

لقد ذهبتَ لبيع الدين مبتذَلاً
وعدتَ تقسم أن العهد محفوظُ

" وهبنا لأنياب الرماح جحاجحاً "
في رثاء أمير جند الخلافة في الجزائر الشهيد نحسبه (خالد أبو سليمان) رحمه الله

أزفُّ لها البشرى ؟ أم الخطب فاجعُ
وقافيتي ثكلى ودمعي هامعُ

لنا فيكِ يا أرض الجزائر لوعةٌ
إذ اتشحتْ بالحزن فيك الطوالعُ

لشيخُ القوافي في رحابٍ فجيعةٍ
وفَقدِ كميٍّ لا أخا لكَ نافعُ ؟

وإنّ نزيف الدم في حومة الوغى
أجلُّ رداءٍ تكتسيه السمادعُ

أتوق الى دارٍ تناءى وصـــــالها
أحن إليهاً وهـــــــي جردٌ بلاقعُ
تعالى بها صوت الطغاة ولم تعد
رؤوماً مذ استولى عليها الخوالعُ

سكبنا بها قاني النجيع ولم تزل
تهشُّ اليها في خشوعٍ أضالعُ

سمعنا بها صوت الثكالى يسومها
وتنزو عليها ناهشاتٌ أصابعُ

فأجري لها جند الخلافة راعفاً
سخيناً وعن طهر الحَصان ندافعُ

يطول مقامي والرصاص يرومني
وحمـــر المنايا خدننا والفواجعُ

أموت غريباً فــــي قفـــارٍ بعيدة
وكلُّ كمــيٍّ تجتويــه المصارعُ

وهبنا لأنياب الرماح جحاجحاً
توالت إلى ساح الجهاد تقارعُ

تظن المنايا مُهر بذلٍ فتمتطي
سروجَ الرزايا والحتوفَ تواقعُ

وقفنا مراسيلا من الموت والردى
الى الكفر لا نخبو ولا نتراجعُ

نوالى أمير المؤمنين أخا الندى
وكل أباة الضيم قامت تبايعُ

وإن كرام النفـس لا تألو جهدها
تصير ضراما كي تشبَّ الوقائعُ

وإن سخيَّ الروح يشتاك صدره
فترنو اليهِ في خشوعٍ مضاجعُ

نازلُ الأعماق للموت سعى

حين أضحى وجدُ قلبي مَدفعا
واشتكى حر الدما وتضرعا

وسدّوني في البنادق طلقةً
لم أجد في سهم غربٍ مصرعا

نضّــــــر الله شيوخي كلما
أينــــــع الزرع أو الداعي دعا

إنّ مَن لفّـــــوا حزاماً ناسفاً
أطعمـــوا الكفر عذاباً أوجعا

في صـــليلٍ للصوارم أيقظوا
جذوة التوحيد والبشرى معا

بشّــــــرونا بالخلافة ما لها
دون بذل الــــــدم أن تتربعا

يا حبيباً لم تزل صيحاتـــه
في حنايا القلب سـيفاً مُشْرَعا

بي حنينٌ لاهبٌ لا يرتـــويَّ
من حشاشات الضلوع تضلّعا

هل شممتَ المسكَ من أشلائه
أم سمعتَ الحور تلثم مَن سعى

غطّ في تقبيلها في نشـــوةٍ
أحيـــــتِ الذكرى وكانت بلقعا

فجرُ كوباني ارتوى من خافقي
سطّر الأبطال نصراً أروعا

لم تعـــدْ تجدي الأعادي عــدةٌ
أُشرِبوا كأس الهزيمة مترَعا

عيـــنُ إســـلامِ " البطـــولة والفدا
حطمــت للكفـــــــر نابا أقرعا

صوت زخات الرصاص بأرضها
راع أحـــــلام ابن آوى بل نعى

راغموهم بالكمائن كــــــي يروا
ســـطوةَ الألغـــام دوماً أفجعا

احرقوا أكبادهم في صـــــــولةٍ
تُجبر الإلحـــــاد أن يتضعضعا

رايــــــــةَ التوحيدِ عُبّي من دمي
وارتوي منـــــــها وكُفّي أدمعا

لن ينال الكفر يومـــــــاً هانئاً
أو يرى في الشـــام يوماً مرتعا

فاسمعوا في مرج دابق صيحتي
نازلُ الأعمــــاق للموت ســـعى

بئر معونة ويوم الرجيع توثيق غدر قاعدة الهراري والآبق الجولاني وشيخهم المقدسي

هم الصحوات يا يوم الرجيعِ
وقد حملوا الخيانة في الضلوعِ

فلا تعجب إذا ثارت عليهم
ليوث الحق تزأر في الربوعِ

ففي يبرود قد ولوا فرارا
وفي اليرموك أُسهِمَ في الخنوعِ

لقد جاءوا بوجهٍ سامريٍّ
وقالوا نحن قاعـــــدة الفروعِ

فأسلم رجله للريح تعدو
وأوشك أن يفاخــر بالخضوعِ

له في الشام عجلٌ ذو خوارٍ
ونيط الأمــر بالذيل الوضيعِ

قد اغتصبوا الحرائر وهو يحمي
ظهور الغادرين لدى الرجوعِ

وقد قتلــــــــوا جحاجحنا بغدرٍ
بفتوى الحَبْرِ والشيـــــخِ الخريعِ

أقام أبو رغال لواء غـــــــدرٍ
جهاراً ليس في الليــــــل الهزيعِ

فلا تعجب إذا قامـــــت كلابٌ
تجرجـــــر للمَصـــــــــــارِع بالقطيعِ

تظاهرَ بالحصــــافة آلُ آوى

يردُ على المهـــــــــــانة بالخشوعِ

هم استغشوا الثياب على رؤوس
إذا ما عيث بالشـــــــرف الرفيعِ

على الصحوات بهلتنا ستمضي
وإن هربـــــــوا ولاذوا بالدموعِ

فإنا بالمحجـــــة قـــــــــد نفضنا
غبـــــــارَ الموت عن قاني النجيعِ

أضاع الوغدُ ميراث النشــامى
وساءَ القـــومُ من سوءِ الصنيعِ

أنترك خيرَ ضابحـــــــــةٍ ليعلو
عليها كلُّ سمســـــــارٍ وضيعِ ؟

على الأنبار يا رحمـــــاتُ هِلّي
سأروي من مفاخـــــــركم بديعي

وأُزجـــــي للحسينـيِّ العراقيْ
سلاماً مثلَ أعطـــــافِ الربيعِ

سلام الله خالقنـــــــــــا تعالى
عليكم في السجود وفي الركوعِ

هنا الأنبار قاهـــــرة الأعادي
وخاطمة الجحــــــافل والدروعِ

وللإبطالِ تشتعل القوافي
تُحلِّــــــقُ ثم تُزري بالهُجوعِ

على عزف الرصاص نزفتُ شعراً
ومن أعماقها اهتزّتْ جذوعي

غريب الدار تعصف بي شجوني
فيا نفحـــاتُ بالرعّافِ ضوعي

وقولي حيثمـــا نزفت دمانا
ســــلام الله يا صنـــــــو البقيعِ

ونارُ الآبقين غـــدتْ سلاماً
وبرداً رغـــــــــم أوزاغِ الخليعِ

كلابُ الغرب قد حشدوا علينا
حميراً لا تُقصّــــــــــِرُ في الطلوعِ

ليركبها الطغـــــــاةُ وكلُّ صِلٍّ
يُغيرُ عليـــــــــك بالسُمِّ النقيعِ

دجاجات المزابل بضن كرها
فطار الغِـــرُّ بالريش اللموعِ

ستعصف في لواء الغدر نارٌ
ونُحرق في الشحيل يد الضليعِ

ونطعم ضئضئ الأحقــاد ردّاً
وإن أرزوا الى ركـــــــــــنٍ منيعِ

الى الضبع ميسر الجبوري

مسيلمة الكذاب لا يعدو قدركم
رويبضةً بالت بلحيتك الضبعُ

الى البغل السلولي حائض القرني كلب أوباما

إذا ركب العلوج على بعيرٍ

وناء بحمله الوالي الوضيع

فذاك لإن أوباما تدلـــــــــــــــــــــــّى وقاد

خطامـــــــــــــــــه غِرٌّ رقيعُ

سننزع قلب كلب الشام نزعاً مُناصرة من شاعر قاعدة أسامة لأهله في الشام أنشدها المجاهدون

الأربعاء 25 شعبان 1432 من هجرة محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم يُوافقه 27/7/2011م

على التوحيد سال دمي بدرعا
وضقنـــــــا بالنصيريين ذرعا

أفيقي من سبـــــاتك يا بلادي
فسهم الغدر جاء اليك يسعى

بلادٌ قد تســـــــلّى مجرموها
بذبحي والوريد يسيل نجعا

لقد عكَفتْ على أهلي خطوبٌ
أسالتْ من مآقي الدهر دمعا

فما الْتَفَّ الحزامُ على نجيٍّ
ولا خيلٌ هنـــــــاك تُثيرُ نقعا

دمُ الثوار يلعـــــــــــنُ خاذليهِ
ويشكو من ذوي الأرحامِ قطعا

وقد حصدَ الردى أهلَ المعالي
ولا تبكي بطونُ العُربِ فرعا

دعا لجهاد أهلِ الكفــــــــر داعٍ
ولاحَ النصرُ حين وسطنَ جَمعا

وقامتْ في عرين الشــامِ أُسدٌ
وسوق البذل صـــــار أشد وقعا

فزمجّرْ بالرصاص على الأعادي
ترى جيـــــش النصيريين صرعى

وإنّ عواصف الشهداء أضحتْ
على الطاغوت في الفيحاء أدعى

ألا جرّدْ حســـــــامك وامتطيها
ضوابحَ لا يطيــــــــق لهنّ دفعا

وأشعلْ من دمِ الأحـــرارِ حرباً
على حامي اليهـــود وزده صفعا

ونادوا من كمـــاة الحيّ قَرماً
لينزعَ قلبَ كلبِ الشامِ نزعا

ألا كفّي دموعـــــــكِ لا تبالي
بقطعـــــــانٍ بحقل الذل ترعى

وثوري يا «حماة» على دنيءٍ
رقيعٍ لا يســـــاوي اليوم شِسعا

وصيحي يا أبا بكـــــر الحسيني
نداءً يجعل الأكبـــــادَ صدعى

كلابُ البعث قــــد عاثوا فساداً
وما عـــــاد الفراتُ أعز ضرعا

«فأين الحـــــــرُّ من أبناءِ ديني»
يؤمُ المخبتيـــــــن بأرض درعا

وحسبكم الله ونِعْمَ الوكيل، **ألا لعنة الله على أصحاب اللحى والأقلام**

المأزورة.. ألا لعنة الله على جمعية الرِفق بالطواغيت..
رحم الله مَن عرفَ الحقَّ فلَزِم، واعتصم بالله فغنم، وأمسك عن الشرِّ فسلم.

إذا انتكس الشيوخ فلا تبالوا بمناسبة انتكاس المقدسي المفلس وأبو القمامة الفلسطيني

لقد زأرَ الأســـودُ بأرض (مارغْ)
فهل لضبـــــــــاعها نفَــسٌ يُقارعْ ؟

أتاكم يا كـــــلاب الغـــــــرب قومٌ
على التوحيـــــد يطوون الأضالعْ

أما لك في الشحيل وفي سواها
بما قـد حلَّ بالصحونـــــج رادعْ ؟

أما فرّ العتــــــــاةُ بثـــوب أنثى
أما برز العصاة الى المصارعْ ؟

لقد أزَّ الهراري كلَّ صِــــــــلٍّ
وجرجر بالقطيـــــع الى البواقعْ

وحلف الآبقين غـــــــدا هباءً
لأهل الكفــــر يأوي أو يُسارعْ

لقد نبتت لرأس الكفــــــر قرنٌ
فقـــــام لها مخانيـــثٌ تُبايعْ

تساق لنا أدلـــــــة بلعمـــيٍّ
تُبيح الكفـــر من حَبْرٍ مخادعْ

إذا انتكس الشيوخُ فلا تبالوا
فمِلْءُ بطونهم سُحتُ

المراجعْ

لقد حجّوا إلى قبـــــر الخميني
وأتقاهم بمال الخمـــــس راتعْ

وحاد عن المحجـــة من ظننا
بهم خيـــــراً وهم كالسم ناقعْ

عمائم بدّلـــــوا نهــج الغيارى
ومُلّاهـــــم لأهل الرفض خاضعْ

لقد سَلَ الحسينـــــــــيُّ العراقي
صوارمَ في ظباها الموتُ قابعْ

وأسرج في الفيـــافي ضابحاتٍ
يقود عنانَها الأُســــــدُ السمادعْ

وصال على الأعادي في خميس
أحالَ حصون من كَفـــروا بلاقعْ

وحزّ وتينَ صحـوات المخــــازي
وأشعل في منـــــازلها القوارعْ

فما بكت السمـــــاء على حشودٍ
لها في كل منقصـــــةٍ طلائعْ

سنفري من يبيـــع الدين بخساً
ونجرى من مآقيـــه المدامعْ

حمير العلم ما يئســـوا وقاموا
علينا في نقيـــــقٍ كالضفادعْ

وشـــــرّ الناس شــيخٌ لا يبالي
إذا ما صـــــار رخواً كالقواقعْ

شــيوخٌ تعبـــــد الدولار طوراً
وإن طلبوا السجود فلا يمانعْ

يغير على المحجـــــــة بالفتاوي
ومن غيظٍ يعضُّ على الأصابعْ

لقد قمنا لأهـــــــــــــوال المنايا
وقـوفاً لا تزعزعنا المواجعْ

ولن نرضـــــــــى بغـــــير الله ربّاً
وإنْ حزّتْ مناحرَنا القواطعْ

عُرى التوحيـــــــــد خيمتنا ومنها
علمنا أن نور الحق ساطعْ

حبـــــــانا الله خالقنـــــا يقينـــــاً
نَميْـزُ به التقاةَ عن الخوالعْ

نزفتُ على رصيف الجرح شعراً
لمن أذكى الملاحم والوقائعْ

بزخات الرصــــــــــاص وكلّ حرٍّ
يروق لقلبه صـــــوت المدافعْ

صلاة الله خالقنــــــا تعــــالى
على جند الخلافة كلِّ خاشِعْ

لقد قامـــــــت خلافتنـــــا وتبقى
بحول الله إن حفظوا
الودائعْ

طلع البدر علينا رجم النابحين عمر زعبار وأحمد موفق زيدان لتطاولهم على الخلافة

يا قطيع الذل ماع
ذاك أمرٌ مستطاعْ

لن تنال التبن حتى
ينجلي منك انصياعْ

يا سليل الإســـــت هيا
مارسوا كل الخداعْ

واكشفوا عن دين حلفٍ
قاده بعض الضباعْ

لم يزل قانـــــي دمانا
ســــاقياً كل البقاعْ

طلع البــــــدر علينا
ولنا في المجـــد باعْ

قـــــــد ورثنا كل عزٍّ
دارنا نجـــــــدٌ يفاعْ

وارتضينـــــا آل أحمد
رأس رمحٍ في الصراعْ

صارمٌ يدعى الحسيني
طلّـــق الدنـــيا وباعْ

يملأ الدنيـــــا زئيرا
ثمّ تشتــــمه الرعاعْ

لم نرَ فيـــــــــكم أبياً
يا ابن فاحشةٍ شَناعْ ؟

سامك التلمود خسفاً
إذ تظـــــن الرأس قاعْ

شامخاً يبقى الحسيني
ما بناهُ في ارتفاعْ

وارتضى بالذل قومٌ
عرضهم نهبٌ مُشاعْ

طلع البـــــــدر علينا
يا خرافـــا في القراعْ

كلما نادى المنـــادي
رددوا لحن الضياعْ

إن رأيت الدم يجـــري
قل لحلـــــــف الذل ماعْ

يا قطيعـــــــاً لا يبالي
إن نزا الكفر المذاعْ

قل (لزعبار) المخازي
حيض أمك في انقطاعْ

طلع البـــــــدر علينا
وانفتاقك في اتساعْ

إننا يا ابن الملاهي
لا نرد الصـــــاع صاعْ

بل نرد الصـــــاع ألفا

لا نبالـــــــــي بالخراعْ

وجهكم مخـــــــزٍ فِقاحٌ
واللحى فيـــــــها زَماعْ

الحب في الله لأخوة العقيدة

كُفّ الدموع أخي الحبيب الألمعي
حبّي لذات الله أضحى مطمعي

حبـــــــــي لأبناء العقيدة والتقى
يسـري حثيثا في حنايا أضلعي

ضمائر أخوتي أهل التوحيد

جزى الله الأحبـــــــة كل خيرٍ
فهم سيفٌ لدين الله مشرعْ

لقد فاضت ضمائرهم عبيراً
نَبُلُّ بلالــــــــه والعين تدمعْ

يملأ الدنيا هزيماً

توثب في السرير لكم مبايع (٧/ ٥/٢٠٠٦) بمناسبة ولادة البراء
في غزة العِزة



هي البشرى لنا ولكل ســــــامعْ
سنغرقُ في ابتهـــــــالات المدامعْ

وخِلتُ جبينَ هذا الشبـــــل بدراً
تنامُ بظلــــــــــــهِ أمُّ الطوالعْ

فأبشر يا اســــامة في بلادي
توثب في السريرِ لكـــــمْ مُبايعْ

سيُعلي رايةَ التوحـــيدِ جيلٌ
يُشنّفُ سمعـــــه صوتُ المدافعْ

فعذراً يا براء فإن شـــعري
ضعيفُ النبضِ مرتجفُ المقاطعْ

لكُمْ في ذمتـــــي يا عم دينٌ
سأوفيــــــه لكم
فُأنظر وتابعْ

الى حامد بن باعوراء العلي وكلاب شرق سلوى جواري أردوغان

نعومة ملمس الثعبـــان تخفي لظى الأنياب والسمِّ النقيعِ

تذكرنا خيـــانة شـــرق سلوى بغدرة غادرٍ يوم الرجيع

ومَن يأمن بلاد التـــرك يلقـى خناجر غدر حاكمها الوضيعِ

سبع جمرات على رأس البلاعمة أصحاب الفتاوي التي لا تدري هل هي فتاوي أم فس...

رباط الدين عند القوم لاغ [1] وإن أرشدتهم أصبحت لاغِ [2]

لاغ الأولى : ملغي ..... لاغ رقم 2 من اللغو

عرى الإسلام تلعن حاكمينا وتلفـــظ كل جبــــارٍ وطاغِ

نذود عن الخلافة بالعوالي ونستلُّ الحســــامَ لكلِّ باغِ

ونحتقر البلاعم حين تُقعي وتسجد للخوالــــع أو تناغي

لقد دبجوا الفتاوى ثم قالوا قتال الكفـــر ليس بمستساغِ

عماماتٌ تبيع الدين بخساً لأبناء المراغــــة والمراغي

لقد حاضت ضمائرهم وصاغوا أوابد للخـــــــواء وللفراغِ

سأستميح عذوق النخل معذرةً "إنا رضعنا من التوحيد عزّتنا رثاءٌ للدم المهدور"

(29 جمادى الأولى 1437 هجرية)

ناح الحطيمُ ومَن في الحِجرِ قد وقفوا
على أباةٍ بغير الحقّ ما التحفوا

على شيوخٍ أراق الظلمُ راعفَهم
فما استكانوا وما هانوا وما ضعفوا

على المحجة قد فاضت شراييني
ولا نبالي بمن خافوا أو ارتجفوا

إنا نلاقى حمام الموت ما فتئتْ
شَبا الرماح بعاري الصدر تختلفُ

فلا نضج وما اغتامت جوانح مَن
بين الضلوع بغير البذل ما هتفوا

نسقي الأسنة من قاني مناحرنا
إذا الطغاة على أعقابهم نزفوا

عُرى اليقين إذا شبّت مذاكيها
ما كان مُشعلها إلا من
ارتعفوا

قالوا " خوارج " قل طوبى لمن خرجوا
على الطغاة وصرح الكفر
قد نسفوا

يا أمّةً ركب الطاغوتُ عاتقها
وجرّدوها من التوحيد
وانصرفوا

فما استقام لها قسطاس وازنهم
فأبخسوها وساءَ الكيلُ
والحشفُ

إنا طوينا على الوثقـــى حنايانا
ما راعنا بطشٌ أو
هالنا صَلَفُ

وهل يضير بني التوحيد كان لهم
في كل مكرمةٍ
شأوٌ ومؤتَلَفُ

وأن شانئهم عن كل محمــــــدةٍ
له اغترابٌ وملهاةٌ
ومنصرَفُ ؟

هنا الطغاة الى جدران غاصبهم
قد استظلوا لهم في
ضلعه كنفُ

وفي جناح صليب الغرب مدّثرٌ

وعن حماه بوجه الموت قد
وقفوا

وما يضير بني الديوث عارهمُ
إذِ الخيانة قالت إنهم
سلفُ

حماة خيبر ما فترتْ سوابلهم
عن الدياثة ما حادوا وما
انحرفوا

لهم حرابٌ بظهر الحق قد ولغتْ
ومن دماه نيابُ الغدر
ترتشف

لقد تباهت خرافُ القوم في غلسٍ
بأن حاديهمِ يعنو إذا
انعلفوا

فتلك سابلةٌ نامت على نتنٍ
وما لأمثلهم شأنُ
ولا شرفُ

يا غارة الله قد أضحت عواصمنا
خصال كلّ زناة الأرض
تحترفُ

فهل سدوم أفاقت من غوابرها
أم الطغاة على
آثارها دنفوا ؟

يا غارة الله إن سدوم تحكمنا
قد استشاط بها الطغيان
والخرفُ

والقوم قد جهلوا أن الردى طلبٌ
لنا بظل حياض الموت
معتَكَفُ

وهل عويل نياب الرمح يكتمه
إلا كماةٌ من الأهوال
ما وجفوا

إذِ الشهيد قد ازدانت رواعفُه
لونَ الربيع وريح المسك
ينكشف

إني نذرتُ لزخات الرصاص دمي
نصبتُ صدريَ لا درعٌ ولا
زعفُ

فإن تسامت الى العلياء أوردتي
وعبّ منها شواشي النخل
والسعفُ

سأستميحُ عذوقَ النخل معذرةً
إذا عَلاها عرارُ
الدمِّ يُنتزفُ

إنا رضعنا من التوحيد عزّتنا
وذاك منهل مَن في
روحه أنَفُ

عُرى اليقين قد اجتاحت أضالعنا
وأنشزتها وما عن ذاك
منعطف

أما ترانا وقد جاشـــــــت أعادينا

وقام يحشدها التلمود
والجنَفُ

بأن جحفلنا تغلي مراجلـــــــــــه
على الطغاة ومن أحشائها
انتصفوا

ولن تضيع ديارٌ قام يحرسها
بنو الرماح ومَن في
ظلها وقفوا

يا راية الحق ما لانت عريكتنا
وجند مولانا بالكفر قد
عصفوا

فما تهاوتْ من العلياء أنجمنا
وما أشاوسنا غابوا وما
انكسفوا

هنا الملاحم خيلُ الله ضابحةٌ
فلا يصدك عنها من بها
انكشفوا

ولا يصدك من كانت عمائمهم
مع المغير ومن أثدائه
ارتشفوا

يا ربِ أمض على بلعام بهلتنا
وكلِّ مَن أفتى الحكام
ما اقترفوا

فحَبْرُ خيبر قد أبدى طيالســــه
وجاء جلُّ شيوخ العهر
وائتلفوا

ألا تراهم كما الحبلى قد انتفشوا
على موائد أهل الكفر
واعتلفوا ؟

ذرى المفاخر قد صاحت بفتيتها
فقام يكتم إعوالَ
الردى خلَفُ

وما بكـــــــاء بني بلعام يوقدها
بل النجيع وقاني الدم
مزدلّفُ

لقد تداعى على أبطـــــــال أمتنا
كلابُ خيبرَ والأعرابُ قد
زحفوا

ومرج دابق قـــــــد أبدت نواجذها
غداً تُمَزَّقُ في
أنيابها الجِيَفُ

قل للطغـــــاة بأن القدس موعدنا
نمضي اليها وإنْ خانوا أو
اعتسفوا

وحين يزأر في الأعماق جحفلنا
تميد خيبرُ والرومان
والنجفُ

ضِباحُ العاديات له نشيـــــجٌ
مهداةٌ لجنود الخلافة على تخوم المطارات النصيرية وخاصة
أخي فهد العفاسي

حِمام الموت مـــا بين الحروفِ

لينأى الشعرُ عن واهي الوصوفِ

لقد حرنا أنفرح إذ قمعنا خبيث الأصـــــــــــــــــل
عضـــــــــــــــــــــــــــــــــروط العريفي

أم الأخبار أنســـتنا وصرنا نكبّر حينـــما
علســـــــــــــــــــــوا الجغيفي

توعدنا التحــــــــــــالف بالرزايا فماجوا
وابتـــــــــــــــــدوا ضرب الدفوفِ

فمزقنا كتـــائبهم صـــــــــــــــيالا كوقع السهم بالخصر
النحيفِ

وأبطالٌ لنا نصـبّت صدورا يلاقـــــــون
المنـــــــــــــــايا بالوقوفِ
فما التفتوا وإن دهتِ الدواهي وما اهتـزوا لخطبٍ
أو صُروفِ

لقد حشدوا جحافلهم علينا وهل كنّا نبالـــي
بالزحوفِ !

فقد لاقوا أُولي بأسٍ شـديدٍ وما فرحوا بخلخلة
الصفوفِ

مطارات العدو أتاكِ خسفٌ
يلقنكـــــم مدارات الخســــوفِ

ولن تقوى أياديــكم علينا
وقد عصفت بكم شتى الحتوفِ

جنود الحق قد دارت رحاها
يصـــــــــــــــــو ل الفارسان على ألوفِ

قهرنا جحفــل الأزلام فيها
وحطّمنا لهم أعتـــــــــــــــــــــــى الأنوفِ

أفاض الله خالقنا علينــــا
من الثكنــــــــــات نضرب بالســيوفِ

وأكتاف الأعادي رهن ذبحٍ
ويرجف جيشهم مثل الخروفِ

أعدنا القادسيـــــــــــــــــــــة بالعوالي
وحدِّ السيف والذبحِ المخيفِ

لقد ظهر البراء بكلِّ ثغـــــــــــــــرٍ
يحزُّ الكفر بالسيـــــــــــــف الرهيفِ

وخالد والمثنى قـد أفاقوا

لنقهـــــــــــــــــــــــــــــــــر كلَّ كفّــارٍ عســـيفِ

نواظرنا تطوف بأرض روما وأنكرها ذوو البصـــــــر الضعيفِ

رفعنا راية التوحيد نمضي إذا انتكـــــــــــــــــــــس العريفي والطريفي

ذرى الأمجــاد ترويها دمانا وما جاءوا بمُـــــــــــــــدّي أو نصيفـــــي

ونهجي ينصر القرآن سيفٌ ربيـــــــــــــــــــــــــــــــــعُ الدمّ يُزري بالخريـــــفِ

ورايتنا العقـــــــــــــــــاب ولا نبالـــي بمن شابوا على النهج السخيفِ

إله العرش خالقـــــــــــــــــنا حبانا نفوسَ جَحاجِحٍ شُـــــمّ الأنوفِ

على الصدر النجيِّ ترى حزاماً يبشِـــر بالردى أعتى الصفوفِ

طويتُ على شريعتنا الحنايا وريحُ المســك ينفحها نزيفي

ضباح العاديات له نشيـــــجٌ
ومن أصدائهِ نُسـجتْ
حروفي

أتينا يا (كويرس) فارتقبنـــا
وقد عصفَ المفخخُ
بالسقوفِ

نياب الموت تحصدكم وتعدو
على ال (T4)
والمرّة الرديفِ

ودير الزور قد أضحى لهيبا
ويشــــــــــــوى
بالقوارع والرضوفِ

يمين الله أن تمضي السـرايا
إلى تحرير
أقصــــــــــــــــــــــانا الشريفِ

ولن يجدي التحالف ما أعدوا
بأرض الترك مِن قَذَرِ
الكنيفِ

صنيعك فاق زمجرة القوافي مهداة لأبي بكر الحسيني وجنده الميامين
ورد عادية السروري شافي العجمي المهين
ضربت على لوحة المفاتيح قبيل أذان المغرب يوم الجمعة السابع عشر من رمضان 1434 هجري
يوافقه 26\7\2013 بعد أن رأيت تطاول شافي العجمي على دولة التوحيد

مكاءُ الحاقـــــــدين عليكَ خافِ

لقد لبسوا العمامة
كي تنافي

ولو أنعمت في وجه السروري
رأيت خنازباً في وجه
شافي

يظن الخبُّ أنَّ القـــومَ جاءوا
بعلمٍ فاق أشياخ
القرافي

ستأتيه العواصف وهي تترى
ونحثو في مناخره
السوافي

وفي زمن الهوان ترى عجيباً
وتختلط القوادم
بالخوافي

أيعدو الســـــامري بكل خبثٍ
وماء المزن أضحى غير
صاف ؟

وأكبادٌ تفـــــــور النار فيها
قد احتقبت جُناحا من
رضافِ

تسل على إمارتنـــــا خراباً
وتغـــــــــــــــــــــــدر
بالعوالـــــي والثقافِ

أما لك في ولاة العهـــــر مُغنٍ
يكفُّ آذاك عن أهـــل
العفافِ ؟

أما يكفي أبا بكـــــــر الحسيني
صهيلُ الخيل يجتـــاز
الفيافي

أما اخترق السـجون بكلّ حزٍّ
يسير على لظى الأشواكِ
حافٍ

ويقتحـــــــم الزنازن لا يبالي
بزخات الرصـــاص ولا
يجافي

لقد عادت مسالحنـــــا عليهم
وخرّ الرافضــــــــي من
ارتجافِ

وأنقذنا الحرائـــــــــر والثكالى
وأسقينا الأباطــــــــح
بالرعافِ

ألا أبلغ أبا بكـــــــــــر الحسيني
صنيعك فاق زمجـــــــرة
القوافي

وليس يفيك واهي الحرف حقاً
وخيرك يا أخا التوحيــــــد
ضافِ

لعمر الله أشفيتـــــــــم صدورا
ستلهج بالدعــــــاء
لكلِّ وافِ

سجون الرافضــــيِّ غدت هباءً

وصرح الكفر صار من
العوافي

تحشرج من ربى حطين شوقٌ
لدولتنا الأبيـــــــة
ليس خافِ

وكلُّ مآذن التوحيـــــــد نادت
بحيَّ على الجهاد ، ولن
تجافي

لقد أسقى النشامى ثديُ عزٍّ
وأُنشز عظمُ شافي من
عجافِ

إذا استعصى على الأعداء أمرٌ
لبادرها المُخذّل
باصطفافِ

شيوخ العهر إن باعت لِحاها
أليس الله
خالقنـــــا بكافِ

لقد أغضوا عن الطاغوت دهراً
وغضوا الطرف عن شلل
إئتلافِ

أقامـــــوا يوم أن دارت رحانا
لواء الغـــــدر يجحد
باحترافِ

على الرحمن خالقنـــا اعتمادي
وليس يضيرنا كيدُ
الخراف

لقد مرت بنا سبـــــــعٌ عجافٌ فبشّر بالخلافـــــــــــة

كلَّ وافِ

كلاب الخائن أختر ينبحون على دولة الخلافة بشعير هزيل منتن فكان الرد عليهم

يا ابن كاشفةٍ قفاها من هيَف لذ بفرج العاهرات

أخا القرفْ

حينما سلوك من إست الخنا حيض أمك قد رضعتَ مع

الحشفْ

من تكن طهران ظئر شيوخه أنشزته الخمس

فانعدم الشرفْ

أنتــــــــــــــــــــــــــــمُ أهل الدياثة

والخنـــــــا

فاسـأل الزاني

بخدرك ما اقترفْ

قد سللت على شيوخك فيصلاً وجه أختر كالنعال

قـــــــــد انخسفْ

يا ابن قاعدةالمخـــازي والخّنــا [1] شيخك المأفون في

(قم) انعلفْ

قد دسست لكم تحاميلاً لكي

تكتم
الأنفـــــــــــــــــاس إن قلّ العلفْ

قد صفعتك مذ رأيتُ شعيركم
منتناً والريح من خَبَث
الجيفْ

1 : قاعدة المخازي : هي قاعدة سفيه الأمة وليست القاعدة التي بناها أسامة

الى الصهيوني ضاحي خلفان

يا حيف خرفان البغل منسوب للعربان
يمشي يهز الخصر والإست مكشوفة

مذلول تيس الغنم في أنقرة وطهران
خلّك ع مذود تبن يا عنز
معلوفة

أخ مجاهد طلبت منه خطيبته الزهراء أن يتخلى عن فكره أو تفسخ خطبتها
فطلب مني الرد عليها شعرا

ربيعُ الدمِّ يزري بالخريفِ
ويُمحى الجهلُ بالرأي
الحصيفِ

ألا من مُبلغٍ (الزهراء) عني
وعودَ الصدق من وجدٍ
عفيفِ

تصلّ من عقيـــــــــــــــــــــدته لباها
وأنشـــــــــــزه
على الدين الحنيفِ

وحين رأيتُ من زهراء أمراً
تســـــــــــــــــــــــــــ
اقطها كأوراق الخريفِ

فقد جنحتْ لرأي حمير علمٍ
تربوا في
المهـــــــــــــــــــــانة والكنيفِ

وأمضوا عمرهم يعنوا ويُقعوا
على
بسطـــــــــــــــــــار ذي قصرٍ منيفِ

تقـــــــــــــــــــــــــــــــول بأننا
صرنا غلاةً
وتدعـــــــــــــــــــــ
ــــونا الى دينٍ ســـــــــــخيفِ

وقد آليتُ أن أحيـــــــــــــــا كريماً
بظلِّ
الرمــــــــــــــــحِ والسيف الرهيفِ

نواظرنا الى الحــــوراء تسمو
لقاصــــــــــــــــــ
ـــــــــرةٍ بدانية القطوفِ

كلب كاظمة النابح يشتم دولة الخلافة وأميرها ويسمعنا جشأ التخذيل المنتن

بعض الكلاب بقيئها معروفة
تُعَلّي النباح
وريحها مألوفة

وكذا شيوخ العهر دونك حامدٌ
يقعي ويرفع ألية
مخسوفة

إن الدياثة أنتجته بإستها
هيهات تسمو هامةٌ
معلوفة

إن الذي زوزى بوجهٍ خانعٍ
تملي عليه لظى
النفاق حروفه

إنا رفعنا للحسينـــــيْ بيرقاً
ولحى التخاذل بالخنا
مشغوفة

لن ننثني حتى نحرر قدسنا
وتذوقٍ أحلاسُ الطغاة
سيوفه

سحقاً لأشباه الرجال تعاهدت
سِفر اليهود وحقده
الموصوفة

لن ترعوي حتى نحزّ رقابها
وترى الجماجم في الربى
مرصوفة

قولوا لحامد لن تنال سهامكم
شيخ الجهاد فريشكم
منتوفة

فاذهب لماشطةٍ لتصلح شأنكم
ودع الجهاد لثُلّةٍ
معروفة

ما عاد يجدي أهل خيبر غدركم
فلكم أوابد في الخنا
مكشوفة

إنا أقمنا بالدماء خلافةً
والمرجفون وجوههم
مخسوفة

عائبة تشتم المجاهدين بكلام فاحش وتقول لي يا خروف
فيأتيها الرد ولا كرامة

رأيتكِ نعجةً كشفتْ قفاها
وترغب في مناكحة الخروفِ

فقولي يا خروف خذي عليها
أميراً ناقصــــــــــــــــــــــــــــاً ثانيْ
الحروفِ

الى ديوث كندا طارق عدو الحليم وحمار لندن هاني السباعي
وكلب سكتلنديارد المسعري وبغل كاظمة حامد العلي وعجل
طرطوس مصطفى حليمة

لن يبزغ الفجر إلا من بنادقنا
يا شيبة السوء والإرجافِ
والقرفِ

ولن نصدق من شابت مفارقه
على الدياثة والتنديد
والعلفِ
مؤتمرات البلاعمة

لا نتأخذ الصدق إلا من مناهله
ما جاء في سِفْرِ
الكهّان تحريفُ

فما عريّ سيوف الهند مثلبةٌ
ولا مبادرة
الدجـــــــــــــــــــــال تشريفُ

ولا شهادة أهل الزور قائمةٌ
وفي نصيحة أهل الغدر
تخريفُ

لن نسأم الصبر، عند الله موعدنا
وما صراحة أهل الحق
تعنيفُ

الى تميم البرغوثي منكوح الخميني الذي قال : عصر بني أمية : عصر ما له شرف
ليستجدي من مال الخمس ويبيع عِرضه
للرافضة

إن الحسين بريء من سفالتكم
فما ديانته التفخيذُ
والقرفُ

ومن تفاهة برغوثيْ به أربٌ
أن تستطيلَ على
حرماته النجفُ

وأن تُناكَ حلائله بمتعتهم
وأن يطير بهم فرحا
بما اقترفوا

يملأ الدنيا هزيماً



الى الأحبة شهداء اليمن من مضى منهم ومن ينتظر

أقول لها لقد طـــــال اشتياقي
وسال دمُ الفؤاد من المآقي

ألا يا روح قد فاض الغيارى
الى الجنات والمحرومُ باقِ

ألا كُفي دموعـــــك واتبعيهم
أما لاح الضياء من العراقِ ؟

سكبت دمي على يمن النشامى
نجيعاً قانياً يوم السباقِ

فطار أخي الشهيد الى الحواري
تبادره الخرائد بالعناق

وغادرني وقـــــد زادت جراحي

تباريحاً تئن من الفِراقِ

نصبتُ ضلوع صدري للعوالي
وحَدِّ المشرفيات الرقاقِ

وناديتُ المنــــــــايا أنْ تعالي
فقد أزِفَ الرحيلُ الى رفاقي

تضلّع فجرُنا وهمــــى عبيراً
شرايين الأباة له سواقي

ونادتنا الضوابــــــحُ فامتثلنا
ضياغمَ فوق سابحةٍ عِتاقِ

ولن تثني عزائمنـــــــا بيوم
حميرُ العلم من أهل الشقاق

شيوخٌ تعبـــــــد الدولار حتى
يباع الدينُ في سوق النفاقِ

نعضُّ على الحنيفــة ما حيينا
ألا يا روح قد حان انعتاقي

ونطوي بالأضــــالع والحنايا
على سنن الشريعة والحِداق

سهام الغرب ما عرفت وتيني
وناب الموت تزأر باصطفاقِ

وبي شوقٌ سيطلِقِ من وريدي
براكيناً لحورٍ في المراقي

سألثمها وإن نزفــــت جراحي

وأرشف ريقها عذبَ المذاق

كأن هديلها يهمـــــــــــي نديّاً
وضوء الوجه يشرق بإتلاقِ

أحين نزا المشيب طفقت تهذي
وتوشك أن تفرَّ من الوثاقِ

فزمجرْ بالرصاص على الأعادي
وحور العين ترقبُ باشتياقِ

بغل من بغال الأخونج يمدح كلب الناتو أردوغان بشعير مبتذل
فيأتيه الرد

الشعر ينأي عن خنا الأفاق
يسمو ويصفع لمّة السُراقِ

إني عجبت لأمر قومٍ أسرفوا
في حب أردوغان كالعشاق

تركوا بلاد الوحي شدّوا رحلهم
لسدوم راعية الخنا وشقاقِ

وهناك في استنبول تنعق بومهم
وسط الخرائب من قذى الأشداقِ

الله أنشأها وأنشـــــــــز عظمها
من طينـــــة التنديد دون خَلاقِ

قد كنتَ مرتزقاً بكـــــد قحابها
وملأت جوفــــك دونما إملاقِ

يا شاعر التدليس دون كرامةٍ
بعت القريض
لتاجـــــــر الفساقِ

ذليل قطر يلجأ لكلب الناتو أردوغان والى إيران وجراؤه تنبحنا وتنبح قادتنا

يكفيه فخراً حين أجلسَ شيخَكم
جرقَ المجوس على لظى الخازوقِ

وأحاله لحمـــــــار شـــــؤمٍ يتقي
لذع المناســـــــــــم للقفا المحروق

" شحن البندقية على المرجف عبد الرحمن الدمشقية لتطاوله على الشيخ اسامة "
15\ جمادى الآخرة 1434 من هجرة محمد صلى الله عليه وسلم يوافقه 25 \4\ 2013

شيوخ العهر بالإرجاف يشقوا
تحيضُ رجالهم إن
لاحَ برقُ

ويشووونا بألسنـــــــــــةٍ حِدادٍ
وملءُ الجوفِ أحقادٌ
وحمقُ

مخانيثٌ تُغيـــــــــر على أباةٍ
وتئرزُ
للجحـــور وتُسْتَرَقُ

عجبتُ لأرض سوريا المعالي
يلـــــــــــــــــــ
وح بها من الإذلالِ عِتقُ

يفيضُ البــــاذلون على ثراها
ويُردي
عالِـــــــــــــــــــــــمَ السلطان رِقُّ

ومنتسبٌ لأرض الشـــــام لمّا
تقعقعت الصوارمُ
فيك عقّوا

وما علموا بأنكِ بنــــتُ رمحٍ
وأن أباكِ
صمصـــــــــــــــــــــــامٌ يَدُقُ

وأن الغمدَ تكفـــــره المواضي
وأن الخُبْثَ
تنفثـــــــــه دمشقُ

وما علموا عناقـــــك كلَّ حرٍّ
إذا استعصى على
الأحرارِ أُفقُ

لقد سمعوا صهيلك فاستفاقوا
ليعلو فيك يا
فيحاءُ حقُّ

سنشعل كلَّ ثغـــــرٍ من دمانا
ويحدونا لبذل
النفس صِدقُ

ولن يرهن عزيمتـــــنا بيومٍ

نباحُ المرجفـــــــــــين وإنْ تَوَقّوا

قوافلنا تسيـــــر الى المعالي
لنا يوم الردى والبـــــــــذل سَبـــــــــقُ

ولو ضرّ السحـــابَ نباحُ كلبٍ
لما نبضتْ على التوحيد عِرقُ

فيا فرسان قاعـــدة الغيارى
سنلقف سحرَ مَن نفثوا وألقوا

جنود الحق قد دارت رحاها
وحاق بقلب مَن شانوك حَرقُ

قد اعتمر الشيوخُ ثيابَ حَبْرٍ
فجاشَ لهم حذائي واستحقوا

الرد على بغل كاظمة الذي يسخر من دولة الخلافة لإقامتها منشآت كالأسواق والمدارس والمشاغل الحرفية

أتانا عن رسول الله فعلٌ
يريدُ بوجهك المخزي خروقا

أما أمر الحبيب فداه نفسي
بأن يبنوا قباء وثمّ سوقا

البلاعمة يمتطون الخيل في استنبول قلعة القحاب

وفي كنف الطغاة ترى عجيباً

حميراً تركب

الخيل العتاقا





قـال شـيخنا العلامـة الأديب عمـر الحدوشـي بعـد أن أخبرتـه بموازنـة شاعرنا المصقع محمد الزهيري بـيرق التوحيـد قصـيدة رائعـة ارتجلهـا وسـألته عن اسـمها فقـال: سـميها: البيـان المفيـد في فضـائل بـيرق التوحيد



حبُّ الحياةِ سرى في قلبِ مشتاقِ ... كأنما هي للندمانِ كالساقي!

كم هائمٍ بهواها بينما بخلت ... عليهِ بالوصلِ لو جادت بإمذاقِ

فالمرءُ في سكرٍ والبالُ في فكرٍ ... فاعجبْ لحالينِ تقييدٍ وإطلاقِ!

تُغري النفوسَ من الدنيا مفاتنُها ... أوَ ما ذا السحرُ كم أودى بعشاقِ؟

سيانِ في شرعِها ذو عسرةٍ وأخو ... غنىً وربُّ خنا أو ربُّ أخلاقِ

هذا الزمانَ كأهليهِ حدائقُه ... رانَ الذبولُ عليها غِبَّ إغداقِ

فكلُّ حقلٍ كريمِ النبتِ صوّحهُ ... إعصارُ ريحٍ فأفناهُ بإحراقِ

وطيرةٌ هجرت أوكارها فزعاً ... يغوي الخواءُ بها ما بين آفاقِ!

وا صبوتاهُ لأنسٍ طابَ مجلسهُ ... ضمَّ الصحابَ ثقاةً غيرَ فساقِ

شرابُهم من كرومِ العلمِ معتصرٌ ... بين الكؤوسِ خليلي سودُ أوراقِ

والشدوُ ترتيلُ ذكرٍ آيةٌ كرمت ... يهتزُّ منهُ انفعالاً كلُّ خفّاقِ

ترى الأحبةَ في شغلٍ بملهمِهم ... يغشون أنوارهُ من فرطِ إشفاقِ

لا همُّ أخذٍ ولا بذلٍ يؤرقُهم ... ولا أذى الخلقِ يثني همةَ الراقي

لله بيرقُ توحيدٍ سموتَ على ... دعاةِ فكرٍ تبنّوا رفضَ إطراقِ

من بيرق التوحيد إلى العلاّمة الفريد شيخنا الصابر عمر الحدُّوشي فك الله أسره ، وقصم ظهر آسره

أسرجت قافيتي فخراً بضابحةٍ

إني نسجتُ من التوحيد ميثاقي
حتى تفيض الى الرحمن أرماقي

نظماً يسيل كماء المزن ليس به
مَلَقٌ وما استجدى من خوف إملاقِ

إني نذرتُ لأهل الحق لا سمعوا
مني الصبابة أو آهات عُشاقِ

أسري اليهم وما ماجت سفينتنا
ولن يلوّث حرفي مدحُ سُرّاقِ

فما استفاق نشيدي أو همى فرحاً
إلا لمن بذلوا مهراقَ دفّاقِ

أسرجتُ قافيتي فخراً بضابحةٍ
جاءت تهشُّ لنا من خيرِ أعراقِ

من وارث المجد ما لانتْ عريكتُه
ولم يطأطئ هامته لأفّاقِ

من شيخنا أسدِ التوحيد قد نفحتْ
طيباً قريحتُه مِن مسك أعذاقِ

لو لم تكن حباً في الله ما هطلتْ
برداً على كبدي الحَرّى بترياقِ

ما اهتزّ وجدي تحنانا على ظمأٍ
إلا وجادله شيخي بإغداقِ

يا نافح العطر حيكتْ مِن عباءته
أصالة الشعر ، قد أحرقتَ أوراقي

يا جذوة الحقِّ قد سمقتْ عمامتكم
شرفاً على شرفٍ وسموِّ أخلاقِ

يا همّة الشيخِ رغم القيد ما برحتْ
تبدي التصبّر في إشمام أعناقِ

بعض الذنوبِ لو أنْ الشيخَ يعلمها
نزفتْ مآقيه مِن فرط إشفاقِ

إني تنازعني نفسي بما اجترحتْ
فرَقاً إذا التفتْ ساقٌ على ساقِ

فالمخبتون مضوا لله في سَلَمٍ
تجري جراحهم مِن ماء دفّاقِ

والصابرون على بلوى زنازنهم
في ظلِّ خالقهم إن قيل مَن راقِ

شابتْ مسائحهم بالقيد ما انتظروا
عفواً لطاغيةٍ وعطاءَ فُسّاقِ

بالحقِّ قد صدعوا والحلم رأد ضحى
لبيارقٍ عبّتْ شلالَ مهراقِ

متمسكون بحبل الله إنْ خذلتْ
أهلَ الجهادِ شيوخٌ دون أخلاقِ

الى شيوخ السرورية المرتزقة بسب المجاهدين جزاء شتمهم للشيخ عثمان آل نازح

" لمّا استباحوا عبد ربٍ عزّدت
بأبي نعامة أم رأل خيفقُ "

وبدا على وجه ابن آوى خسةٌ

وبني سلول كأن فاهم عفلقُ

وسط المزابل قد أقاموا مأتما
تعوي به بعض الكلاب وتمرقُ

قد لاث صحوات المخازي والخنا
مهرُ البغايا والغواني الموبقُ

فاربأ بنفسك أن تدنّس ساحةً
رغم الرزية بالملاحم تخفقُ

واصنع بنفسك للنجاة مهاربا
إني عليك أخا الجهالة مُشفقُ

وجه السروري قد تبدّى مبلسا
أعتى الخنازب بالثواقب نحرقُ

خسئت عماماتُ البلادة والخنا
تبدي الحصافة وهي نابٌ أزرقُ

وشأت عمامات ابن نازح في الورى
كلَّ العمائم ، لا تُباع ، وتُشرقُ

خفقت على طهر الحنيف ولم تزل
تُزجي الفوارس للنزال وتُنفقُ

رعشة الشهداء رثاء الشهيد القائد ابي الخطاب عمر الحديد
قائد ملحمة الفلوجة

أسرجتُ قافيتي بلا إملاقِ
ونسجتها من راعف
الخفاقِ

يا نافحاً عطـــــــراً تنزّه حرفهُ
عِقـــــــــــــــــــــداً ترفّل رقّة العشاقِ

هذا قريضٌ بالإبـــــاء مُخضّبٌ
عَبِـــــــــــــــــــــــقٌ سأحرق بعده أوراقي

يا سيد الشعراء قـــــد أتحفتنا
وقريضُ شعرك نُزهةُ المشتاقِ

جعل الإله بكـــــلِّ حرفٍ منزلا
وأضاءَ وجهكَ لامحُ الإشراقِ

عَرّجْ لنَرقُبَ في خشوعٍ رعشةَ
المتوضئين بأحمـــــــــــــــــرٍ دفاقٍ

يا نخوةَ الشرفاءِ إن بلادنا
ديستْ وملأوا الإرض بالسُراقِ

فلوجةُ الشهداءِ صرخةُ باذلٍ
أسرجْ اليِّ بصافنـــــــــــــــاتِ عِتاقِ

لبّى أبو الخطاب يطرقُ لحمُه
بابَ السمـــــــــــــاءِ بآخـــرِ الأرماقِ

أنا حدةُ التوحيدِ وابنُ عقيدةٍ
يُفـــــدى حماها بالدمِ المهراقِ

نادوا على عُمر الحديد ليقتدي
طُهرَ الفرات وعزةَ الأعناقِ

ومكبرٍ عصفَ الحنينُ بوجدهِ
ليفوحَ ريحُ المسك من أعذاقِ

لمّا رأى سهمَ المنيـــــــةِ حثّهُ
صوبَ الفؤاد بنغمة الأشواقِ

ويرد عادية المغيـــــرِ بصدرهِ
حتى تسربلَ من دم الخفاقِ

من أهل بدرٍ فيكَ نخوة مُقبلٍ
يا ابنَ العراقِ وأطهر الاعراقِ

قومٌ على سُرُجِ العِتاقِ توالدوا
والقاصمون الخصمَ حين تلاقي

ولِدوا على فُرُشِ المروءةِ والندى
ما حاد آخرهمْ عن الميثاقِ

فطموا على طُهرِ الحنيف وأُترِعوا
من ثدي عزٍ أنبلَ الأخلاقِ

شَبّوا على عِشقِ الشهادةِ والفدا
ولكلِّ مكرمةٍ خيولُ سباقِ

وتشبثوا ِبعُرى اليقين وكلما
جاشَ الغُزاةُ تشمّروا عن ساقِ

كتب الشاعر موفق الجبوري حفظه الله الأبيات التالية ردا على أبيات القصيدة

الشعر يوثق أحرفي بوثاقِ
و يغطها غطّاً بلا اشفاقِ

و يجرها حتى تسيل دمائها
نزفاً يلون صفحة الاوراق

و يضمها حتى يمس ضلوعها
فيدب نبض الشعر في اعراقي

فاجيء القيها لديك و انها
مشتاقة ترنو الى مشتاقِ

فترى حروفك قد بدت و كانها
رمح رديني طويل الساقِ

من شاعر القاعدة إلى كلب الطواغيت حمد عتيق ـ عليه من الله ما يستحق

ـ لتطاوله على زوجة الشيخ أسامة صان الله حجابها.

سيمتثل البلاعم أو يفيقوا
اذا سيطت عواتقهم وسيقوا

وبغل بني سلول أتى بإفكٍ
ويمكو من وساوســـــــــــــــــــــــــــــــه نهيقُ

لمثلكَ عفلقٌ ملئـــــــتْ أيوراً
وبظر اللات يرشـــــــــــــــــــــــــــفها عتيقُ

لقد ضربوا قفاكَ فهــــرَّ منها
عُمَيرةُ من دوافقـــــــــــــــــــــــــــــــه تذوقُ

لقد شتم الحرائر ذو ضراطٍ
قفاه بفحشِ قافيتـــــــي حقيقُ

ألم يعلم عتيـــــقٌ بأن نعلي
تُزمجرُ ليس يوقفـــــــــــــــــــــــــــــها مُعيقُ

قد اعتادت على لطم ابن آوى
وشيخ الناكصين له يسوقُ

يحيض ولا يبالـــــــــي أن نراه
وقد عكفتْ عليه بما يريقُ

حامد العلي يتمنى خسارة ترامب لصالح الصهيوني الديموقراطي نجح ترامب وباركت له كلاب كاظمة

يا بغل قم لترامب الكلب تصفيقا
فإن أبيتَ أتاك الخسـف تحقيقا

لسوف تأكل يا مأفون خـــــــــازوقاً
يزيد إستك يا ابن الإست تمزيقا

" هذا ربيع خلافةٍ فاصدع بها "2014\6\19 قبل إعلان الخلافة بأيام قليلة

دَمْدِمْ عليهم ـ أُمتي بُشراكِ
واهدم صروح الكفر والإشراكِ

دمدم عليهم بالفتوحِ فإنها
جمرٌ بوجه الآبق الأفّاكِ

واصدعْ بها قرشيةً عُمريةً
يا ابن الضحوك القاتل الفتّاكِ

واجعل صياصي الكافرين بلاقعاً
يعلو بساحتها نذيرُ هلاكِ

بفوارسٍ يوم النزال تسابقوا
لمفاخرٍ جَلّتْ عن الإدراكِ

هل أنت مستمعٌ لقومٍ فخرهم
عزفُ البواترِ والنجيعُ الزاكي

وأزيزُ زخّات الرصاص يحثّها
مَن قال يا بغداد نحن فِداكِ

أشعِلْ أميرَ المؤمنين عواصفاً
موتاً زؤاماً بالأســـــــــــــــنةِ شاكِ

واجعلْ غمامك بالجماجم هاطلاً
واملأ عيونَ الفرس بالأشواكِ

هذا ربيعُ خلافةٍ فاصدعْ بها
وارْوِ الملاحم من دمِّ النُسّاكِ

الصابرين على البلاء بعزّةٍ
والسامقين على ذُرى الأفلاكِ

وبكلِّ مصطبرٍ يقول لدولتي
نحن الذين تضلّعوا بلباكِ

نطوي الضلوعَ على المججة ليلها
مثلُ النهارِ وخاب مَن عاداكِ

نفدي حمانا بالأسنة والقنا
هيهــــــــــــــــــــــــات ينزو فاجرٌ برُباك

يا راية التوحيد عُبّي من دمي
هذا سبيـــــــــــــــــــــلُ متيّمٍ بعُلاكِ

نلقى المنايا الماثلات ولم نزل
ثغراً تبسّمَ والجروحَ بَوَاكِ

إن الذي كتب القتالَ فريضةً
أذكى أوارَ جهـــــــــــــــــــــــــــــادنا
بفَتاكِ

شيخ الجهاد أخي المكارم والندى
وابن الحسام القاطعِ البَتّاكِ

إن الذي خذل الإمارة لم يزل
تمكو ضغائنه على مسراكِ

لاذوا بتلمود اليهود وأشعلوا
نار المجوس وحقدها بدماكِ

قل للعمامات التي لا ترعوي
الفتحُ تمّ وبؤتُ بالإفراكِ

بشّر ولاة أمورهم بملاحمٍ
تمحو الحدود وشائكَ الأسلاكِ

السحيج وما أدراك ما السحيج عبيد فرعون الذين استخفهم فأطاعوه

يا أيـها السحيــجُ من أغواكَ
لتبيع أرضك بَخْسًةً وسماكَ

الشعب أوقد من دماء وريده
فجــــــراً فزاد النابحون هلاكا

يا أيـــــــها السحيج كُفّ أذاكَ
نبّـتْ يداك وخـــاب من آواكَ

الشعب فاز بجولتين وإنهم
ماضون في تأديب مَن ربّاكَ

الى تيوس شرق سلوى وبغال كاظمة الذين يدافعون عن الترك الذين عاثوا فسادا في قطر

أتيـــسٌ مستعارٌ سوف تشقى
بشـــعرٍ صافـــــعٍ خدي أبيكَ
تنافح عن كلاب الترك جهـــــلاً
وقد قذفوا المنيّ لملء فيكَ !

شهيد دولة الخلافة من طاجكستان

يا أمة التوحيد مَن يفديكِ
مثل الهمام الباسل الطاجيكي
قد سلّ سهماً صائبا ورمى به
حلف الكلاب صنيعة الأمريكي

هدير دم الشهيد له ربيعٌ

في رثاء الشهيد القائد علي الزهيري أبي آمنة وابنه مجاهد أنس الأنصاري رحمهما الله وأعلا نزلهما

بزخات الرصاص ترى مُحالا
نُزُوَّ الكافـــــــرين على ديالى
إذا ما قيل حيَّ على جهادٍ
حياض المــــوت تملأه رجالا
ديالى العـــــزِّ ما فتئت تُلبِّي
وســــــاح البذل تشتعل اشتعالا
بأقيالٍ على التوحيـــــد شابوا

وكانوا فــــي
ملاحمها جبالا
لهيب النار يسري في وريدي
سأطلقـــــها
أغاريــــداً ثكالى

على الرمح الردينيِّ (الزهيري)
أواسي قلــــــبَ
(آمنةَ) ارتجالا

على فخر الرجال أخي المعالي
ومُعلي راية
الحــــق امتثالا

سلام الله من قلـــــــب محب
عليك أخـــــي
ورحمته تعالى

دمانا لا تجــــــــفِّ بغير ثأرٍ
نذيق الكفـــــــــــر
أهوالا ثقـــــــالا

نفيض على المحجــة لا نبالي
إذ اشتجــــرت
مناحرُنا نِبالا

نُكبّر والمنــــــايا
ماثـــــــــــــــــــــلاتٌ
ولا نلقـــــــــــــي
لنضـــــح الدمّ بالا

إذا حصـــــد الردى منـــــا أميراً
وصاغ الفجــــر من دمه
احتفالا

نصبنا صدرنا لسهـــــام غربٍ
على درب الجحاجحـــــةِ
الأوالى

عليٌّ وابن أنيـــــــاب العوالي
بمهراق الدمـــــاء
روى التلالا

فإن تكُ في ذرى الأمجاد ماضٍ
وكان بنوك في
الهيجـــــا نِصالا

فإن الحق يعلو بالمواضـــي
وفجر النصـــــــر
آتٍ من ديالى

سَتَفْتَخِرُ الكَتائِبُ أَنّ فيها
حُسَامَ الحَقِّ يومـــــاً
ما اسْتَقالا

وقد خضَبَتْ بَيَارِقناُ نَجْيعاً
وما عانَتْ
عَقيدتُنـــــا اعْتِلالا

نصُدُّ المُعْتَدِينَ بِقَلْبِ حُرٍّ
بهِ التوحيـــــدُ
يَعْتَمِلُ اعْتِمَالا

أَلَمْ تَكُ رايةُ التوحيدِ قامَتْ
مِنَ الأشْلاءِ تَخْتَضِـــلُ
اخْتِضَالا ؟

ألمْ تُسْقى بِهَبْهَبَ مِن وَريدٍ

أذَلَّ الكُفَـــــــرَ

إذْلالا وَهَالا ؟

أما سَالَتْ مِن الثَرْثارِ رُوْحٌ
تَحُثُّ على
مَعَارِكِنــــــــا الرِجَالا ؟

وفي بَغدادَ قَدْ دَارَتْ رُحَانا
وشَـــــــــــــــــــــــــــــــــــلالُ الدِمَــــــــاءِ بها تَوَالى

إذا حَصَدَ الرَدَى مِنّا أميراً
وغابَ البَـــــــدرُ
فانْتَظِـــــــــــــــرْ الهِلالا

عِراقُ اللهِ يَزْخَـــرُ بالغَيَارى
ومَنْ
تَـــــــــــــــــــــــــــــــــــكَأوا أعَادِيــنــــــــــا قِتَالا

نَحُثُّ عَوَاصِفَ الشُهَداءِ حتى
نَرَى وَجْـــــــــــهَ
العُـــــــــــــــــــــــزَاةِ بها مُذَالا

سأنْسجُ مِنْ جِرَاحَاتي نَشيداً
يُؤذِّنُ أنّ
بَيْـــــــرَقَنــا تَعَالى

ومِنْ رَحْمِ الفَجِيعَةِ في عليٍّ
أقَمْتُ لِمَنْ
سَيَلحقـــــــــــهُ احْتِفَالا

سأكسر غمد قافيتي وأشدو
لمن أحيت
رواعفـــــــــه الرجالا

ومن (أنس) الشهيد جرى نجيعٌ
يزفّ بشائر
النصـــــــــر الحبالى



هدير دم الشهيـــــــــــد له ربيعٌ
ومن آل الزهيري
قـــــــــد توالى

ألا أبلغ أبا بكـــــــــــر الحسيني
نقيمك فوق
هامتنـــــــا عقالا

يشتمون المجاهدين ويلوذون بسروال المؤسس

قل للسلولي لابـــــس السربالِ
متفاخراً ببطانــة
السروالِ

إن المؤسس قد أناخ جدودكم
في حمــأة الأقذار
والأوحالِ

إن العضارط لا تفيء وترعوي
إلا إذا ضُربت بكعــب
نعالي

فاخسأ ذليلا ليــس يعدو قدركم
قدرا البغــال تنوء
بالأحمالِ

أنِفَ الحمير مسير سابلة الخنا
وشيوخ خيبر تفتري
وتمالي

ركب العدو على عواتق جهلهم
وتفاخروا بالخـــزي
والإذلال

قل للسلولي إن تهارج أرعنٌ
ألهبتُ عاتقـــه بضرب
عقالِ

ودسست في فمه الرغام بغلسةٍ
وفريتُ منه مكامن
الأسمالِ

إن لم تؤدبك الحذاء فقد ترى
صوت الهزيم وصيحة
الرئبالِ

ولسان صدقٍ فاق حدُّ مضائه
ضرب السيوف وحدّة
الأنصالِ

إن الدياثة أنتجتـــــك بإستها
فاخسأ حسيرا في حمى
الأنذال

آل السلول من الخيانة أُشربوا
وتضلّعوا بالعهر
والأوشال

يملأ الدنيا هزيما

لم يعد في الحي مَن يحمي الحمى أنشدها المجاهدون
نُصرةً للأسيرة أُمّ تركي الجزائري وبناتها ـ صان الله حجابهن ـالأربعاء 3 رمضان 1432يُوافقه 3/8/2011م

مزّقي صمـــــت المقـــــابر بالعويلْ

لن يُهـــــزَّ بحيّنا رمحٌ طويلْ

غطّتْ الأبطـــــــالُ في نومٍ وما
جردوا للثأر صمصاماً صقيلْ
لم يعد في الحي من يحمي الحمى
غابتْ النخــواتُ في نومٍ ثقيلْ

يا بلاد الوحي قد عـــــمّ البلاء
شِرعة الرحمن مزّقها السلولْ

ضاق وجه الأرض غابتْ شمسُها
خلف قضبان الزنازن في أُفولْ

أفجعينا يا حنيـــــــنُ بصيحةٍ
لم تلامس نخوةً تشفي الغليلْ

عزّ في زمن التخـــاذل بارقٌ
يملأ الدنيـــــا زئيراً وصهيلْ

أين قاعدة الجهــــاد وشيخها
عن عبيد الغرب والحَبر الذليلْ

في بلاد الوحي يحصدنا الأسى
ترزح الأخوات في ظلمٍ وبيلْ

نضّر الله وجوهـــــاً لم تزل
تقتفي آثارَ أصحاب الرسولْ

شردوا آل السلـــول بضربةٍ
تجعل الأبصار منهم في ذهولْ

مزّق اللهُ ملــــــــوكاً لم تزل
تنحني للكفر والغازي الدخيلْ

عن محجتنا أشـــــــاح بوجهه
ساجداً للات والعُزّى
مُطيلْ

يا كلاب الغرب نقســـــم أنه
لن يحاورَكم سوى السيف الصقيلْ

إنّ مَن لفّوا حزامـــــــاً ناسفاً
أعلنوا للحور قد أزِفَ الرحيلْ

فارتقب يوماً ينـــــوء بحمله
خائن الحرمين والجيشُ العميلْ

تزأر الآســــــادُ في أمِّ القرى
تملأ الدنيا بأمجاد الأصولْ

يا وليَّ العهر إن يكُ غركم
أنْ تلوذ الأُسدُ بالصبر الجميلْ

فارتقب بدرَ الرياض وحينما
مِن دم الأبطال يشتعلُ الفتيلْ

قد سَرَتْ من أمِّ تركي حسرةٌ
لم تزل منهـــــــا مآقينا تسيلْ

حين هاض الظلم خافقها بكى
واشتكى البيتُ العتيق الى الجليلْ

عهد قاعدة الجهــــاد بأن تُرى
دون بضعٍ من جدِيلتها قتيلْ

لم يزل صوتُ ابن لادن معلناً
أن ينال اليأس منا مستحيلْ

بل نلاقى اللهَ يرعف جرحنا

عن جهاد الكفر ليس لنا بديلْ

لِصرخة أمُّ سيفٍ ألفُ سيفٍ

ليلة الثامن من رمضان 1432 ـ 8/8/2011م **نُصرةً من شاعر القاعدة لأُمِّ سيفٍ الأنصارية** ـ فرَّجَ الله كُرباتها ـ

مِن الأبطال قد صدَقَ القليلُ
ومن أشلائهم قــــــام الدليلُ

فمنهم من قضى نحباً وأضحى
مناراً يُستضـــــاء به السبيلُ

" بكتْ عيني وحقّ لها بكاها
وما يغني البكاـء ولا العويلُ .1

تزاحمت الرزايـــا في فؤادي
ومزّق خافقـــــــــي وجعٌ ثقيلُ

ليخبو في فضاء الصمت صوتٌ
إذا النخواتُ خالطهـــــا خمولُ

كماةُ الحيِّ ما عادوا غيـــارى
فصـــــال على عواتكنا ذليلُ

وحقدُ الغرب ضـــاق بأمِّ سيفٍ
بنزع حجابها يُشفــــــى الغليلُ

سنحرق قلب مَن كشفوا غِطاها
ويهـــــوي دون سالفها قتيلُ

ألا احتسبي دموعـــــك عتّقيها
وهل يلتـــــاعُ من بؤسٍ عليلُ

حرائرُنا بأرض الوحـــي أسرى

ويعثـــــــو في طهارتها عميلُ

ألا كفّي دموعــــــــــــــــك كلّ نارٍ
سيطفئ حــــــــــــرَّ جذوتها خضيلُ

إذا الْتَفَّ الحــــــــــزامُ على نجيٍّ
وكبّرَ للفـــــــــــــدا شهــــــــمٌ نبيلُ

سترتدعُ الكلابُ بكلِّ فـــــــــجٍّ
تُغيـــــــــــــرُ على الحرائر أو تصولُ

بجند الحــــــقِّ تزأر في الفيافي
ويخلع قلـــــــــبَ مَن فجروا صليلُ

لِصرخة أمّ سيـــــفٍ ألف سيفٍ
مجــــــرّدةٍ تطيــــــــــش لها العقولُ

على الألمــــان تصطفـــق المنايا
وتسقــــى من مناحـــــــــرهم نُصولُ

ومِن بركان صرخـــــــات الثكالى
نذيـــــــــــرٌ ما لكـــــمْ منه مقيلُ

لقد دارتْ على الباغـــــــي رُحانا
ومن مأساتها اشتعـــــــــــــلَ الفتيلُ

وكيف يُذادُ عن شـــــرفٍ مصونٍ
بغيرِ دمٍ مِن العـــــــــــادي يسيلُ

وكيف سيرعوي كلبُ النصارى
ولم يصعقْ مسامعَــــــــــــهُ صهيلُ

ألا صيحي أُخيّـــــــــــةَ واذبحينا

ففي آذاننـــــــا

وَقَـــــــــــرٌ يحولُ

ورانَ على القلوب بما اجترحنا

تباريـــــــــحٌ لها وقـــــــعٌ ثقيلُ

حجابكُ سوف يلعـــــــــنُ خاذليهِ

لعـــائنَ لا تخيـــــــــبُ ولا تزولُ

فلا طابَ المعاشُ ولا حيينـــــــا

إذا ما اجتـــــــــاح حرمتنا جهولُ

صهيلُكِ سوف يجتـــــــاز الفيافي

ويكسرُ غمـــــــــــــدَهُ سيفٌ صقيلُ

الى البغل هاني السباعي الذي يزعجه أن نرد عاديته على المجاهدين بما يستحق

وما ذنب من سبّوك إن كنت تافهاً

تغير على نهج

النبيئين كالبغلِ

فما ارتفع تْهامات قومك في الورى

ولن يعدوا يا صلُّ

مزبــلة الجُعلِ

الى موسى الغنامي حفيد بلعام بن باعوراء

ما كل مأفونٍ يلـــــــوح بإسته

يقعي بوجهٍ كالـــحٍ مأمولُ

قد طال ذيلك يا سفيـــــرَ دياثةٍ

فاستر قفاك فكشفها مرذولُ

أبشرْ أبا الخطاب دينك غالبٌ

جســـم الأحبة فـــي حزامٍ ماثلُ
صــدرٌ نجـــيٌّ عن
حماه يُقاتلُ

يرجو الشهادة لا يبالي إن رأى
بعضَ العمائم عن عداه
تناضلُ

أبشرْ أبا الخطاب دينك غالبٌ
هــــذا
يقيـــــــــــــــــنٌ في إلهي آملُ

حممٌ تفـــور بكل ثغرٍ زلزلت
عرش
الطغـــــــــــــــــاةِ وكلنا متفائلُ

بغداد يا دار الأحبة لـم تزل
تجـــري دمانا
والوريـــــــــــــــدُ يسائلُ

هذا آوان رواعفٍ أين الذي
لـــفّ الحزام
وبالكمين يُصاولُ

إنــــا لتنصفنـــــا الأســـــنة والقنا
ولحى التخاذل
تفتري وتزايلُ

نطوي الضلوع على المحجة لا ترى
فينا بمشتجر
الرماحِ بواخلُ

نفدي الشريعة والعقيدة والحمى
آساد غابٍ تحتهنَّ
صواهلُ

جنـــــد الخلافـــة لا يبلُّ بلالها
إلا
غمـــــــــــــــــــامٌ بالجماجم هاطلُ

صهلتْ خيولك في الشآم وإنهـا
أرض الملاحـم
بالبشائر حاملُ

هيهات ينبض لابن آوى بيرقٌ
ما دام في أرض
العراق جحافلُ

يعلو بمهراق الدماء لواؤنـــا
نمضي على سنن
الأُلى ونواصلُ

وندقُّ أبواب السماء بشلو مَن
ركـــــب المنايـــا
والغزاةُ ذواهلُ

يا دارة المجـــد التليـــد وخيمـــةً
فيها لجمع
المخبتين معاقلُ

النار تسري في الوريد وفي الحشا

ما أُثقلتْ من حرّهن
كواهلُ

قسماً سيعلو في الثغور لواؤنا
وتشقُّ صدرَ المعتدين
مناصلُ

وتسوء وجه المرجفين قوارعٌ
وتسيل من نحر
العميل أباجلُ[1]

1:اباجل:عروق

يمن الحصافة والكرامة والإيمان

نصبنا صــــــدرنا يوم النزالِ
ونابُ المـــــوت تلمعُ باختيالِ

وقفنـــــــــــــــــــــا للمنــــايا
والرزايا

مراســــــــــيلاً الى أهل الضلالِ
نحزُّ رقابَ مَن كفروا وحادوا
عن التوحيــــــد بالسُمرِ العوالي

أقمنا بالدمــــــــاء وبالضحايا
خلافتَنـــا على نهـــــج الأوالي

على نهـــج النبـــي وصاحبيه
ونفديهــــــــا
بأرواح الرجالِ

سللنا المشرفيـــــة من خِباها
ونفري الملحـــــــــدين ولا نبالي

وكنا حينـــــما اشتعلتْ لظاها
نبـــلُّ بلالهــــــــــا بدم الغوالي

حياض الموت ترويه دمـــانا
ونصمـــــــد للردى صبر الجبالِ

نبايع دولة الإســـــــلام لمّا
تغافل عن فضائلهـــــا المُغالي

وعُبّادُ الرجـــــــــــــــــــال وكلُّ غِرٍّ
يسير على عمـــــــاها كالبغالِ

ورايتنا العُقـــــــــاب ونفتديها
بأرواح تسيـــــــــل على النصالِ

هنا يمن الكرامـــــــة قد براها
إله العرش من مـــــــــاءٍ زلالِ

وأنشزها على التوحيـــــد حتى
غــــــــــدت نوراً تَكللَ بالجَلالِ

خلافتنا على التوحيــــد قامت
وقـــــــــد داست سنابكُها المَلالي

الرد على السروري العشماوي حذاء الطغاة الذي يتحدث عن مأساة سجن رومية

مأساة سجنك يا لبنان مَن جعلوا
آل السلول بمال النفط يرتحلوا

فهمُ أمدوا شرايين العـــــزاة بما
جمعوا وفاض على رومية الوبلُ

الرد على البغل حامد العلي الذي يثني على هالك من الروافض

متى صار القبوري يا ابن إستٍ
شهيـــــداً وهو يعبد كلَّ صِلِّ

يسبُّ صحــــــابة الهادي بغلٍّ
ويطعن عِرض أحمد بالمِسَلِّ

الحكومة منعت الناس من الذهاب للصلاة على نقيب المعلمين الحجايا رحمه الله

منعوا الصلاة على الحجايا حينما
سدّوا على الأحرار
كلَّ سبيلِ

روح الحجايا تزدري من أوغلوا
في المين والتدليس
دون دليلِ

وشهادة الزور التي جاءوا بها
وزرٌ سيفضحُ كيــــدَ
كلِّ ذليلِ

سأقول قولاً بالغـــــاً متوهجاً
يخلـــــو من التطبيل
والتهويلِ

لا خيرَ يرجى من حكومة سارقٍ
فجزاؤه قد جـــــاء
في التنزيلِ

وغبارُ أحذية المعلـــــــم لم يزل
يعلو ويسفـــــو لِمّةَ
المسؤولِ

الى أخي الحبيب المجاهد فهد العفاسي :

يا ابن الأماجد والمفاخر والنهى
أزِف الرحيل وما وجدتُ سبيلا

لا تقطعوا عنقي بطِيْــــب ثنائكم
حتى ترونـــــي في الثغور قتيلا

قصيدة نَبُلُّ بلالها بدم الغيارى

رثاء الشيخ الشهيد أنس النشوان أبي مالك أعلا الله في الفردوس نزله

ألا كُفّي دموعكِ لا تُبالي
وإنْ حصد الردى أغلى الرجالِ

فظهر الأرض قد أمسى حياضاً
تجـــول به المنـــايا بالنصالِ

وتُطفيء في مناحرنا شباها
وتشرب من شرايــــن الغوالي

سهام الغرب ما عرفت طريقاً
سوى صدر الجحاجح في النزالِ

وأنياب الأسنــــــة ظامئاتٌ
ولا تُروى بغيـــــــرِ دمٍ مُســـــــــــــــالِ

سنسقيها من الرعّاف حتى
نرى الأمجـــــاد تزهو
بأْختيالِ



نَبُلُّ بلالـــــــها بدم الغيارى
بمن شبّـــوا على
نضْح النبالِ

وكلِّ مشايحٍ سمح السجايا
كمــاء المزن محمود
الخصال

وأقيالٍ لنا تهمـــــي نجيعاً
لحـــدّ
السَمْهَـــــــــــرِياتِ الطوالِ

كأن صدورهـــم ظلٌّ ظليلٌ
تفـــــــــيءُ
له البواتـــرُ والعوالي

أما تدري بأن الموتَ حِبٌّ
تعانقـــــــه
الأحبـــــــــــــة بإنفعالِ

وأنا قـــد نــــذرنا
للــــــرزايا
نفوســــا مثل
هاماتِ الجبالِ

تذود عن الحنيفة بالعوالي
وتنصب بيـــرقاً
فوق المعالي

ورايتنـــا العقــاب لواء صدقٍ

يحـــــث
الباذليــــــن على القتال

فتُعليه القســـــــاور والنشامى
وقادتنـــــا
الضياغـــــم بامتثال

على أنس الشهيد كتمت دمعاً
على
وجـــــــــــــــــــــهٍ تعفّـــــر بالرمال

تسجّـــــى والجـــروح معطراتٌ
عرارَ المسك في حربٍ
سجالِ

لقد حصد الردى قومـــاً أعادوا
بناء المجـــــــــد والحِقبِ
الخوالي

إذا اْغتامتْ وغالَ الموتُ بدراً
فبشّـــــــر كـــــلَّ
وافٍ بالهلالِ

هذي فتوحٌ قد تخضّب فجرها " تهنئة ورثاء باستشهاد الأمير
عدنان نجم البيلاوي

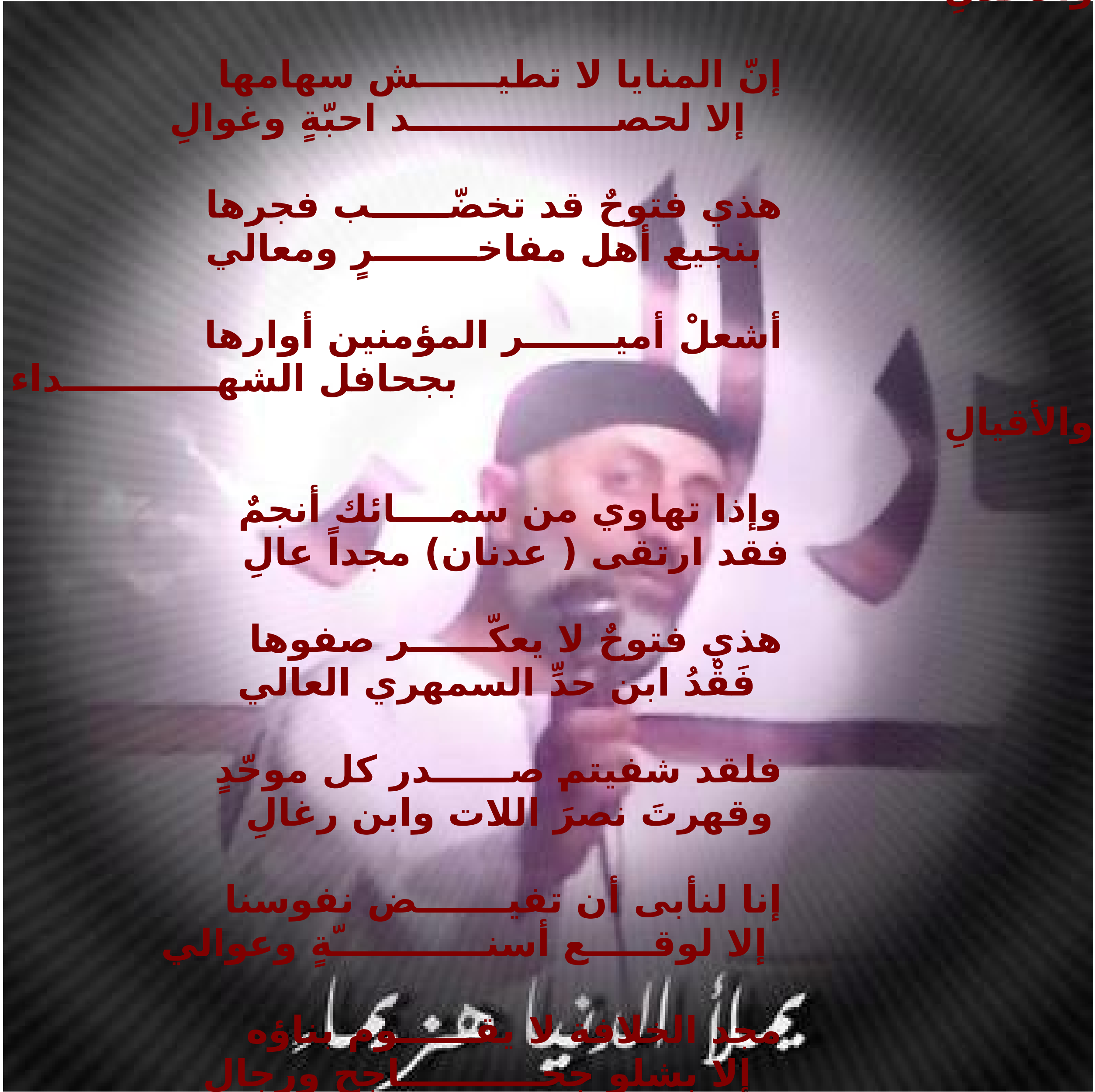
قسماً سنهدم ســــــــاتر الأنذالِ
بكتـــــائب التوحيــــــد والأبطالِ

ونبــــــلُّ آلاءَ الولاءِ بهـــــــاطلٍ
كالمزن يُغـــــــــــري ظامئاً ببلّالِ

إنّ المكارم لا تحـــــــــط رحالها

إلا ببـــــــــــابِ الفارس الصوّالِ

لكتائبٍ رفعتْ عقيـــــــــــــدة أُمّةٍ
ترنو لكســـــــــــر الظلم والأغلالِ



إنّ المنايا لا تطيـــــــش سهامها
إلا لحصـــــــــــــــد احبّةٍ وغوالِ

هذي فتوحٌ قد تخضّـــــب فجرها
بنجيع أهل مفاخـــــــــرٍ ومعالي

أشعلْ أميـــــــر المؤمنين أوارها
بجحافل الشهـــــــــــــداء والأقيالِ

وإذا تهاوي من سمـــــائك أنجمٌ
فقد ارتقى (عدنان) مجداً عالِ

هذي فتوحٌ لا يعكّـــــــر صفوها
فَقْدُ ابن حدِّ السمهري العالي

فلقد شفيتم صـــــــدر كل موحّدٍ
وقهرتَ نصرَ اللات وابن رغالِ

إنا لنأبى أن تفيـــــــض نفوسنا
إلا لوقـــــع أسنـــــــــّةٍ وعوالي

مجد الخلافة لا يقـــــوم بناؤه
إلا بشلو جحـــــــــاجحٍ ورجالِ

إني كسرتُ القافيـــات وبحرها
وتبعتُ بحـــــــر الماجد البيلاوي

يوم الكريهة سوف تُنصف رايةٌ هدمتْ صياصي الكفر والأوشالِ

سَحَقتْ جيوشَ المالكي واطعمتْ نابَ الرمـــــاحِ جماجمَ الضُلاّلِ

إنا وهبنا للمنـــــــــــــــــايا ناعراً والدمُّ يثبتُ صـــــــــــادق الأقوالِ

نجتاب حوض الموتِ في وَلَهٍ له ونجود بالأعمام والاخوالِ

نروي ضفاف الرافدين بهاطلٍ من أطهر الأوداج والأوصالِ

قسماً سيعلو في الثغور لواؤنا ونعيد ميراث الألى والآلِ

غرّاء ما اغتامت ويمضي ركبها متمسّكاً بعقيدةٍ وقتالِ

هل بات قلبك بالحوادث موجعاً وشفاء صدرك سورة الانفالِ

إنْ كنتَ تألم فالكواســـــر أحرقتْ في (قُمَّ) قلبَ عضارطٍ وملالي

نَزَعَتْ جنـــــودُ العلقمـــــيِّ ثيابَها وابنُ الروافض غار في الأوحالِ

يا ابن الروافض قف ذليلاً صاغراً

واقعد حسيراً في لظى الأسمالِ

إنا لنثأر للشهـــــــــــــــيد بغارةٍ
وفوارسٍ جُبِلَـــــتْ على الاهوالِ

ونذيق نسلَ العلقميــــــــــة بأسنا
ونصول صولة ضيغــــــــــمٍ رئبالِ

بغداد يا عبق الشهـــــادة والفدا
ستثـــــــــــور فيكِ عوارمُ الزلزالِ

ونعيد مجد القادســــية فانظري
فتحاً قريبـــــــــــاً فاض بالآمالِ

ولقد عصبناها برأس أخي الوغى
شيخِ الجهـــاد الهاشميْ المفضالِ

تيهي ضفاف الرافدين وزمجري
ناء المجــــــــوس بأثقلِ الأحمالِ

بغل من بغال قناة الجزيرة ينزل أقوال الشافعي عن أهل العلم على البلاعمة علماء السوء

أتظن أن الشافعـــــــيَّ بشــعره
قصـد البليعمَ أو عناه بقوله؟!

فالكلب إنْ وضعوا عليه عمامةً
سقطت وهانتْ حين هزّ بذيله

قد فاق ابليـسَ اللعيـن ولم يزل

ينزو على الدين الحنيف
بخيله

في عصرنا صار ابن آوى عالماً
وهو الوضيع بجدّه
وبهزله

شيخٌ قد احترف الرذيـلة والخنا
كلّ البغـــايا تستدلُّ
بفعله

فهناك تلمود اليهود محكّمٌ
وحميرُ علمٍ لا تنـــــوء
بحمله

كم عضرطٍ أسماه جهلاً عالماً
ذيلُ الطغـــاة وقد أحاط
بجهله

لكنما شيخُ الفضيلة والتقى
قيدُ السلاســل قد أحاط
برجله

اقتباس من رسالة الشيخ عمر الحدُّوشي ـ فك الله أسره ـ

أخبِرْ أخانا الشاعر بأننا نحبه في الله ونخبره أننا لا نجعل لأنفسنا ثمناً غير الجنة، فلا نلين للطواغيت ولا نستكين فنفسي غالية لا أبيعها برخيص، وقد اشتراها الله مني بثمن باهض.

جناب الأخ الفاضل الشاعر المصقع، شاعر القاعدة أشكرك على عواطفك النبيلة وأدبك الجمة ولا غرابة فشعراء القاعدة لا يتبعهم الغاوون إن شاء الله.

أما المحنة أو: المنحة التي نحن فيها فهي والله نعمة وراحة نأخذها داخل السجن للمُدارسة والتأليف وهي مرحلة استجمامية، (وزمان الابتلاء ضعيف وقواه الصبر)، و(لولا مصائب الدنيا لوردنا القيامة مفاليس)، وهذه المحن لا ولن تنال من بسالتنا وصلابتنا، فإن طلبت

منهم العفو كما طلبوا مـني فلا عفـا اللـه عـني، بـل أفضـل أن أحفـر قبري داخل زنزانتي ولا أطلب منهم العفو.

أخوك المحبوس في سبيل عقيدته ودينه

وهـذا رد شـاعر قاعـدة أسـامة على رسـالة شـيخنا أبي الفضـل عمـر الحدُّوشـــــــــــي ـــــــــــــ فـــــــــك اللـــــــــــــه أســـــــــــره وثبّته على عُرى اليقين ـ: أحبكَ الله الذي أحببتنا فيه وكتبَ أجركَ وأعلا قـدركَ وفـك أسركَ وقصمَ ظهرِ آسركَ.

من شاعر قاعدة أسامة إلى شيخه أبي الفضل عمر الحدُّوشي ـ فك الله أسره وثبته على عُرى اليقين ـ:ـ

قصيدة فَقِفْ دون رأيك في عزَّةٍ

تسلية للشيخ الجليل عمر بن مسعود الحدوشي وقد وصلت اليه داخل زنزانته ورد عليها

عليـــكَ الســــــــلامُ أبا عاصمٍ
وفــــــــــــــــــــــــاءً أواصــــــــلُ إرسالها

فإنْ تكُ في السجن رهن القيودِ
وترقـــــــــــب للشمس إطلالها

تطوفُ على القلــــــب في خفقةٍ
تواصـــــلُ في الروحِ ترحالها

فأنت الطليــــــــــقُ فيا حرقةً
تُقَطِّعُ للنفــــــــــــسِ أوصالها

ستنزو الذئــــــــابُ على أُمّةٍ
تُمَجِّـــدُ بسطــــــــــارَ مَنْ غالَها

ويعدو الصليـــبُ على نحرِها
وقد أزهقَ الكفـــــــــرُ أجيالها

وتعنو الطغـــــــــاةُ سجوداً لهُ
تُجَهّـــــــــِزُ للسجـــــــــنِ أقيالَها

تئِنُ العقيــــــــــدةُ من ظُلمهمْ
وتشكـــــــو إلــــى الله أحوالَها

وهمْ ســـــــاوموكَ فلما رأوك
تجــالــــــــدُ مَـــــنْ رامَ إذلالَها

تَقَزَّمَ طاغـــــــــوتُهم إذ رآكَ
كشُـــــــمِّ الجبـــــــالِ وما طالَها

فنادى على الجند كي يخرجوكَ
تَسِــــــــحُ من الدمـــــــعِ هَطّالها

فقالوا اقتلـــــــوه، وإلاَّ اثبتوه
وأرْتِــــــــجْ علـــى الروحِ أقفالها

وزُجّوهُ في السجـــن كي ينثني
وحرّضْ على الشيــــــخ أنذالها

توالتْ ببابـــــــكِ كلُّ الخطوبِ
وألْقَــــتْ علـــــى الحـــرِّ أثقالَها

فيا لكَ مِـنْ صرخـــــــةٍ حرّةٍ
تُفَجِّـــــرُ في النفـــــسِ زلزالها

تَحُثُّ المسيـــــــــــرَ إلى غايةٍ
تُريـــــــقُ مــن الصـــدر شلاّلها

نسيرُ على نهجـــــكَ المستنير
بأيٍّ توليـــــــتَ إعمــالَها

«براءة» من كلّ رجسٍ و«قلٍ»
و«فتـــــــــح» و«ق» وأمثالها

نؤوبُ إلى الله فــــــي عِزّةٍ

وقد نضّـــــت البيـــــــدُ أشبالَها

غريبٌ حبيبٌ بسجن الطغاة
وتُدمـــــي جراحُــــــــكَ أغلالَها

وفي النائبـــــــــاتِ على حَرِّها
تُجَدِدُ في النفـــــــــسِ آمالَها

وفي الصبرِ سلوى لمــــن حِرْزُه
الكتـــــــــابُ ويحفـــــظُ أنفالَها

فَقِفْ دونَ رأيكَ فـــــــــــي عِزّةٍ
وأسْكِـــــــــتْ لخيبـــــــــرَ إعوالَها

فطعمُ الحياةِ كطعـــــــــمِ المماتِ
وقـــــــد عافَـــت الكأسُ أوشالَها

إذا لم تَقمْ للجهـــــــــــادِ النفوسُ
تولـــــــــى إلهُـــــــــكَ إبدالَها

بقـــــومٍ يرونَ الردى قُربـــــةً
وتغســــــلُ بالـــــــدمِ أسمالَها

وتشتاكُ في صــــــــدرها ما وَنَتْ
تَزُفُّ إلــــــى الحــــــورِ أبطالَها

أبا الفضــــــــــلِ هلاَّ سمحتَ لنا
بلثــــــمِ يديـــــــكَ، وإنّي لها

سأكــــــــسر حينئــــذٍ قيدها
وأظـــــــــهر للكـــــون أفضالها

صداكَ يمــــــرُ على خافقـــــــي
وروحي فَفَتَّـــــحَ أقفالَـــــــــها

فأنى الْتفـــــــــــتَ رأيت الملوك
تُطفِفُ للنَّـــــــــــــاسِ مكيالها

قد استضعفـــــوها وإمّا اهتدتْ
تولى أخو الغــــــــــدرِ إضلالها

«إذا دخلوا قريـــــــــة أفسدوا»
وأرْزَحَ في القيـــــــــدِ بُذّالها

عواصمَ أوحــــــــــــى لها فاجرٌ
شذوذَ اليهـــــــــــودِ وأوحالها

وهل يقبلُ الظلمَ شُـــــمٌّ الأنوفِ!!
ستُلقـــــي البراكيـــــــنُ أثقالها

ففي مغـــــــربِ الدين أهلُ الحجا
وما لوّثَ الزيفُ سِربالَها

أليسوا وقـــــــــودَ انتصاراتنا ؟
وفُرســــــــانَ حربٍ وأقيالَها

بهديٍّ مُنيرٍ وسيـــــــــفٍ يذودُ
سنضربُ للنَّــــــــاس أمثالها

وبعضُ الطغـــــاة إذا ما رأتْ
خيالَ الأســــــــودِ وتمثالَها

فلن تستقيـــــمَ على عرشِها
تفـــــــــــرُّ تُجرجـــرُ أذيالَها

فيا مَن تسميتَ باسمِ النَّبيِّ
خسِئْتَ ومـــــــا كنتَ أهلاً لها

تماديتَ لم تدرِ إنْ زمْجَرَتْ
عليكَ وأغضبـــــــــــــتَ رئبالها

بأنّ الحتوفَ تُحيـــــــطُ بكمْ
تولـــــــى الفوارسُ إشعالها

كأن الشعوبَ قطيــــــــعٌ لكم
تنال مع الذبـــــــحِ إجلالَها

تعيثُ فســـــاداً تدوسُ على
البـــــــــــــلادِ وتأكلُ أموالها

تفوقُ ســــــــدومَ وسكانها
بفحـــــشٍ وقدّســـــــــتَ أفعالها

تسوسُ الرباط بتلمـــودِ مَنْ
تُسَـــــــــــــوِّدُ في القومِ مُغْتالها

«وسبتةَ» تبكي في حســـرةٍ
وتشـــــــــــكو إلى الله ما نالها

تئِنُ «مليلةُ» فــــــي إثرها
وتَلْبسُ جُنــــــــدُكُ خُلخالها

ففي السلمِ تزهـــو بأنواطها
وفي الحربِ تسكــــــبُ أبوالها

لذاكَ أمنتَ وفــــــي خســــــــــــةٍ
تسيِّدُ في النَّـــاس جُهّالها

وتمضي بعُهــــــــركَ لا ترعوي
ستلقى يدُ الظلــــــمِ أوبالها

تُضِيْقُ على البيـــضِ أغمادَها

وتُرْزِحُ في القيـــــــدِ أبطالَها

تزيـــــــــــــــــــــــــــدُ يداكَ جراحـــــــــاتنا
وتنـــــــــــكأُ بالحقـــــــــــــــــدِ سَيّالَها

ترومُ من النَّـــــاسِ تقبيـــــــــــــلها
كأنـــــــــــــــــكَ تملـــــــــــــكُ آجالَها

إذا ما جهلـــــــــــــتَ فإنَّ لــــــــــنا
سيـــــــــوفاً تواصِـــــــــلُ إعوالَها

تتوقُ إلى ضرب أعناقـــــــــكمْ
وما أوهنَ الصـــــــــــبرُ أنصالَها

وهامُ الطغـــــــــــاةِ إذا ما عَلَتْ
تَوَلَتْ حذائـــــــــــــــــــــيَ إنزالَها

سأضربُ خرطومَــــــها ضربةً
تُميتُ من الذعــــــــــــــــرِ أفيالَها

أخوكم وخادمكم شاعر قاعدة أسامة غفر الله زلاَّته

رحم الله من أوصلها إلى الشيخ عمر الحدوشي فك الله أسره وكتب كتابه في عليي

الجواب على الشاعر: أبي أحمد الزُّهيري بيرق التوحيد.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الحمد لله قاهر الجبابرة، ومذل الفراعنة في كل زمان ومكـان، وقاصـم ظهر الطواغيت الأكاسرة، وصلى الله على محمد الضحاك القتـال، الـذي بعث بالسيف بين يدي الساعة وعلى آله وصحابته أجمعين.

أما بعد: فيعجبني ويطربـني قـراءة أقـوالٍ وآثـارٍ تـدل على ثبـات وعـزم أولئك العظام من أئمتنـا الأعلام، الـذين نطقـوا بكلام يشـبه كلام الأنبيـاء، لشحن إرادتي الصلبة وتلحيمها بها، وقد جمعت وغرفت منها جـزءاً كبـيراً

أوردته في المجلد الخامس من كتابي: «ذاكرة سجين مكافح»، ومن ذلك ما يثبِّت المسلم ويشد من عزمه في الامتحان:ـ

1-قول رجل لسعيد بن المسيب ـ رحمه الله تعالى ــ: «يا سعيد في الفتنة يتبيَّن لك من يعبد الله ممن يعبد الطاغوت». [الإبانة الكبرى] لابن بطة: 2/769.

2-وقول سليمان الداراني ـ رحمه الله تعالى ــ: «لو شك النَّاس كلهم في الحق، ما شككتُ فيه وحدي».

3-وقول سيد الزهاد الفضيل بن عياض ــ رحمه الله تعالى ــ: «الزم طريق الهدى، ولا يضرك قلة السالكين، وإياك وطرق الضلالة، ولا تغتر بكثرة الهالكين».

4-وقول سفيان بن عُيينة ـ رحمه الله تعالى ـ: «اسلكوا سُبل الحق، ولا تستوحشوا من قلة أهلها».

5- وقول بعض الصالحين:«انفرادك في طريق طلبك، دليل على صدق الطلب».

6-وقول شيخ الإسلام ابن تيمية ـ رحمه الله تعالى ــ: «إن أول ثمرات العزة الإيمانية التي يحسها المؤمن: إدراكه في الإسلام من قوة الحقيقة التي يكفي لكي تعلن عن نفسها أن تتمثل في فرد واحد، وما في الآراء الجاهلية المخالفة من زيف الباطل، واحتياجها إلى سواد كثير، وعدد كبير من الأفراد، يأسر منظرهم كل ساذَج، فيغتر، وينطلي زيف الباطل عليه، دون أن يُدرك ما هم فيه من الضلال. ومن ها هنا رأينا الأُمَّة الإسلامية تمثل أكثر من مرة بمؤمن واحد فقط، كما قال الله تعالى **إن إبراهيم كان أمة قانتا لله حنيفا ولم يك من المشركين** [النحل: ١٢٠]، ثم قال شيخ الإسلام: «أي: كان مؤمناً وحده، وكان الناس كفاراً جميعاَ».

أيها الأخ المبتلى في كل مكان: كل مصيبة زائلة، وكل سحابة منقشعة، «والكل يبدأ صغيراً ثم يكبر، إلا المصيبة فإنها تبدأ كبيرة ثم تصغر».

وقد امتحن الله:ـ

- الملائكة الكرام بأمرهم بالسجود لآدم،
- وامتحن إبراهيم في زوجتيْه: سارة، وهاجر،
- وبإلقائه في النَّار،
- وبذبح ابنه إسماعيل،
- وامتحن موسى،
- ويونس،
- وأيوب،

- ويعقوب،
- ويوسف،
- وإمامهم وخاتمهم محمد ـ صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم ـ بما قامت بنشره آي القرآن.

وإن كنت بالسجن فتذكر أن: «إن السجن هو المكان الطبيعي للرجل الحر في الأمة المستعبدة».

وتذكر قول شيخ الإسلام ابن تيمية ـ رحمه الله تعالى ـ:«إن في الدنيا جنة من لم يدخلها لم يدخل جنة الآخرة. وقال: ما يصنع أعدائي بي؟. أنا جنتي وبستاني في صدري، أين رحت فهي معي لا تفارقني. أنا حبسي خلوة، وقتلي شهادة، وإخراجي من بلدي سياحة».

وكان في حبسه يقول ـ رحمه الله تعالى ـ:«لو بذلت مثل هذه القلعة ذهباً ما عدل عندي شكر هذه النعمة»، أو: قال: «ما جازيتهم على ما ساقوا إلي من الخير». «والمحبوس من حبس قلبه عن ربه، والمأسور من أسره هواه».

انظر [الذيل على طبقات الحنابلة] لتعلم كم بقي الشيخ في سجن القلعة، وانظر ما هَذَى به ابن بطوطة في حق شيخ الإسلام في [رحلته]مع الجواب عن تلك الفرية من كلام شيخ الإسلام نفسهوكلام أهل العلموكم كذبوا على الشيخ، وبهتوه وَقَوّلُوهُ أشياء هو بريء منها.

والشأن كما قال تلميذه ابن القيم:ـ

فالبُهْتُ عندكم رخيصٌ سِعْرُهْ حَثُّـوا بلا كيـل ولا ميـزان

7-وبهتوا وكذبوا على تلميذه ابن القيم أيضاً فسجن مع شيخه، ومرة سجن وحده، حتى قال عنه الحافظ ابن رجب في: [الذيل على طبقات الحنابلة]: «وكان ابن القيم في مدة حبسه مشتغلاً بتلاوة القرآن بالتدبر والتفكر، ففُتح عليه من ذلك خيرٌ كثير، وحصل له جانب عظيم من الأذواق والمواجيد الصحيحة، بسبب ذلك على الكلام في علوم أهل المعارف والدخول في غوامضهم، وتصانيفه ممتلئة بذلك».

وهو القائل في: [فوائده]: «يا مخنث العزم أين أنت؟، والطريق تعب فيه آدم، وناح لأجله نوح، ورمي في النَّار الخليل، وأضجع للذبح إِسماعيلُ، وبيع يوسفُ بثمن بخس، ولبث في السجن بضع سنين، ونشر بالمنشار زكرياء، وذبح السيد الحصورُ يحيي، وقاسى الضُّرَّ أيوب، وزاد على المقدار بكاءُ داودَ، وسار مع الوحش عيسى، وعالج الفقرَ وأنواعَ الأذى محمد ـ صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم ـ تُزهى أنت باللهو واللعب؟».

ثم ذكر في [الفوائد] أيضاً قوله: «سأل رجل الشافعي فقال: يا أبا عبد الله؛ أيما أفضل للرجل أن يمكن أو: يبتلى؟.

فقال الشافعي: لا يمُكن حتى يُبتلى، فإنَّ الله ابتلى نوحاً وإبراهيم وموسى وعيسى ومحمداً فلما صبروا مكنهم».

وصدق من قال:

ربما تجزع النفوس من الأمر   له فرجة كحـــــــل العقال

7ـ الأستاذ المجاهد سيد قطب ـ رحمه الله ـ: «إن الإيمان ليست كلمات تقال إنما هو حقيقة ذات تكاليف، وأمانة ذات أعباء، وجهاد يحتاج إلى صبر، وجهد يحتاج إلى احتمال، فلا يكفي أن يقول الناس: آمنا، وهم لا يتركون لهذه الدعوى حتى يتعرضوا للفتنة فيثبتوا عليها، ويخرجوا منها صافية عناصرهم، خالصة قلوبهم كما تفتن النَّار الذهب لتفصل بينه وبين العناصر الرخيصة العالقة به، وهذا هو أصل الكلمة اللغوي وله دلالته وظله وإيحاؤه وكذلك تصنع الفتنة بالقلوب».

وقال أيضاً ـ رحمه الله تعالى ـ: «ثم إنه الطريق الذي لا طريق غيره لإنشاء الجماعة التي تحمل هذه الدعوة وتنهض بتكاليفها، طريق التربية لهذه الجماعة، وإخراج مكنوناتها من الخير والقوة والاحتمال، وهو طريق المزاولة العملية للتكاليف، والمعرفة الواقعية لحقيقة الناس وحقيقة الحياة، ذلك ليثبت على هذه الدعوة أصلب أصحابها عوداً، فهؤلاء هم الذين يصلحون لحملها إذن بالصبر عليها، فهم عليها مؤتمنون».

وقال أيضاً ـ رحمه الله تعالى ـ: «والله يعلم حقيقة القلوب قبل الابتلاء، ولكن الابتلاء يكشف في عالم الواقع ما هو مكشوف لعلم الله، مغيبٌ عن علم البشر، فيحاسب الناس على ما يقع من عملهم لا على مجرد ما يعلمه سبحانه من أمرهم، وهو فضل من الله من جانب، وعدل من جانب، وتربية للنَّاس من جانب، فلا يأخذوا أحداً إلا بما استعلن من أمره، وبما حققه فعله، فليسوا بأعلم من الله بحقيقة قلبه».

وقال أيضاً ـ رحمه الله تعالى ـ: «وما بالله ـ حاشا لله ـ أن يعذب المؤمنين بالابتلاء، وأن يؤذيهم بالفتنة، ولكنه الإعداد الحقيقي لتحمل الأمانة، فهي في حاجة إلى إعداد خاص لا يتم إلا بالمعاناة العملية للمشاق، وإلا بالاستعلاء الحقيقي على الشهوات، وإلا بالصبر الحقيقي على الآلام، وإلا بالثقة الحقيقية في نصر الله وثوابه على الرغم من طول الفتنةوشدة الابتلاء، والنفس أصهرها الشدائد فتنفي عنها الخبث تستجيش كامن قواها المذخورة فتستيقظ وتتجمع، وتطرقها بعنف وشدة فيشتد عودها ويصلب ويُصقل، وكذلك تفعل الشدائد بالجماعات، فلا يبقى

إلا أصلبها عوداً، وأقواها طبيعة، وأشدها اتصالاً بالله، وثقة فيما عنده من الحسنيين النصر أو: الأجر، وهؤلاء هم الذين يسلمون الراية في النهاية مؤتمنين عليها بعد الاستعداد والاختيار».

وقال أيضاً ـ رحمه الله تعالى ــ: «وذلك لكي تعز هذه الدعوة عليهم، وتغلو بقدر ما يصيبهم في سبيلها من غث وبلاء، وبقدر ما يضحون في سبيلها من عزيز وغال، فلا يفرطوا فيها بعد ذلك مهما كانت الأحوال».

وقال الأستاذ سيد قطب ــ رحمه الله ــ: «وذلك لكي يعرف أصحاب الدعوة حقيقتهم هم أنفسهم، وهم يزاولون الحياة والجهاد مزاولة عملية واقعية، ويعرفوا حقيقة النفس البشرية وخباياها، حقيقة الجماعات والمجتمعات، وهم يرون كيف تصطرع مبادئ دعوتهم مع الشهوات في أنفسهم، وفي أنفس الناس، ويعرفون مداخل الشيطان إلى هذه النفوس، ومزالق الطريق، ومسارب الضلال».

جناب الأخ الشاعر الفاضل المصقع صاحب القصائد الرنانة، والأشعار اليتيمة ـ سلمك الله وعافاك ــ لا تحزن لسجني فلن تؤتون من قبلي، فبئس حامل القرآن أنا إن خذلتكم، لأنني قد حددت هدفي، وعرفت مقصدي، ومن عرف ما قصد هان عليه ما وجد، وقد خلقت لهدف لا أتركه قيد أنملة بمجرد حلول البلاء بساحتي.

جناب الأخ أريد أن أهمس في آذانكم: أن الأحزان كلها مهما طالت فإلى زوال، والبلايا مفتاح النوال، وكتائب المجاهدين بارقة أمل، والسجن آلام وآمال، والظلم لا يدوم بل: يحول، ونور الله لا يطفئه وارف الظل، والله: لو علم الطواغيت وأبناؤهم ما نحن فيه من السعادة داخل زنازيننا: لجالدونا عليها بالسيوف وأكرمونا بالشهادة التي نحلم بها ليل نهار.

والشأن مع طواغيت العصر كما قال القائل: «لو علم الملوك وأبناء الملوك ما نحن فيه: لجالدونا عليه بالسيف».

و«مساكين أهل الدنيا، خرجوا منها وما ذاقوا أطيب ما فيها؟ قيل: وما أطيب ما فيها؟ قال: محبة الله تعالى ومعرفته وذكره والأنس به سبحانه وتعالى».

وقال آخر: «إنها لتمر بالقلب أوقات يرقص فيها طرباً حتى أقول إن كان أهل الجنة في مثل هذا إنهم لفي عيش طيب».

جناب الأخ الفاضل لقد اطلعت على قصيدتك الرنانة فأحببت أن أُمازحك بهذه الأبيات التي جادت بها قريحتي القريحة، وشتان بين قصائدك الرنانة ومحاولاتي الشعرية التي أجعلها كالمراحيض العلمية للاستراحة ليس إلا،

فهذه مساجلتي لكم فاعذرني في ركاكتها وكسرها فقد قلتهـا دون إعـادة النظر فيها نظراً لكثرة مشاغلي العلمية فأقول:ـ

قرأتُ القصيدةَ مَن قالها ... أعاد إلى النفس آمالَها
أبو أحمدَ الشاعرِ المجتبَى ... يُفَتِّحُ للنُّظّار أقفالَها
جَرى في البلاغةِ يَنبوعُهُ ... فأفحمَ بالفن أقيالَها[2]
يَكاد اليراعُ بيُمناه أن ... يُحلِّقَ كالطير عِشقاً لها
كأني بهاروت أوحى بها ... وروّى من السحر أوصالَها
حسبتُ الحروفَ التي جُوِّدتْ ... مَقاطعَ لَحْنٍ أزْجالَها
و(بَيْرقُ تَوْحيدِنا) فارسٌ ... يُحبُّ من الخيلِ إرسالَها
بِساحِ القريضِ له جولةٌ ... فما أطيبَ الشعرَ مَنْ جالَها
شَأى[1] المُبرعينَ وأربَى على ... فَطاحِلَ أخرَسنَ أمثالَها
فما شِئتَ من «زَهْرَةٍ» فُتِّحَتْ ... ومِن فكرةٍ وَدَّ إقبالَها

[1] شأى: أي: فاق المبدعين، في اختياراته الشعرية.

خليليَّ لا تحزَنَا إنْ أكُنْ ... ألِفْتُ السجونَ ونُزّالَها
دَخلْنا أُسُوداً لِسِرْدابه ... ونبقى أُسوداً ونحن لَها
وأصبحتُ في القيدِ لا أنثني ... أذوقُ بَلاهَا وأهوالَها
ولا مؤنسٌ لِيَ[1] في وحشتي ... وقد مَجَّتِ النفسُ أحوالَها
سِوى خالِقي مَن علا جَدُّهُ ... يُخَفِّفُ عَنِّي أثقالَها
فكيف ألوذُ بمُستحكِمٍ ... وأطلبُ لِلنفسِ عفواً لها
إذنْ سوف أحفر قبري شامخاً ... أُواري هنالِك أسمالَها
فإنّي صبورٌ وبالي غدا ... به راحةٌ جَمَّةٌ يا لَها
فَلِلظُّلم مهما يَطُلْ نَكْسَةٌ ... فقد شِمْتَ للشمسِ إطلالَها
فلا يَغتَرِرْ بالنعيمِ امرؤٌ ... أبيٌّ على النفسِ إذلالَها
فأورده حبُّها مَهلَكاً ... ولفَّ على الجِيدِ أحبالَها
فما من نعيمٍ يدوم سوى ... نعيمٍ بأخرى فشَمِّرْ لها
فيا ربِّ أخلِصْ لها نيّتي ... ولا تجعلَنِّي فيمن لَها[2]

وكتبها أخوكما المحبوس من أجل دينه وعقيدته في سجن العلمانيين بالمغرب بتاريخ ٢١ محرم ١٤٣٢هـ.

قالت أم معاذ عفراء تلميذة العلامة عمر الحدُّوشي: قرأت هذه القصيدة مع معلمتها في كتاب: «ذاكرة سجين مكافح» (١٩٩/٥) تحت عنوان: «مُساجلة شعرية بين الشاعرين المجاهدين ـ حفظهما الله تعالى».



وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته شيخنا الحبيب

جعل الإله بكــلّ حرفٍ منزلاً ومقام صدقٍ في رضا الرحمن

الحمد لله الـذي شـرَّفني بـردٍ من أسـد التوحيـد وجبـل العقيـدة الشـيخ الأسـير أبي الفضل عمر بن مسعود الحدوشي.

سأطبع ردك يا شيخنا الحبيب وأجعله مما يُورث لأبنائي

وكما سبق وقلتُ لشيخي الحبيب متبصر فإن الشيخ عمر الحدوشي ـ فك الله أسره ـ سيمدنا بقناطير مقنطرة من الصبر على البلاء ومن عزة المؤمن.

الحمد لله الذي مكننا من اختراق كل الحواجز ودخلنا بوجداننا إلى زنزانة الشيخ

وقبّلنا يديه ورأسه وأخذنا عنه وتعلمنا منه كيف يعلو الحق وينسحق الباطل

كيف يُحطم الأسير قيوده ويخترق جدران زنزانته ويتواصل مع إخوانه

سيصل صوتك إلى كل الثغور

سيصل صوتك إلى وجدان كل أنصاري

قد عاد أحمد بن حنبل حيّاً (نحسبك والله حسيبك)

فاثبت يا شيخنا والله حسبك

نسأل الله عز وجل أن تنال مبتغاك وأن يجعل الفردوس الأعلى مأواك

لا تعلم يا شيخنا الحبيب مقدار السرور الذي أدخلته إلى قلب العبد الفقير إلى الله برسالتك الكريمة هذه.

ولا تعلم يا شيخنا ما تحدث فينا هذه الرسائل من أعاجيب

هذا زمن الهوان يا شيخنا وزمن الخذلان

وفجأة تأتي النصرة

من زنازن الطواغيت

من شيوخ التوحيد وأعلام الأمة

هل سألت نفسك يا شيخنا أين شيوخ التوحيد؟

نجيبك يا شيخنا

قُتل معظمهم

وسُجن البقية

ونجا من التحق بساحات القتال

وما بدلوا تبديلاً

فانظر إلى المهمة التي أُوكلت إليك

أنت الآن في الزنازن

ينتظر الطغاة منكم أدنى تراجع

فمن بعد الله

ثم ومن بعد عباده في الثغور

أنتم خيمتنا الأخيرة

ولن تُهزم بإذن الله ونحن نستمد من صبركم وعِزتكم وثباتكم وقود الطريق.

بارك الله لنا بعمرك وفك الله أسرك وقصم الله ظهر آسرك.

خادمكم بيرق التوحيد شاعر القاعدة غفر الله زلاته.

من الشيخ عمر الحدُّوشي ـ فك الله أسره ـ**: «مباركة لشاعرنا بيرق التوحيد بالهجرة النَّبويَّة»**

ورد شاعر القاعدة على قصيدة شيخه.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: جناب الأخ الفاضل أسأل الله أن تكون بخير وعافية، أرجو حضرتكم أن تبلغ هذه القصيدة للشاعر الفاضل: شاعر القاعدة بيرق التوحيد. فقد ألفيتها ووجدتها في كتاب: «**ذاكرة سجين مكافح**» لشيخنا العلامة الأديب عمر الحدُّوشي قالها مباركة للشاعر تحت عنوان:ـ



لِلَّهِ ذِكْرَى تَنَامَتْ عَبْرَ أَجْيَالِ ... بِهَا الْوَرَى عَانَقُوا أَطْيَافَ آمَالِ
أَيَّامَ هَاجَرَ طَهَ مَعْ صَحَابَتِهِ ... مِنْ أَرْضِ مَكَّةَ يَبْغِي فَكَّ أَغْلَالِ
أَنْعِمْ بِهَا عِتْرَةً طَابَتْ أَرُومَتُهَا ... تَفُوحُ بِالْخَيْرِ فِي حَلٍّ وَتَرْحَالِ
قَدْ قَامَ فَارُوقُ مِنْ تَوْفِيقِهِ بِيَدٍ ... غَرَّاءَ لَمْ يَكُ فِي عُرْبٍ بِمُخْتَالِ
إِذْ أَرَّخَ الْعَامَ هِجْرِيًّا مُبَارَكَةٌ ... جُهُودُهُ فَغَدَا فِي سَعْدِ أَحْوَالِ
شَعَّتْ بَصِيرَتُهُ وَالنُّجْحُ حَالَفَهُ ... وَمَا ذَوِي الْعَقْلِ فِي رَأْيٍ بِضُلَّالِ
(يَا بَيْرَقًا) وَرِيَاحُ الْخَيْرِ فَائِحَةً ... بِطِيبِهَا بَيْنَ إِصْعَادٍ وَإِنْزَالِ
طُوبَى لَكُمْ سَنَةٌ هَلَّتْ مَوَاسِمُهَا ... بِالْمَكْرُمَاتِ عَلَيْنَا أَيَّ إِهْلَالِ
يَجْنِي بِهَا الْمَرْءُ مَا قَدْ شَاءَ مِنْ مِنَنٍ ... يَحْبُو الإِلَهُ بِهَا طُلَّابَ إِقْبَالِ
أَلْفٌ وَأَرْبَعُ مِئِينَ تَتْبَعُهَا ... اثْنَا ثلاثون قد جاءت بإكمالِ
لِحكمةٍ شاءها الرحمن بالغةٍ ... هَدَى إلى الحق قوماً حائري البالِ
فَطَوَّعُوا أُمَمًا بِالسَّيْفِ إِنْ رَفَضُوا ... وبالحوارِ إذا مَالُوا لِأَقْوَالِ

الْمَجْــدُ ذَلِــكَ والــنِّيرَانُ مُوقَــدَةٌ … فِــي عَاشُــرَاءَ وَشَــدْوٌ بَعْــدَ إشْـعَالِ
كَــذَاكَ رَقْــصٌ وَتَطْبِيــلٌ وَشَوْشَــرَةٌ … بَــيْنَ الرِّجَــالِ وَنِــسْوَانٍ وأطْفَــالِ
أَقْــبِحْ بِهَــا بِـدَعاً نُكْــرَاءَ كَرَّسَــهَا … بَنُــو يَهُــودَ سُــدَاهَا سُــوءُ أَفْعَــالِ
يَـدْعُو لَهَـا أَدْعِيَاءُ الْفِكْـرِ مُـذْ رَضَـعُوا … ثَـدْيَ الـضَّلاَلِ فَهُـمْ قَـادَاتُ إضْـلاَلِ
مَـا أَبْعَـدَ الـدِّينَ عَـنْ وَهْـمٍ يُخَالِطُـهُ … كَمَـا يُـشَابُ نَمِـيرُ الْمَـا بِأَوْحَـالِ
وَأَيْــنَ إِرْجَــافُ نَــصْرَانِيَّةٍ مُــسِخَتْ … مِـنْ طُهْـرِ إِسْـلاَمِنَا الْهَـادِي لإِجْـلاَلِ؟!
عَـدُّوا الْمَـسِيحَ إِلَهــاً خَـابَ ظَنُّهُمُــو … إِنَّ الْمَــسِيحَ نَبِــيٌّ طَــاهِرُ الْحَــالِ
بَــرَاهُ رَبُّــكَ مِــنْ تُــرْبٍ كَمَـا خَلَقَـتْ … يَــدَاهُ آدَمَ مِــنْ مَجْبُــولِ صَلْــصَالِ
فَظَلَّ يَــدْعُو لِتَوْحِيــدٍ بِمَوْعِظَــةٍ … وَلِلــسَّلاَمِ بِآيَــاتٍ وَأَمْثَــالِ
عَــلاَمَ تُهْــرَقُ أَنْهَــارٌ وَأَوْدِيَــةٌ … مِـنَ الْخُمُـورِ لِـتَرْوِيَ نَهْـمَ جُهَّـالِ؟!
وَفِـيمَ تَهْتَـزُّ مِـنْ سُـكْرٍ وَمِـنْ طَـرَبٍ … خُــصُورُ بَــضَّاتٍ قَــدٌّ ثُــمَّ مَيَّــالِ؟!
حَيْــثُ اخْـتِلاَطُ رِجَـالٍ بِالنِّـسَاءِ غَـدَا … عُرْفــاً سَــيَنْجَزُنَا حَتْمــاً بِــأَهْوَالِ
فَيَــا دُعَــاةَ الْهُــدَى مِــنْ أَهْــلِ مِلَّتِنَـا … أُمْحُـوا التَّخَـارِيفَ وَانْفُـوا سِـحْرَ دَجَّـالِ
فَــإِنَّكُمْ عَـنْ أُمُـورِ النَّـاسِ قَـدْ رُبِطَـتْ … أَمَانَــةٌ بِكُمُــو فَاسْــمُوا بِأَعْمَــالِ
فَقَــدْ ظَفِــرْتُمْ بِــإِرْثِ الأَنْبِيَــاءِ بَلَــى … أَنْعِــمْ بِــذَلِكَ إِرْثــاً فَــوْقَ أَمْـوَالِ

قاله الْمَسجون من أجل عقيدته ودينه عمر بن مسعود الحدُّوشي بزنزانته الانفرادية بالسجن المحلي بتطوان، بتاريخ 28 محرم 1432 هـ الموافق 3 يناير 2011م.

وهذا ردي على شيخنا جبل التوحيد وأسد العقيدة ـ فك الله أسره ـ **بنفس اليوم والتاريخ.**

يملأ الدنيا هزيماً

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته شيخنا الحبيب فك الله أسرك وقصم ظهر آسرك ـ.

سلامٌ من الله ورحمة عليكم آل الحدُّوشي إنه حميد مجيد.

شآبيبٌ من الرحمات تترى عليكم أيها الشيخ الجليلُ

أقفُ كأنني في وادٍ سحيقٍ أمام قامتك العلمية العلية ومقامك الأدبي السامق الشاهق يا شيخنا الحبيب.

وفي رحاب هديتك الكبيرة، ولَفتتك الجسـيمة، وفيض وِجـدانك الطـاهر أخـط ضـرباً على لوحة المفاتيح مباشرةً ما أظنه الشعر، وأنتَ مَن يقيل من العثرة ما علم، وإن عرف الحقَّ لزم، وبحبل الله يعتصم، والله حسبك وحسيبك.

على خُطاكم أشدُّ اليوم ترحالي

على وقوفك دون الرأي إجلالي
وقد نكأتَ بعطرِ القول عُذّالي

على خطاكَ نحثُّ السيرَ في أملٍ
أن يقبلَ اللهُ منكم خيرَ أعمالِ

وأنْ تُجازى على التوحيد منزلةً
عند الإله وفي فردوسه العالي

المخبتون لآيِ الذكرِ في سَلَمٍ
على خطاهمْ أشدّ اليومَ ترحاليّ

يا باركَ الله مَنْ جعلوا زنازنهمْ
نِبراسَ عزٍّ ومشكاةً لأجيالِ

على الحبيبِ صلاةُ الله دائمةٌ
تشفي الصدورَ وتمحي سوءَ أفعالي

أوَ ما تكفّلَ ربُّ العرش خالقنا
لمن يُصليْ عليهِ فيضَ أمثالِ؟

يا نافحَ الطيبِ ما في جعبتي سهمٌ
ولن يطولَ الى شُمِّ الذرى سالِ

إني أُدندنُ واهي القولِ في خجلٍ
ولا يُنافِسُ في التحليقِ أمثالي

يا نافحَ المسكِ والتوحيد والبشرى
إنّي أزفُّ إليك اليــــوم آمالي

أنْ يفتح الله من داجي الظلام سنا

وأنْ يُفَرّجَ كرباً ناء بالغالي

كففُّ الرزايا إذا ما أطبقتْ بُترتْ
إنْ قام يزأر بالتوحيد أقيالي

وإن عمراً على درب الفداء غدا
طيفاً يهزُّ بفيض النور أوصالي

ولقد كسرتَ بما جادتْ قريحتُكمْ
قلمي وحار من الإبداعِ أقوالي

لن يطمسَ الحزنُ يا مفضال لي أملاً
بأنْ أكون لكمْ شبلاً لرئبالِ

يا شيخُ يا عبقٌ من مُزنهِ سحبٌ
هطلتْ على كبدي الحرّى بإبلالِ

طوقتمُ عنقي ديناً أنوء بهِ
وعـذري يـا شـيخُ أنّي رهنُ
أثقالِ

الى الحابل والنابل من مخانيث شرق سلوى

حبالك يا بغــــل قـــــد قُطّعتْ
وخالـــــط
حـــــــــابلُ بالنابلِ

وتيـــــــــــسٍ أجـــــمٍّ نمـــــــــا قرنُه
تنافخ كالقحبـــــــــــة
الحاملِ

الى المخانيث شعراء الصحوات

في كل يومٍ تحت نعلي نابحٌ

يعوي وإن زأر الحذاء

يزايلُ

أعيا لسانك يا مخنث عجمةٌ
مثل الكلاب السود حين

تخاتلْ

عراق الله يزخر بالغيارى ٧جمادى الآخرة ١٤٣١يوافقه ٢٠/ ٥/٢٠١٠

سَأَكْسِرُ غِمْدَ قافِيَتْي ابْتِهالاً
وأَزْهو بالقُرَيْشِيِّ ارْتِجالا

أَتى مِنْ حَنْدَسِ الظَلْمَاءِ فَجْرٌ
يَزُفُّ بَشائِرَ النَصْرِ الحَبَالى

يَزُفُّ لنا أبا بَكْـــرِ الحُسَيْنيْ
وقد هَـــــزَّ اللَهَاذِمَ والنِبَالا

يُسَعِرّ أمَّ قَسْـــطَلَ بالعَوَالي
ويُعْلي رايـــــةَ الحَقِ امْتِثَالا

سَلامُ اللهِ مِنْ قَلْـــــبٍ مُحِبِ
عليكَ أخـــي ورَحْمَتُـــهُ تَعالى

لَئِنْ فاضَ المُهاجِرُ والحُسَيني
ومِهْرَاقُ الدِمـــاءِ رَوى التِلالا

فإنّ الحَقَّ يَعْلـــو بالمَوَاضي
وفَجْرُ النَصْـــرِ آتٍ مِنْ دَيَالى

سَنَفْري وَجْهَ صَحْواتِ المَخَازي
وعُبَّـــــادِ السَرَاديْـــبِ الخَبَالى

بِجُنْدِ الحَـــقِّ تَزْأرُ في الفَيَافي
وجَحْفَلِنا الذي رَكِـــــبَ المُحَالا

لِدينِ اللهِ هَبّـــــوا و اسْتَجابوا
لِصَرْخـــــــــاتِ الأرَامِل والثَكالى

لِمَنْ مِنْ جِدّةِ التَوْحيدِ أَضَحى
يُذيْقُ الكفــــــــرَ أهْـوالاً ثقالا

فَمُدّوا كَيْ نُبَـــــايِعَهُ الأيَادي
فَسوقُ البَذْلِ تَسْتَعِــــرُ اشْتِعالا

تُبَايِعُه القَسَــــاوِرُ والنَشَامى
ويَنْكُصُ عَنْــــهُ مَنْ عَبَدَ الرِجَالا

أنَجْعَلُ مَنْ كِلابَ الغَرْبِ وَالوا
كَمَنْ فــــي ذاتِ رَبّ العَرْشِ وَالى !

أنَجْعَلُ مَنْ جَرَى قاني دِمَاهُمْ
كَجُعْلٍ هَـــــزَّ شَــــــارِبَه اخْتِيَالا !

بَلاعِمَةُ التَسَـــوُّلِ والمَخَازي
شُيُوخُ العُهــــــرِ والهِمِمِ الكُسَالى

تُغيرُ على الإمَــــارَةِ بالفَتَاوي
وتَسْجُــــــــدُ
للصَلِيــــــــبِ ولِلثَمَالى

فَهَلْ هَزُلَتْ لِكَيْ يَعْــــدو عَلَينا
كِلابُ المَسْغَــــــهزيّ ومَنْ تَمَالى !

تَعَضْرَطَ مِنْ سَرَادِيْبِ الأعَادي
ومَكْمَنُ حِقْــــــدِهِ بالقَيـــْحِ سَالا

لَئِنْ عَادَتْ عَقَــــــــارِبُه فإنّا

كَعَادَتِنـــــــــــا نَسُـــــلُّ لَها النِعَالا

تَدَاعَى لِلعِـــــــدا نَسْلُ المَوَالي
ومَنْ شَتَمَ الصْحَـــــــــابَة والجِبَالا

رَقِيْعٌ لا يُسَـــــاوِي شِسْعَ نَعْلٍ
ويَحْشُـــــــدُ خَلْـــــــفَ خِسَتِهِ البِغَالا

يَقولُ بأنَّ فُرْسَـــــــانَ المَعَالي
بِصَوْلَتِهــــــــــــِمْ أدَامْـــوا الإحْتِلالا !

وهَلْ هَزُلَــــــــتْ وبَانَتْ كِلْيَتَاها
لِكَـــــي يُلـــقي لكَ الأُمُـــــراءُ بَالا !

فَصَبْراً يا أخا الأقْـــــــــذَارِ حتى
نَجُــــــرُّ عليـــــكَ خِسَتَـــــكمْ وَبَالا

سَأكْشِفُ للأعــادي عَنْ حِرابٍ
حِدَادٍ لا تُطِيــــــــقُ لهـــــا إحْتِمَالا

أصُدُ بِصَدْريَ العَـــــاري أذَاكُمْ
وأجَعَلُ حَرْفَ قافِيَـــــــــــــتي نِصَالا

أذودُ عَنْ الإمِـــــــــارَةِ بالقَوَافي
كَمَـــــــــــــاءِ المُزْنِ تَنْهَمِلُ انْهِمَالا

وأَجْلو للأحِبَـــــــــــةِ عَنْ أُقاحٍ
لِمَنْ نَفَــــــــــروا خِفَافَا أو ثِقَالا

وأُلْقِمُ جَاذلَ الأُمَـــــــرَاءِ فِهْراً
يَجُـــــذُّ له المَفَـــــــارِقَ والقِذَالا

نَضَوْتُ مِنَ الكِنَانَةِ سَهْمَ صِدْقٍ
بهِ أُرْدِي التَخَـــــــــاذُلَ والضَلالا

تَعودُ مَسَالِحي إنْ جَاشَ وَغْدٌ
بَغِيـــــضٌ ليــــس يَألُـــــونا خَبَالا

يُقيمُ على الهَوانِ بِجُحْرِ ضَبٍّ
إذا أذْكَـــــــتْ جَحَافِلُـــــنا القِتالا

ألا يا قاصِــــداً أرضَ الرمادي
وفَجْـــــــــــرُ الإنْتِصــَـارِ بها تَلالَى

ألا أبْلِغْ أبا بَكْـــــــرِ الحُسَيْني
نُقِيمُـــــــكَ فــــوقَ هَامَتِـــنا عِقَالا

سَتَفْتَخِرُ الكَتــــــائِبُ أَنّ فيها
حُسَـــــامَ الحَــــــقِّ يوماً ما اسْتَقالا

وقد خُضِبَتْ بَيَـــــــــارِقُهُ نَجْيعاً
وما عانَـــــــتْ عَقيـــــدتُه اعْتِلالا

يَصُدُّ المُعْتــــَدِينَ بِقَلْـــــــبِ حُرٍّ
بهِ التوحيـــــــــدُ يَعْتَمِـــــلُ اعْتِمَالا

ألَمْ تَكُ رايةُ التَوحيـــــــدِ قامَتْ
مِن الأشْـــــــلاءِ تَخْتَضِلُ اخْتِضَالا ؟

ألمْ تُسْــقى بِهَبْـــــهَبَ مِن وَريدٍ
أذَلَّ الكُفَـــــــــــــرَ إذْلالا وَهَالا ؟

أما سَالَتْ مِن التَرْتَـــيارِ رُوْحٌ
تَحُـــــــــثُّ علــى مَعَـــارِكِنا الرِجَالا ؟

إذا حَصـــــــــَدَ الرَدَى مِنّا أميراً
وغابَ البَــــــدرُ فانْتَظِـــــرْ الهِلالا

عِراقُ اللهِ يَزْخَـــــــــــــرُ بالغَيَارى
ومَـــــنْ نَكَأوا أعَادِينــــــــــــا قِتَالا

وفي بَغـــــــدادَ قَـــــدْ دَارَتْ رُحَانا
وشَـــــلالُ الدِمَـــــــــــاءِ بها تَوَالى

نَحُتُّ عَوَاصِفَ الشُـــــــهَداءِ حتى
نَرَى وَجْـــــــــــــةَ الغُزَاةِ بها مُذَالا

سأنْسجُ مِنْ جِرَاحَــــــــاتي نَشِيداً
يُــــؤذِّنُ أنَّ بَيْـــرَقَنــــــــا تَعَالى

ومِنْ رَحْمِ الفَجِيعــــَــةِ في أميري
أقَمْــــتُ لِمَــنْ سَيَخْلُــــــــفهُ احْتِفَالا

الى كلب كندا طارق عدو الحليم الذي يدعو بنصر كفار الحشد الوثني على دولة الخلافة

أتظن رب العــالميـــــــــن بغافلٍ
عن عاهرٍ أمضى الحياة ذليلا

يدعو بنصر الكافرين على الذي
ملأ الثغــور قساوراً وصهيلا



د. طارق عبد الحليم @tariqhaleem 1 ساعة

2.بمن يقتل المجاهدين ويكفّر المسلمين ويشف صف جهاد الشاميين ولا يعتبر بسنن الأولين والآخرين ويعتقد نصرة الدين وهو من أظلم الظالمين



علي إسماعيل @fyfyf10 44 د

@tariqhaleem يا دكتور سنسحق كلاب النار وخرافتهم إنتظر أخبار تسرك من تكريت أبطال الحشد الشعبي سواهم إلا طحين



د. طارق عبد الحليم
@tariqhaleem



@fyfyf10 إن شاء الله نصركم الله

4:28 2015/3/25 م

1 تفضيل 1 إعادة تغريد

شعرور تافه شتم الشيخ الحسيني وأبناء الدولة بأقذع الشتائم وشتم امهاتنا

فكان الرد عليه ، وأعذروا أخاكم على قسوة الحروف

يا سليل العهر يا نسل النغلْ
سوف تشقى في مرامٍ مبتذلْ

زاد في التهديـــد نذلٌ قبلكم
مات من غيظٍ وطال به الحَبَلْ

لي حـــــذاءٌ باسلٌ ومزمجرٌ
يقمع الأوباش من نسل الهملْ

نهجنا نهج النبي المصطفى
لا يمــــاري أو بالٍ بالسفلْ

هل ترانا يا ابن بائعة الهوى
نأخذ الأخـــلاق عن أهل الدجلْ

قد أعزّ الله قومــــاً بايعـــــوا

شيخنا القرشـــيّ فارسنا البطلْ

سيفك الخشبــي لعبة صبيةٍ
حين يفقـــدها ترى الدمع انهملْ

حين نسـتل المواضي والقنا
يعتـــــــري أدبار أعتـــاكم بللْ

أمنا أمّ رؤوم لــــــــــم تزل
ترضع الأمجــــــاد أخلاق الأُوَلْ

قد رضعنا ثدي عــــــزٍّ ماجدٍ
لم تدنســــــــه الحَصان ولم تزلْ

شيخنا للعلـــج سلّ صوارماً
تقتل المحتــــــــل تقتلع المقلْ

شيخنا يا ابن القحاب علامةٌ
في جبين المجـــــــد تفديه المقلْ

شعرك المنكوح ينبي عن خنا
منتنُ الأنفـــــــاس تقتله العللْ

يا ابن كاشفةٍ قفاها لم تزل
مثل تيـــسٍ قص قرنيـــه الجبلْ

وجهك المأفــون يشبه أليةً
شقّ فقحتــــــــها اللواط بلا وجلْ

لم يزل قانــي دمــاها نازفاً
هـــــــذه حرب البغــــــايا والوغلْ

أنت نغـــلٌ وابن بغـــلٍ لا ترى
شيمة الأبطـــــــــال تعلو عن زللْ

امك (البربوق) عارت إستــها
فانسررت لهـــــــــا
ووالدك احتفلْ

لم يعد يجديك يا نســـــــل الخنا
غير صفـــعٍ قاطـــعٍ حيض
السفلْ

يا عمامـــــات الخيـــانة والخنا
قد خلعنـــــــــــاكم إذ الخمس اشتغلْ

قبلوا قبر الخمينـــــي واسجدوا
في تفاهتكـــــم لقـــــــد ضرب المثلْ

زرتمو طهران ترجـــــــو متعةً
مع ذكـــــــــــور الرافضين بلا مللْ

حينها قلنـــــــــــا بأن رئيسكم
صـــــــار من أهل الترفّــض فاضمحلْ

قد شققنا استـــــــكم يا ابن الخنا
حين تم الفتـــــــــــح وانقطع الجدلْ

ثم أشـــــــعلنا الثغــــور بعزّةٍ
في خميـــــــــــسٍ كالمنايا إن نزلْ

قـــــــد خبرناكم وفرّ ســـــــراتكم
في لبــــاس الغانيـــات على وجلْ

فاسألوا أرض الشحيل عن الذي
بال من فــــــرَقٍ ومَـــــــن صِدنا انسحلْ

أنت ديـــــــــوثٌ ، وأرذل عاهرٍ

مَن توارى خلـــــــــــف شعرٍ مبتذلْ

هذه أرض الشـــــــــآم فأقبلوا
لا نبـــــــــالي إن فررتَ على عجلْ

وصف أمـــــــك في البرايا ماثلٌ
ســـــــــار ما بين الزوانـــــي واتصلْ

فاق عهـــــــر أبيك عهر مخنّثٍ
مات فيــــــــــه الأير وافاه الأجلْ

إن خلا كلـــــــــبٌ بأرض بلقعٍ
هدد الآســـــــــاد بالأمـــــر الجللْ

يا سليل الإســـــت ليس يضيرنا
من أبـــوه البغــــــــل والخال النغلْ

قــــد صعقناكم بشــــــعر صارم
لا يبـــــــــاريه الهجيـــــن أذا هطلْ

فالعقوا يا ابن المخــــــازي قيئكم
يا مهــــــانا كالحـــــــــذاء المنتعلْ

يا ابن فقحات الغوانــــي لم تزل
تنطح الصخـــــــر وتفخـــــر بالخطلْ

قـــــــــد قطعنا حيض أمك غلسةً
أنت موتـــورٌ من الصفـــــــع انذهلْ

قد وصفنا بيتكــــــم يا ابن الخنا
كل ديـــــــــــوثٍ
تناســـــــل وانتسلْ

أيها الشعــــــرور قافيـــــــة الخنا

لم تطـــــــــــاوع من بخيبتـــــه احتفلْ

قد نبحت على السحـــــاب وإنما
عدت مقعـــــــــورا وخيـــــــرا لم تنلْ

بيتنا بيــــتٌ يفـــــــــــاعٌ مـــــاجدٌ
من أطل اليــــه يخرقـــــــــه الأسلْ

حدّة التوحيــــــــــد تصهل في دمي
مثلمـــا شــــب
الضــــــــرام أو اشتعلْ

راية التوحيــــــــــد تعلــــــو دارنا
بيرق الأمجـــــــــــــاد في أبهى حللْ

كنتَ شعروراً تبـــــــــــاهى بالخنا
ما له عــــــن كل منقصــــــــــــة بدلْ

قــــــــــد رفعتم رايــــــةً موتورةً
ما لها في الديـــــــــن سهـــــــمٌ محتملْ

وارتضيتـــــــــم أن يعيــث بعرضكم
كل مشتـــاقٍ لضــــــــــــمٍّ أو قُبلْ

أنت رأس الأير حين يمـــــوت في
فرج أمـــــــــــك حين
يطعن أو يُسلْ

يا زنيـــــم ابن العتيـل أما ترى
شعرك المنكـــــــــوح أقعده الثقلْ

شيخنا حامــــي الشريعة والحمى
شأوه ينــــــأى عن الأشـــــر الأذلْ

يا سليل العهــــــــــــر عشنا سادةً
لم تزحزحنـــــــــــــا
العـــــــوادي والدولْ

وارتضـــــــى بالذل والـــــد جدكم
عاش مخــــــــــــــزيّاً وليس له أملْ

بيت أمك يا ابن بائعــــــــة الهوى
عامـــــرٌ فيه المجــــــــــامر تعتملْ

ترفع الرايـــــــــــات مثل جدودها
مَن أبــــــوك ؟ وهل أقــــــام أم ارتجلْ ؟

تمهيد

على إثر زيارة شيوخ التوحيد للشيخ المقدسي ـ فك الله أسره ـ وإجابته عن تساؤل الإخوة بخصوص جمع الكلمة وما حدث في الظليل من تزكية الإخوة لنُقبائهم فقد عاد أصحاب الغلو والتنطع والإطلاقات إلى حملتهم الشعواء على أهل التوحيد واستجابوا لشيطان نفوسهم الآمرة بالمنكر والناهية عن المعروف فوجبت هذه القصيدة وقد تناهى إلى مسمعي أنَّ الكتابات التي يكتبها العتلّ جرير الحسني بتحريض من شيخه المُنتكس قد أبكت الشيخ الجليل أبا محمد الطحاوي. فحسبنا الله ونِعم الوكيل.

ونسأل الله عزَّ وجلَّ أن يُدخل الحزن إلى قلب مَن أبكاك يا شيخنا الكريم.

ويلَ أُمِّه مَن تطاولَ على شيبتك الكريمة يا أبا محمد وويلَ أمِّه مَن تطاولَ على شيبتك الكريمة يا أبا سياف

أَصول ذرى شموخ العزِّ بيتي

الجمعة 23 شعبان 1433يوافقه 7/13/ 2012م

في الدفاع عن الشيخ أبي محمد الطحاوي والشيخ أبي سياف المعاني

إذا ما نام في غمدٍ صقيلُ
وضاق على مسيرتنا السبيلُ

نثرتُ كِنانتي وكسرتُ قوسي
وعند الله في الأخـــرى مثولُ

ولستُ بتاركٍ ثغـــــراً كريماً
ولو أدمـــــى مناحِرَنا جهولُ

أَصولُ ذرى شموخِ العزِّ بيتي
كريمُ سجيـــــةٍ رُمـــحٌ طويلُ

وبالاســمِ الأصيلِ نكأتُ جرحاً
وأكباداً على نهجـــــي تصولُ

وفي ظل الفـداء نسجتُ عهداً
رواعفـــه على صدري تسيلُ

نسحُّ الدمـــعَ والعَبراتُ حرّى
يكبِّلُنا عن الأســـــرى ذليلُ
سنخترقُ الحصون ولا نُبالي
وإن أضحت عساكرها تحولُ

أصدُّ بصدري العاري سهاماً
تغيـــــرُ عن المَقاتِلِ لا تميلُ

وفي ظلِّ الفداء أذوبُ شوقاً
لساحِ البذلِ واستعصى الوصولُ

أيشتمنا الذي من ثدي غدرٍ
تضلّع ليس تردعــــــه أصولُ

قد امتلأت نواديـــــا هجانا
يُسبُّ لأجلها شهـــــمٌ أصيلُ

إذا آذانـــكم مُلئـــــت بوَقرٍ
فلن يبلـــــغ مسامعكم صهيلُ

أذود عن المعاني والطحاوي
يقعقـــــــــع خلفهم بغلٌ دخيلُ

تبول بوجه شاتمهم سدومٌ
ومن قامـــــــت تؤلبه الذحولُ

وما حبُّ الرئاسة غير داءٍ
يعاني منـــــــه موبوءٌ ضئيلُ

تَنَكّب عن تكاليفٍ تسامى
لها مَن حَثّه المجــــــــدُ الأثيلُ

وأقيالٌ بساحِ البِذل شابتْ
لها فـــــي كلِّ معتــــركٍ خيولُ

تذود عن الحنيف ولا تبالي
ولا يعثــــــــو بهمّتها خُمولُ

وتُرخص في سبيل الله عيشاً
ومِن أشـــــلائهم قام الدليلُ

وما منع الثغـــور على مُغيرٍ
دَعِـــــــيٌّ مُجحفٌ وغدٌ بخيلُ

يغيرُ على مشايخـــــنا بلؤم
ويأمن منــــه كفّـــــارٌ ضَليلُ

على نهج الخوارج قام يهذي
وخيرُ صفاته وجــــــهٌ طويلُ

الى كلب الصحوات المفحوصة وشاعرهم المخنث

الله أيقظ في العراق بواسلا

والشام يحمي خيسها الأبطالُ

وأبوك يجتلب المهانة كلما نهــق امتثـــالا جاءه الإذلالُ

يا بغل كاظمة

هم خلّفوك مخذِّلاً تجثـو على قدم السفلْ

تفٍّ على شبه الرجال غشـــــى أسافلَهم حَبَلْ

ذوداً عن أعراض الحرائر المهاجرات اللواتي طعن بأعراضهن عدو الله أشيمط كندا



د. طارق عبد الحليم
@tariqhaleem

والله الذى لا اله إلا هو لايهجر بيتها وحدها تسافر لأرض بن عواد إلا بنتا جاهلة مغررة بها، أو زوجة تريد أن تستبدل زوجها أوذواقة رجال،بلا رابعة

٢٠١٥/٢/٢٣ ٨:٢٦ م

" قصيدة ويخنسُ في كندا ولنــدن قعددٌ " رجم طارق عدو الحليم

تبارك مَن أحيا الجهادَ وما جعلْ لطارق في كندا سهماً أو عملْ

تلوذ كلاب الغرب يقتلها العمى

وتقذف مَن أردينَ سابلة الخطَلْ

أتبذل قانــي الدمِّ ربةُ خدرها ويجنحُ للإرجاف شـــيخٌ مُبتَذلْ

وحين نرى الأنذال تُزري بهجرةٍ لقاصـــرة العينين نحتقرُ الهملْ

أتعجبُ أن تاقت الى عليـــــائها فوارسنا الأبطالُ والوجدُ اعتملْ

"عراقية الأطرافِ " شامية اللمـى حجازيــة العينين" يقتلها الخجلْ

صفيــــةُ قد عادت وجاش بنـــاتها تُغير على الأعداء تفتك بالأسلْ

ينام ضياء الشمس خلف خمارها ويغفــو فيه النور والبدر اكتملْ

ترنّحَ غصـــــنُ البان أثمله الندى وفُتّحِتِ الأزهار أيقظها الأملْ

وطاهرة الأثواب ليس يُضيـــــرها مسيلمة الكذابُ والقومْ والسفلْ

وتسمع في الأسحار صوتَ يمامةٍ
تَحَشــــــرَجَ بالقرآن
لله ابتهل

نسيبة والخنساءُ لا تألو جهدها
لتحتقر الأنذال من ألفوا
الجدلْ

ويخنسُ في كندا ولنــدن قعددٌ
يظن مقامَ الذل أسمــى
مرتحلْ

ستزأر في أرضِ الشآم ملاحمٌ
ويهدر في الأنبار ســــــاريةُ
الحبلْ

ونصعق بالتوحيد وجه منافق
إذا ارتفع التكبيرُ في الجحر
اعتزلْ

سللتُ على الأوباش سيفاً قاطعاً
ســـــأجعل رأسهم حذاءً
يُنتَعلْ

نسـجتُ من التوحيد شعراً فاتكاً
ونضـــح نباله كما غيث
هطلْ

صليــــــلُ صوارمٍ وعزفُ بواترٍ
وجذوةُ ناســفٍ بقيئكَ ما
حَفَلْ

أمتنا غيظكم وقد شاه وجهكم

وفي أعقابكم قــد
ظهــر البللْ

إذا قيل من حاضوا بأرذل عمرهم
بمثلك يا عضروط قد ضُرِبَ
المثلْ

رأيتُ ذرى الأمجاد في عين جؤذرٍ
تفيء الى الأنفال والدمعُ
انهملْ

وحاديها آيٌ من الذكـــــــــر مُحكمٌ
وتضرع للرحمن يعطي من
سألْ

تحثّ الى ساحِ الجهاد عريسها
وتلتحفُ الرشاشَ وهي على
عجلْ

وإن أوار الحرب شبّ ضرامُه
وفارَ أوارُه ومن دمها
اشـــــــتعلْ

أتعجبُ من أســـماءَ صار نطاقها
على صـدر الأبطالِ بالموتِ
اشتملْ

ويعصف بالغازي ويسحق وجهه
وحور جنان الخلد ترقب مَن
وصلْ

مهاجــــــــرةٌ لله أخــتٌ كريمةٌ
تجيــشُ لها الأشعار نظماً
مرتجلْ

سقيتُ بحور الشعر جمراً في دمي
وقافيـةً غــرّاءَ تألفها

المُقلْ

ويحسبها الظمآن لوعـــةَ عاشقٍ
ويحسـبها العشاقُ من شعر

الغزلْ

وحين ترى بيت القصيد مُشـايحاً
ســـتعلم أن الشعرَ صمصامُ

بطلْ

يتـوق إلى دار الخلافـــة باذلٌ
وتصـــهلُ في دمهِ

تاريخٌ أُوَلْ

ويخسـأ في جحر الهوان مُخذّلٌ
تبادله في النبحِ أشياخُ

الدجلْ

كلب كاظمة النابح طارق سويدان وبغال الأخونج ملوك التناقض والحور بعد الكور

صراخ عاهرٍ يا زبالة
إيران امكم ياحثالة

رضعتَ إستها فانتشت
وتغوّطتْ منً خلاله

الى النابحين بحمد كلب الناتو اردوغان

إن الدياثة أنتجتك بإستها

فاخسأ حسيرا في حمى الأنذالِ

الترك من ثدي الخيانة أُشربوا
وتضلّعوا بالعهر والإذلالِ

الرد على كلب الصحوات وشويعرهم الذي يتطاول على شهداء منبج

أسلنا بمنبــــــــج من راعفٍ
وأنكر ذو فقحةٍ بذلها

وعبّت ذرى المجد من وابلٍ
وأمكَ تقعي لمن ذلّها

(وهذه القصيدة مهداة لروح العسيري أعلا الله في عليين منزلته)

من شاعر قاعدة أسامة إلى شاعر الجنادرية الذي ارتزق بالشعر وشتم أهل التوحيد وشتم الشهيد العسيري

فجّر حزامكَ ما في قتلهم جدلُ
وارفع جبينك فالحوراء تحتفلُ

واذكر "عُليّا" ودحرَ الكفرِ في "خُبَرٍ"
واذكرْ "مُحيّا" وسيفُ الحقِ مُعتدلُ

واذكر "عسيرَ" ففي فتيانها بَطَلٌ
يرمي الحصون فلا خوفٌ ولا وجلُ

يا رب قد عظُمتْ مني الذنوب وما

في غير خالقنا برٌ ولا
أملُ

ونفوسنا رغبتْ في عفوكمْ ولها
في كلّ نازلةٍ شأنٌ
ومُرتجلُ

يا رب إن سيوفَ الحقِ في يدنا
فانصرْ بصولتنا منهاجَ مَنْ
بذلوا

عادتْ مسالحنا ترمي الطغاة ولا
في غير ذبحهمُ بردٌ
ومُغتسلُ

إن الذين على التوحيدِ قد جُبلوا
ما كان ضرهمُ خذلانُ مَنْ
خذلوا

أو أن يَغرَ "سَجاحاً" هزُّ أليتها
أو أن يُسرَ "مسيلمةٌ" بمَنْ
قُتلوا

لله قد بذلوا ماءَ الفـــــؤادِ وما
تركوا ورودَ حياضِ الموتِ أو
بخلوا

قلْ لن يُصيبَ بني التوحيدِ غيرُ أذى
تجلو عوارضَه بالصبرِ
فاحتملوا

إن يُقتلون فإن القتلَ غايتنا
في ذاتِ خالقنا جاءتْ به
الرسلُ

أو يَقتلون فإن الأُسدَ مرسلةٌ
في كلّ قارعةٍ بالموتِ
تشتغلُ

الموتُ مُرسلها لكمُ ولا حِوَلٌ
عنْ ذبحِ طاغية الحرمينِ أو
بَدَلُ

أسقوا عساكره يوم اللقاء لظى
فمضى يُهرهرُ مَنْ ضاقتْ به
السُبُلُ

فاسأل فوارسهمْ يوم الرياض وقدْ
من هولها بالوا فَرَقاً بما
اشتملوا

ولقد أنفتُ نباحَ الكلبِ من ذَنَبٍ
إنْ ديسَ سيده أو إن هوى
هُبَلُ

شرفُ القريضِ غدا نهباً لمرتزقٍ
تنزو عليه كلابُ الغربِ
والهملُ

إن جاسَ أمتنا هـــولٌ ومُغتصبٌ
فاعلمْ بأن ولي العهـــرِ
مُنشغلُ

فالأمرُ عند ولي العهــــرِ يا ذَنَباً
سيان إن هتكوا الأعراضَ ، لا
سلموا

وبأمر أمريكا إن شاهدوا صنماً

خرّتْ له رُكَبُ الحكامِ
والسفلُ

آلُ السلولِ ومَنْ ركبوا مزابلهمْ
تحت الحذاءِ مكانتهمْ وما
عملوا

شأن الكلابِ تهزُّ الذيلَ حين ترى
سؤرَ الطغاةِ فتقعي ثم
تحتتلُ

فاملأ فؤادكَ بالزقــــــــومِ يا ذَنَباً
والقَ الإله فلا دينٌ ولا
أملُ

إمّا رأيتَ وجوهَ القوم عابسةً
تُنبيكَ خستُهمْ مِنْ غيظهمْ
حبلوا

في كلّ منقصةٍ للقومِ سابلةٌ
إمّا رأوا نَتَناً مِنْ ضرعهِ
نهلوا

فاخسأ فإن ولاة العهرِ قد ملأوا
جوفَ الكلابِ لتشتمنا
وتمتثلُ

واملأ جيوبك مِنْ سحتوت ما نثروا
حتى يُفرقَ ما جمّعته
الأجلُ

واعلمْ بان لوانا اليومَ منتصرٌ
وبأن حاكمك العضروط
مُنخذلُ

يا رب أعلِ لواء الحقِ واخلفنا
عيناً بقاعدة التوحيد
تكتحلُ

والطفْ بمن سكنوا ظلَ الرماحِ وما
تركوا جلاوزة الحرمين
يحتملوا

مني السلامُ على أرواحِ مَنْ بذلوا
أغلى الدماء لهذا الدين
وارتحلوا

الى الإعلامي الخنيث موسى العمر شاتم مجاهدي دولة الخلافة ومادح الصحوات

في عصرنا صار ابن آوى سيداً
وهو الوضيع بجده وبهزله

قد فاق إبليس اللعين ولم يزل
ينزو على الدين الحنيف بخيلهِ

إعلامك احترف الرذيلة والخنا
كلُّ العواهر تستدل بقولهِ

والكلب إن وضعوا عليه عمامةً
سقطتْ وهانت حين هزَّ بذيلهِ

أخزى الإله أبا أبيك وجدّه
خزياً يدوم فتستظل بظلهِ

لو كنتَ حرّاً أثقلوك بعارهم
بل كنتَ بغلاً لا تنوء بحملهِ

أعماك عن إنصاف سيفٍ باترٍ
بعضُ التخنّث فاستهنتَ بنصلهِ

وشبعتَ من سُحت الطغاة وإنه
يا بغل وزرٌ تستخف بفعلهِ

لن يهزم الطاغوتَ جيشُ غوايةٍ
يزهو بفضِّ الداعمين لقفلهِ

مَن عاش مفحوصا بأول عمره
كلُّ الخلائق تستخفُّ بأصلهِ

الى بغل كاظمة حامد بن باعوراء العلي الداعي الى تدويل الكعبة

بعض البقـــاع حبـاها الله منزلةً
أما تجلّى إله العرش للجبلِ ؟

فاخسأ بجحرك يا عضروط كاظمةٍ
واركب مزابلها واحذر من الحَبَلِ

شعائر الله قد عظمتْ بأنفسنا
ولن نزيغ لقول الجاهل الخطلِ

منى السلام على أم القرى ولها
قد جاش في النفس فيّاضٌ من الأملِ

الرد على شويعر الصحوات النابح احمد الحسين القائل إن الملاحدة الروس يحمون مجاهدي الدولة

يا ابن الأتان لقد أتيتَ عظيمةً
الروس تحمي من مضى لقتالها !

الروس يا ابن الإست تحمي زمرةً
فحصوا قفاها فازدهت بفعالها

إذا الحرب شبّتْ بذلنا النفوس "

من الشاعر المهندس محمد الزهيري غفر الله زلّاته الى شيعه الشيطان وخنازير النصيرية وحمير العلم

1

أتاكم شواظٌ وحربٌ عبوسْ ** وسيفٌ صقيلٌ يحزُّ الرؤوسْ

ونادى المنادي بقتل المجوسْ

فذوقوا المنـــــايا وأهوالَها

2

إذا الحرب شبّتْ بذلنا النفوس ** نَحُسُّ الروافضَ حَزَّ التيوسْ

ونسقي الأعادي أمَــرَّ الكؤوس

ونذبـــح للفُــــرسِ أفيالها

3

سيشقى عدوي بحربٍ ضَروسْ ** ولو راغ دهراً وراء الشموسْ

ولو صار موتاً عليهِ نجوسْ

وقــــــد نادتْ الحـــربُ أقيالها

4

قطعنا وتينَ الكفورِ اليؤوسْ ** وتهدم أوثانَهُ بالفؤوسْ

وندحر صلبانهم والقسوسْ

ونفــــــري لخيبـــــــر أوصالها

5

نفكُّ الأسارى ونغزو الحبوسْ ** وبلعام يفتي بحِلِّ الخنوسْ

تولّى الأعادي نصارى وروسْ

وأحيا ســـــدومَ وأوحـــــالَها

6

تعرّى شيوخُ الطغاة الجلوسْ ** وباعوا عُرى دينهم بالفلوسْ

وكانوا لحلف النصارى تروسْ

بغـــــالٌ تُعظِّــــــم أنـــــذالَها

7

تعزّوا بغابر جهلٍ نحوسْ ** وشنوا على الدين حرب البسوسْ

تنافخ بلعام يوم الوكوس

وقــد عافــــت النـــاس أوشــــالَها

8

تحزّمْ نطاقاً لمًهرِ العروسْ ** من الحورِ والساميات النفوسْ

وقبّل شفاه الحواري اللعوسْ

وحقق لروحك آمالها

9

صعقنا شيوخَ اليمين الغموس ** فصاروا هباءً كواهي الرموسْ

وحكم الشريعة فينا يسوسْ

ستلقي البراكين أثقالها

الى بغل كاظمة الذي يقول عن أردوغان نجم

متى أضحى زنيمُ الترك نجماً

وهل للبغلِ حظٌّ في المعالي ؟

فعضّ بأير جـــــــدّك يا خنيثاً
تثنّى مثـــــــل ربات الحجالِ

وأسلم أليتيــــــــك لكل تركي
ليركلها فتُركـــــــب كالبغالِ

الى الوضيع محمد المسعري كلب سكتلنديارد مزور الحقائق

الصورة تدليسٌ فجٌ
يا نغلاً في صورة بغلِ

هيهات نصدّق عضروطاً
مسعوراً يُعلف كالسخلِ

الى كلب شنقيط إعمر صالح الشنقيطي

رأيت كلاب شنقيط المخازي
على الخيلاء قد نشأوا بغالا

وقد لبسوا رداء الكبر زورا
ليغضب خالـــق الدنيا تعالى

ولا يعدو المكابر شسع نعلي
وفاق النعـــــل ذلاً وانتعالا

وقلتُ إذا عصيـــــــت الله فينا
أطعتُ الله ، زادتك اختيالا

عليك أخا المزابل ألف تفٍّ
تحفّ لك المفارق والسبالا

الكلب النابح من آل الملا يتطاول على المجاهدين فيأتيه الرد

هل المُلّا سوى فرخ الملالي
خنيـــــــثٌ مثل ربّات الحجالِ

يحيض بكل شــهرٍ ثم يسعى
لما ترجو النساء من الرجالِ

الرد على كلاب الخليج السرورية الذين يدعمون الصحوات المنقلبة على المجاهدين ويمدونهم بالمال والسلاح والفتوى

عرى التوحيد قد أضحت طللولا
وعمرو لحـــــيُّ قد لاقى قبولا

بكى البيتُ الحرامِ دمــاً غزيراً
وقد ناحَ الحطيـــــــمُ به عليلا
إذِ الأصنامُ قـــــــد عادت إليه
وقد صـــــار الطغاة لها كفيلا

على حُرماته تنزو الغواني
وقد مُسختْ مشايخه عجولا

رفعتم راية الصلبان تيهاً
وجـــــــاء أبو رغال لها دليلا

وأبرهةٌ يحثُّ الفيلَ حتى
يرى سجّيلَ تردغـــــــه ذليلا

رأينا جيشكم للحرب يسعى
إذا الشيطـــــــــانُ دقّ لها طبولا

سيسبق رعدكم برقٌ وغيثٌ

ونشفي من منــــــاحركم غليلا

ونكســـر ضلـع أمريكا ونفري
مَن ادثروا بــه فريَــــــاً وبيـــلا

على الصحونج والأخونج تفٌّ
ومَن أضحى لمن كفـــــروا عميلا

سلوا عنا الصليب وقد غزانا
وحلف الكلـــــــب ظن
بأن نميلا

سلوا عنا الروافض والنصيري
وهل وجـــــدوا لفتيتنــــا قبيلا

لقد أغراكـــــــمُ أنا صبـــــرنا
على إيذائــــــكم صبـــراً جميلاً

ولم تدروا بأنا قـــــــد شحذنا
سكاكينـــاً وصمصـــاماً صقيلا

ملأنا مرج دابق ضابحـــــاتٍ
وخيلُ الله قـــــــد بدأت صهيلا

وإنّ فوارس التوحـــيد ترنو
لتسمــــع من نوادبـــكم عويلا

أتاكم هادمُ الأصنـــام يزجي
كتائـــبَ لا تــرى فيـــها بخيلا

يلاقون المنــــايا والرزايا
الى الفردوس قــــد عزموا رحيلا

إذا طاشتْ سهام الغرب كانتْ

صـــــدورُ الباذليـــــــن لهـــا مقيلا

نذود عن الشريعة بالعوالي
لها نجـــــري رواعفَنـــــــا سيولا

وأقسمنا يمينــــــاً إذ سمعنا
عويل الحرب وازددنـــــا فضولا

بأن نسعى اليها فـــــي جبورٍ
نسعّـــــــرها شبـــــاباً أو كهولا

ولدنا والمفاخـــــــر أرضعتنا
ونملأ مَسمـــعَ الدنيـــا صليلا

سنطعمكم نيابَ الرمح حتى
ترى الأعمـــــــاقُ نازلَها قتيلا

أقول الحسبة الغراء داري
10محرم 1428 يوافقه ٢٩/ ٢٠٠٧/١
بعد حبس الشيخ محتسب مشرف منتدى الحسبة تحكم حفنة من الحثالات السلولية بالمنتدى فغادرناه

جفاني إخوتــي وُأذادُ عنهمْ
وما من ناصــرٍ يشفي غليلي

سنصبرُ إذ مصائبنا توالتْ
وغصّ الجرحُ بالنصل الصقيلِ

ولست بتاركٍ ثغري ولكنْ
سفيهٌ قــــد تحكّمَ في وصولي

أطاعوا ناصبَ الأوثان فينا
وبُحّـــــوا من مُبـــادلةِ العويل

وظنوا ســوء كيلتهم علينا
بمنجـــــاةٍ من الذَنْبِ الوبيل

سأشكوهمْ الى ربِ البرايا
وحسبــــــي أنه دوماً وكيليٍ

أغادرهم مُصانِ العرضِ شهماً
أرى أن الكرامة في رحيلي

ولستُ بتاركٍ شتــــم ابن آوى
وتسفيـــــــه المُخذلِ والذليلِ

لقد ضاقت بنا لغياب شيــــخٍ
يئن بقيدِ ابنـــــــاءِ السلولِ

أقولُ الحسبـــــة الغراء داري
شقيتُ بظلهــــا الأندى الظليلِ

وأنسج من سخينِ الدمِّ شعراً
أصولُ به وبالأســــــم الأصيلِ

وما كنّا مجاهيـــــــلاً ولكنْ
"زهيري" كالردينــــــيِّ الطويلِ

أيُحرم بيرق التوحيدِ صادٍ
ورودَ قراحِ منهلــــــــهِ البليلِ!

البلاعمة الذين يثنون على العملاء ومنهم حائض القرني شاتم أسامة ومادح أوباما

لعلك قد نسيت أخا المخازي
بأن تطري جيوش الإحتلالِ

فأوباما أحق وقــــــد تفانى

برفع الحائضين من

الرجالِ

الى بغال حزب الأمة الكويتي

أَمَةٌ بفتـــح الميــــم مع تخفيفها
يا بغل تجعلكــم غثـــــاءَ السيلِ

وحماركم هيهات يصبح ضابحاً
لو عاش طول الدهر بين الخيل

الى أحذية الروافض من الصحوات التي تنسب نفسها للسنة

لو تغافلنا عن قتال المجوس لناموا
فــي خــدور أمهاتـــكم طويلا

ولمســـــــحوا أيورهم بلحـــــــاكم
ولســـاقك ابن العلقــميِّ ذليلا

القدس في القلب

(من شاعر القاعدة إلى الشيخ أسامة حفظه الله ١١ جمادى الأولى ١٤٣٠ يوافقه ٦/ ٥ / ٢٠٠٩)

نسير على خطاك ولا نبالي
كأن خطابكـــــــمْ نضحُ النبالِ

نهلنا من مآثركمْ عتـــــاقاً
ضوابــــــحَ يستبقنَ وبارتجالِ

أعنّتُـــها كعضــب غامديٍّ
تجردعـــــــاريا يومَ النزالِ

مآذنَ بل منــــابرَ شامخات
تخضّب حرفهــــــا بدم الرجالِ

ألا أبلغ أسامة عن قريضٍ

تجـــرد للملمـــــــات الثقال

لتمجيد البطولة في علاها
وحثّ الباذليـــــن على القتالِ

وردع المرجفين وكلِّ وغدٍ
وطاغــــــوتٍ تتوّجَ بالنعالِ

أقاتلهــمْ وأقتلهــــــمْ بشعرٍ
كحـــــدِّ السمهريـــــات الطوال

أجالدهمْ ولو حزّوا وريدي
أو اخترقوا ضلوعـــي بالنصالِ

أعــــــاديهمْ وإنَّ الله ربي
عليه توكلــــــــي وله ابتهالي

نبثّ لأخــــوة التوحيــد همّاً
تنـــــوءُ بحمله
أعتى الجبالِ

فمسرى المصطفى قد بات نهبا
لأحفـــــــاد القـــرود وللبغالِ

تحشرج من مآذنــــه نجيعٌ
ومن أكنـــــافه فاضتْ غوالِ

تُنادي يا أســـامة مَنْ لعِرض
تناهشـــه اليهود ولاً مُبالِ

أناديكمْ فهل هانــــت عليكمْ
جراحاتـــي وبؤســـي وإحتلالي!

سأشكوكمْ الى ربِّ البــــرايا

فقد غصّـــــــــت

جراحي بالنبال

رياضٌ أُسريَ الهـــادي إليها
أحق بأن تُهــــــــــزّ لها العوالي

لقاعدة الجهـــاد أفيض شوقاً
أتوق لنبعـــــــــة الماء الزلالِ

لمَن أسقتْ نجيعــــــــاً كلَّ ثغرٍ
ورابيـــــــــةٍ وقاحلـــــــةِ الرمالِ

رويدك يا ذرى الأقصى فإنا
نبِلُّ بلالكــــــــــــــم بدمٍ مسالِ

نُذادُ عن الحدود بألف كلبٍ
يذود عن اليهـــــــــودِ ولا يبالي

ويروي من دمانا كلّ صلٍّ
تناسلَ من ســـــــــفاحِ أبي رغالِ

يعادي راية التوحيد جهراً
ويقتل مَنْ يناصــــــــر أو يُوالي

سنزرع في حلوقهمُ قتاداً
كطعم المـــوت في حرب سجالِ

ونقسم أن نُعيد الفجر غضا
كماء المزن والحقـــب الخوالي

بشلال الدمــــــــاء وكل حرٍ
يعد المـــــــوت من حسن المآلِ

بقاعدة الجهاد وكل شـــــهمٍ

شديدِ البأس محمـــــــود الخصالِ

يؤذن في ربى حطين صدقاً
بأني عـــــن بلادي غيـــــر سالِ

وإن خارت عزائم من تولى
كلاب الفرس يطمـــــع في نوالِ

فإنا قد قطعنا اليوم عهداً
لأولى القبلتيــــــن بذي الجلالِ

سنتلوا سورة الإسراء صبحاً
يُحيلُ ظـــــــــلام ليلك للزوال

الى الكلب السلولي ابن لحيان الذي تطاول على دولة الخلافة بشعر خنيث

حاض اللحيُّ وقال عهدك زائلُ
يا ابن النعامة عن عِداك تقاتلُ

كلُّ العضارط بالحـــذاء تأدبتْ
وكذا ابن لحيـــان الخنا وتنابلُ

تمكو ضغائنه بريــــــح منتنٍ
ويقيء إذ مـــــلأ البطونَ عقابلُ

إن الدياثة أنتجتــــــك بإستها
فأتيتَ جُعـــــــلاً تجتويك مزابلُ

قد رام شرّا بالحنيفـــة عاهرٌ
ولقـــــــــد تولى الكافرين أراذلُ

آل السلول ومن جثا ببلاطهم
مثل الجراء عن العظام تسائلُ

وعلى المزابل تشرئب كلابها
وتخور إن شقّ الظلام مصاولُ

إن الذي سمّى الخلافة داعشاً
مثل البغايا بالسفـــاح حواملُ

يأتيك منكوحُ العقيـــدة لائذاً
بولي عهـــــرٍ عن قفاه يناضلُ

لا تحسبوا ردي عليه تفحّشاً
بل حَبْرهم يفتي به ويجادلُ

إنا نذود عن الحرائر والحمى
وأخو المزابل يفتري ويُزايلُ

نفدي الشريعة والعقيدة بالقنا
وينوء في ذلّ القعود بواخلُ

جنود الحق يا همام جاشوا

(لروح أبي دجانة الخرساني تقبله الله) لشاعر قاعدة أسامة حفيد حسان بن ثابت رضي الله عنه

جحاجحنا على العادي تصولُ
وقـــد لفّ الحـــزامَ فتى نبيلُ

يذيق الكفـــــر ألوان المنايا
ويعرجُ للسمــــاء له صهيلُ

تهش له الحواري في حفيفٍ
كأن صــــداه أغصانٌ تميلُ

هو الصبحُ المعطر من نسيمٍ
يبـــوح بعشقـــــه جرحٌ بليلُ

فسحقاً يا طغاة الأرض سحقاً
وإنّ الظلـــــــمَ مرتعــه وبيلُ

جنود الحق يا همّـــام جاشوا
وليس لردّ وطأتهـــــــم قبيلُ

بماء القلب قــــــد كتبوا بياناً
قد استعلى على الجاني القتيلُ

سيفلق هامةَ العمـــلاءِ سيفٌ
يطيــــر لوقعــــــه طاغٍ ذليلُ
ونقصم ظهر خيبــر بالرزايا
ويعلـــــو من حناجرها عويلُ

لقد هزّتْ ســــدومُ بأليتيها
لها في كلّ فاحشــــةٍ سبيلُ

لعُبّادِ الصليـــــب وكلّ وغدٍ
يُفاخِـــــــــرُ أنـــه ذيلٌ طويلُ

سنابك خيلنا داســـتْ يهوذا
وقلبُ حفيـــــده قيـــحاً يسيلُ

يظن لفرطِ خستــــــه بأنّا
يبيــــعُ ويشتـــري فينا عميلُ

فأحكمنــــــا لهدهده كميناً
فشقّ ضلوعَـــــه عَضـْبٌ أصيلُ

على همّام لن تبكــي عيوني

صهيلُ القلـــــــبِ عـــن دمعي بديلُ

ستزأر في ضلوعي أُسْدُ غابٍ
لمرجل غيظـــــــها اشتعلَ الفتيلُ

ونفري لمّة الطاغـــوت فريّاً
لنا حمـــــمٌ وليـــــس لها مُقيلُ

أترغب في اصطياد الأُسْدِ حقاً ؟!
بخيبة أمنــــــــــكمْ قام الدليلُ

فأسد الغاب تزأر في الفيــــافي
ونيْلُ الكلــــــــــب منها مستحيلُ

على عبْد الصليــــــب قد اتكلتم
وجنــــــد الحـــق يحميها الجليلُ

سنروي من مناحركمْ سهاماً
وينهل من مقاتلكـــــم صقيلُ

وتشفى من هزيمتكمْ صدورٌ
بها من ظلمكم وجـــــعٌ ثقيلُ

فكم من قهـــــركم ناح الثكالى
وغُيِّبَ فــــــي زنازنكـــمْ نزيلُ

وقتل الغادرين به وِجـــــاءٌ
لمن في صـــــدره اعتمل الغليلُ

مأفون شمري يشتم مجاهدي الخلافة فجاءه الرد

نُسبتَ لشمر الأمجاد زوراً
وهل في شمر الأمجاد بغلُ ؟

تعاور عرضك المسحوق كلبٌ
فجئت مخنَّثـــاً وأبوك نغلُ

يخاطبني سليل الإست شعراً
كليلَ الحـــــــد إذ أملاه جُعلُ

الى المدعو سبهان الذي زار مناطق الرافضة في جنوب العراق وأثنى عليهم

لعلك قـــد ذهبتَ أخا المخازي
لجحرٍ فيه مومس كاولية

وحين أرَتْكَ فقحتها استشاطت
بنفسـك نارُ عُهرٍ جاهلية

أقر الله عينك يوم فخر

(في رثاء عمر عز الدين المقدسي أعلا الله في عليين منزلته وألحقنا به غير خزايا ولا مفتونين.)

٤ رجب ١٤٣١يوافقه ١٥/ ٦ / ٢٠١٠

مِن الأبطالِ قد صدقَ القليلُ
ومنْ أشلائهــــــــمْ قام الدليلُ

فمنهمْ مَنْ قضى نحباً وأضحى
مناراً يُستضـــــاء به السبيلُ

حمى التوحيدِ لا يفديهِ إلا
جنودُ الحقِ والسيـفُ الصقيلُ

إذا ما قامَ سوقُ البذلِ فاضوا
بصـــدرٍ راعـــــفٍ ودمٍ يسيلُ

شآبيبٌ من الرحمـــاتِ تترى
عليـــــــكمْ أيها الشيخُ الجليلُ

مِن الرحمن قـد جاءتك بشرى
بأن فتاكـــــــمْ الأغلـــى قتيلُ

أما يكفيكَ آيُ الذكـــــــر يُتلى
فَقِيـــدُكَ عنـــــــد خالقه نزيلُ

أقرَّ اللهُ عينَـــــــــكَ يومَ فخرٍ
وعزُّ الدينِ في الهيجـــــا يصولُ

بشبلٍ صاغَ منْ دمـــــــهِ بياناً
إلى الجنات قد أزِفَ الرحيلُ

يذود عن الحرائـــــر والثكالى
ويمضي حيث تدفعه الأصولُ
ومجدٍ شِيْــــدَ مِنْ دمٍ مَنْ تَرَبّوا
على عينِ الضراغمِ لا يزولُ

مضوا لله نحسبهــــم كراما
وعن طُهرِ العقيـــدة لم يميلوا

وعَضْبٍ مقدســـيٍ قد تعرّى
وضاقَ بغمـــــده وعلا الصليلُ

لقـــــــــــــــــــــد نَذَرَ القســـــــاورُ للرزايا
زئيــــــــراً لا يُخالطه عويلُ

ستبقـــــــــوا في ضمائرنا بدوراً
بَوازغَ ليـــــس يتبعها أُفولُ

صلاةُ الله خالقـــــــنا تعـــــــــــــــــــالى

عليكمْ كلمـــــــا اشتعلَ الفتيلُ

وطوبى للذين إذا أُصيبــــــــــــــــــوا
تبدّى العزمُ والصبـــــــرُ الجميلُ

فما فاضـــــــــــــــــتْ محاجرُنا ولكنْ
يُرَنِحُ مهجتـــــــي وجعٌ ثقيلُ

سنصبرُ إذْ مصائبـــــــــــــــنا توالتْ
ويعلو من خوافقــــــنا صهيلُ

لدين الله قد نفـــــــــــــــرَ النشامى
ومزّقَ صدرَهم رمـــــــحٌ طويلُ

بشار النصيري ينقل الصحوات بباصات لونها أخضر حتى لا يستهدفها التحالف الصليبي

باصاتكم خضـرٌ يقود زمامها
في كل فـــــجٍّ فاجرٌ مرذولُ

قد قال (بشراكم) وأطفأ ناركم
بغلٌ خصيٌّ وجهــه مخذولُ



الى كلب شرق سلوى المسمى بالوذين لشتمه أهل التوحيد وثنائه على كلب الناتو أردوغان

لحاك الله يا وجـــــــــه السحالي
ووجـــــه العاهرات ولا أبالي

سليل الإست قد أضحى بعيراً
وكلبُ الترك يمسك بالحبالِ

يسير بإثرهم فــــــــــي كل فجٍّ
أتان الخـــزي مذلول السِبالِ

تسمى بالوذين وكان حقــــــــاً
وذين الأنــفِ بالقذر المُسال

الى البغل هاني السباعي الذي يتمثل قول الطرماح شاعر الخوارج ويقول

لقد زادني حبًّا لنفسِيَ أنني بغيضٌ إلى كلِّ امرىءٍ غير طائلِ
وأنّي شقيٌّ باللّئامِ، ولن ترى شقيًّا بهم إلا كريمَ الشّمائِلِ

لقد زادكم ابليس تيهاً وخسّةً
وما زدتَ عن تيسٍ عظيم الجلاجلِ

تناطح يا كبش المزابل والخنا
بقرنٍ أجمٍّ شاهقات الجنادلِ

كشفنا لكم داءً عضالاً ولم تزل
تهزهز يا ضلع الخنا بالخلاخلِ

وتحجم عن وردِ المكارم والنهى
وتوغل في سبِّ الرماح الذوابلِ



@hanisibu دكتور هاني السباعي · Jun 26

إلى حراقيص #البغدادي:
لقد زادني فخرا لنفسي أنني **بغيض إلى كل امرئ غير طائل
وأني شقي باللئام ولا ترى** شقيا بهم إلا كريم الشمائل

51 · 78

T الزهيريNمحمدT @6_TNT_O_9 · 3m

@hanisibu
لقد زادكم ابليسُ تيها وخسّةً ** وما زدتَ عن تيسِ عظيم الجلاجلِ
تناطح يا كبش المزابل والخنا ** بقرنٍ أجمّ شـــــــاهقات الجنادل

View translation

5:08 PM - 27 Jun 2015 · Details.

View photo

409 · 282

الرد على حامد بن باعوراء العلي نابح كاظمة الذي يدافع بشعيره عن الإحتلال التركي لمناطق من شمال سوريا والعراق ويدعي أن الترك يدافعون عن الموصل متناسيا أنهم كلاب الناتو وعند صعقه يولي وله ضراط ولا كرامة

كلب المزابل قد تعامى عامداً
عن دور تركيـــــا كتيـــس مُحللِ

أتظن أردوغان ناكـح إسـتكم
فيمن يدافع عن حياض الموصلِ !
أوما علمتَ أخا الخيانة والخنا
فعل الدياثة بالخنيـــــث المُشْكِلِ

طيران تركيـــا يصب شـــواظه
يا ابن الأتان على الرعيل الأول

في حلقِ كلبٍ قد توقّد جمره
ليعيـــد غدرَ الأغبـــــر المتزّبلِ

جاء الأتاتوركي يشحـــذ نابه
ونزا على أهل اليقيــن بجحفلِ

وقحاب كاظمة المذلة لم تزل
بخبـــاءِ عهـــرٍ تستظل بأرذلِ

إن الأفاعي لا تفيء لجحرها
حتى تُداس رؤوسها بالأرجلِ

قل للحويمد لن تثير قساطلاً
وأتان خزيٍ عن غبارك تنجلي

هرب الوضيع وذاك فعل مُخنَّثٍ
زوزى بأليتـــــه ولاذ بقرملِ

بغل من بغال القبوري الغادر أختر كلب المجوس يسمي نفسه (جبل) يشتم الخلافة

قد كنت يا جُعلا بالخزي مشتملا
أيصيرُ من حبلوا في غلسةٍ جبلا ؟

في (قمَّ) قد سجدت أشياخكم تعنو
وازداد مُلّاكم من سحتهم حَبَلا

الى هاني السباعي وضيع لندن وطارق عدو الحليم كلب كندا الذين يسبون الشهداء

لقد ترك الحياءَ بنو لقيطٍ
وقام خطيبهم وســـــط البغالِ

يسبُّ الباذلين ولا يساوي
قلامـــــة إظفـــرٍ بين الرجالِ

ولو كان الخصوم كمثل شيخي
لما أعلوا العضـــــارط والموالي

بغل كاظمة حامد العلي وهو قعدد نائم على فراش الذل يرى حلماً في أردوغان

فيأتيه تأويل حلمه

سواءٌ إن كففتَ ولم تبالي
وإن صرّحتَ يا حلس البغالِ

كوابيسٌ أتتكَ ولستَ تدري
وترجف مثل ربات الحجالِ

وتفسير المنام أخا المخازي
سنطعم أردوغان لظى النصالِ

الى بغل كاظمة الدويلة وحامد بن باعوراء العلي وحاكم المطيري

تعزّى بالجهالة والخبالِ
وضيعُ الأصل وابنُ أبي رغالِ

سللتُ النعلَ أصفع من تربى
على خلق العواهر والموالي

ألم ترَ أنهم بصقـــوا عليكم
وقد تركوك ترزح في الضلالِ

وما عراف القعيدُ ظلَّ رمحٍ
ولا يرديه غيـــر لظى النعالِ

ويوم غزاك صــــدامٌ أبحتمْ
لـــــه أعراضَ ربات الحجالِ

فغض الطرف إنك شِسع نعلٍ
تولى هاربـــــاً يـــــوم النزالِ

إني نسجت لقندهار عرائسي مساجلة شعرية مع أسير محرر من سجون الصهاينة

بعث الأخ العزيز أنس ابو خضير الأسير المحرر من سجون الاحتلال بأبيات يحثني على كتابة قصيدة في الغزل ويلومني على اعتزالي هذا اللون قائلاً من ضمن ما يقول:

لي صاحب* والصدق فيه مؤمل
قد قال ما قد لا أظن
سيفعل

إن الزهيريّ الشهيرَ بشعره
هجر القريض وإنه
لمحلل

إنّ القريض لمن نوى تحصيله
من شعر وصف الجاريات
محصل

" ولقد ظفرت بثغرها يا عودها "
لأرقّ ما في الشعر لا بل
أجمل

وعليّ يا هذا أفاق مجاهداً
أفأنت أتقى من عليّ
وأعدل

فارجع وفكر في القرار بحنكةٍ
فلأنت أفضل من يقول
ويُحمل

وامنن عليّ بتحفة من صنعكم
ليزيدَ حبّيَ للنساء
وينقلُ

قلت:

زمنُ العجائبِ أنْ ترى أُسدَ الشرى
كلّتْ أظافُرها وهيضَ
الأجدلُ

صِح بالكماة الدارعين وقلْ لهمْ
أنسُ الخضير لحتفه
يتعجّلُ

إن النساءَ على سفاهة طبعها
اجترحتْ ليوسفَ فتنة لا
تُحملُ

أودى بعقلك يا حبيبُ بغلسةٍ
حُمرُ الخدودِ وزيفُها
المتزيّلُ

إني لأعجبُ من دهاءِ أنيقةٍ
كَشَفَ الطِلاءُ بأنها
تتجمّلُ

وعشقتُ بارقةَ السيوفِ فإنها
أولى بشعركِ يا حبيبُ
وأمثلُ

إن رمتَ أن تلقى الإلهَ مُكَرّما
فاعقلْ ففي خدرِ النساءِ
المقتلُ

فرد أنس قائلاً:

زمن العجائب يا محمدُ أن ترى
أسد الشرى من عجزها تتعللُ

وتكـــــاد تلصـق بالزمان تجنّيـاً
كلَّ الحوادث فالزمان الأحملُ

أوما علمــتَ بأن بعــض نسائنا
حلت محل الأســـــد لمّا تَدلوا

فلمثلــهن أيا أخيّ قصـــــــائدي
أو زوجةٍ فيها الفداء مُؤصــلُ

تنشِ البنين على الجـهاد كفطرة
خلقوا بها وفي رباها تعمـلوا

خنساءُ يا صـــاحي مثال نسائنا
وجمالها ليس الهوى المـتزيَّلُ

هي ذاتها بدر بدون تجـــــــمّل
ذات الطلاء ببـــــابها تتــسولُ

عشقي لبارقة الشـنوف يزيدني
فخـــراً بها وبفعـــلها أتأمـــــلُ

قد رمتُ أن ألقى الإله مكـــرَّماً

فعقلتُ ما قال النبيُّ
المرســلُ

من هذه الدنــــــيا إليّ محبــبٌ
طيبٌ ونسـوانٌ وذاك
الأجملُ

قلت
أنا ما قصدتُ نساءَنا لكنني
ما كنتُ أحسبُ أنّ طرفك
أحولُ

لكنني قد هالني أن تشتهي
ودَ العذارى والقنابلُ
تنزلُ

أو أنْ تشوقك للخدورِ غوايةٌ
وحرائرُ الأقصى تُهانُ
وتُكْبَلُ

والماجداتُ بكلِّ ثغرٍ غالها
كلُّ الزناةِ وبالفواحشِ
أوغلوا

وتصيحُ في أرضِ الفراتِ عفيفةٌ
ينزو عليها الفاجرون
وتحبلُ

وتجيشُ من وَلَهٍ عرائسُ شعركم
وتحطُّ في خدرِ النساءِ
وتوحلُ

لو كانَ في جُلّ النساءِ حصافةٌ
جاشتْ لصفعِ مُتيّمٍ
يتغزلُ

فرد أنس قائلاً: **الأخ الحبيب الزهيري هداه الله:**

يا أحول الطرْفـــــين إنّ نســاءنا هي كل قصدي قد حواه المرسَلُ



عجباً يهــولك ما كتـــبت وإنني أقسمت لا أنسى ولا أتنقّلُ

فإذا دعا داع الجـــــــهاد رأيتني أفدي الحمى ولأجل ديني أُقتلُ

ولقد أُسِرْتُ ومن سلاسل محنتي أثبتُّ أنَّ الحبَّ ليس يكبّلُ

وبأن شعر العاشـقين رســــائلٌ منّي إلى قلب الحبيبة ترسلُ

ستجيش من ولهٍ عرائس شعرنا إذ كلّ من هجر الصبابة أهبلُ

ما العيب أن يبقى الشجاع مجاهداً وله مواطنُ من شذاها يُذبَلُ

قلت :

الله قد جعل الغواني فتنةً هل أنت عن آياته مُتحوّلُ

والقدسُ لاكتها الفجيعةُ والأسى

والأسدُ خلف نسائها
تتقمّلُ

تالله من لَفـّتْ حزاماً ناسفاً
قطعتْ جديلتَها لكي
تتأملوا

أن التغزلَ بالنساءِ نقيصةٌ
وجنودُ خيبرَ خلفكم
تتجحفلُ

إني عشقت من الإناثِ عبوةً
جعلتْ كلابَ الغربِ لا
يتحملوا

ولقد أنِفتُ بأن يُقالَ تشببوا
من قبل أن يفنى الغزاةُ
ويرحلوا

فاعلمْ هُديتَ بأن ظهرِي دابحٌ
واشتاكَ من حرِّ الحوادثِ
كَلْكَلُ

فرد أنس قائلاً:

الله ربي قد خضعت لشـرعه
ولدينه أفدي ولا
أتحوّلُ

والقدسُ تاجٌ فوق رأسي منذ أن
طالعت في الإسراء ما قد
رتلوا

ولستَ أنت ولا أنا من معشرٍ

تجري وراء الفاسقات
وتهمل

ولقد ظننتك قد فهمت مقاصدي
فإذا بلفظ (الجاريات)
المحمل

إن التغزّل بالنساء نقيصةٌ
إن كان في من لا تحلّ
وتؤْمل

هل صار ظهرك دابحاً يا سيدي
فلقد ولدّتَ على خيول
تصهل

فاحدودب الظهر المحمل بالأسى
فلا يطيب وبالأسى
أتكحل

ولن أِقيل وأستقيل على المدى
حتى يفيض من الدماء
مبلَلُ

أناْ من حجافلَ فخرها رشاشها
إن الغمام بفعلها
يستنزَل

ولبئس شعريَ يا محمد لو ترى
لعشيقةٍ تعرى وأخرى
تثمل

ولست أملك أن ربيْ خالقي
جعل القلوب من المحبة
تمحل

قلت:

ها أنت تجنحُ للمعاركِ عُنوةً
ويغيبُ طيفٌ يَسْتبيكَ
فهللوا

فاحذرْ فبعضِ الماجدات عواتكٌ
تأبى كرامتُها بأن
تتغزلوا

لو هامَ كلُّ العاشقين بثغرها
لم تنسى أن عدونا
يتغولُ

المشرفيةُ هل سمعتَ نداءَها
ادثروا بظل شفارنا
وتزمّلوا

فاجعلْ قوافيكَ الحسانَ لهاذماً
تُردي جُموعَ المرجفين
وتقتلُ

تشدو على لحنِ البطولةِ والفدى
يومَ الكريهةِ والردى
مُتمثلُ

إني أُحذركَ العشيةَ آيةً
في سورة الشعراءِ يا
مُتعجلُ

إنّ الذي محضَ النساءَ فريضةً
غاوٍ يحيد عن الحنيف
ويعسلُ

قد كنتُ في سجنِ الطغاةِ مُكبّلاً

آي التصبرِ والفلاحِ
أُرتـّلُ

ويجيشُ صدري من خميسٍ لاهبٍ
ويشوقني عزفُ الرصاصِ
الأجملُ

إني لأغضبُ أنْ تكونَ مُجاهراً
في عشقِ من تهوى أأنت
مُخَتّلُ؟

فقال أنس:

أما المعارك يا حبيبُ فإنـّـــهـــــا
فنٌ على
عبــــــاته أتأمَلُ

ولإن دخلت غمارَ حـــربٍ ردني
ضعفي ومن عملاق
شعرٍأخجَل

ولست خصمي يا محمد مطلقاً
فأنت أكبر أن تكون
وأعدَل

لكن نهجاً أقتفيه يهزنـــــــــي
لأعيدَ فلسفة الأمورِ
فتحمَلُ

ولقد حفظت كتــاب ربي كاملاً
فما وجدت دليلَ ما
تتأوَلوا

في سورة الشعراء يا خـلي إذا
دققت في المعنى تراه
مرتَلُ

أولم ترَ استـــثناء ربـــي للذي ذكر الإله وصالحاتٍ يعمَلُ

إنّ التعـجّل أن تكون مأرجحاً لا تلك تدرك او لتلك ستعمَلُ

إن كان دحر المرجفين قصيدةً فلقد تكاثر جمعهم وتعولوا

هذي الشريعةُ إن أردت جهادهم ما دمتَ في هذا صدوقاً تفعَلُ

فقلت:

يا شيخُ قلبي بالمحبة عامر أعشاكَ عنه أنني مُتجمّلُ

أطوي على سري الضلوع وإنما إفشاءُ أسرارِ الأحبة مُخجلُ

ستسيرُ قافلةُ الجهاد الى العُلا ويخور عُشاقُ النساءِ ويفشلوا

أسحرتَ أني قلتُ ظهري دابّحٌ ؟ وكذا دمائي في الحشا تتسربلُ

لو كنتَ تعلمُ يا حبيبُ بأنها

كانتْ بدفعِ المُعتدين ، أتجهلُ!؟

فإصابتي كانتْ بثغرِ عراقنا
والحربُ تَطْحَنُ والرحى تتصَلْصَلُ

ولقد شهدتُ على ضفافِ وريدها
يوماً تشيبُ له الجبالُ وتَذهلُ

وسبقتُ آلافَ الشبابِ إذ انبرى
واجتاحَ بيروتَ الحبيبة أرذلُ

وأنا ابنُ قومٍ إنْ أحسوا هيعةً
شدّوا الحزامَ على البطونِ وزلزلوا

وأنا ابنُ قافلة الجهادِ وشيخها
أحثو الترابَ على الطغاة وأُقتل

وأنا ابنُ قومٍ إن تبدى غاصبٌ
ملأوا الثغورَ قساورًا تتصوّلُ

لو قالَ كلُّ الخلقِ قولكِ سائغٌ
والآنَ تنفي ذاكَ ،هلْ تتأولوا

فقال الشيخ أنس:
فإني وقبل أن يجف حبر قصيدتي الأخيرة أعتذر اعتذارا شديدا عن قولي (هذي الشريعة) محتفظا بحقي في تبني

رأيي في موضوع شعر الغزل المباح دون أن أنكر عليك منهجك ، وما كانت القصائد السابقة إلا مداعبة لشاعر جليل

فقلت:

الجهلُ أودى بالعقولِ فهل ترى
أنّ الغزاةَ عن الخيولِ
ترجلوا ؟!

يا شيخُ تقتلك النساءُ صبابةً
فدع التصابي إن رأسَك
جندلُ

جُلُّ القريضِ عن النساءِ وثغرها
نسجته أزاثُ الذين
تزنّلوا

يا شيخُ تزأرُ في ضلوعي نشوةٌ
أني بمدحِ الباذلين
مُخوّلُ

فاعذرْ أخاك فما عليَّ غضاضة
خيلُ الفوارسِ في دمائي
تصهلُ

إنْ زالَ عن أرضي اليهودُ وحلفُهم
قلْ للمليحة عند خدرك
نُقتلُ

قسماً بمن رفعَ السماءَ بغير ما
عمدٍ تراهُ ما أنا
مُتحوّلُ

عن نسجِ قافيتي بماءِ خوافقي

لكأنها يومَ الكريهة
مِرجّلُ

أفطاحلُ الشعراءِ جفّ ضميرُها
ونحورُنا منها الخناجرُ
تنهلُ ؟!

أو ما تسلى الغادرون بذبحنا
والشعرُ في غيبوبةٍ
يتململُ

تستثفرُ الحسناءُ منه وتنثني
خجلاً وهم في بابها
يتسولوا

إني نصحتُ لكم لتبرأ ذمتي
فاخشوشنوا يا قومُ لا
تتمهلوا

شرفُ القوافي أن يزمجرَ حرفُها
ويثورُ فيها من زئيرك
قسطلُ

أنعمْ بمن آبوا وكان يقينُهم
سيفًا يُسلُّ وآيةً
تترتلُ

هذا قريضي يا حبيبُ ببارقٍ
خفقتْ على طُهرِ الحنيفِ
ومنهلُ

أعرفتْ ؟ فالزمْ يا خضيرُ فإنهُ
صبحٌ قريبٌ لليهود
مُزلزلُ

أتقولُ إن نادى المنادي خلتكمُ
كالسهمِ من قوسٍ عرودٍ
يُرسلُ

أوَ ما سمعتَ من العراقِ مُنادياً
يا خيلُ شدّي والمنايا
مُثّـلُ

قد صُم عن داعي الجهادِ غضنفرٌ
ومضى يُهرهرُ مُستكينٌ
أعزلُ

يا شيخُ لو لمْ أستفزك ما شدا
منكم على عزف البواتر
مفصلُ

فتشتُ في سفرِ البطولة لم أجدْ
ذكراً لمن يهذي بمن
تتكحلُ

وبحثتُ في سفر الغباءِ بدا لنا
قيسٌ وليلى والصريعُ
وأهبلُ

قد بزّ ذا شططِ الصبابةِ شنفرى
وكذاك بزّ الهائمين
سموألُ

وتندراً أبصرتُ ميعة أرعنٍ
تلهو النساءُ به وحيناً
يُركلُ

وسألتُ من أهلِ الثغورِ غطارفاً
هل عندكم طاري الحريمِ
مُبجلُ

قالوا ـ وحسن الظن فيك مقدمٌ ـ
إن المتيمَ بالنساءِ
مُغفـّلُ

وانظرْ فآيُ الذكرِ تمقتُ شعرَ مَنْ
نظمَ القريضَ بسالفٍ
يتهدّلُ

ستثوب حتماً حينَ يكبرُ عقلكم
وتكفّ عن ذكرِ الحريمِ
وتعدّلُ

وإذا جحدتَ ذهبتُ فيكَ مُردداً
تصفو إذا شابَ الغرابُ
وتعقلُ

إني إذا دسّ النعامُ برأسهِ
أو فرّ من ساحِ الجهادِ
مُجفّلُ

أو نام في خدرِ الخوالفِ هائم
أو كَلَّ عن صيد الطرائد
أبسلُ

أو قلتَ " مَنْ تُردي النساءُ بكيدها
شهداء عن ظهر العتاق
تجندلوا

ما كنتُ أعدلُ عن يميني حانثاً
أن التشببَ بالغواني
مُعضِلُ

الله قد جعلَ الحسانَ سكينةً

فعلامَ يهتكُ ما يُكِنّ

مُجلجِلُ

إني نسجت لقندهار عرائسي

فهناك ساريةُ الجبالِ

تمثلوا

ما كَلّ عن هزّ الرماحِ مشايخٌ

منهمْ ولو كفر النهارَ

مُخذّلُ

وهناك فرسانُ العقيدة أعلنوا

أن الأعادي في العراق

سيُسحلوا

الخيلُ في ماءِ الوريدِ ضوابحٌ

ترنو لمسجدنا الأسيرِ

وتصهلُ

ولقد طفقتم تستفزّوا شيبتي

حتى يجيشَ من القرابِ

المنصلُ

قد كنتَ تدعوني لنظمِ قصيدةٍ

فيها التصبي هل تراني

أفعلُ

أوما علمتَ بأنّ ما تتلفظوا

يوم القيامةِ عنه ـ ويحك ـ

تُسألُ

ونقلتَ ذكرَ أبي تراب وعودها

هو محضُ ما كان الروافضُ

أنحلوا

كَمُلَ القليلُ من النساءِ وإنما
زاغ الكثيرُ من الرجالِ
وأُعضِلوا

الناسُ إبلٌ مائة لا ترتجوا
منها نجياً في الرحيل
لتُحملوا

إنْ تبتَ عن ذكرِ الجواري راشداً
فاطوِ الجوى ما ذاعَ إلا
الأثولُ

إن التي ضُربَ المثالُ بعقلها
أغلى القباقبَ في الخفى
تتنعلُ

كالعنكبوت وحين يفرغ زوجُها
من حبها تقضي عليه
وتأكلُ

هي شجرة الدرِ التي قبقابُها
ـ حاشاك ـ أشباهُ الرجال
يُقَبّلوا

فاجعلْ هوى أمّ البنين وذكرِها
سراً دفيناً في الحشا
يتغلغلُ

والنشء إنْ وجدوا أباهمْ طاهراً
كالمزنِ والماءِ القراحِ
سينهلوا

وإذا رأوا في الشعرِ بعضَ تهتكٍ

نحو الجواري لا أخالك
تغفلُ

إني نصبتُ لكمْ كميناً مُحكماً
كالبرق تتبعه رعودٌ
هوجلُ

قل للمليحةِ يا مغفلُ شارحاً
إن التعددَ في الكتابِ
مُحللُ

وانظرْ إلى بدرِ البدورِ ، وحينها
سيلوحِ ذئبٌ جارحٌ أو
فرغلُ

أشعلتَ يا أنسُ القريضَ بحنكةٍ
طوبى لمن حضروا النزال
وأشعلوا

حمداً لربّ العالمين فإنه
كتب القتال فريضةً
فتأملوا

إني رفعتُ إلى الجنان نواظري
جذلان يحدوني الكتابُ
المُنزلُ

خيرُ الصلاة على النبي وصحبه
ركبوا المنايا ثم لم
يترجلوا

كانوا النذير لمن تصعّر خدُه
وشبا اللهاذم للذين
تبدلوا

جاءتهمُ الدنيا فعفـّوا بينما
ضاقت علينا والطغاة تغوّلوا

يا رب فاكتب في الثغور منيتي
واجعل ذنوبي بالدماء تُغْسَّلُ

يا رب ألحقنا بظل مثقفٍ
نُردي العدوَّ وفي سبيلك نُقتلُ

الى بغل كاظمة حامد العلي الذي يبارك لأردوغان كلب الناتو بشعير مبتذل

بارك لهم ، نقص المروءة داؤكم
ودواؤكم ضرب النعال على الفمِ

إن المزابل تجتويك بريحها
ويهش منك لها نخاع الأعظُمِ

هو أنكم وبني الخنيث يضمكم
نسبُ الخيانة والخنا والمأثم

زمجرة القصيد في رثاء ابي مصعب الزرقاوي الشهيد نحسبه والله حسيبه



وكأين من نبي قاتل معه ربيون كثير فما وهنوا لما أصابهم في سبيل الله وما ضعفوا وما استكانوا والله يحب الصابرين

كفي دموعك بالرصاص تكلـّمي
ما مات أحمد بل توضأ
بالدم



أنا من وهبت لكم وريداً ناعرا
ماءَ الفـــؤادِ
ودمعـــــة المتألم

يا فجر ما انبلج الصباح بهبهبٍ
حتى تنفس من
عبيــــــر العندم

نفحتْ عذوقُ النخل عطرَ شهادةٍ
ما كنت تاركها وقد
ملأت فمي

منْ مُبْـلِغٍ أهلَ اللثائم أنني
قــــــد كنت أرقبها
بشوق مُتيّم

نـُبئتُ أن الباذلين نفوسَهم
يتألمــــون
لمقتلــــي وتثلـّمي

ناحوا لفقد أميرهم يا ليتني
أحيا وُأقتلُ
تشهـــدون ترنـّمي

بل ما فنئتُ وقد تراءى مصرعي
متوسماً أن لا
تقيمــــوا ماتمي

يا ليت مصطفقَ المنايا عائدٌ
ليدقَّ أضلاعي ويبتر
معصّمي

قد كنتُ يحدوني لأُقتلَ مقبلاً
نفحـــــاتُ آياتِ الكتابِ
الأكرم



ألقى المنايا الماثلات مُكبراً
وأصدُّ زخاتِ الرصاص
بأعظمي

تمضي إلى الحور الحسان نواظري
شوقاً وفي أعلى
الجنان تنعّمي

لـا أنثني والموت حدَّ شفاره
يُبدي نواجـــــذَه
لغير تبسم

متوثباً أن لا أُخالف هيعـــــــةً
عزفُ البواتر عالمي
ومعلمي

عصفَ الحنين بأضلعي وجوانحي
وسبيل عُشاق الشهادة
مُلهمي

هو أنني أقسمتُ أن ألقى الردى
شاكي السلاحَ وفي الإله
توسّمي

رباه لم أذر الطغـــــاة وحلفهم
إلا هشيمـــــــاً
للمنايا الجُثـّم

بتمسكي حبلَ الإلـــــــه وأنني

سُمُّ الطغاة وموتُ إبن العلقمي

يا رب أبكاني وأرّق مضجعي / صوتُ الثكالى والصبايا اليُتـّم

ولربَ عاتكةٍ تئن وطهرها / نهبُ المجوسِ وسافلٍ أو مجرم

ناختْ عليها الحادثاتُ ولم تزلْ / صرخاتها تسري لهيباً في دمي

كم ألهبتْ عزمات من ركبوا الردى / وعواصفُ الشهداء كانت بلسمي

ثـُبتُ الجنان بهم تلفُّ عجاجتي / عبدَ الصليبِ وجيشه المستسلم

ينهلُّ شلالُ الدماءِ لترتوي / بغداد من صدرٍ يُشـَـاكُ بلهذم

رقصت خوافقهم وقد هزوا القنا / جاشتْ مراجلهمْ لصرخة مسلم

فوقفتُ مشبوبَ الفؤاد مكبرا / وتحث قاعدة الجهاد تضرّمي

ما ضرنا قولُ الخوالف إنما
جمَعَ الغزاة لكـــــم
بيومٍ مُظلم

أشكو إلى رب البرايـــا أنهم
يشرون ميثـــــاقَ
الإلـــــه بدرهم

وبأنهم كانوا أشـــدَّ مضاضةً
من وقعِ عضــــبٍ أو تهاوي
الأنجمِ

هو أنهم بأبي رغال يصلهمُ
نسب الخيانة والختا
والمأثمِ

نشكو إلى رب البرايا أنهم
جاءوا بحَبــــرٍ في
لباس مُعممِ

وتسير قاعدة الجهاد إلى العلا
وينـــــوء في نتن
المزابل بلعمي

أنعم بقاعدة الجهاد وشيخها
أنعــــم بها أنعــــم
بـــــه ثم انعم

لبى النداء إلى الإله مهاجراً
ما غرّه عرضٌ
ونـــــــومُ مُنعّم

ما نام عشاق الشهادة والفدا

فخرَ الكتائبِ بالنطاقِ
تحزّمي

أوَ لم تروا أن الكماةَ صدورهم
للبذل مشرعـــــةٌ
برغـــــم تألم

إنـّا إذا جاش الغزاةُ بأرضنا
رُعنا الأعــادي بالكمين
المُحكم

صُغنا لعُبّاد الصليب حتوفهمْ
وبكل فــــجٍ قـــد
تولاهم كميّ

إن غاب أحمد ما نبا صمصامه
ولئن قتلنا ما
كبــــــا أنفٌ حمي

بل كان حاديـــــنا لأكرم مأربٍ
يُزجي كتائبنـــــا
لأطلهــــــــرِمغنم

هاجتْ مآقينـــــا بهاطلِ عَبرةٍ
وجِيَاشِ حزنٍ في الصدور
عرمرم

ما زالَ معتملاً يفـــــــور حميمُهُ
حتى يرى الغازون
طعـــــم العلقم

فـي كل صــــــدرٍ فيلـــقٌ متوثبٌ
ملأ السمـــــاءَ بكل
نسرٍ قشعمِ

يجتاحُ عبّـــــادَ الصليبِ ويرتوي
بدم الغـــــزاة ومستباح
المَطعم

سندُكُّ صدرَ الدارعـــــــين بباذلٍ
يلقى الإله
براعـــــــفٍ مُتكلِم

بطلٌ إذا أبصرته متضـــــــرجاً
ألفيتَ بدراً في
مهابـــــةِ ضيغم

يروي بشلالِ الدمـــــاء ولحمهِ
ظمأ البطاحِ بعطـــرِ مسكٍ
مُفعم

لا يرتجي عَرَض الحياة وزيفها
مُتمسّكاً بعُرى الصراط
الأقوم

إنْ عزَّ في زمنِ التخاذل بارقٌ
فالشمسُ تسطعُ من جبينِ
مُلثمِ

لله وجـــهٌ بالضيـــــاء مجللٌ
صلي ملائكةَ السمـــاءِ
وسلمي

لمّا تخضب قانيـــاً ماصره
أنّ المُخذّلَ عن
مآثـــــرة عمي

هجرَ الحياة الى الجنان وحورها

وقضى الشباب لثغرها الأندى
ظمي

ويئن في سجن الطغاة ضوامرٌ
وتشيب في قيـــــــدٍ
ذؤابةُ أدهم

ما زالَ خَدّامُ اليهود يسومنا
بأضلَّ من أعتى
العــــــزاة الظـُلّم

أدمى عواتقنا بخنجر غدرهِ
بل فاقَ غدراً سُـــــــمَّ
نابِ الأرقم

ضلَّ الذي ما قام يصدحُ خالعاً
من كان في حضن
الأعادي يرتمي

عن شِرعةِ الرحمن يثنينا بمن
حملوا ســـــفاحاَ وِزرَ
كلِّ مُحرّمِ

في باب طاغية الزمان مُعممٌ
خَدمَ الأعادي
بالنفــــــاق الغيّهم

واستلّ سكين الفتاوى غافلاً
أن " السلول " يُسام قعرَ
جهنمِ

أو لم تروا أن الجهاد فريضةٌ
نزلتْ به آيُ الكتـــــاب
المُحكم

وأبى النفورَ مُخلفون تثاقلوا

وأضلهم أصحاب فهمٍ مسقم

مردوا على حبِّ الحياة وأُشربوا في مَكمنِ الأحقـــادِ كلِّ مُذمّمِ

إنْ هزَّ دولات الفجــــورِ مُزلزلٌ أرزتْ لجدران اليهـــود لتحتمي

أو ضاق جحرٌبالطغــاة ورهطهمْ أفتى أبن آوى بالولـــــيِّ المُلزمِ

سلبوا من الدين الحنيـــف أوارهُ ورضوا بأن ينزو عليه مُسيلمي

تاللهِ ما فتـــئ الغَرورُ يؤزهمْ ويصدّ عن نهجِ الحنيــــف القيّمِ

كرهَ انبعـــــاثهمُ الإله فثُبّطوا لتُساءَ زمرٌ بالقضـــــاء المُبرمِ

ألقى حفيدُ الســامريّ بروعهمْ خوراً وأرداهمْ بســـــوءِ المَغرمِ

نامت على نتنِ القذى نخواتهمْ نوماً عميـــــقاً رغم لذعِ المنسم

وَهَبوا لطاغوت الخنا وجدانهمْ

طبَعَ الإلهُ على
قلــــــوبِ النوّمِ

إن سَرّهُ عِظمُ المصابِ بشيخنا
بالصبرِ نفري
قلبَـــــــه المُتفحِّمِ

وغداة أنْ قُتل الشهيدُ تراقصت
أفعى الجحورِ وجاشَ أهلُ
القمقمِ

إنْ كان أحمدُ قد مضى فإلهنا
حيٌّ سينصـــرُ
دينـــــــه بمُقدَّمِ

لهُ في قلـــوب الباذلين مكانةٌ
يمضي حثيــــــثاً
للصراط الأقومِ

لن يرغبوا عن نفسه بنفوسهمْ
كلُّ الفوارسِ
مُفتــــــــدٍ مُترحم

هذا سبيلٌ خطـّهُ أسدُ الشرى
لفظُ البطولة
والكرامة توأمي

يأتيك من دامي جراحي بارقٌ
يُنبي برأبِ
تصــــدّعي وتحطمي

حتى إذا ظفـــروا رفاتك أقبلتْ
فتخاءُ تعبثُ في
خوافــــي الهيثمِ

بل كان سيفك حلَّ لغز نحورهمْ وبه عرفنا
ترجمـــــــان المُبهمِ

إنَّ الإله قد اشترى أرواحَ مَنْ وردوا حياضَ الموتِ
دونَ تبرمِ

لهفي على عينٍ تحَجّرَ ماؤها لهفـــي إذا بالمـــاءِ
ممتلئٌ فمي

صَـرَفَ الإلهُ قلوبَ من غدروا به حتى يُساموا في الجحيمِ
المُضرمِ

الـلهَ أرجو إذ نعيتُ لكـــــم أخي بقريضِ شعرْ
شـــــــابَهُ قاني دمي

بترتْ نياط قلوبنا من فقده أعيا اللسانَ
تحشـــــــــرُجي وتلعثمي

رُزأتْ قوافينا بفقـــدِ مُسعّر شُعلَ الجهادِ وجمرها
المُتضرّمِ

يعلو كرامَ الخيلِ أشلُّ فارسٍ ويكلُّ شوطُ الجحشِ خَشيةَ
عيلمِ

ندعو إله العالمين ونرتجي

نصرَ الإلـــــــه

بمُردفِ ومُسَوِّم

الحرف الأول من الآية الكريمة مع الحروف الأولى من كل بيت من الأبيات فيها تطريز (وهو تشكيل كلمات من أحرف بدايات الأبيات)

مُساجلة لقصيدة مُهداه للشيخ عمر بن مسعود الحدُّوشي ـ فكَّ الله أسره وقصم ظهر آسره ـ
أخي الفاضل هذه قصيدة هدية لكم ننتظر جوابه فالشيخ مريضٌ جداً متألمٌ للمُصاب الجلل استشهاد الشيخ أسامة فقد ارتفع له السكر في الدم حتى القلم لا يستطيع أن يمسكه يرتجف كما أخبرني مَن معه في السجن فقد تألم كثيراً جداً جداً فنرجو أن يكون الجواب سريعاً لعلّه يخفف عنه:ـ

ومَنْ مِثْلُ بيرقَ ربُّ الشِّيَمْ

حَمَلْنَا الْكِتَابَ فَسُدْنَا الأُمَمْ — وقَدْ حَفَزَتْ دَاعِيَاتُ الْهِمَمْ
فَتَاهَ الزَّمَانُ بِأَمْجَادِنَا — يُفَاخِرُ بِالْمُسْلِمِينَ الْعَجَمْ
فَدُونَكَ (بَيْرَقُ تَوْحِيدِنَا) — ومَنْ مِثْلُ (بَيْرَق) رَبُّ الشِّيَمْ
فَتًى تَيَّمَتْهُ بَنَاتُ الْعُلاَ — بِغَيْرِ مَحَبَّتِهَا لَمْ يَهِمْ
لَهُ فِي الْقَرِيضِ إذَا مَا شَدَا — رَوَائِعُ يَهْتَزُّ مِنْهَا الْعَلَمْ[1]
وَفِي النَّثْرِ كَمْ تُحَفٍ غُرَّةٍ — تُثِيرُ النُّفُوسَ بِسِحْرِ الْقَلَمْ
وَفِي رَوْضَةِ الْفِقْهِ بَزَّ[2] الْحَيَا[3] — بِأَفْكَارِهِ النَّيِّرَاتِ الْقِيَمْ
رَعَاهُ إلَهِي مَا أَشْرَقَتْ — ذُكَاءُ[4] فَأَجْلَتْ غَوَاشِي الظُّلَمْ

---

[1] العلم: الجبل.
[2] بز : غَلب.
[3] الحيا : المطر.
[4] الذكاء : الشمس.

وسَـادَ مِنْـهُ الْخُطَـا مَـا سَـعَى بِـدَرْبِ الْعُلُـومِ بِهِـنَّ اسْتَجَـمْ
كَـذَاكَ الأُبَـاةُ لَهُـمْ غَايَـةٌ يُقَـصِّرُ عنهـا شَـبِيهُو الرَّخَـمْ[10]

كتبه عمر الحدُّوشي من وراء القضبان بتاريخ ٢٤ جمادى الثاني ١٤٣٢ هـ
الموافق ٨ ماي ٢٠١١ م

سنتلو براءة من كلِّ طاغٍ (من بيرق التوحيد إلى شيخه العلاَّمة الأسير عمر الحدُّوشي)

فك الله أسره وقصم ظهر آسره

تفيض بيمناك مثــــل الديَمْ
بماءٍ من المـــــزن لمّا انتظمْ

قوافٍ يرقّ إليــــها الفؤاد
تفوق الكنــــوز وحمر النِعمْ

قلائدَ في النفس قد أيقظتْ
خَلَاقَ الجــــدودِ وأهل القيّمْ

جلستُ إليها ولا أحتبــــي
تمثلتُ شيخــــي أمامي علمْ

وعذب القوافي قـــد خطها
الإمام التقيّ لشحـــــذ الهممْ

نســـــــــــــــــــــير
ونقفـــــــــو آثاركمْ

وننهلُ منها لشــــــــــــــــــــــــدّ الزيّمْ
سنتلو «براءة» من كلِّ طاغٍ
ونتلو «القتال» لهدم الصنمْ

ونجعل لله غاياتنــــــــــــــا
فما خاب من كان فيه اعتصمْ

ويا شيخ قد لاح في خاطري
رفيفٌ من النُّــــــــور رغم الألمْ

حمدتُ إليك العفوّ الغفور
وترعاك عيـــــنٌ لــــــه لا تنمْ

وأفلح وجهك يا شيخـــــــنا
وأبقاك جمــــــــراً على مَن ظَلَمْ

نصيحة وتحية إعزاز وإفخار
لأهل الشموخ الأخيار

«بَيْــرَقُ التَّوْحِيــدِ» حَلِّــقْ فِــي الْقِمَــمِ ... لَــكَ بِــالْعِزِّ شُــمُوخٌ وَهِمَــمْ
إِنْ أَكُــنْ فِــي الأَسْــرِ أَثْــوِي مُوثَقــاً ... لَــسْتَ واللهِ بِمَخْفُــورِ الــذِّمَمْ
أَنْــتَ فِــي الْقَلْــبِ وَفِــي الْعَيْــنِ مَعَــا ... دَعْــوَةٌ طَابَــتْ وَنُــورٌ فِــيَّ تَــمْ
فَارْتَقِــبْ يَوْمــاً بِــهِ أَغْــدُو كَمَــا ... طَــائِرُ الــرَّوْضِ كَــأَنِّي أَمْــسِ لَــمْ
وسَــلاماً لَــكَ مِــنْ مُسْتَــضْعَفٍ ... يَتَلَقَّــى أَلَمــاً بَعْــدَ أَلَــمْ
وسَــلاماً لَــكَ مِــنْ مُــسْتَجْلَدٍ ... يَتَلَقَّــى سَــهَماً بَعْــدَ سَــهَمْ
وإِلَــى أَهْــلِ شُــمُوخٍ كُلِّهِــمْ ... أَلْــفُ تَــسْلِيمٍ عَلَــى الأَكْــوَانِ عَــمْ
وَلْيَــدُومُوا فِــي تُقَــاهُمْ خُلَّــصاً ... وَجِهَــادٍ وَاتِّحَــادٍ وَشَــمَمْ

٦٦

ذرى الأمجاد معقود لواها

إِنَّنِــي مِــنْ خَلْــفِ قُــضْبَانٍ أَرَى ... فَجْــرَهُمْ يَعْلُــو عَلَــى هَــامِ الظُّلَــمْ

كتب هذه القصيدة أخوكم المسجون من أجل عقيدته ودينه في سجن العلمانيين أبو الفضل عمر الحدُّوشي بتاريخ 7 ربيع الثاني 1432هـ

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته **أفلح وجهك يا إمام**

من شاعر قاعدة أسامة إلى شيخه الأسير عمر الحدّوشي ـ فك الله أسره وقصم ظهر آسره ..

اسمح لي يا شيخنا الحبيب أن أُدندن في رحاب تحيتك الكريمة ونصائحك الجسيمة.

راية التوحيد تجتاح القِمم

يا أسير الحق بعض الأمــر تمْ
راية التوحيـــــــد تجتاح القممْ

يا عتاقاً صاهــــــلاتٍ في دمي
في جبين المجـــــد ضبّاحٌ عَزَمْ

لم تزل في الروح منكــم همّةٌ
رغم قيـــــــدٍ أثقلتْ منك القدمْ

في شموخٍ سوف يصهل صوتكم
حيث ثار النقـــــع والجرحُ التأمْ

بشّروا شيخ الجهـــــــاد بثغره
تزأر الآســـــاد في قيد القزمْ

ليس يحمي الدينَ إن جاش العِدا
في بلادي غيرُ فالقـــــة اللِمَمْ

إنّ من كتموا عويل هجيرها
من وريد القلب أسقوهـــــا بدمْ

حين تَستل المواضــــي ثلةٌ
كلّ جحجـــــاحٍ ومقـــدامٍ أشمْ

نطلب القتــــل فتخرق صدرنا
طعنةٌ نجـــــــلاء ليس لها ألمْ

نفتدي طهر الحنيـــــــف وأمّةً
كلُّ ذبّاح عليـــها قـــــــــد جثمْ

يا حُماة الدين يا أُسد الشرى
إنما يشتاك في الصـــــــدر العلمْ

من شفير الجرح صغنا بارقاً
فجــــره ضـــــافٍ على كلّ الظُلَمْ

يا جموعاً فخرها رشـــــاشها
إنّ قيد السجن معصمنا قصمْ

أدخل الله ســـروراً بالغـــــاً
قلبَ أشيـــــاخي منارات الأممْ

قعقعات الحرب نارٌ أشعلتْ
من كمــــاة الحي أصحابَ الهممْ

لم تزل تسري لهيباً في دمي
وفؤادي فيـــــــه منها مصطلمْ

يا سخـــــــــاة الروح يا بُذّالها
إنَّ حور العين تهمــــــي لي نعمْ

قاصرات الطرف لمّـــــا أقبلت
ذُبتُ فيها بين تقبيـــــــلٍ وضَمْ

شيخنا أضحى قتـــــاداً لاذعاً
في حلوق الناكصين ومن ظلِمْ

قال عنهم في ثنايا درســـــه
إنهم كانوا صغـــــــاراً واتهمْ

نَصّر الله شيوخـــــــي كلّهمْ

أتقيـــــــــاءُ ليس فيهــم مُتهمْ

أبلغوا الشيخ الحبيب العاملي
أنّ صرح الكفـــــــــر ولى وانهدمْ

ثم قولوا للحدوشـــــــــــي إنما
سجـــــــن تطوان تهاوى وانحطمْ

رغم قيد قــــــــد تعالى صوتكم
صادعاً بالحـــــــق بالله اعتصَمْ

أبلغوا أشيـــــــاخنا في أسرهم
سوف تعلو فوق من ظلموا قدمْ

ثم قولوا للطحـــــــــاوي إنما
شملنا في مجلس الشورى التأمْ

حدة التوحيـــــــد تزأر في دمي
أمتي ثارت على بانــــــي الصنمْ

تونس الخضراء فـــــــرَّ طُغاتها
قـــــــــد توارى كل من فيها ظلَـمْ

في ضِفاف النيل فرعون هوى
سحر هامـــــــــان وقارون انهزمْ

فجر(بنغازي) و(مصراطة) همى
عــبّ من ودق الرواعف والديّمْ

إخوة الخناس باعـــــــــوا دينهم
في زنازنهـــــــــم نئن ولا جرمْ

مزَّقوا شرع الإلــــــــه وبايعوا
كلب (إيران) وليّــــــــاً كالغنمْ

أرْتَجوا باب الجهـــــــــاد وأتقنوا
فنَّ تقبيـــــــــــل الأيادي والقدمْ

في بلادِ الوحـــــــــي جرحٌ غائر
عاث فيه من بتلمـــــــــودٍ حَكَمْ

فارتقبْ صبحـــاً سيبزغ فجره
تملأ الآســـــــــادُ ساحات الحرمْ

شامخٌ من تُورا بُورا صـــارمٌ
يملأ الدنيـــــــــا
زئيـــراً وشممْ

الى صالح عبد الرحمن القشعمي رحمه الله

نعم المراكب يا سليل الضيغمِ
كل المفاخرَ في فعال
القشعمي

فجّر حزامك في الروافض إنهم
نسل ابن سبأٍ من سِفاح العلقمي

فجّر حزامك لا تبـــالي بالذي
حكم البلاد بشرعهِ المستسلمِ

وأشاح عن سنن الشريعة والهدى
وأجازه في الكفر شيخٌ بلعمي

أفتوا بتلمود اليهود وسِفرهم
ونزا على سنن الحنيف مسيلمي

فجّر حزامك لا تزال جراحنا
تروي الأباطح بالرواعف والدم

آل السلول تفرّدوا بجنـــــــايةٍ
نهلوا من التلمـــــود كل محرّمِ

فاقوا سلالات اليهود بغدرهم
ونياب مفتيهم كنـــــــاب الأرقمِ

إن ابن آوى لايفــــيء لمغنمٍ
ونكايةً في الطهر بال بزمزم

يعوي على أهل الحصافة والنهى
متهوّكاً بين الخنــــا والمأثمِ

فجّر حزامك في الروافض إنهم
كفروا بآلاء الحنيــف المُحكمِ

إن الإله قد اشترى أرواح من
وردوا حياض الموت دون تبرمِ

نعم المراكب ياحزاماً ناسفاً
جعل الروافض في المذلة ترتمي

وكشفت سوءات الشيوخ وقد نعت
عَبراتهم شلو الكفور المجرم

الى الكلب النابح طارق سويدان حبيب الأمريكان القائل : ماما امريكا

تصلّعت الخنا من ثدي كلب
وأمريكا لكم أمٌّ رؤومُ

المهاجرون هربا من جرائم النصيري يثيرون شفقة كاذبة من علماء السلاطين فيأتيهم الرد

غرقوا هروباً من قضاءٍ مُبرمٍ
عزَّ المقامُ لخسّة الحكّامِ

ولقد دعوناهــم لدار خلافة
فأبوا وراموا حوزة الحاخامِ

يا عاهر كاظمة حامد بن باعوراء العلي

ألم ترَ أن أردوغـــــان أضحى
عجوز الغابرين أخا سدومِ

ألا فامصص ببظر اللات حتى
تؤوب عن التفاخـر بالزنيمِ

الرد على الرافضي الخنيث الذي تطاول على أهل السنة
بألفاظ تليق به وبعمائمه

الوصف وصفك قد أتيتَ مهجناَ
من نطفة الخنزير يا ابن زنيم

ولقد تناهش عرض أمك غلسةً
بعض المجوس بمتعةِ المشؤوم

الى خطيبة الماسوني جمال خاشقجي التركية المتحولة
جنسيا خديجة جنكيز

خطيبك يا (بربوق) قد كان تافهــاً
وليس لنا شأنٌ به
ومرامُ

وحين أدان القدمُ أفعال بغلكم
وقرّع أردوغان منـه
ملامُ

تحرّك غدرُ الترك والغدر شيمةٌ

توارثها الأتـــراك والأقزامُ

كلب الأخونج الحمامي ينبح على الخلافة فيأتيه الرد

حمامٌ أم حمارٌ أم حرامي
خبيثُ الأصلِ بلعام الحمامي ؟

البغل سعود الشريم يقول عن المجاهجين خوارج فيأتيه الرد

ومقارفٌ جنفاً وأكبـــر همّهِ
سحت الطغاة ولا يقر بجرمه

الخارجيُّ هو السلـوليّ الذي
نخر النفاق بلحمــه وبعظمه

الى مرياع كاظمة حامد بن باعوراء العلي

الكبش من قاد الغنمْ ** كل الشعير قد التهمْ

مرياعُ تُرضعه الأتان ** ويحتبي تحت القدمْ

يملأ الدنيا هزيماً



تشكو عُرى التوحيد قصيدة نصح لأمير الجيش الاسلامي قبيل انتكاستهم

١٤٢٧/ ٢ربيع الثاني٣٠ / ٤/٢٠٠٦

هل مِن كمي مُبْلغٍ لسلامي
أسدَ الجهادِ بجيشنا
الإسلامي

عطّرتُ قافيتي بشوقٍ متيّمٍ
وسكبتُ من وجدٍ نفيسَ
كلامي

رقصتْ على عزفِ الرصاصِ حروفُه
وعلى صهيل الخيل شبَّ
ضِرامي

جيشٌ به صاغ الجهادُ نشيده

ظل البنادقِ ذروتي
وسنامي

نهلوا من الأنفال صولةَ باذلٍ
عَقَـــدَ الولاءَ
لربــهِ العلاّمِ

جيشٌ اذا جاشتْ عزائمُ غيظهِ
صهرَ الحديدَ
وحطّمَ "الأبرامي"

خفقتْ على طُهرِ الحنيفِ عبوّةٌ
نضّتْ رؤوسَ الكفرِ
والظُلاّمِ

عَصَفتْ بعُبّادِ الصليبِ وحِلفهمْ
كلبِ المجوسِ وحوزةِ
الإجرامِ

فغدا الصليبُ فريســـــةً تنتابهُ
في كلِّ فـــــــجٍّ
أسوأ الأحلامِ

همَرٌ تفجّرَ في كميـــــنٍ مُحْكمٍ
والنصرُ لاحَ بضغـــــطة
الإبهامِ

أنعمْ بقناصِ العراقِ وَمن بـــــه
ذلَّ الصليـــــبُ وإخوةُ
الحاخامِ

سبحان من جعل الحتوفَ رهينةً
ما بين تكبيـــــرٍ
ورمية رامِ

أزجي ومن صرحِ البُراق مودتي
لأمير جيش النصـــــــرِ
والإقدامِ

لم يثنِ قافلةِ الجهادِ عن العُلا
غدرُ الملوكِ وخســـــةُ
الحُكّامِ

تشكو عُرى التوحيد أن بيانكم
ســــرّ الغزاة وزمرة
الأزلامِ (١)

فامدد يديك أبا أســـــامة راجيا
عفو الإله ببيعــــــــةِ
المقدامِ

بايعْ أبا عمر المفدى وارتقبْ
نصرَ الإله وعــــــزّة
الإسلامِ

والطمْ بها وجه الذين تجحفلوا
في خندق الطاغوت
والأصنامِ

أيصدكم عنها الذين تقاســموا
مزَقَ العراقِ ومــــوبقَ
الآثامِ!

وأبو رغال وقد تفجر غيظه
من مكمنِ الأحقــادِ
والأسقامِ؟

لا يرتجي أهل العقيدة بارقاً

من إخوة الخنــاسِ
والأقزامِ

فأولاءِ من أجل التحاصص مزّقوا
شرعَ الإله بزخرفِ
الأوهامِ

أتطيقُ يومَ الله أن جراحنا
تشكو اليهِ قطيعــــةَ
الأرحام!؟

مَنْ كان حُمرُ الملحدين وكيله
بالإثـــــم باءَ وديسَ
بالأقدامِ

سنسوءُ وجهَ المرجفين برفعنا
يوم الكريهـــــة بيرقَ
الإسلامِ

ونقيمُ من أشلائنا جسراً لكي
نبني الخلافة في العراقِ
الدامي

وكلـــــــــــــــــــومنا تهمـــــي تؤذنُ
أنها
جعلته قبـــــراً للعدا
مُترامي

وهنا عراقُ الله قام مكبـــــــــــــــــراً
لا تذكروا دولَ الخوارِ
أمامي

آل السلولِ وكلُّ حكامِ الخنا

جلبوا الغزاة ونكّسوا أعلامي

أو ما تراهمْ يعدلون بربهمْ
عبدَ الصليـــبِ وشرعة الأنعامِ

ذلّ الذي ما قام يصدح خالعاً
عبدَ اليهودِ وهيئـــــــة الأغنامِ

ورحم الله من عرف الحق فلزم وسكت عن الشر فسلم واعتصم بحبل الله فعنم

من هنا ولنهاية القصيدة بمناسبة بيان الفتنة الذي صدر من الجيش بحق الدولة الإسلامية في العراق أدام الله ظلها

من شاعر القاعدة إلى ذنب الطاغوت محمد حسان لا أحسنَ الله إليكَ إن لم تتُبْ.

ليلة الأول من ربيع الأول من العام 1432من هجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم

مسيلُ دمي بمصر الله يُوميْ
بمولد فجـــــــــر رايتنا القديمِ

تلوح بشائرٌ في يومِ فخرٍ
بأن الجحر ضاق على الظلومِ

إذا ضبحت بمصرَ خيولُ عزٍّ
تقاعس دونها صنو الحريمِ

عمائم لم تزل تخفـــي كلاباً
تبيع ضميرها لرضا الزعيمِ

لحاك الله يا ذنبــــــــــاً تجلى
وراء قناعـــــه خلق اللئيمِ

أتغرق في الكنانة كل ساحٍ

بشلال الدمـــــاء من الكلومِ!!

وتنهض كي تذود عن ابن آوى
وتُقعي تحت بسـطار الزنيمِ!!

وما فاق الثعالبَ غيرُ شيخ
يبيع الدين بالسحت الذميمِ

يغير على عرى التوحيد طوراً
وطوراً ينتضـــــي ثوب الحليمِ

لقد عادت عواديكـــــــم علينا
وأغراك التسـامحُ من كريمِ

ولست بصـــابرٍ إلا قليـــــلاً
فإن لم يرْعَـــوِ ذنبُ البهيمِ:

سللتُ على مفارقكم حـــذاءً
تـزمجر فوق هامــــات الأثيمِ

فيا قزماً تسمى باســــم طه
وخادعَ مثل شيــــطان رجيمِ

لأنت أشر من طاغوت خزيٍ
وأنت أحطُّ من نعــــلٍ قديمِ

يا رَعْدَنا دَمْدِمْ في رثاء إسلام ياسين ومحمد النمنم أنشدها المجاهدون

الثلاثاء 7 محرم 1432 الموافقه 14/12/2010م



محمد النمنم أعلا الله منزلته

عَـرَجَــتْ جـنـود الله
مِــنْ بــدر تَسْـــتَـلـهـمْ

أكْــرِمْ بــه حــجّـاً
فــي نــاســفٍ مُـحْــرِمْ

يــا خيــر من عــرجــوا
يــا رعــدنــا دَمْــدِمْ

وارفــعْ لـــواء الـحـقّ
فــي لـيـلـنـا الـمُـظـلِـمْ

نــادي أبــا صــالــحْ
ومــحــمــد الـنـمـنـمْ
إســـلام يــاســيـــنٍ
أنْــعِــمْ بــهـم أنْـعِــمْ

يــا خــيــرَ ضَـبَّــاحٍ
فــي وجــدنــا حَـمْـحِـمْ

واســجــد لـخـالـقـنـا
وبـحـبـلــه اسـتـعـصِـمْ

فــاضــتْ نــســائــمـنـا
لله نــســتـســلِـمْ

فــاخـلـعْ جــلاوزةً
وحـكـومـةَ الـمُـجـرِمْ

مَـنْ قــام بـقـتـلـنـا
أو لــلــعــدا يُـسْـلِـمْ

فــالـكـفــر بـالـطـاغـوت
فـي ديـنـنـا مُـلـزِمْ

أنــا مُــســلـــمٌ حــرٌّ

ودمي فلسطيني

بمحجتي أزهو
عزّي وتمكيني

رددْ
بغزتنا
أصداءَ حطينِ

واغسلْ ظفائرها
بدمِ الشرايينِ

فدماؤنا هزّتْ
عرشَ السلاطينِ
يا حسرةً في القلبْ
يا حُرقةَ الدينِ

فكتائب الإجرامْ
غدرتْ بسكينِ

أسفي على القسامْ
أبناء ياسينِ

لبستْ عمائمهمْ
بعضُ الثعابينِ

قامتْ بنادقهمْ
تحمي الصهايينِ

في (قُمَّ) قد درسوا
أزَّ الشياطينِ

باعوا ديانتهمْ
بالفلس
والطينِ

أشـعـلْ لـظـاكَ وقــــمْ
عـجِّــلْ ولا تـبـخــلْ

مَـــزِّقْ أعـاديــــــــــــــــــنـا
بـــالــسـلــمْ لا تـقـبـلْ

واضـربْ عـــدو اللهْ
بــالـرمـحِ والـمـنـصـلْ

واتـــركْ ذرائـــعَ مَـــنْ
يُــفـتـي لـه
الأسـطـلْ

واحـرقْ بـنـي صهـيـون
فـي طـعـنـة فـيـصـلْ
فــدمــاء مَــنْ بــذلـوا
كـالـوابــل الأخـضـلْ

بــــابُ الـجهـادِ بـهـمْ
يــمــضـي ولـن يُـقـفـلْ

يـغـلــي كــأن بـــه
مــن قــلـبـهــمْ مــرجـلْ

وجــه الـشـهـيــد بــدا
كــالــبـــدر بـــل أجـمـلْ

تـهـمــي لـــه الـحـــوراءْ
يـــا سـعـد مَـنْ أقـبـلْ

فـي جـنـة الـرحـمـنْ
وثــــوابـــه
الأجـــــزلْ

طـــوبـى لـمــن رحـلــوا
وســبـــيـلـهـمْ مـنـهـلْ

الحمـد للـه ربِّ العـالمين، والصـلاة والسـلام على محمـد بن عبـد اللـه، وعلى آلـه، وصحبه، ومن والاه، ورفع السيف في وجه شانئه ومن عاداه. أما بعد:ـ

فهذه المعلقة هي هدية شعراء الشموخ ونُصرتهم لدولة العراق الإسلامية، وهي جُهد المقل، وتم إنجازها على الطريقة الشنقيطية بحيث يبدأ أحد الشعراء ببيت أو أكثر ويرد عليه آخر وهكذا حتى اكتملت الملحمة، والملحمة وشعراؤها يتشرفون بالجهاد وأهله، ويتشرفون بأن قوافيهم قد تعطرت بذكر الشهداء، وتمجدت بذكر بطولات المجاهدين, ويأمل شعراء هذه الملحمة أن يصل سلامهم إلى الأمير أبي بكر البغدادي، ووزرائه، وجنوده أيدهم الله بنصره، وأن تصلهم هذه الملحمة، وأن يتجاوزوا عن العثرة، وأن يقيلوا الزلة، فإخوانهم مبتدؤون تطاولوا إلى هذا المقام لأنَّ جهابذة الشعراء جبّوا ألسنتهم، وحنطُّوا وِجدانهم خوفاً وفرقاً من أمريكا وذيولها من حُكام التذلل والخنا.

ورحم الله من أقال من العثرة ما عَلِم وعرف الحق فلزم واعتصم بحبل الله فغنم وأمسك عن الشر فسلم .أيد الله بنصره أميرنا البغدادي، وأدام ظل دولته، ورفع الله راية التوحيد، ومن سبّح لله وكبّر تحت بيارق الحق، ونكّس الله رايات سايكس بيكو، وأذل النابحين بحمد الطواغيت تحتها.والحمد لله ربِّ العالمين

وكتبها وأهداها: شعراء الشموخ

ملحمة شعرية لنصرة دولة العراق الإسلامية

حــيِّ الأسـود بـِدَوْلـةِ الإسْــلام
غَيْــظُ العُــدَاةِ وزيـنـَـــة
ُالأيَّـــــام

حيِّ الشباب العاملين بدينهم
أنعم بهم من فتية
وكرام

من غيرهم يسعى لنصرة ديننا
ولنهج أحمد يرفعوا
كإمام

الناصـرين لِدِينـهـم وكِتابِـهِــــم
عنـدَ الوَغَى والفَلقُ فَلقُ
الهَـــامِ

المُرخِصِينَ لرَبِّــهـم أروَاحَـهُــم
يَرجُون فِي الجَنَّـات خَيرَ
مَقَــــامِ

الثابتين على الحنيف وجرحهـم
يشكـو إليـه قـطـيـعـة
الأرحـام

يفـْدون ربَّــاتِ الخُـدُور حَمِيَّــــةً
ويُسَــابقــون لِنَـجْـدة
الأيـتــــام

ويروْن أسْـر المحصنـات مَعَــرَّةً
تطهيـــرُها بـجـمـاجـــم
الطـُّــــلاَّم

سنسوءُ وجه المعتدين برفعنا
يـومَ الكريهـة بيـرقَ
الإســـلام

وبكل شهـم في الوغى ذي لبـــدة
شـاكـي السـلاح مُـعَـلَّـمٍ
ضرغـام

وبكل من لاقى الردى مترقباً
نصر الإله وعــــزة
الإسلامِ

ولنسكبن دماء كل عروقنا
حتى نُحرر أختنــــــا
بسلام

ونقيمُ من أشلائنا جسراً لكـي

نبني الخلافـة في العـراقِ الدامي

فجر الخلافة لاح في زمن الردى
ليعيدُ مجد الراشدين السامي

أنعم بمَن لفَّ الِحزام ومَن به
ذلّ الصليب وإخوة الحاخامِ

وأسود غاب ينحني لزئيرها
حُكام مصر لهولها والشام

فالله يعلم كم تدفـــــق عبرتي
أني سمعـــــت لدولة الإسلام

عذراً أميرَ المؤمنين لفعلتي
فأنا القعـــــود تحفني آلامي

يا صامداً رغم الحتوف بعزةٍ
أنعم بعزمٍ للعـــــلا متسام

يا قاصمين على عُرى توحيدكمْ
يوم الكِريهةِ شِرْعَةَ الأنعامِ

يا قاتلين بروحهم ويقينهم
رهط اليهود وحوزة الإجرامِ

لم يثنِ قافلة الجهاد عن العلا
غدرُ الملوك
وخســــــــــة الحكامِ



يا هادمين صروحهم وبروجهم
ما بين تكبيرٍ ورمية
رام

خفقت على عزف الرصاص قلائدي
للباذلين دماً وشَبّ
ضرامي

بدمائكم صاغ الجهاد نشيده
والنَّصر لاحَ ببيعة
المقدامِ

إني مددتُ يدي وقمتُ مبايعاً
سُمَّ الطغاةِ وهادمَ
الأصنامِ

صب القريض بمدحهم وفعالهم
وبطيب شيمتهم كصب
جهامِ

مهلاً لأرباب القريـــض فإنكم
لن تستطيعوا حصرها
بنظامِ

هذا حفيد الفاتحين بســـــيفه
قهر المجوس وزُمرة
الأقزامِ

يا ربِّ فاحفظْ شيخنا وأميرنا

مُعلي الحسام وهادم الأصنامِ

إنا رفعنا للحسينـــــــــي بيرقاً عَقَـــــدَ الولاءَ لربِّــــــه العلاَّمِ

ما صدَّنا عنك الذين تجحفـــــلوا في خندقِ الأعـــــداء والأزلامِ

ما صدَّنا عنك الذين تقاسمــــوا مِزَقَ العراقِ بموبــق الآثامِ

لا يرتجي أهل العقيـــــــدة بارقاً من إخوة الخنَّاسِ والأقزامِ

فأولاءِ من أجل التحاصص مزّقوا شرعَ الإله بزخرفِ الأوهامِ

إنا نذرنا للإلــــــــه نفوســـــنا ولدولةِ التوحيد والإقدامِ

نحثو التراب على الطغاة ورهطهم بزئيرها وصهيلها وسهامي

عطـِّر قوافيك الحسان بعطرها واسكبْ بوجدٍ من نفيس كلامِ

سبحان مَن جعل الحتوف رهينةً
بأكفٍّ من عرفوا عُرى
الإسلامِ

واستيقنوا أن الإله بهديـــــــــه
جعل القتـــــــال لدينه
كسنامِ

سبحان من أعلى لهم في ذكرهم
سبحـــــانه مِن
واحـــــدٍ علامِ

لو كان حقاً ما يقول المالكي
لعبيـــــــده
وجنـــوده الأنعامِ

ما بات في حضن الصليبي راجياً
أن يحتمي من صولة
الإسلامِ

ولَسوف يعلو حقنا وسواسهم
ولَسوف نملأ أنفهم
برغامِ

ولَسوف تعلو رأسَهم راياتُنا
ولَسوف يُغرقهم جحيم
طامِ

ولَسوف نحرقهم بحر سلاحنا
أنعم بلاصقـــــــة
وبالألغامِ

ولنسكبن دماء كل عروقنـــــا

حتى نُحرر أرضـــــنا
بسلام

نزهو وحق لنا بأن كماتــــــنا
قهروا العدوّ بضغطة
الإبهامِ

نجباء إن سمعوا استغاثة حرّةٍ
لفُّوا الحزامَ على
نجــــيٍّ حامِ

فغدا الصليب فريسةً تنتابه
في كلّ فـــــــــجٍّ
أسوَأ الأحلامِ

يا واردين رحى الوغى برحابها
أشعلْ لظــــــاك
فحرّها مترامِ

واقهرْ بعزتك الصليب ورهطه
نبضُ العبوة حاطم
(الأبرام)

لله در المشعلين لظـــى الوغى
فلأنتمُ للقلـــــــبِ
برد سلامِ

هزوا عروش البغي بعد سكونها
والجرح ضـــاق برافضي
وحرامي

فرتْ جموع المشركين أمامهم
كقطيع معز ريع من
ضرغامُ

قد صدقتْ أقوالهـــــم أفعالهم
لم يخـــــدعونا ـ
بُوركـــوا ـ بكـــلام



سنبيد خضراء العدو بمرهفٍ
بالسيفِ لا ما خُـــطّ
بالأقلامِ

فُرساننا بدمائهم يُفدى الحمى
ولقد دعـــــوتُ لهم
بكلِّ مقامِ

أن يخلعوا قلب الطغاة بغلسةٍ
تُفري مسالحهم قلوب
طغامِ

ليؤمَ في البيت الحرام وقُدسِنا
مَن قام عن طُهر الحنيف
يُحامِي

هذا عراقُ الله قام مؤذناً
لا تذكروا دول
الخـــــوار أمامِي

آلَ السلول ورهطَ حكام الخنا
جلبوا الغُزاة ونكسوا
أعلامِي

القاذفين سهامهـــم بظهورِنا
مِن كلِّ زنديـــــقٍ
عُتلٍّ جامِي

أُختاه لا تبكي فإنَّ جنودنـــــا

سيمزقون عروشهم
بِسهامِ

تشكو أُخيـــــــــــاتي لرقة حالتي
وتصيح أمي ما أصاب
غلامِي؟

ما لي أراكَ ذكرتَ أيام الصبا
فصبوتها ومراتـــــع
الآرامِ؟

لا تعجلي يا أم لوم مشـــاعري
إنَّ الأســـــى يهتاج
باللوامِ!

أُمَّاه... يا بنتَ الكِـــرام تمهلي
ليس الأســـــى
بتذكر الأيامِ!

إنَّ الحنين إلى الفوارس والوغى
ولإخوة التوحيـــــــد
والإقدامِ

هزا كياني.. واستفـــزا أدمعي
فطفتْ على سطحي ذرى
آلامِي

هاتوا حزاماً ناســـــفاً لفُّوا به
صدري ليصعد للسماء
حُطامِي

حتى أُلاقي الله جرحي راعفٌ
والحور تهمي في رضاً
وغرامِ

إني أهيم صبابة بعصـــــابة
قاموا لنصـــــرة دولة
الإسلامِ

إذ ليس للكلف المتيــم قطرة
من راحـــــة يصحو بها
وجمامِ

قومٌ تُقــــــاةٌ مخبتون لربِّهم
حنفـــــــــــاء
قهارون للظلامِ

يردون حوض الموت في ولهٍ له
حتى يعلّوا منـــــه
علّ هيامِ

تالله ما عَلِـــــــمَ امرؤ لولاهم
ذُل العـــداة وعِـــــــزة
الإسلام

لله در أُســـــــودنا كانت لهم
رغم التخاذل صيحـــــة
المقدامِ

قد حطموا صنم السكوت فهل لهم
في مصر مَن يقوى على
الإقدامِ

سنثور في وجه الطغـــاة كأننا
أســــــدٌ ونرفــع
راية الإسلامِ

ويقودنا نحـو النِزال عقيـــــدةٌ

تُعلي لواء الحـــقِّ
بالصمصامِ

أسمال غيظ المرجفيـــن تفجرتْ
من مكمن الأحقـــــاد
والأسقامِ

وعصابة الإخونج خاب رجاؤها
مذ قال قائلهـــــا
(بقم) إمامِي

تعدو على طهر العراق بخســـةٍ
واستعصمتْ بشريعة
الإجرامِ

ولَننصرنَّ الدِّينَ رُغمَ أُنوفهـــــم
ولَنُعلِينَـــكِ رايـــــة
الإسلامِ

مَن كان للعلج المغير مطيةً
بالإثم باء وديـــــــس
بالأقدامِ

يا هائماً عَشِقَ اليهودَ وسِفْرَهُمْ
نادوا عليهمْ: أمسكوا
بخطامِي

وامنحهمُ ستــــر الحرائرِ إنما
دُحِرَ الغُــــزاةُ بوافرِ
الإكرامِ

هُمْ نصَّبـــوكَ على وتين رقابنا
حتى تَعُـــــبَّ
دماءنا بهيامِ

سنجوس أعداء الحنيف بخيلنا
وليَشْفَ صدرٌ ضـــــاق
بالآلامِ

سأكون للموت الزؤام مُراســـلاً
أفري وُجُـــــوهَ طغاتنا
الظُلاَّمِ

قد فاحَ يا بغداد عطـــــرُ شهادةٍ
فمتى يحم على ثراكِ
حِمامِي؟

نادوا على كُلِّ الكُماة وقُلْ لهم:
أزف الرحيل إلى ذوي
الأرحامِ

تاللهِ لو حشد الجموع عليهمُ
ما ازْوَرّ عن وِرد
المنية رامِ

فالله عاصمنا إذا اصطفق الردى
وبه نلوذ وإنْ جفا
متعام

ولقد وردتُ لحوضكم فوجدته
كالمُزن سال على هجيرٍ
حامِ

والله أسأل أن أنالَ شـــهادةً
تمحـــو الذنوب وأكبر
الآثامِ

إنَّ الإله قد اشترى أرواح مَن

تاقتْ خوافقهم لضرب

الهامِ

ضبحتْ على طُهر الحنيف عِتاقهمْ
يتوثبون كوثبــــة

الضرغامِ

تاه القصيـد مفاخـــــــرًا ومباهياً
في ذكـر فِعْلِ الدولةِ

المقـدامِ

أكثرْ رعاكَ الله عِنـــــــد مَديحِهم
فَهُم الأُسود فَوارس

الإقدامِ

وتقدموا نحو الصليــــب بجحفلٍ
فيه العــــــدالة ثابت

الأحكــامِ

والراية السـوداء رفرف ظلّهـا
عـزًا وفخــــرًا

رِفعةً بسنامِ

سنظلّ نذكــرها لكــــم ياعزنا
ولنفخـرنّ بها مـــدى

الأيّـام

أُختاه ما تاه القصــيد وإنما
سالتْ قرائحـــــنا بلا

إحجامِ

نُسجتْ لقومٍ فخرهم رشاشُهم
وصهيلُ صافنـــــةٍ ووقعُ

حسامِ

تشدو على لحن البطولة والفِدا
وترد كيـــــــد المُعتدي
بلجامِ



عهدي لقومٍ إن أحسوا هيعةً
طاروا إليها ما خفرتْ
ذمامِي

عهدي لقافلة الجهاد وشيخها
ولكلِّ مَن صَعقَ العِدا
بحزامِ

أن لا يغرد طائري إلا على
عزف الرصاص وثورة
الأقسامِ

لي إخوةٌ دربَ الجهاد تعاهدوا
يتسابقون على ذرى
الآجامِ

يتهافتون على الردى وكأنهم
نابُ المنية غيرُ ذات
كهامِ

شهدتْ لهم آيُ الكتاب بأنهمْ
خيرُ البريَّة غــــرةُ
الأقوامِ

يا قاصماً ظهر الصليب بضربةٍ
بُشراك ما قد نلتَ من
إكرامِ

يا طارقاً بابَ السماء بجرحه

ما ضركمْ ما قاء صدرُ
نِيامِ

دعهمْ يثيروا في صنيعك شبهةً
واقهرْ بنورك سُدْفَة
الإظلامِ

قومٌ إذا جنَّ الدجى بسدوفهِ
بالله لاذوا لا
بزيـــــــف لِئامِ

وبظلِ مشتجرِ الرماحِ سكينةٌ
لمُقيـــــــم ليلٍ
مظلـــــــــم معتامِ

يرجو إله العرش نصراً ساحقاً
يفري لخيبـــــــــر
مكمنَ الأورامِ

حتى إذا انبلج الصباحُ حَسِبْته
من آلِ بـــــدرٍ جاش
دون لِثامِ

نفدي ضفاف الرافدين بمرهفٍ
جذلانَ من آل النبـــــيِّ
هُمامِ

يا صائلاً فوق الغزاة بعــــــزةٍ
أزجي إليكَ تحيّتي
وسلامِي

ومحبَّـــــــةً نـــاءَ الفـُــؤادُ بِحَـمْـلِـهـــا
فاشْــــــفِ الـفـُـؤاد بِـبَــرْدِ
ردِّ سـلامِــي

عَجَـــبـًا لـمـــن جعــل الإلــه عـــدُوَّهُ
ومحبَّـــــهُ في مِحْنـَــــةٍ
وضِـــــــرَامِ

فـعَـــدُوُّهُ يَـصْـلـى الهَــــوانَ بِـحَـرْبِـه
ومُــحِـبــُّـــــهُ فـــي
الشَّــــوْقِ والآلامِ

فـشفـاءُ ذا فـي نظـــرةٌ بعـد الـنــوى
وشِـفـَــاءُ ذا في الأبْيَض
الصَّـمْـصـاَمِ

تشتاك من وصبٍ ـ فِداكم ـ مُهجتي
وأنا الأسير لسدِّ ثغري
ظامِي

كيف السبيل إلى اللحاق بركبكم
وكلاب خيبر يملكون
زمامِي؟!

ضاقت على الأحرار وهي رحيبةٌ
دون اليهود أخو اليهود
يُرامِي

قد أحرقوا ظهري بحرِّ سِياطهمْ
وصدورهمْ ملأى من
الأوغامِ

يملأ الدنيا هزيما

سأبيتُ في قيدي يُبَرِّحني الأَسى
ولِحُرْقة الجــــلادِ
لاستسلامِي

أمشي على حرِّ ابتلائي صابراً

لو مزقوا بالمشرفي
عظامِي

يا خيبة السجــــان حين تَفَجّرَتْ:
ما نال سوطُك من ثُرى
أقدامِي

يا صاحبَ السجنِ الذليل أما ترى
في جرحيَّ النفّار وهجَ
ضرامِي

الله مولانا ولا مولـــــــــــى لمن
خفروا لمرضــــــــاة
اليهود ذمامِي

قُلْ للطغاة ومَن جثا لعروشهم
وعمائم التنديـــــــــــد
والإجرامِ

هذا حذائي في جبينك وصمـــــةٌ
ليجيزكم بلعــــــام في
إعدامِي

سأخط ما ثار الكميـــــــن قلائداً
للاصقات وسطـــــــوة
الألغامِ

ولعزف رشــــاشٍ يَفُتُّ هزيمُهُ
عزمَ المغير وفيلق
الإجرامِ

ولفارسٍ ركب الردى متوضئاً
من ماء خافقـــــــه بكلّ
صِدَامِ

إنَّ الرزية أن تمـــوتَ مُكبَّــــلاً
ويُزَّفُّ فُرسان الجهادِ

دوامِ



يا خالفاً كـــره الإلهُ نفيــــــرَهُ
صبراً ستغرق في خنا

الأوخامِ

إنا خلعنا للأعـــــــادي قلبهـــمْ
والفخُ أُحْكِـــــــــمَ غاية

الإحكامِ

اللهُ قيضَ في العراق عصــــابةً
جعلتـــــــــه قبراً

للعِدا مُترامِ

يا ساكناً بين الضلـــــوع مؤذناً
لن ننحنــــــي لكآبةٍ

وسآمِ

لن يكسروا رمحَ الإلـــــهِ عراقَنا
إنّا جماجـــــــم عــــزةِ

الإسلامِ

لو لم نُحَطِّمْ في العراق صليبهمْ
لَمضوا حثيثاً في احتــلال

الشامِ

كتب الأخ الكريم أحمد عز الدين:ـ

«أردتها تسلية لأخي الحبيب في الله بيرق التوحيد»

أبشرْ أخا التوحيـــــــــد ما أمّلته

وستنفرُ ، اقــــــدم بلا
إحجام

إني لأرجو من الكريـــم لبيرق
حوراء ترشـــــف دمعه
بغرام

وتُزيل عنه همومـــــه وكدوره
وتقولها: يا ليـــــتك
قدّامي

وتضمه آه لبيرق ويحـــــــــه
من ذيكم الضم السخين
الحامي

لم يبقَ لي حبر أُبلل ريشـــــتي
بالطبع هذي حجــــــــة
النُظّام

وأظن بيرق قد وعى ما رُمته
فالحبـــــــــر قانٍ
لونه بقتامِ

ويجيبني نظمــــــاً كما بشرته
ويقول هاك حُميّد
إنظامي (إستفزاز)

فكتبتُ ردي المتواضع التالي على مُبادرته الكريمة
فقلتُ:

هذا قريضٌ قد تخضب حرفه
عَبِقٌ سأكســــــــر بعده
أقلامي

شعرُ ابن عز الدين برّ جميعنا
عذبٌ قراحٌ عاطـــــــرُ الأنسامِ

يا شاعر الشعراء قد أتحفتنا
بقريض شعرٍ عاطـــــرٍ بسّامِ

نادوا على كل الكماة وقل لهم
أزف الرحيل إلى ذوي الأرحامِ

جعل الإله بكل حرفٍ منزلاً
عند الإله لكم وخيـــــر مقامِ

يا نافحاً عطراً تخضب حرفه
إني أسيـــــــر صنيعك المتسامي

هذي حروفٌ عاصفاتٌ ويحها
بين الضلوع لها هديــــرُ عُرامِ

فقال الأخ أحمد حفظه الله:ـ
غفر الإلاه لبيرق ما بثّــــــــه
ما هكـــــــــذا يا بيرق إكرامي

ما مثلي يُمدح بالذي قد قلته
أترى يُقاس الشعـــــــر بالأقزام

فالشعر ترنيم وليس يخطّـــه

من لا يفرق بين ميـــمَ و لامِ

فقلتُ:ـ

ولقد وردت لحوضكم فوجدته
كالمزن سال على هجيرٍ حامِ

والله أسأل أن تنال شهادة
تمحو الذنوب وأكبـــر الآثامِ

فقال أخي أحمد:ـ

فز بالأجور وصِل ذوي الأرحام
واجعل لخلّك دعوة في البالِ

فلقد فقأت قريحـــــــة قد جفّها
طول السّنين وكثرة الأشغال

ولبيرق بعـــد الإلـــــه تفضل
أن فك قيـــــدي بشعره السيّال

لي رجعة إن شاء رب العزة
هذا وفاضي دون ما إثقالِ

فقلتُ:

يا شاعر الشعراء قد أتحفتنا
وكريم ما قد قلتَ خيرُ مثالِ
لكأن شعرك يا حبيب بيـــــــارقٌ
نسجتْ بحد السمهري العالــــي

كلب الصحوات علوش يغدر بالمجاهدين



أسيرُ القيـــــــد تثقلني الكلومُ
لدى الأنذال تعصف بي
همومُ

نزا (علوش) تغريـــه النصارى
وتأفكـــه على
التنــــديد رومُ

فلا تعجب بقيد الأســـــر أضحتْ
أســــــودُ الغاب تقتلها
الرخومُ

إذا جال الثعالـــــب فـــي ديارٍ
فحـــــــدُّ السمهريِّ هو
الملومُ

لقد أمِنَ ابن آوى ثــــم أضحى
بمنــــــأى لا
يطارده الغريمُ

يظن بأن قافلـــــــة النشامى
تنــــــامُ على المذلة
أو تقيمُ

ألا مَن مبلغٍ كلـــبَ النصارى
فلا والله لا ينجـــــو
الأثيمُ

فليس لكم بوجـــه الأرض حرزٌ
ولن تنجيــــك قيسٌ أو
تميمُ

تضّلعتَ الخنـــــا من ثدي كلبٍ
وأمريـــــــكا
لكم أمٌّ رؤومُ

ستعلم أن ستلقـــــــى بعد هذا
شواظاً لا تماثلـــــه
النجوم

وأين يفرُّ مطلـــــــوبٌ لثأري
لعمر الله يصليـــــــه
الحميمُ

وجدي غنيم يلعن من لا يبيح دم الكفار من شيوخ تنظيم الأخونج

فما مكوثك في قومٍ إذا لُعنوا ؟
دعهم مقامك بعد اللعن
مذمومُ

وأْلحقْ بدولتنا الغراء مَن كفَرتْ
بمن يقول دم الكفار معصومُ

الى الكلاب النابحة على دولة الخلافة

إن ابن آوى لا يـفـيء لمغنمٍ
ونكايةً في الطهر بال بزمزمِ

يعوي على أهل الحصافة والنُّهى
متهوّكاً بين الخنا والمأثمِ

الى بغل كاظمة حامد العلي الذي يثني على الديوث أردوعان كلب الناتو بشعره الخنيث

ذو همةٍ كلبُ الصليب وماجـــدٌ
عند الكلاب وحفنـــــة الأقزامِ

ويغال كاظمــة المهـانة أتقنوا
مدح الذليــــل وزمرة الحاخامِ

الى حائض القرني مادح اوباما وشاتم أسامة

كفرتم بالمحجة يوم صارتِ
ولائجُكم ولائـــــجَ صلِّ رومي

وقد قامت عمائمكم جهارا
تذود عـــن اليهـــوديِّ الزنيمِ

ويقصفنـــــا وليُّـــك كل يومٍ
وتعمى عنه أبصــــارُ الذميمِ

ونغرق كلّ يوم فــــي دمانا
وحاكمكــــم كشيطــــــان رجيمِ

الى القرد العاوي يوسف القرضاوي بعدما تمثل قول أبي العيناء

إِذا رَضِيَتْ عَنِّي كِرامُ عَشيرَتي
فَلا زالَ غَضْباناً عَلَيَّ لِئامُها

فيأتيه الرد

لقد رضيتْ عنك الكلاب ولم تزل
تراك كبيرَ النابحين عظامُها

الرد على كلاب الصحونج وأحذية الطواغيت ومناكيح ايران
وخاصة الكلب النابح إعمر صالح الشنقيطي شاعر قوم لوط
الذين يشتم آباءنا وأمهاتنا رحمهم الله

وكم حُـــــرٍّ كريـــــمٍ أرضعته
حليب العـــزِّ ماجـدةٌ
رؤومُ

يسبّ أباه ديوثٌ وضيـــــــعٌ
عتلٌّ وابن
عاهـــــــــــــــرةٍ زنيمُ

لكل لقيط من كلاب الطواغيت وكل رافضي ابن زنا شتم
أمي رحمها الله
والى كلب شنقيط إعمر صالح الموريتاني خاصة

أمي رؤوم أرضعتـــــــــني عزةً
وأبي الكريمُ عن الخنا
معصومُ

لكن أمك ارضعتــك دياثةً
وأبـــــو أبيكـــــــــــــــــم
بالزنـــا موسومُ

يا بغل كاظمة

أتاهم أردوغان الكلب يتلــــــــو
من التلمود والعهدِ
القديمِ

لعل إله اســـــرائيل يحنـــــــــــــــو
على أرحامـــــــــــــه
يا ابن اللئيمِ

الى الروقي الزنيم شاتم أمهاتنا وأمهات المجاهدين بشعيره الساقط



مقامك يا ابن الإست أسود فاحمُ
تقيم بخدر العهر ثم تصادمُ !

بعرضك قد عاث الطغاة وإنما
بغال سليل العهر فيكم جواثمُ

وكان أبوك الوغد يحرس إستها
ويفخر أن الأمر : قد جار حاكمُ

فإن هتكوا الأعراض فالعِرض دونهم
وإن نكحوا الروقيّ فالأمر لازمُ

لعل ولاة الخمر قد زار جدهم
مضاربكم والليل أغبر قاتمُ

فأودعكم في رحم عاهرةٍ وما
يبركَ إيـــــاهم مُلامٌ ولائمُ

فجئت ســــــلولياً يفاخر خسّةً
بما يُخزي وتُقام فيه المآتمُ

وكل ســــــلوليٍّ يكون لمثلكم

ولاة أمورٍ في خِباك

تُزاحمُ

رضعنا حليــــــب العزِّ لكنَّ أمكم
سقتك لبان الخزي وهي

تُنادمُ

ومثلك مَن يغضي وإن ديس عِرضه
كذلك يا ابن النغل تُجبى

الغنائمُ

وإن حمار الحيِّ أعلى كرامــــــــــةً
من الكلب إن لاحت هناك

ولائمُ

سيغرقكـم بالسحت من جاء عابثاً
بفقحة حرمتكم وجدك

نائمُ

الى البلاعمة وحمير العلم الوالغين بلحم المجاهدين

إن الذي فطر السماء معارجاً
أخزى الحمار بصوته

ولجامهِ

وبوزر أسفارٍ ينوء بحملها
رَفْعُ الأذانِ ينوب عن

إفهامه

الشهيد شبل الزرقاوي

أمرتقبٌ يا شبلُ شيبَ القوادمِ
أم اتشحت بالحزن أمُّ

الضراغمِ ؟

وهل مزجتُ أم الشهيد خمارها
بدمِ الرواعف والدموع السواجم ؟

أمرتقبٌ ريح الجنان وقد غدت
تهِبُّ على بغداد أُمّ العواصمِ

وما مات مقدامٌ وقد عاش باسلاً
يذيق عوادي الكفر نار الكواتم

وما مات من خط المضاجع بالقنا
وسقى الأسنة من شظايا الجماجمِ

فاشفوا صدور المؤمنين بصولةٍ
تُردي الكوافر في صليل الصوارمِ

الى البلاعمة وحمير العلم الوالغين بلحم المجاهدين أمثال هاني السباعي وطارق عبد الحليم ونابح كاظمة حامد العلي وكلب اسكتلنديارد المسعور القبوري محمد المسعري

إن الشيوخ شيوخ العهر آفتهم
نبذ الشريعة والإزراء بالقيمِ

وذاك منهل من شابت مسائحه
على الدياثة يقفو أرذلَ اللمم

ما كان يردعه تقريعه علنا

حتى يُداس على الخرطوم بالقدمِ

البغل هاني السباعي يتمثل قول المتنبي

أَنامُ مِلءَ جُفوني عَن شَوارِدِها
وَيَسهَرُ الخَلقُ جَرّاها وَيَختَصِمُ

فيأتيه الرد

وهل تنــام تيوسٌ في مزابلها
إلا قريـــــــــرة عينٍ أيهـــــا الغنمُ

وسادرٌ بضلال الغيِّ ليس له
شـــــرفٌ وداس على عثنونه قدمُ

يا فجر رابعة المعطّر بالدما (بشّروا قاتل المعتصمين بميدان رابعة العدوية بالقتل)

في التاسع من شوال 1434 هجري يوافقه 16/8/2013



هل بالعويل يكون ردع المجرمِ
أم بالرصاص وبالكمين المُحكمِ

يا نيلُ ما فعل الطغاةُ بلحمنا

أُخدود نارٍ للمنيبِ
المسلمِ

إنا تسلّى المجرمون بذبحنا
ونزا على طهر الحرائر
علقمي

نادوا على الفاروق يلثم جرحنا
جرحاً توضأ من نجيع
العندمِ

نادوا على كلِّ الصحابة إننا
صرنا هشيما للمنايا
الجُثّمِ

نادوا أبا بكر الحسينيِّ الذي
أحيا الخلافة من جبين
مُلَثّمِ

ثأرٌ تأجج في الوريد وما له
إلا المظفر والكميّ
الهاشمي

يفدي العقيدة والحرائر بالقنا
ويصد زخات الرصاص
بأعظمِ

أُمّ القساطل لا يؤجج نارها
إلا النشامى بالرواعفِ
والدمِ

أهل الحميّة والكرامة والتُقى
أهل اللثائم والقضاءِ
المُبرمِ

يا فجر رابعة المعطَّر بالدما
لن نستكين لجند سيسي المجرمِ

ناحَ الحطيم وأثكلوا أُمَّ القرى
وجرى لمكة عَبْرةُ المتألمِ

ما كان فسطاط الحصافة والنهى
يعنو لجيش الخائن المستسلمِ

أطلقْ رصاصك لم يزل في أضلعي
عبقُ العقيدة والصراط الأقومِ

أطلقْ رصاصك لا تزال خوافقي
تشدو بآيات الكتاب الأكرمِ

أحرقْ عظامي يا ابن بائعة الهوى
والجأ لجدران اليهود لتحتمي

قسما بمن بعث الحبيب بأن ترى
ثأري بيومٍ بالجماجم مُفعمِ

ناراً تطير بها الرقابُ وترتوي
كلُّ الخناجر من مناحر ظُلَّمِ

بشرى لمن لفَّ الحزامَ مؤذّناً

الشمسُ تسطعُ من جبين

مُحَزَّمِ

أذِن الرحيل الى الجنان جحافلاً
تلقى الإله براعفٍ

مُتضرِّمِ

أنْعِمْ بفرسان العراق وشامنا
أنْعِمْ بدولتنا الأبية

أنْعم

ناختْ علينا الحادثات ولم يزلْ
يا جذوة التوحيد فيكِ

توسُمي

يا دولة التوحيد يا علم الهدى
كُفّي دموعكِ بالرصاص

تكلّمي

أطلق زئيرك يا حفيد المصطفى
واضربْ صدور الكافرين

بِلَهْذَمِ

رقصتْ خوافقُنا وقد هزَّ القنا
جذلان من آل النبيِّ

الأعظمِ

يشوي وجوه المرجفين بعزّةٍ
صلى ملائكة السماء

وسلّمي

شاكي السلاح ولا يضير صموده
أن المُخَذِّلَ عن مآثره

عمي

مُدّوا الأيادي أهلَ مصرَ لشيخنا
صقر الجهاد قتاد كلِّ مُسيلمي

أوَ لم تروا أن الجهاد فريضةٌ
نزلتْ به آيُ الكتاب المُحْكَمِ

وأبى النفيرَ مُخَلَّفون تثاقلوا
وأضلهم أصحاب فهمٍ مُسْقَمِ

وغداة قَتْلِ المسلمين تراقصتْ
أفعى الجحور وجاشَ أهل القمقمِ

هو أنهم بأبي رغال يصلهمُ
نسبُ الخيانة والخنا والمأثمِ

وتسير قافلة الجهاد الى العلا
وينوء في نتنِ المزابلِ بلعمي

يملأ الدنيا هزيماً



فلوجة الشهداء ســلّت صارما وهي أول قصيدة لي في نصرة المجاهدين

أسرجْ خيولك فالقتال تضَرَّما
وأشحذ طويلات الرماح
ولَهْذَما

واطرق على باب السماء لتعتلي
مأوى الصقور الناهشات
ومجثما

لتعود صولاتُ النبي وصحبه
أُمثولةَ الحرب الضروس
ومَعْلَما

صهلت خيول الرافدين ، بإثرًها
خيرُ الضوابح في ديالى
حمحما

زأرتْ أسودُ الغاب في أخياسها

ليجيبها حوض المنايا
مُرغما

وتعطرت بالمسك ثم وأطلقتْ
أرضُ الرمادي من رواعفها
دما

وسمعتُ من أم المساجد هيعةً
ناحتْ مآذنها وفاضتْ
عَنْدَما

أرخى نخيلك فوق جرحي بلسما
فسما بسامق سعفها
وتبسما

يُذكى نفوس الباذلين نشيجها
وتحثّ من أَجُمِ الضواري
ضيغما

وتزف للحور الحسان قوافلاً
تزهو بشلوٍ للسماء
تسنَّما

ومواكب الشهداء فيها ترتوي
من فيض ما حث الحنيفُ
وألزما

وعلى رصيف الجرح تكتم صيحةً
وتقيم للغِر القعيدد
مأتما

وملاحمٌ ما كان يشـــــــحذ نابُها

من بات في كنف الطغاة مُنَعَّما

ووقائعُ الأنبار شبّ ضرامها
خرّ الصليب لهولها واستسلما

فيها الكمائن جاش مِرجلُ غيظها
ليذوق أحفادُ القرود جهنما

وأوابد التلمــــــود صارتْ بلقعاً
وخوارُ عجل السامريِّ تحطما

وعواصـمٌ جاشت مكامن غيظها
حقداً لأســـاد العراق تَبَرّما

وابن الروافض أيقظـوا أحقاده
حتى استحالت غرقداً وتَفَحَما

فأتى حفيــــــــد العلقميِّ تؤزه
أفعى المجوس وبالخيانة أَسْهَما

هزّت ســــدوم الغابرين بإستها
وابن الزنيم على الفحيح تَرَنّما

وأبو رغال يجـــــرُّ فيلاً أجرباً
وأشاح عن طهر الحنيف وأحجما

واهتزَّ طاغوت الخيانة والخنا
وأقام صرحاً للبغاء
ونمنما

فلوجة الشهداء ســلّت صارما
شاكي السلاح وبالنطاق
مُحزَّما

فأعاد مجد القادسيـــــــة عنوةً
وأتاه جيشُ المخبتين
عرمرما

صلى إله العالمـــين على التي
فلجت رؤوس الغاصبين
وسلّما

هذا عـراق الله تنـــــــزو خيــلُه
والمرهفاتُ البيـض
راعفــةٌ دما

نزفت على حد الشفير علوجهم
وعلى رؤوس الكفر نسرك
حوّما

أني أتيتـــــــك يا عراق فضمني
وخلعت من في
حب قيصر مغرما

وطرحتُ رايات التذلل والخنا
ورفعتُ بيرقكَ المخضب
للسما

سنذيق أنيابَ الرماح صدورَ مَن

خان الفرات ومن بحقكَ أجرما

الكلب السبهاوي يقيء وينبح على الخلافة فجاءه الرد

أخزى الإله أبا أبيك وجده
يا ابن الكلاب ونطفة الحاخامِ

إن الخوارج يا سليل دياثة
هو من تفاخر في خنا الحكامِ

شعر كسير مثل عينك منتنٌ
وابن الأتان يهيم دون لجامِ

إن المجاري رغم خبث مياهها
أنقى من السبهاوي في الدمامِ

بعض المجاري قد يكرر ماؤها
لكنّ مثلك منتنُ الأوخامِ

كلب شرق سلوى جوعان بن حمد يقول عن تميم العار بأن جدوده قروم

تميمُ العُــلا والمجدِ والعـزِّ والإبَا
تــمَـامُه جُـدُودٌ مـَـاجِـدون قُرُومُ
توسّطَ عِقْدَ المجدِ، لاَ عَنْ كَلالةٍ
كذاك الجـبالُ الـراسياتُ تَـدومُ

فكان الرد عليه وإلجامه

رأيتُ تميم العار في كلّ حادثٍ
كصِلٍّ له نابٌ عليـــــــــه
سمومُ

وتتبعه في الخزي والذل زمــرةٌ
قحابٌ على النتن المبير
رخومُ

ويمدحه كلبٌ يعـــــــــود بقيئه
وترضعه وســـــط الخرائب
بومُ

بعيرك يا جوعـــــــان قد صار ناقةً
وتحلبـــــــــــه فُرسٌ
هناك ورومُ

وقد وسمته الترك بالنار وســـمةً
على الدُبُرِ المقــــــــروحِ وهو
سقيمُ

فكيف يصير الوغد يا بغل سيداً
أما فضحت ظهرَ
العبيـــــــــــــد كلومُ

أما فضحت سوق النخاسة عبدكم
إذ كان يحمل عاتقيه
زنيمُ

سيرتدع الديوث عن سخف قوله
بأنّ جدود العاهرات
قرومُ

ويخبره نضح النبال بأنه
سليلُ بغـــــاءٍ أنجبته
سدومُ

أغروا العُتلّ فسبّ أهلَ القمة (رجم مشعان ذنب الأمريكان)

٣ صفر ١٤٢٨ يوافقه ٢١شباط ٢٠٠٧

في هيتَ في بغداد أو في الكرمةْ
القولُ في العملاء جدد
رسمهْ

أشعلْ قريضكَ وإستحثّ شفارَهُ
لتحيقَ بالسفهاء أقذرُ
وصمةْ

عكفتْ على المشعان تفري وجهه
وتهزني حتى أباشرَ
رجمةْ

من حدةِ التوحيد تنهل عُرفها
مُثُلُ القبيلة لن تُنالَ
بثلمةْ

لا يبرح المشعان حتى ترتوي
من نحره السكينُ تطحن
عظمةْ

نادوا على عبد الروافض قل له :
أرضعتْ من كلب ؟! أما لكَ
هِمّه ْ!

من إست عهرٍ قد توالدجلكم
يا ابن الدياثة والخنا يا
رِمّةْ

لم أرتجِ يوما صلاحَ يقينكمْ
فالكلب من شبقٍ يُناكحُ
أُمّهْ

قد جاء مشعان القذارة واضعاً
كالقردِ أليتهُ مكان
اللِمّهْ

إن لاحَ طيفُ مُلثمٍ فكأنه
أفعى الجحور تئن تحت
الجزمة

نسيَ السفيه بأن سرداب الخنا
أحقادهُ نهشتْ أباه
وعمّهْ

لما رأوا مشعان حبلَ نجاتهم
وضعوا على رأس العضيرط
عِمّهْ

إن ضاق جحرٌ بالمُغير ورهطه
أغروا العُتلّ فسبّ أهلَ
القمهْ

أغروكَ كي ترمي بسهمكِ صدر مَنْ
خطّوا بمدرجة المفاخرِ
إسمهْ

يستدرجونك فانتظرهم وارتقبْ
أن يضربوك على
القفا "بالصرمهْ"

أنعم بقاعدة الجهاد وسيحها
عبق الشهادة حيهلا مَنْ
أَمّهْ

كالنخلِ إذ أرختْ شواشيها على

جرحِ الشهيد لكي تُعانق
دمّهْ

ثُكلتْ "بهبهب" بايعته عذوقها
مُذ زفَّ في يوم الكريهةِ
قرمهْ

" جرّد حسامك واستظل بظله (قصيدة لشاعر قاعدة أسامة رداً على بيان عملاء الأمة) "
في الخامس من شهر شعبان 1434 من هجرة محمد صلى الله عليه وسلم يوافقه 2013\6\14

تبّاً لقومٍ شيخهم بلعامُ
سقط القناعُ وزلّت
الأقدامُ

ناحَ الحطيمُ ولم تزل أم القرى
يعثو بها التلمودُ
والحاخامُ

نادى على أهل النفاق معمّمٌ
في أرض مصر تؤزّه
الآثامُ

تحت العمامة يختفي شيطانهم
النابُ يقطرُ والدموعُ
سجامُ

تعساً لأحذية الطغاة فإنهم
أصغوا لصيحات المسيخ
فقاموا

يا خيبة الخِبِّ المُصَدِّقِ قولهم

فالقوم من بعد البيان
نيامُ

ما جرّدوا يوما سلاحاً إنما
جاشت جناجرهم ولا إقدامُ

يا جاثمين على بلاط وليّكم
هيهات أن يُذكي الوغى
أقزامُ

قد كان " اوباما " مسعّرَ حربكم
وغلامُ ناسا مرسي
والحكامُ

قومٌ على جُدرِ اليهود تسوّروا
في كل منقصةٍ لهم
إسهام

اللائذون الى الجحور وكلهم
يوم الكريهة في الوغى
أغنامُ

يعوي الخواءُ بهم كأن جسومهم
خُشُبٌ مُسَنّدةٌ لها
أوخامُ

الماردون على النفاق كبودهم
يمكو بها التخذيلُ
والإجرامُ

وعمائمُ الإخونج خاب رجاؤها
فالقوم من قبل البيان
لئامُ

الضاربون سهام غدرٍ كلما
ضجَّ السلاحُ وثارت
الأقسامُ

والعلقميُّ تكسّرت أنيابه
باللاصقات ومزّقته
سهامُ

أسرج خيولك للجهاد فإنهم
بأبي رغال تصلهمُ
الأرحامُ

شتان بين لحىً تغير بخسّةٍ
ويؤزها الشيطان
والحاخامُ

شتان بينهمُ وبين فوارسٍ
يعلو بها التوحيد
والإسلامُ

أشعل لظاك على النفاق وأهله
فلطالما حجب الضياءَ
ظلامُ

وافخر بزخات الرصاص فإنها
شرفٌ لجيل شهادةٍ
ووسامُ

إنّا إذا ثار الكمين رأيتنا
مثل الرعود يشبُّ فيها
ضِرامُ

تشتاك من حرِّ الرصاص صدورُنا
وعـــــدونا

تجتــــــــاحه الألغامُ

شهداء نمضي في مواكب عزّةٍ
ويجيش للحور الحسان
غرامُ

تهمي لنا الحوراء نلثم ثغرها
سيُذيبُ قلبي نشوةٌ
وهيامُ

أطلق صهيلك في العراق فإنه
رمحُ الإله وسيفنا
الصمصامُ

واسمع زئير الغوطتين لكي ترى
فجر الملاحم قادها
ضرغامُ

فرسان قاعدة الجهاد توضأوا
بدمٍ ويذكـــــي عزمهم
مقدامُ

فلقوا رؤوس الغاصبين بغلسةٍ
إذ لفّ أضلاع الكمـــــــيِّ
حزامُ

قد لاح في زمن الملاحم بارقٌ
خرَّت لـــــــــه الأوثانُ
والأصنامُ

يحمي العقيدة والشريعة بالقنا
ضرغام من آل
النبـــــــي هُمامُ

نحثو التراب على الطغاة ورهطهم
ليسوء وجه المرجفين
رغامُ

ونصد زخات الرصاص بأضلعٍ
من حدّةِ التوحيد فيها
ضِرامُ

أسرجْ خيولك لم تزل أكبادنا
حرّى وملء صدورنا
آلامُ

هذا ابن لادن لا يزال نجيعه
غضّاً ينادي مَن لثأري
قاموا

فارفع لقاعدة الجهاد بيارقاً
وافخر بقومٍ
كلهـــــــم أعلامُ

ولشيخنا الملا الحبيب فإنه
علم الجهـــــادِ وجذوةٌ
وسنامُ

لأبي محمد شيخنا وإمامنا
ولقندهار ومَن بها قد
هاموا

ولكلّ مَن بدم الفوارسِ وقّعوا
عهداً وجالوا في السماء
وحاموا

ولهادم الأبراج يوم تطايرت
مِزقاً وخرّ السقفُ وهو

حطامُ

جرِّد حسامك واستظل بظلِّهِ
عبق الشهـــادة فوّحتــه الشامُ

قصيدة أنا غزة التوحيد أسكب من دمي

ليلة 26 محرم / 1447 من هجرة محمد صلى الله عليه وسلم يوافقها 21/7 2025 ميلادي

للشاعر المهندس محمد الزهيري غفر الله زلّاته

مهداة للمجاهد أبي عبيدة وإخوانه المجاهدين في غزة العزة





بدمي سأكتب لوعتي وحنيني
لشقائق النعمان والدحنونِ

لتصير محبرتي بلون رواعفي
تجري برمح الطاعن المطعونِ

سأبيت فوق رصيف جرحي صابرا
تشتاك من وقع السهام عيوني

أسرجتُ قافيتي فحمحم حرفها
وضوابحٌ بثتْ هناك
شجوني

في خان يونس والمغازي هل ترى
بأسَ الكميِّ
الشامخ العرنينِ

او في البريج وفي شفير جباليا
عزمات جعفر أو
صلاح الدين

في كل ناحيـــــــــــــــــــــــــــــةٍ وكل
مخيّمٍ
يجتاح خيبرَ مخلبُ
الشاهينِ

أنا غزة التوحيد أسكب من دمي
فيهلّ فجر العز والتمكين

إن رمت أن تلقى الوفاء بعينه
فانظر لوجهي واستمع لأنيني

أشدو على عزف الرصاص تحثني
أصداء ملحمةٍ ودك حصونِ

والخيل تصهل في دمي وكواسرٌ
غضبى تجول بخافقي ووتيني

يملأ الدنيا هزيما

العُرب باعوا دينهم بل أسهموا
بالذبح والتقتيل والتوهين

والجمع يأمل أن نمد رقابنا
للذبح والتشريد
والسكين

يبدون وجهاً يعربيا خالصاً
لكنّ بين ضلوعهم
صهيوني

ويقول نابحهم بكل صلافةٍ
هذي القضية لم تعد تعنيني

ويذود عن تلمود خيبر بالقنا
والمدفع الرشاش
والمرتيني

ويسير خلف السامريِّ وعجله
ويحارب الجلباب بالبكيني

أشكو الى الرحمن خيبة أمةٍ
عدلتْ عن الوثقى الى غسلينِ

لا تعذريهم إنهم قد أسرفوا
في الخمر والإدمان والأفيونِ

وشيوخهم صكّوا الفتاوى غلسةً
في نشر كل رذيلةٍ ومجونِ

وجيوشهم مثل الحبالى لم تزل
تشكو الوحام وقلة
التموين

وبنوء ظهر حميرهم وبغالهم
من سطوة الخازوق
والإسفين

أنا غزة التوحيد صيحة باذلٍ
في وجه كل مخنثٍ
وخؤون

أنا قصعةٌ ولقد تداعى حولها
نسل القرود بحقدها
المدفون

ولقد تسلى الغادرون بذبحنا
والذبح طال يوافعي
وجَنيني

والجوع ينهش بالطفولة لم يزل
يحتزها موتٌ
وريبُ منونِ

فنهضتُ من بين الركام أسومهم
سوءَ العذاب بسطوتي
وكميني

أرمي وجوه الغاصبين وجيشهم
بشواظ أو بقذائف
الياسينِ

والموت منتصبٌ لهم متحفّزٌ
في تلّة التفاح
والزيتونِ

أشعل لظاها فالملاحم أنشبتْ
إظفارها في عاتق
الصهيوني

واسمع صهيل الصافنات مجلجلاً
يسري لدابق من
رُبى حطينِ

ودع المخذّلَ خالفاً وموَرّثا

داءَ النباح لنسله المفتونِ

هيهات ينــــزو كافـرٌ ** فــي أرض أبينَ أو عدنْ

هذا صـليل صـــــــوارمٍ
صُلنا علـى حوثي اليمنْ

فجـــــــر الخـلافة قادمٌ
فاحرص على دفع الثمنْ

فاض الشهيــــد ولم يجد
قبـــــــراً يضـم ولا كفـنْ

هاتـــوا حزامـــاً ناسـفاً
مــوتاً زؤامـــاً مرتهـنْ

واشـــــــووا العــدو بحرّهِ
قعـــر الجحيم لهم وطنْ

هــــذا صـليل صـــوارمٍ
بشـــــــراك والفأل الحسنْ

إن الرزيــــــة أن تُــــرى
فـــــي مَـــن يعاديـنا علنْ

هيهـــــات ينـــزو كافـــرٌ
فـــي أرض أبينَ أو عدنْ

وابن الروافـــــض هالكٌ
صنعــــــاء لا ترضى الإحِنْ

ووقار ســلّتْ صارمـــاً
ماضٍ علـــــى طول الزمن

هيهـــــات نحنـــــي هامـــةَ لحثـــالةٍ عبـــــدوا الوثنْ

ولدوا سفاحاً وارتضـــــوا كفـــرالمجوس المختزن

حلـــــفٌ مـــــع الأخونـــج لا يخفـــى على أهـــل الفطنْ

باعوا لأبخس من شـــرى وتعاهـــــدوا نشـــرَ الفتنْ

قولوا لمـن خـــان البـلاد خسئـــت لن يعنـو اليمنْ

أرض الحصافة لـــن تُذل ولن يطـــــولَ بهـا غَبَنْ

جرّد حسـامك يا أخـــي أطلق خيــــولك من رسنْ

نمضي على هدي الحبيب ولا نبـــالي بالمحـــــن

" وخيمتنا الأخيرة طلُّ رمحٍ "

في رثاء الشيخ عثمان آل نازح العسيري وأخيه خالد آل نازح رحمهما الله 2015\1\1

على التوحيد قد سالت دمانا

وحلف الكفر عن
قوسٍ رمانا

بذلنا أنفســـــــــــــــــاً ولـدت عظامـاً
حياض الموت
يطلبها عيانا

ولدنا والمفاخـــــــــــــــــــر أرضعتنا
حليبَ العـــزِّ
فيّاضـــــــــــــــــاً حنانا

تضلّعنا من الأمجــــــــــــاد حتى
رأينا الشمس تسجد
في حمانا

نسير على خطى أهل العوالي
ونروي من
مناحـــــــــــــرنا لحانا

تزيد مضـــــــــــــاجع الأبطال عِزّاً
إذا
أقيالنــــــــــــــــــــا حجزتْ مكانا

وخيمتنا الأخيـــــــــــــــــــــرة ظلُّ رمحٍ
نفيء لها
ومـــــــــــــــــا خارت قوانا

ولا نثني العزائـــــــــــــــــــــــــمَ
فَقْدُ حرٍّ
ربيعُ
نجيعـــــــــــــــــــــه جلّى ضحانا

شهابٌ حينمـــــــــــــــــــــا شبّت
لظاهُ

تعطّر بالدم
القانـــــــــــــــي لوانا

بأطراف الأسنّــــــــــــــــــــــةِ خُطّ
قبري
فما نال
الأعـــــــــــــــــادي من تُقانا

نفرنا
والمنـــــــــــــــــــــــــــــــــايا ماثلاتٌ
تحثُّ أبا
البـــــــــــــــــــــــــــــراء إلى علانا

وقد قالت عسيرُ بملء فيها
ذرى الأمجاد ما عرفت
سوانا

سمعنا هيعــــــــــــــــــــةً طرنا اليها
وجاوز كلَّ
شمــــــــــــــــــــسٍ مرتقانا

نذود عن المحجة بالعوالي
ونسقـــي من
يعاديـــنا هوانا

خلافتنا على التوحيد قامت
على
أصدائــــــــــــــــــــهـــا دارت رحانا

نحثّ السير والأمجــــــاد تروي
مفاخــــــــرنا وما
اغتــــــــــــــــــامت رؤانا

على عثمان نوقـــــــــدها ضروساً

ونشعلها
وقـــــــــــــــد كانت عوانا

سروج الضابحات أتتك ثكلى
وتوري في
سنـــــــــــــــــــابكـــــها بيانا

وزخات الرصاص لها وجيبٌ
وقد هلعــــت
أغاريـــــــــــــــــداً حسانا

نسجتُ لآل نازح من وريدي
رثاءً لن أليــــن
لـــــــــــــــــــــــــــه عِنانا

لقد حصد الردى أهلَ المعالي
وغال الموتُ
ضرغـــــــــــــــــــاماً بنانا

نضوت ليوم ثأر الشيخ سهماً
ونضح الدم
أفصحنـــــــــــــــــــا لسانا

نُغير على الأعادي في خميسٍ
من الأبطال
أمضـــــــــــــــــــــانا سِنانا

جحافل تمـــــــــــــــــــلأ الدنيا
زئيراً
وتسحق بالمفخخ
مَن غزانا

سنفري لمَّة الطاغوت فرياً **مُهداة إلى فُرسان غزوة صلاح الدين**

الخميس 24 جمادى الأولى 1432 يُوافقه 28/04/2011م

أفيقي من سباتك واتبعيني
إلى درب العبوّة والكمينِ



فقد زجّ الطغاةُ بكلّ حرٍّ
وقد ملأوا البوادي بالسجونِ

ذريني إنني قد ضقتُ ذرعاً
بمن حكموا بتلمودٍ لعينِ

إذا اشتاقوا لذبح عُرى يقيني
كشوق الذئب للضأن السمينِ

فإني قد ملأتُ القلبَ شوقاً
لضرب المعتدين على الجبينِ

صلاحُ الدين في لفِّ النشامى
حزاماً ناسفاً في كلّ حينِ

أفيقي إن نضح الدمّ أضحى
وجاءً فيه ردعٌ للمَهينِ
ليندب حظّه عبد النصارى
ويَفْجُرَ مكمن الحقد الدفينِ

على آثار من ركبوا المنايا
وأسقوا الأرض من قاني الوتينِ

نسيرُ ونملأ الدنيا زئيراً
ونفلق هامَ حوزات المجونِ

فوسّدنا الشهيدَ على شهيدٍ

وغادرنا التأوه في أنينِ

رحانا تطحن العملاء طحناً
وتسحق لمّة الطاغي الخؤونِ

الى المدافع عن زيارة البغل أختر الى ايران

يا ابن الاتان أما رأيتَ شيوخكم
وقيادة الأفغان في طهرانِ

عكفوا علي قبر الخميني سجّدا
ويبيع دينك أحقر الذؤبان

الفرق بين المهاجر شرعاً وبين المهاجر الى تركيا قلعة القحاب

إن المهاجر من يســـــــــافر تاركاً
عَرَض الحيـاة على هدى الرحمن

لكنّ أخونـــج الدياثــــــــــة والخنا
ترك الحنيـف وصـــــــار أردوغاني

ودعا إلى النهج الخنيث مجاهراً
في طاعة التلمـــــود والشيطانِ

وقفنا في حياض الموت أهزوجة النصر أنشدها المجاهدون
مهداة لأرواح شهداء دولة الخلافة في عين الإسلام (عين العرب سابقاً)
1

صعقنا كفر كوباني
وكان النصر ربانـي ،،

ملأنـــا قلبهـــا رعبـاً

بأســـــــادٍ وفرسانِ

صياصي الكفر في هلعٍ
تفـــيء لكل شيطانِ

عتاة الملحديـــن بهـــا
تفــرّ بثــوب نســوانِ

2

رحى التوحيد دائرةٌ
وتطحن رأس من كفروا

قليــلٌ مـن فوارسنـا
علـــى الحلفاء ينتصروا

سنجعل من جماجمهم
قرابينــــــاً كمن غبروا

ونفري وجه أمريـــكا
ومن في ضلعها ادثروا

3

جنود الحق قد نـــزلوا
فساء صباح غازينا

سنطعمهم نياب الرمح
والقـــــرآن حادينـا

فإن نزلــت الى الأعماق
أعــــلاجٌ تُلاقيـنا

جعلنــــا دابقـــاً قبــرا
وفجّرنـــا براكينا

4

ملاحدةٌ وأوباشُ
على إسلامنا جاشـوا

تراهم أمعنوا هرباً
إذا ما ثار رشاشُ

وتين البذل جيّاشُ
وسيفُ الحق نهّاشُ

وكلُّ جنود دولتنا
بظلِّ الرمحِ يعتاشوا

5

هنا الطيران لا يجدي
وكلب الغرب يستجدي

وقفنا في حياض الموت
صبرَ مُجالـــــدٍ نُبدي

أوانُ الشدِّ فاشتدي
بعزمِ العُرب والكُردِ

رباط الدين وحَّدَنا
وبالقــــرآن نستهدي

6

هجيرٌ من دمي يُسقى
خلافتنا هي الأبقى

نحثُّ شبابَ أمتنـــــا
لأمجاد الألى ترقى

حدائي عروةٌ وثقى
ومنهجنا هو الأنقى

وعند الله أكرمنا
سخيُّ الروحِ والأتقى

7

زنادٌ غاضبٌ يزأرْ
يؤذِّنُ خالقي أكبرْ

أوار الحرب أشعلها
دمٌ يجري من الأبهر

سحقنا جيش أمريكا
وجيش الباطل الأفتر

تناسوا أن أمتنا
بنور يقينها تفخرْ

الى العتل جرير الحسني ووليم حمدان كلاب الحازمي أهل التكفير بالظن والتخرص

إن كان شيخك يا عضروط شاهينا
هذي مباهلتي تقِص الشواهينا

قد كان شيخك مثل الهر منتفخاً
يزداد تيهاً ، بسوء الخلق يؤذينا

جون ماكين ابن اليهودية يزور معسكرات شاتمينا الصحونج المفحوصين في سوريا

إن المخنّث يا سليل دياثةٍ
هو من تلقى الأمر من (ماكين)

بملأ الدنيا هزيما

٧/ ١١/٢٠٠٥ وأمطر الغيم الدماء سعدة وجريجب والكرابلة وحصيبة من مدن القائم أعزها الله

المجد يزأر وهو مخضوب الجبين
فاسمع ضباح فوارسي في كل حينْ

ونسائمُ الفردوس فاح عبيرها
يا تل إعفر من جراحِ الباذلينْ

السيف فيها إن تجرد عاريا
حزَّ المغيرَ فعاد مقطوعَ الوتينْ

عزمات سعدة والعبيدي أرسلتْ
حوزات غدرٍ للقبورِ مُصفدينْ

وإذا المراجلُ في جريجبَ أشعلتْ
هولَ المنايا بالجنودِ الدارعينْ

ضجَّ الفضاءُ وأمطرَ الغيمُ الدِما
ومن (الكرابل) جاءنا الخبرُ اليقينْ

الله أكبر يا
حصيبـــةُ كبّري
يا جنة الرحمن جئنا خاطبينْ

الدمع يجري من مآقي فتيةٍ
غدرُ الملوكِ أحالهم في الخالفينْ

وخيولُ عشاق الشهادة أُسرجتْ
لكن فارسها الكميّ غدا سجينْ

يا بيرق التوحيدِ أسرج للفدا
فالخيلُ شابت في مرابطها سنينْ

خسئ الطغاة ولن يطول بقاؤهم
وبقاءُ من أطرى يقينَ المخبرينْ

كذبَ الكلابُ ففي عمون تفجرتْ

بؤر التجسس واليهود الغاصبين

يا موكبَ الشهداء سدوا ثغرنا
واضرب بنعلك وجه كل المرجفين

لبني قريضة في ديارك موئلٌ
وبكل عاصمةٍ لهم وكرٌ مكينْ

فأعصف بمن جعلوا الفنادق مرتعاً
تأوي إليه عساكر الكفر المبينْ

وألطم بلحم أبي خبيب وجوههم
واجعل شهادته منارة سالكينْ

ثوري دماء أبي عميرٍ وارقبي
أبناء خيبر فيِ الهزيمة ممعنينْ

يا حورَ جناتِ الإله تزيّني
فكُماةُ قاعدةِ الجهاد مُحزّمينْ

كالأسدِ إنْ جاش الغزاةُ تميّزوا
ظمئاً وعبّوا من دماءِ الغاصبينْ

صاغتْ لهم من كل قارعةٍ لظى
وبكل فجّ ٍ قد تولاهمْ كمينْ

لو كان حاديهم ليوم كريهةٍ
حبُّ الحياة لما أتوكِ مُلثّمينْ

يتوثّبون فإن أحسوا هيعة
عصفتْ بهم وجداً وأشعلت الحنين

يا كاسر الصلبان هذا يومكم

أشعل لظاها يا أميرَ الذابحين

الى مناكيح الخميني الذين يدعون بأنهم سنة من أخونج العراق وصحواته

والى صحوات سوريا وشيوخهم وشعرائهم المخانيث والى أعيلمة شرق سلوى أيتام القرضاوي وأحذية أردوغان حيث شحذوا ألسنتهم على الخلافة وشدوا أزر الآبق الجولاني وسفيه هرارة الجبوري

أيا ابن الإست هل أعماك حقدٌ
وجئت تشــــــدّ أزر الآبقينا

ومن ضرع اليهود لك احتلابٌ
وسرتَ على سبيــل الرافضينا

وبات أبوك في وسط المجاري
على سحت الطغاة المجرمينا

أقمنــــا للخلافـــة من دمانا
على النهـــــــــــــــــــــــــــج المسدد سائرينا

وكان أبوك كلبـــــاً للخميني
وعشتم في المهـــــــــــانة صاغرينا

يملأ الدنيا هزيما

البطون الدنيئة (المفلس يفتي بقتل جنود الخلاًفة وفي المساء يطير الى معان لأكل المناسف)

أخزى الإله أخا الجهالة لم يزل
تروي أضالعه الخيانة والخنا

ويقول للبطن الدنيئة أبشري
أشهى المناسف جاء
يخطب ودنا

ولاية سيناء تسقط طائرة روسية في سماء سيناء

رحى التوحيد تطحن وسط سينا
وحمزُ الملحدين غدوا
طحينا

وفجّرنا القوارع في
ســــــــــــــــــــــــــــماها
فأضحى القوم منها
مبلسينا

وأجرينا الدمـــــــــــــــــــــــــــــــاء بيوم فخرٍ
أعزّ اللهُ
فيـــه المؤمنينا

سنثأر
للحرائــر والثـــــــــكالى
ونصعق وجه خبيرَ
قادرينا

ونشفي صدر أمّتنـــــــــــــــــــــــــــــا ونمضي
على درب
الرشــــــــــــــاد مسددينا
ركزنا في ذرى الأمجادرمحاً
وأشـــــــــــــــــــــــــــــــــ
ـــــــعلنا مفاوزها حنينا

وعتّقنا جروحـــــــــــــــــــــــــــــــــاً ناعراتٍ

ليومٍ
يمـــــــــــــــــــلأ الدنيا شجونا

نصول على الكوافر في خميسٍ
بعزفٍ
للبـــــــــــــــــــــواتر يجتوينا

سيوقظ نخوة الفرسان صوتٌ
وسوط الذل يجلد
خالفينا

الى كلب الناتو أردوغان ومن يثني عليه

تليد المجد يُدرك بالأمانـي !
مع التدليس يصبح
أردوغاني

سيوفٌ من بني عثمان أضحت
بكفِّ مخنَّثٍ
يرعـــــــــــــــى القيانِ

لقد أحيا الأتاتوركي حلـماً
لهدم
خـلافـــــــــــــــةٍ بنيــتْ بقاني

فجرجر بالقطيع الى هلاكٍ
غناء
السيــــــــــــل قعقع بالشنانِ

إذا حلف الصليب ربا بجروٍ

وسرَّ
نباحُـــــــــــــه بعضَ الغواني

فإن جحافل التوحيــد قامتْ
تطاعن
بالعوالـــــــــــــــــي والسـنانِ

لقد أسلمتَ وجهك للنصارى
وحمر الملحدين
بلا توانِ

وقد بالت ثعالبهـــــــم بوجهٍ
كشسع النعل
محتقرٍ مُهانِ

عليك أخا الروافض ألف تفٍّ
تنوء بحملها طول
الزمانِ

ولا عجبٌ فمثلك قــد تربّى
على عين العواهر
والزواني

كلب الناتو أردوغان وقناة الخنزيرة

لقد تناطـــــح أردوغان مع جبلٍ
وسار مثل أجَمٍّ
القرنِ سكرانا

يملأ الدنيا هزيما

وفي عويل قناة العهر تسليةٌ
لمن رأي بنبـــــاح التركِ إيمانا

حمير الطغاة مناكيح السلاطين يتطاولون على نساء الخلافة فيأتيهم الرد

ربيبات الخـــــــــــــــــــــــــدور مُحَرِّمـــــاتٌ نطاقـــاً
للشهــــادة برنحينا

وأشباه الرجال تحيض حتمـــــــاً إذا ذُكِرَ
القتـــــــــال ويختبينا

الى الكلب النابح جرير الحسني والعتل وليد حمدان وشيخهما الذي يتهمني بأنني بعثي والى البغل السلولي الحازمي

إن الدياثة أنتجتك بإستها فحسبت أن المهتدي
شيطانا

البعث قد كفر الإله وأنتمُ سرتم على
نهـــــــــــــــــــــــــــــــج الخنا أزمانا

واسأل أباك وقد تغشّى عرّةً فأتيتَ من رحم
الخنــــــــــــــــــــــــــــــــا ثعبانا

آل السلول تهارجوا وتناكحوا جعلوا أباك
ورهطــــــــــــــــــــــــــــــه أقيانا

"" يا دولة التوحيد أينع زرعنا ""

مناصرة للأمير أبي محمد العدناني ورجم الهراري والعريدي والعضاريط التي تطريهم بالشعر الساقط والقوافي الخنثى

قاتل بسيفك آبق الجـــــــــــــــــــــــــولاني
والْحقْ بركب كتائب الإيمانِ

لا تستظل بغير رايتـــــــــــــــــــــــــــــــك التي
ظمئتْ للون رواعف الشريانِ

واسحق بنعلكِ من بدت أحقاده وغـــــــــــــــــــــــــــدا يردد أزّة الشيطانِ

وابصق على وجه العريدي الذي
شان الجهاد بخسّةٍ وتفانِ

وارفع لواءك في الشآم فإنها
أرض الفداء وخيرة الفرسانِ

لمنارةٍ بيضاء أخرِج شطؤها
ثم استوى في حومة الميدانِ

خرق الهراري عهدها في خسّةٍ
ومضى يهرهر في لظى الأعطانِ

آل السلول الكافرون تغلغلوا
في جبهةٍ حادت عن الإيمان

ففشى بها نتن الدياثة والخنا
وتحالفوا مع ناصب
الأوثانِ

سحقاً لسابلة النباح وقد غدا
فيها ابن آوى سيّد
الفرسانِ

إن الذي فطر السماء معارجاً
أخزى الكلاب على مدى
الأزمانِ

خسئ الخنيث فليس يعدو قدره
كلباً عقورا ناكرَ
الإحسانِ

يطريه شعرورٌ عديمُ مروءةٍ
ويسبّ فخر شآمنا
العدناني

قد جاء في زمن الهوان عضيرطاً
كالجرذ يذكي
همّة الفئرانِ

إن الذي سمّى الخلافة داعشاً
وغدٌ يحيض كسائر
النسوانِ

كره الطهارة ثم بال بعلسةٍ
في ماء زمزم
قبلـــــــــــة الظمآنِ

سحقاً فلن يعدو جبينك إن علا

شسع الحذاء يُداس
كلّ أوانِ

فاذهب الى أرض الشحيل لكي ترى
جحر الهراري ضاق
بالثعبانِ

كلبٌ تبوّل في وعاء مضيفه
متنكّباً ما قد روى
الشيخانِ

إن الخوارج يا دعاة حقارةٍ
هو من تولى جبهة
الخسرانِ

وأشاح عن سنن الشريعة فاصماً
لعُرى الهدى بفواصل
البلدانِ

إن الجحور حوَتْ شيوخك كلهم
لمّا
رفعنــــــــــــــــــــــــــا راية العقبانِ

شاهت وجوه الآبقين ورهطهم
حلف ابن آوى خادم
الصلبانِ

إنا لتنصفنا الأسنة والوغى
ودماؤنا تمشي على
الحيطانِ

أذِنَ الإله قيام دولتنا التي
لا تنثني والموت
رهن عيانِ

بشرى على نهج النبي وصحبه
خسئ المقعقع خلفها
بشنانِ



ترجي الى الحور الحسان فوارساً
ملأوا أديم الأرض
بالأكفانِ

طوتْ الضلوع على الحنيف ولم تزل
تروي حياض الموت
أحمر قاني

يا شام يا عبق الشهادة والندى
يا خيرة الأجناد
والأوطانِ

هذا ربيعك لم تزل أنواره
تغشى القلوب بفيضها
الرباني

نَقَشَتْ بأسفار البطولة والفدا
مجد الأُلى ومآثر
الشجعانِ

ونما على ما فاض من مهراقنا
زهر الربى وشقائق
النعمانِ

وهمى لفجر الغوطتين نجيعنا
وانساب فيها واضح
الإعلانِ

إني نثرت على أديمك مهجتي

ومضى اليكِ مغردا
وجداني

يا دولة التوحيد أينع زرعنا
بدأ المسيرُ وحلّقتْ
عقباني

نفروا على عزف الرصاص تحثّهم
أصداءُ ملحمةٍ ووقع
سنانِ

يتهافتون على المنية مثلما
عكف الظميُّ على ندى
الغدرانِ

الذائدون عن العقيدة بالدما
والقاصمون نوازع
الشيطانِ

يكفي النشامى أن تكون دماؤهم
لا تَسْرِي يوماً في
وريد جبانِ

دولة الخلافة :

هي تمرة الأحباب حنظلة العدا
ومبيرة الأزلام
والأوثانِ

يملأ الدنيا هزيماً

مخنث من شرق سلوى من آل ثاني يسمونه سوسو ينافح عن البغايا والمخانيث

انظر إلى سوسو المخنَّث كي ترى

كيف الذكور تحيض
كالنسوانِ

الشمس تسطع من ذُرى الشيشان

مُهداة للأمير دوكو عمروف، ومجاهدي القُوقاز ـ أيدهم الله بنصرهـ

أشعلْ لظاها واستمعْ لبياني
عطرُ الشهادةِ فاحَ في الشيشانِ

وتزينتْ حورُ الجنانِ وأشرقتْ
قَسَماتُها شوقاً إلى الفرسانِ

فُرسانُ قوقازِ البطولةِ من سقى
فجرَ الخلافةِ بالنجيعِ القاني

هممٌ على النجم المنير تسوّرتْ
رغم الجوى ومرارة الخذلانِ

بدماء مَن فاضت نسائم جرحه
نَسَجَ الجهاد عباءة العرسانِ

مِن كلِّ جحجاحٍ يشنف سمعه
عزفُ الرصاص وثورةُ البركانِ

يتوالدون على سروجِ عِتاقهم
وعلى صليلِ بواترٍ وطِعانِ

ومنائراً حادثْيها أقيــــــــــــــــــــــالُهم
ومآثراً فاضت على الإخوانِ

إني نثرتُ لمن أحب كِنــــــــــــــــــــــانتي

أستلُّ منها قاطـــــــــــــــــــــــــــعَ
الأوتانِ

شرف القريض بأن يزمجر حرفه
وتثـــــــــــــــــــــــور منه عوارم الطوفانِ

إنـَّا تسلّى الغادرون بذبحنـــــــــــــــــــــــــا
والكفرُ مزَّق طُهـــــــــــــــــــــــــــرَ داغستانِ

واجتاحَ حمرُ الملحدين خدورَها
ونزا عليها أحقـــــــــــــــــــــــــــــــــــرُ
الذؤبانِ

لهفي على الأنغوشَ يثعبُ جرحُهمْ
والموتُ يحصدُ إخوةَ الإيمانِ

يا حُرقةً في القلبِ قد دَمَعَتْ لها
أمُّ الكتـــــــــــــــــــــــابِ وسورةُ الرحمنِ

نادى على كلِّ
الكُمـــــــــــــــــــــــــــــــــــاةِ مؤذنٌ
أشلاؤنا تمشي على الحيطانِ

وتدقُّ أبوابَ السماءِ دماؤنا
وتبثُّ شـــــــــــــــــــــــــــكوانا إلى الديانِ

أين الذين بهم تعـــــــــــــــــــــــــــــــالتْ
رايةٌ
فصمتْ لخيبرِ مكمنَ الأضغانِ؟

أين النشامى إن أحســـــــــــــــــــــــوا
هيعةً
ملأوا أديـــــــــــــــــــــــــــــــــــــمَ الأرض
بالأكفانِ؟

أين المُكبرُ في المـــــــــــــــــــــــــــدائن عزّةً
وسقى الروابـــــــــــــــي من دم الشريانِ

أطِلْ السجود وقمْ لربِّك ضارعاً
واُفْرِ الضلالَ بساطع البرهانِ

لن يقتلوا عبقَ الشهادة في الربى
لن تستكين شقائق النعمانِ

إنَّ الذي كتبَ الجهاد فريضـــــــــــــــةً
وحبا «غروزني» خيرة الفرسانِ

جعل الطريق إلى الجنان مُعبَّداً
بنجيع مَنْ نفروا بغير توانِ

فُرسان قاعدة الجهاد توضأوا
بدمّ يخضب أطهر الأكفانِ

يتوثبون على المنيّة مثلما
عكفَ الظميُّ على ندى الغدرانِ

عرِّجْ أخا التوحيد نرقبُ رعشةَ
المتوضئين بأحمــــــــــــــــــــــــــــــــرٍ هتّانِ

جاشت مراجل غيظهم وتفجرتْ
غضباً يزلزلُ جحفلَ الطغيانِ

يتبادرون إلى الردى فكأنـــــــــــــــــما
اشتعلتْ ذرى الأمجاد بالنيرانِ

فمتى تثور على الطغاة مسالحٌ
تشفي الصدور فتنجلي أحزاني

قد فاح في القوقاز عِطر شهادةٍ
وأنا أسير الشـــــــــــــــــوق والحِرمانِ

يا عارجين إلى العُلا بدمائهم
عصفَ الحنينُ بخافق الوسنانِ

هم خير فُرسان البرية أيقظوا
ذِكرَ الأُلى في بيعـــــــــــــة الرضوانِ

قد عاد ميراثُ النَّبي وصحبه
والموت يزأر والتقى الصفانِ

قطعوا لحمر الملحدين وتينَهمْ
ضرباً علا أعنـــــــــــــــــــــاقَ كلِّ بنانِ

فاذكُرْ بأسفار الرجولة حينما
لاح الضيــــــــــــــــــــــــــــــــــــاءُ
بقائدٍ رباني

وأضاء «خطّابُ» المهاجرُ فجرَها
«وأبو الوليد» وصفوة العقبانِ

وسما بأسفار البطولةِ «جوهرٌ»
حامي الشريعـــــــــــــــــة هادم الأوثانِ

وسلْ المعالي عن مفاخر إخوتي
أكرِمْ بهـــــــــــــــــم من جحفلٍ رباني

واجعلْ قوافيك الحِسان منارةً
تنبي ذرى الأمجاد عن «أصلانِ»

يا راية التوحيـــــــــــــــــــد يا
فُرسانها

خسئ المقعقع خلفكم بشنانِ

الله قيَّض للجهاد فوارســـــــــــــــــــــــــاً
والخالفـــــــــــــــــــــــــــــــــــون بذلّةٍ وهوانِ

نطوي الضلوع على محجة أحمدٍ
متمسكون بشرعــــــــــــــــــــــة الرحمنِ

ستسير قافلة الجهاد إلى العُلا
حتى يخورَ الكفـــــــــــــــــــــــــرُ في إذعانِ

يا من تبسم للردى
ودمــــــــــــــــــــــاؤه
فاضتْ بريح المســـــــــــكِ والريحانِ

إنَّ الإله قــــــــــــــــــــــد اشترى أرواحكم
شهداء فامضُــــــــــــــــــــــوا دونما أكفانِ

واذكُرْ «لشامل باسييف» نجيعه
يروي ذُرى القوقاز والشيشانِ

من أهل بدرٍ فيه نخوةُ مُقبلٍ
يسري لأولِ هيعـــــــــــــــــــــــــــــــةٍ بتفانِ

ويصد زخات الرصاص بصدره
مُتَمثلاً ما قد روى الشيخانِ

نحدوه من آي الكتاب «براءةٌ»
من كل رجسٍ طاهرَ الوجدانِ

قد كان يدعوه ليُقتلَ مقبـــــــــــــــــلاً
آيٌ من الأنفــــــــــــــــــــــــــال والفُرقانِ

يزجي الصفوف بكلَ شهمٍ باذلٍ
لا ينثني والمــــــــــــــــــــوتُ رهن عيانِ

وإلى «أبي عثمان» أنسجُ من دمي
شعراً تنزه عن جَدَا السلطانِ

يَقِصُ الدعيَّ ومَنْ تصعّر خده
أو مَن تولى الكِبر بالعصيانِ

«أيتامُ صحواتٍ» تبثُّ سمومها
مردتْ على التخذيل والبهتانِ

ولشيخنا «عمروف دوكو» أوصلوا
شوقَ المحب ولوعة الظمآنِ

يا حسرةً في القلبِ تصهلُ في دمي
لضراعة الأيتـــــــــــــــــــــام في أوطاني

قستْ القلوبُ فما يُحرك ساقها
ألمُ الجذوع وحرقةُ الأغصانِ

إني أبَحْتُ لكم مسيلَ مدامعي
فأبى عليَّ وســــــــــــــــــــــــال من
شرياني

في كلّ شبرٍ من بلادي نكبــــــــــــــــةٌ
وعدى على طهر الحرائرِ زاني

واللينون على اليهود ورهطهمْ
مِن طُغمة الحكام والرهبانِ

يلوون أعناق الأدلة قُربةً
لبريق سحت الأصفر الرنانِ

يتناطحون على بداهة حقنا
في ردٍّ عادية المغـــــــــير الجاني

تحت العمائم كلُّ تيسٍ أجربٍ
يبدي الوقارَ لتختفي القرنانِ

إنْ عزَّ في زمن التخاذل بارقٌ
فالشمسُ تسطعُ من ذُرى الشيشانِ

يكفي النشامى أن تكون دماؤهمْ
لا تَسْرِي يوماً في وريد جبانِ

سلولية تدعي أنها شمرية تغير على الخلافة بشعير مخنث
فيأتيها الرد

أقمنا للخلافة من دمانا
على النهج المسدد
سائرينا

ودولتكم بنت للعهر صرحاً
تفـــــيء له البغـــايا
مخبتينا

ذكور بني سلول كأي خنثى
وأنثـاهم تفـــوق
الملحدينا

بها شبقٌ وتجترح القوافي
وتُحرج من مضارطها
شجونا

يلوذ بشمر الأمجاد قومٌ
على فُرشِ السلولي
عاكفينا

سبايا لم تزل يُنزى عليها
وأقيــانٌ تســـــبُّ
المؤمنينا

لقد كُسرت قوافيها لعيٍّ
إذ اتزرتْ بمـــــدح
العاهرينا

ولو كان التذلل شمرياً
لصاروا في المذلة
غابرينا

بصدر البيت كسرٌ ليس يخفى
فظنته الخبيثة في
(ابتلينا)

إذا جفّت ضمائركـــــم فحتماً
ســتوغل في متابعة
القرينا

لحا الله السبايـــــا والغواني
ومَن تبعثْ سجاح ليستوينا

لقد تابت سجاح فهل تتوبي
ولا تأوي لخدر
القاسطينا

أما أُخزيتِ شمرَ حين أضحتْ
تسلُّ لنا اللسان
وتفترينا

ولو نظروا بشعرك كان حقاً

عليهم أن يصونوا مَن غوينا

وتوبتها أحـــبُّ اليَّ حتـــــماً وإن فعلتَ لقمنا مادحينا

ولم تكن العواتك في بلادي يحيـــق بهن شرٌّ ما حيينا

الى شيوخ السلاطين

لا نأخذ الدين عمن أصله سقطٌ ولا القعيدد في أحضان شيطانِ

نطوي الضلوع على نهج النبيِّ ولا يجتالنا غِرٌّ في خدر نسوانِ

الى أحذية السلاطين السلولية

عليك بشمّة السـروال حتى يكونَ الموتُ عن لقياكَ عانِ

وكن كالكلـب في أبواب طاغٍ لينشــعر بالسـكينــــــــــة والأمانِ

الرد على مقدم البرامج السلولي داوود الشريّان الذي عمل مقابلة مع الشيخ الصابر المبتلى وليد السناني وتطاول على المجاهدين **هو والمخذول الأخونجي احمد بن راشد وشاعر يمني معافري دخل على عماها وعند قمعه استعفى وهرب**

قل للرويبض دافيـــــــــــــــــد الشريانِ

كلب الطغاة وخادم الأوثان

إن الدياثة أنتجتك بإستـــــــــــــــــــــــها
فاخسأ ذليلا في حمى الشيطان

شتان بين مخنثٍ ألفَ الخنا
يدعى احتقارا دافيد الشريانِ

وأسير حقٍ لاتزال كلومــــــــــــــــــــــــــــــه
تسقي السلاسل من دم الشريان

ما أنت يا جعل المخازي والخنا
إلا سفـــــــــــــــيـــــــير عواهـــــــــــــــــــــرٍ وغوانِ

لا فرق يذكر بين كلبٍ نابــــــــــــــــــــــــــحٍ
رضع الخنا والذل والسجان

هو ما تغاضى بل أحاق برأســــــــــــــــــــــه
نعل يزمجر فوق رأس مهان

إن ابن راشــــــــــــــــــــــــــد ليس يعدو قدره
شسع الحذاء يداس كل أوانِ

أخزى الإلـــــه أبا أبيـــــــــــــــــــــــــــــــــك وجده
خزيا يدوم على مدى الأزمانِ

إن ابن راشد عاهرٌ حشــــــــــــــــــــــــــدوا له
بعض الكلاب وأحقر الذؤبانِ

أتحلّ قتل
المخبتـــــــــــــــــــــــــــين لربهم
الذائدين عن النبي العدناني

البائعين نفوســــــــــــــــــــــــــهم
ودثورهم
زلفى لرب راحم رحمن؟!

ما داهنوا يا ابن الأتان وإنما
حزوا رؤوس الكفر والعدوان

صكوا الفتاوى كي تنام عيونكم
وتجاس أرض الطهر والإيمانِ

أوَ تقتلون بكل أرضٍ من أبوا
أن يسجدوا للكافر الخوّان؟!

إن ابن ملجم ما أباح دياره
لجحافل الكفار والصلبانِ

بل ذاك فعل ولاتكم وجيوشهم
حامي الدياثة عابــــــــــــــــد الأوثانِ

إن الذي باع البلاد
ورهطــــــــــــــــــــــــــــــــه
هو وابن ملجم في لظى النيران

فاخسأ ذليلا قد وصمتَ بعارهم
واقعد حسيراً في لظى الأعطان

واسأل (سخينة) عن مصارع حفنةٍ
ضرباً علا أعناق كلّ بنانِ

وصل العدو الى مشارف خدركم

فاستئذنوا طاغوتك الشيطاني

إن جاس أهل الكفر خدرك غلسةً
فائذن من الديوث والسلطانِ

وإذا وجدت ولي عهرك نائمـــــــــــــــا
فاحرس قفاه بذلةٍ وهوان

جاهدتَ حوثي الروافض رافعاً
وجهاً كألية عاهـــــــــــــــــرٍ نصراني

وبأمر أوباما سحبتـــــــــــــــــــم ذيلكم
واجتاحك الحوثيّ في نجران

شيخ الدياثة لايرى كفران من
جعل الجزيرة مرتع الصلبان

إنا قطعنا حيضأ مك غلســـــــــةً
وبعزمنا بشار صار يعاني

وولي عهرك في المزابل يرتمـــــــــــــــــــي
ويحيض من هلعٍ كما النسوان

لو كنت من يمن الحصافة والنهى
ما قئت أسمالاً من الأدران

ويمان قد قامت تؤذن جهـــــــــــــــرةً
ما أنت عربيٌ ولا قحطاني

إني خصفت لكم وجوها طالما
سجدت بباب العهر والعصيان

وذكرتُ أنك في الكنيف مقيدٌ
كالحُش يجمع عذرة الغيطان

شعر كسيرٌ من سليل معافرٍ !!
هيهات قد صرتم من العجمانِ

خنثى القوافي لا تليق بشاعر
بل صاغها عبدٌ من العِبدانِ

حوثي الروافض قد نزا في خدركم
وابن المعافر ما له عينان

يغضي ويزعم أنه في غلســـــــــــــــــة
سُمُّ المجوس ومطفئ النيران

يا ابن الأتان أما حضرتَ منافحاً
عن زمرة الأوباش والسلطان

والآن تستعفي بوجهٍ خانـــــــــــــعٍ
وتلِم شعث ضميرك الشيطاني

خلف المعافر َإذ تطاول عهدهم
زبدٌ يقوم بخدمة الصلبان

تعنو عقيـــــــــــــــــرته بباب مخنّثٍ
يدعى ولي العهـــــر والأقيان

" أنا تمرة الأحباب حنظلة العدا "
ومحل فخر الشامخ العدناني

الكلب السلولي البشيري يشتم المجاهدين بشعر نبطي فيأتيه الرد

ماعرفتَ الفرق ما بين القطط والأسود اللي تزمجر في العرين

يا البشيري شاربك يبغى معط وانت ما تسوى حذاء الباذلين

الرد على كلب الصحوات المفحوص محمد علوش الذي ينبح على الخلافة بشعر ساقط

_Aloush محمد علوش · 40m
View translation
#جيش_الإسلام:
يا داعشيةُ هل شعرتمُ أنني... رمدُ العيون وحكة الأجفان
أنا في كُبود الداعشيّة قرحة... أربو فأقتل كل من يشناني
#داعش_تحارب_الدين
7 4




أعمى البصيرة خادم الصلبان بانت قفاك فحضت كالنسوان

إن الدياثة أنتجتك بإستها فاخسأ ذليلا في حمى الشيطان

لما رضعتَ من البغايا خسّةً داست عليك سنابك الفرسان

البغل حامد العلي يتحدث عن قلوب الأتراك وقلب كلب الناتو أردوغان فيأتيه الرد

قلــوب العاهرات أدقُّ وصفـــــــــــــــــــــــــاً

لمن أعلا العضارط واستكانا

ومن باع الكرامة بيـــــــــــــــــــــــــــــــــع بخسٍ

يرى في وجه من خانوا أمانا

لقد بال الثعالـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــب في لحاكم

وخلتــــــــــــــــــــــــــــم أن للأوباش شانا

خيانة كلــــب تركيــــــــــــــــــــــــــــــــــــا تجلّت

إذا الناتو وعاهـــــــــــــــــــــــــــــرها غزانا

من سجن جمجمال في كردستان الى أمير المؤمنين أبي بكر الحسيني نصره الله

باسم أبي جليبيب وأبي الخطاب وطه أبي ياسين ورافد الحميد الذين سيتم تسفيرهم من سجن جمجمال الى البصرة لإعدامهم إلا أن يشاء الله

20 رمضان 1436

على عود المشانق علَقوني

لينهل من دمي حبلُ المَنونِ

فإني قد غدوت أفيض شوقاً

الى حور الجنـــــــــــــــــــــــان فعجّلوني

أنا شبلُ الخلافـــــــــــــــــــة ليس تثني

عزيمتـــــــــــــه
الرزايا في السجونِ

نذرت دمي وأشلائي تسامت
ولم ينلْ الأعادي
من يقيني

فدا عينيك يا دار المعـــــــــــــــــــالي
نجيعُ الدمِّ يثعبُ من
جبيني

ألا ابلغ أبا بكـــــــــــــــــــر الحسيني
هموم أبي جليبيب
شَجوني

رسائل من أبي الخطاب سارت
فسال دمي وقد
حزّت وتيني

ومن طه أبي ياسيـــــــــــــــــن جاءت
ومن زيدٍ
ورافـــــــــــــــــــــد أذهلوني

يساق بهم الى الإعدام صبحاً
وكردستان ضجّت
أنقذوني

لسجن البصرة الخنساء ساقوا
أسارى هزّها دكُ
الحصونِ

إذا نالت مشانقهم
وتيـــــــــــــــــــــــــــني

فمن للثأر من أهل المجون

فنادوا المخبتين ليـــــــــوم ثأرٍ
نصول به على كل السجون

كلب من شرق سلوى يدعى الخويدم يدعو لتدويل البيت الحرام بشعر خنيث فقلت له

أعمى البصيرة خادم الصلبانِ
بانت قفاك وحضتَ كالنسوانِ

اقعد فلست ببالغٍ شمّ الذرى
قـــــــد أثقلتك البطـــــن والردفانِ

شعرٌ كسير مثل عينك منتنٌ
متلعثـــــــمٌ كعضارط الأقيانِ

فلذات أكبادٍ لنا يا ابن الخنا
سكبوا الدماء بحومة الميدانِ

تمضي إلى سوح النزال حواسراً
ولحومنا تمشي على الحيطانِ

نفدي الشريعة والعقيدة بالقنا
ونذود عنها بالنجيع القاني

إنا لتنصفنا الكريهة حينما كنا
رســـــــــــول الموت للأوثان

نطوي الضلوع على المحجة ليلها مثل النهار وساطع
البرهان

وهناك في قطر الفجاءة عاهرٌ داست عليه سنابك
الفرسان

والدوحة الغراء شقّت ثوبها إذ صار يحكـــــــــم
أهلَها نصراني

يا كلب سلوى يا سليل سِفاحها أنت العتلُّ ابن
الزنيم الزاني

هيهات أن ترضوا بأير واحدٍ قلّتم (شريفة)
عندها أيرانِ

أيرٌ يموت بإست أمك غلسةً وتمصّ من شبقٍ
دوافقَ ثاني

وأبوك يجتر المهانة والقذى عكفت عليه فبال
كالصبيانِ

في شرق سلوى قد تناهش عرضكم

كلبٌ من الأتراك
أردوغاني

نكحوا الرجال كقوم لوط وأسرفوا
وتكفّلت لاقيس
بالنسوانِ

هزّت عجوز الغابرين بإستها
فتساقطت منها
أيورُ زواني

إن الدياثة والرذيلة والخنا
في شرق سلوى اليوم
مجتمعانِ

إنا سحلنا في الحديدة جروكم
فبكى على الحوثي
كل مهانِ

أجداد جدك في المذلة والخنا
يتهارجون تهارج
الفئران

فاستر قفاك فقد خلقتَ مخنَّثاً
ينزو عليك العِثُّ
والجعلانِ

وحلا عن السوءات هزّ ذيولكم
وكبودكم تمكو من
الأضغانِ

من فرط خسّتكم سعى ساداتكم
في كل منقصةٍ
مع الخوّانِ

تدويل كعبتنا مرامُ حميركم
هيهات يا ابن أبي
رغال الثاني

هيهات يهزم شرككُم توحيدنا
هيهات يا ابن الإست
والدنانِ

يا ابن الأتان أما رأيتَ سراتكم
في (قمّ) عاكفةً
على النيرانِ

تنزو على أعراضكم وحريمكم
زمرُ المجوس وآيةُ
الشيطانِ

وأبوك منكوح المجوس مفاخراً
مستأنساً بدوافق
الإيراني

أخزى الإله أبا أبيك وجــده
يا خادم الصــلبان
والأوثانِ

إن الدياثة أنتجتك بإستها
فاخسأ ذليلاً في حمى
الشيطان

إن الخوارج يا سليل خيانةٍ
هو من تولى الكفر
والعصيانِ

ما أنت يا جعل المخازي والخنا

إلا سفير عواهرٍ وغوانِ

إن الخويدم ليس يعدو قدره شسع الحذاء يداس كل أوانِ

إن الذي باع البلاد ورهطه هو وابن ملجم في لظى النيران

فاخسأ ذليلا قد وصمتَ بعارهم واقعد حسيراً في لظى الأعطان

وصل العدو الى مشارف خدركم فاستئذنوا طاغوتك الشيطاني

إن جاس أهل الكفر خدرك غلسةً فائذن من الديوث والسلطان

وإذا وجدت ولي عهرك نائما فاحرس قفاه بذلةٍ وهوان

شيخ الدياثة لا يرى كفران من جعل الجزيرة مرتع الصلبان

فأشاح عن سنن الهداية والنهى متلعثماً لا يهتدي لبيانِ

إني خصفت لكم وجوها طالما
سجدت بباب العهر
والعصيان

وذكرتُ أنك في الكنيف مقيدٌ
كالحُشّ يجمع عذرة
الغيطان

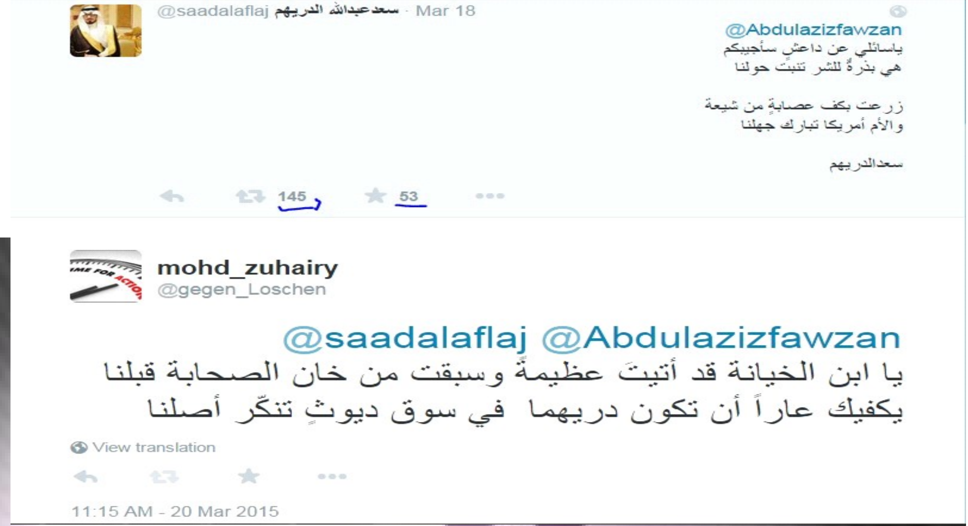
تعنو عقيرتكم بباب مخنّثٍ
يدعى ولي العهر
والأقيان

إن الجحور حوت شيوخك كلهم
لمّا رفعنـــــا
راية العقبان

يكفي النشامى أن تكون دماؤهم
لا تسري يوماً في
وريد جبانِ

الرد على الكلب السلولي الدريهم الذي ينبح على الخلافة بشعير ساقط كما نبح أجداده على الصحابة

يا ابن الخيانة قد أتيتَ عظيمةً
وسبقتَ من خان الصحابة قبلنا
يكفيك عاراً أن تكون دريهماً
في سوق ديوثٍ تنكّر أصلنا



الى كلب شنقيط إعمر صالح الشنقيطي

ولا عجبٌ فمثلك قد تربّى
على عين العواهر والزواني

فجئت مختَّثاً وتفيض غلّا
على السيف المهنّد والسنانِ

للنابح هاني السباعي وعدو الحليم كلب كندا لشماتتهم باستشهاد الشيخ أبي محمد العدناني

ألا كُفي دموعــــك وافجعيـــــنا
وقولـــــــي للنوائب أن تبينا

وحتّى من شرايين النشـــامى
دمَ الفرســـــان والتهبي شجونا

إذ الأشلاء راعفــــــةٌ شـــذاها
وريـح المســــــك يشعلها حنينا

ورثنا عـــــزّة الأعنـــاق نمضي
الى حوض المنــــــايا
حاسرينا

على عزف الرصاص نسجت حرفي
وأصـــــداء الملاحم
تجتوينا

صهيل الخيل يجتـــــاز الفيافي
ويوقد نخـــــوة الفرسان
فينا

قرابيناً نسيــــر الى المعـــالي
وسوط الذل يجلـــــــد
خالفينا

وقادتنا بقانـــــي الـــــدم تروي
ذرى الأمجـــــاد رعّافا
سخينا

سلوا الأمجـــــاد هل لانــت قناةٌ
لمن كانت منازله عرينا

سلوا الثرثار عنـــــــا هل خفرنا
عهود الثـــــأر ندركها
يقينا

رضعنـــا ثـــدي عـــزٍّ من رؤومٍ
نصلّعنا لبـــــــاها
مرتوينا

ولدنــــا والمفاخــــــر أرضعتنا
حليب العـــــزّ
فياضــــــــــاً حنينا

ونعلـــو ذروة الأمجـــاد حتى نرى أَمَّ

الطوالـــــــــــــع تقتفينا

ونوقـد مـــن وتيــن البذل ناراً ونطفـــئ في

أضالعنـــــا أنينا

ومن عجـــبٍ رأينـــا أن قومـــاً بقتل أبـــي محمـــــد

شامتينا

كلابٌ في بلاد الغـــرب تأوي الى نتن المزابـــــــل

صاغرينا



يا بارك الله في مَن صال صولته

(مهداة للشيخ أبي سليمان الذي اتصل بعلي الحلبي وهو على التلفاز وألقمه فهرا)

كتبتها إكراماً للشيخ أبي سليمان حفظه الله وإرغاماً لأنف الحلبي قاتله الله ٢٠ شوال ١٤٣١ يوافقه ٢٩/ ٩/٢٠١٠

ابصق على الحلبي واغمسه في الطينِ إنْ كنت مُتصلاً ياَ فارس

الدين

يا شيخ ذاك لســـــــــانٌ أم تراه لظى
أم حدّ نصلٍ به حتــفُ
الشياطين

يا بارك الله في مَن صـــــال صولته
على البغـــال وأحذية
السلاطين

لا بارك الله في الحلبــــي وزمرته
هو العتـــــــــلّ
بأخلاق المآفين

أمضوا حياتهمُ يسترزقون على
قذَرِ المزابل كالخنّوص
في الطين

ولقد رُميتَ ولكنْ لم تمتْ كمداً
عُمرُ الكلاب
كأعمــــــار الثعابين

قل للإله بيـــــوم الحشر إنكمُ
كنتمْ جلاوزة في
كـــــــــفٍّ مأفون

الله أخرسكمْ يا جُعلُ حين علا
صوتُ الرصاص وقعقعة
الطواحين

دارتْ عليك رحانا اليوم في غلسٍ
وابيضَّ في ألَقٍ
وجـــــــــهُ العرانين

واسوَدَّ وجهك يا ملعون حين بدا
من هول صاعقةٍ مثل
السعادين

الى الأخونج المفلسين الذين دعا شيخهم العاوي يوسف القرضاوي الى تدويل الكعبة
وعدم الحج اليها ودفع تكاليف الحج لعاهر تركيا أردوغان كلب الناتو

صار اللحيُّ وكلبُ الغرب إخوانا
يخفي بجبّته البلهاء شيطانا

الحج تم وما زالت مناسكه
تفيض نورا على قلبي وريحانا

مَرَدُّ ذلك بعد الله مــــــا أمرتْ
به الشريـــــعة والقرآنُ أتقانا

وقد تطهّر بيتُ الله عن دنسٍ
وعن تآمرِ من خابوا ومن خانا

فما تنزّل شيـــــــــــــطانٌ بأزّته
إلا وقام له الأخونـــــــــج أعوانا

لقد تمزّق أردوغـــــــان محتقباً
فداك مولاهـــــــم والله مولانا

وكان حجك يا ابن الإست تصديةً
مع المكاء تطوف البيت عريانا

وكان جدك للأصنـــــــــام سجدته وكان يعبـــــــــــد
دون الله أوثانا

دع الجحيج وقم بالحـــــــــج متخذاً من الرذيـلة
والتدليـــــــس عنوانا

وطف بخيبر أو في (قُمَّ) يا ذنباً على مجامر أهل النار
شيطانا

وما تنابـــحُ قرضــــاوي وزمرته يضيرُ مكّة أو
يســــــري لمسرانا

دعا الرويبضُ للتدويل فاشتعِلوا على سفالة كلب
الفرس نيرانا

فذاك أبرهــــــــة الحبشــــــيُّ نلقمه لظى الحجـارة
والسجيل ألوانا

وحين صاغ من التلمـــود خسّـــته أتتـه حجتنــا
الغــراء قرآنا

قال تعالى
أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا حَرَمًا آمِنًا وَيُتَخَطَّفُ النَّاسُ مِنْ حَوْلِهِمْ أَفَبِالْبَاطِلِ يُؤْمِنُونَ وَبِنِعْمَةِ اللَّهِ يَكْفُرُونَ (67)

كلب قطر يقول عن ايران شريفة

هيهات أن ترضوا بأير واحـدٍ
قلتم (شريفة)
عنـــــدها أيرانِ

أيرٌ يموت بإست أمك غلسةً
وتمصّ من شبقٍ
دوافقَ ثاني

بغال الأخونج يقولون عن الكلب النافق قاسم سليماني شهيد القدس فكان الرد عليهم

إن الشـــــــهادة يا سليل دياثةٍ
محض اصطفاء الخالق
الديّانِ

هيهات أن يحظى بها متهوّكٌ
أمضى الحياة بخدمة
الشيطانِ

الرد على حامد بن باعوراء العلي الذي يقول إن دم الإسلام مهدور

دم الإسلام مهدورٌ قديماً
وليس يصـــونه كلبٌ
مهينُ

يعير على خلافتنا بغِـــلٍّ
يؤزُّ خطــاه
شيطــــانٌ لعينُ

كلب يشتم الأمهات ويتنكر لرحم أمه ويفتخر بالعقوق فيأتيه الرد

وإن كانت لمثلك مرضعاتٌ
فليس سوى العواهر
والغواني

وأمك لو رأت ما قئتَ حتماً
ستنزع رحمها
رهن العيانِ

وحين ترى العقوق غدا جهارا
لدى كلبٍ
سلوقيٍ مهانِ

فقل بعض النســـــاء ولدن فأرا
تضخّم في
مجارير الهوانِ

من المهندس محمد الزهيري الى حامد بن باعوراء العلي

يا خاسئ الوجه وجه العهر والمين
وحملتَ وزراً على نهج
الشياطين

إنا طوينا ضلوع الصــــدر يا ذنباً
على المحجـــــــــة
كالغُـرِّ الميامين

شيوخ الأخونج من حسن البنا الى يوسف القرضاوي الذين زرعهم الماسون بلحمنا

والرد على الجراء الذين ينبحون بحمد الماسوني أردوغان كلب الناتو

قتلوا صلاح ليطمســـوا حطينا

تحت العمائـــــم

فاجــــرٌ يغوينا

جاءوا بحَبرٍ يحتبي شيـــطانه
تخفيِ الطيالــــسُ خنزباً وقرينا

ولقد تسمى باسم سبط محمدٍ
وأقام صرحــاً شاطحاً وجنونا

من حمأة التلمود يبني حزبه
سِبَخاً تفيـــــــض قذارةً ومجونا

زرع اليهود الغادرون بصدرنا
هذا الخبيـــث
ورهطــــه إسفينا

وتعاهد الماســـون نبتةَ غرقدٍ
ليظنَّهـــا
غلمـــانكـــــــم زيتونا

تحت العمائم قد ثغا مرياعهم
وأتان خـزيٍ
أرضعتـــــه سنينا

قد ربَّ من شحم التصوّف رأسه
ووساوس التلمود
صرن قرونا

ما مات قرضاويكم حتى افترى
وأثـــار فــي آي الولاء ظنونا

يعدو على الدين الحنيف كثعلبٍ
ويشـــن حرباً صرصــراً وزبونا

أفتى بقتل المخبتين لربهـــــــــم
مَن تبّروا لبني الصليـــب حصونا

إن المزابل تجتويك فتحتبي
ويهشُّ ضلعـــك
للقذار حنينا

وحكومة استنبول قد جعلت لكم
دورَ البغاء
مدارســــــاً وفنونا

فيها الأتاتوركيُّ يشحذ ناب مَن
بزّت جرائـــم
حقده صهيونا

يتلو من التلمود سِفر غوايةٍ
وحثالة الأخونـــج
مؤتمّونا

الى نابح الصحوات وشويعرهم أحمد الحسين وأضرابه

خسئتَ أخا العضارط والغواني
وظهرك دابـــــخٌ
مثل الزواني

وظهري جنـــــــدلٌ ما نال منه
خناجر غدر
سابلـــــــة الهوان

كلب من كلاب الناتو يشبه المجاهدين بابن حطان فيأتيه الرد

إن ابن حطان المخازي جدكم

وأبو أبيك أبو رغال الثاني

وابن الأتان إذا ذكرت جــدودَه أغضى وسار بذلّةٍ وهوانِ

ابو الحسن المهاجر يزمجر ويملأ الدنيا زئيرا

ألا أطلـق نداء الحق فينا
وقـرّع بالسـيـــــاط الخالفينا

وقلْ للقافيات الغُرِّ تيهي
وألهبْ في أضالعنـــــا حنينا

أتاكم يا عبيد الغربِ بأسٌ
سينسيكم وساوسكم سنينا

وخيل الله تصهل في الفيافي
يثيـر ضبــــاحُها حرباً زبونا

بحورَ الشعر شِبِّي من وريدي
بمــدحٍ للمهـــــاجر أتحفينا

وصوتك يا أخا التوحيــد أضحى
يجلجل ساءَ صبحُ المنذَرينا

سنعطي القوس باريها ونسقي
ذرى الأمجاد رعّافاً سخينا

ســــلوا الأمجاد هل لانت قناةٌ
لمن كانت منازلهم عرينا

سلوا بغــداد عنا هل خفرنا
عهود الثأر ندركها يقينا

رضعنا ثدي عزٍّ من رؤومٍ
تضلّعنـــا لبـــاها مرتوينا

ولدنا والمفاخــــر أرضعتنا
حليب العزّ فياضـــاً حنينا

ونعلو ذروة الأمجاد حتى
نرى أُمَّ الطوالع تقتفينا

ورثنا عزة الأعناق نمضي
الى حوض المنايا حاسرينا

ونمطـــر كل يوم من دمانا
ضفــاف الرافدين فيرتوينا

نكبــــــر للمنايا وهي تهمي
نحث لها خطانا ماونينا

سنجعل نخل بغداد المعالي
سكاكيناً تحزّ الرافضينا

الى البغل يوسف القرضاوي الذي يدعو لتدويل الحج
ويتابعه قطيع الأخونج ويطالبون بإشراف الوضيع أردوغان كلب الناتو على الكعبة

غراب السوء يا ابن الإست شيخٌ
تباهى
بالمخـــــــــــــــازي كالأتانِ

لـــــه ذيـــلٌ

قصيـــــــــــــــــــــــــــــــــــــرٌ لا يواري ثنايا

سوأتيـــــــــــــــــــــه بلا بيانِ

ومكـــــــــــــــــــــــــــــة يا خبيث الأصل طهرٌ

تسامى عن وضيعٍ أردوغاني

وعاد العلقمي مهداة للشيخ ابي مصعب وقد وصلته ٢٢/ ٥/٢٠٠٥ ودعا لي



على عَزفِ البواتر أيقظينا

وإن بدأ المسيرُ فودّعينا

صهيلُ الخيلِ يجتازُ الفيافي

تجيشُ له النفوسُ فيَجْتَوينا

يملأ الدنيا هزيماً

ويوقظُ نخوةَ الفرسانِ صوتٌ

وســـوطُ الذلِ يجلدُ خالفينا

ربيباتُ الخـــــــدورِ مُحَزّماتٌ

نطاقاً للشهـــــادةِ يرتَجينا

ولمْ تكن العواتكُ في بلادي
يحيقُ بهنّ شــرٌ ما حيينا

إذا نطقتْ سمعتُ لها نشيجاً
وفاضَ الحرفُ آياتٍ ودينا

وانْ كانـــــتْ كأن لها قتادا
تُشاكُ به عيــونُ المعتدينا

وإنْ عضّتْ بها نابُ الأعادي
لكنتُ فِـــدا جديلتها طعينا

نحاورهنّ عنْ حرصٍ ونُجري
لهنّ الدمعَ هَطّــالاً سخينا

ضباعُ الغربِ عاثتْ في حمانا
وما تركوا بها سِترا مَصونا

فلا طابَ المعــاشُ ولا حيينا
إذا هتـــِكَ الكلابُ لنا ظَعينا

وعادَ العلقمـــــيُّ لهُ شِفارٌ
يَجُـــدُّ بها رؤوسَ المؤمنينا

يَسُلُ لنا السنانَ لفرطِ غدرٍ
وتقطعُ نابُــــــــــهُ منا الوتينا



يُؤججُ منْ مجامرِ حقدِ (مانا) (١)
ومن غدرِ المجوسِ الرافضينا

رمى بهمُ الإلــــــــه بعَصْلَبيٍّ
فتى الزرقـــاءِ وابنِ الأكرمينا

وكل مقنعٍ ركـــــبَ المنايا
وأسقى الأرضَ من دم غاصبينا

وعشاقُ الشهادةِ منْ ستفري
عواصفُهمْ صـــــــدورَ الدارعينا

ومصطبرٍ يعُـــدُ الموتَ مُهراً
على صَهَــــواتهِ مجـــــداً ولينا

بهمْ ذُلَّ الصليبُ وباتَ هزوا
لنحّــــــــارِ العلـــــوجِ مصفدينا

فَوَطّأَ رجلَه العرجـــاءَ فجاً
بهِ اجتمعَ القســــــــاوِرُ مُصْلتينا

ويحدوهمْ لجنـــــاتٍ وحورٍ

(١) : مانا: هو جد من أجداد المجوس

حَصانٍ عنْ عيـــــونِ

الناظرينا

نُكَبرُ للشهادةِ وهي تهمي

نحثُّ لها خطـــــانا

مـــــا ونينا

ونُمطرُ كلَّ يومٍ منْ دمانا

ضفافَ الرافـــــــدين

فَيَرْتَوينا

ومنْ ماءِ الكرامةِ فاضَ نحري

وريحُ المســـكِ خاضبةٌ

جبينا

تَخُبّ بنا الركـابُ وكان ظهري

تسربلَ منْ خنــــاجرِ

غادرينا

ويُثقلُ سَمْعَنـــــــا إرجاف غِـرٍّ

وما قاءتْ حنـــــاجرُ

خاذلينا

ويمنعنا الوصولَ بنو لقيطٍ

وحكـــامُ التـــذلل

مُحبطينا

ضوامرُ في سجون الغدرِ غُلّتْ

وأُسدٌ شرى بقيـدِ

الحاكمينا

ألا ابلـــــغْ كلابَ الغربِ عني

يميناً قــــدْ

خلعنـــاكمْ يمينا

وبايعنا أسامـــةَ دونَ خوفٍ
ومنْ يحمي ذمـــارَ المسلمينا

القصيدة الزرقاوية (الرد القاصم لظهر سميح القاسم)
الجمعة ١٢شوال ١٤٢٧ يوافقه ٣/ ١١/٢٠٠٦

بغدادُ أغلى من خنــــا عمّانِ
يفدي حماها لهذمـــي وبياني
(١) اللهذم: الرمح الطويل

الخيلُ خاضتْ في بحورِ دمائنا
وسميحُ يُطري ناصبَ الأوثان

قد جاءَ يدعو للحنيفةِ ملحدٌ
يُخفــي اللظــى بتديّنِ الذؤبان

يبكي على أطلالِ أوكارِ الخنا
ومكذباً ما قــد روى الشيخان

فاشحذ قريضك يا ابن بائعة الهوى
واطرِ الخئونَ وخادمَ الصلبانِ

واركع ذليلاً تحت بسطارِ الذي
باعَ العراقَ بأبخـــسِ الأثمان

جدُّ الذي استخذيتَ خانَ بلادكمْ
ليقيمَ شرقاً دولـــــةَ الخصيانِ

من ثدي غدرٍ ارضعوه وكلما
جاشَ اليهودُ فأخلصُ الأعوانِ



لمّا نراءى في العراقِ مشايخٌ
جَلبَ الغزاةَ أبو رغـــال الثاني

ورثَ الدياثةَ عن أبيــــه مُغلفاً
غدرَ اليهــــــودِ بملمسِ الثعبانِ

قد جئتَ في زمن الهوان عُضَيْرِطاً
للحربِ تسرج صهوةَ الجرذان

فمدحتَ مَنْ جعلَ العواصم مرتعاً
يعثو بها الموســــــادُ يا عقلاني

وشكوتَ مِنْ شظفِ الحياة تسوّلاً
لتنالَ مِنْ عَرَضِ الحيـــــاةِ الفاني

وأتيتَ مِن رحمِ الخديعةِ نافثاً
للسلمِ بين الذئب والحملان

زدْهمْ بمبتذلِ القريضِ لطالما
وأدَ الحمائمَ ناعــــبُ الغربان

زدْهمْ فهمْ لو أغرقوكَ بسُحتهمْ

ستظل تشكو لوعـــةَ الحرمان

أنسيتَ يا جُعلَ المخازي رفعكمْ علمَ اليهـــــودِ بمنتدى علماني؟!

فأخسأ فعنوانُ الجهادِ بشرعنا السيــف يحمــــــي دولة القرآن

وبشرعةِ التلمودِ منهل عُهركمْ يحمي اليهـــود دويلة الصبيان

فاعقرْ مطايا الذلِّ إنّ أتانكمْ نهقتْ بحمـــــــدِ الإثمِ والعدوان

مِن حمأةِ الأقذارِ جئتَ مؤلباً كالفأرِ يشحذُ همّـــــــةَ الجُعلان

فاخسأ فما نالتْ سهامُك قدرَ مَنْ يفدي الشريعةَ بالنجيــــعِ القاني

يفدي أسامةَ كلُّ شهمٍ باذلٍ ملأً الفـــــــــــــــــؤادَ بلـــــــذةِ الإيمان

قمرٌ وضيءٌ في مهابةِ ضيغمٍ أســــــــــــــدٌ يُزمجـــــرُ في رُبى الأفغانِ

فرسانُ قاعدةِ الجهادِ توضأوا بدمٍ يُخضّـــــبُ
أطهرَ الأكفانِ

عصفوا بمن جعلَ الفنادق موئلاً لعســــاكرِ الصلبانِ
والطغيانِ

ورخيصةٌ فيهمْ دماءُ علوجكمْ ودمُ العميــلِ أخفُّ
في الميزان

صهَلتْ خيولُ الرافدين بأضلعي وأراكَ تفخـــــرُ في
نهيـــــــــــــــقِ أتانِ

وأراكَ تحملُ مِن سدوم سفارة تعلي لواءَ
الفحـــــش والبهتان

عمّان عاهـــــــــــــــــــــــرةُ المدائنِ
لاثها
عَطَبُ الضميـــرِ وخسةُ
الوجدان

فيها الورودُ قد استحالتْ غرقداً وزهرُ الربـــــى
وشقائقُ النعمانِ

ومدينةُ الزرقاءِ حلّـــتْ شعرها مُذ غابَ عنهـــا
فارسُ الفرسان

طففقتْ تُحدّقُ في الوجوه ِ فلم تجدْ
ما قـــــــــدْ
يُمَيّزكمْ عن النسوان

والسلطُ مُذ رَحَلَ الربيعُ عن الُربى
طوَتْ الشجـــــى بعباءةِ
العرسان

مَنْ مثلها ازدانتْ لعرس (معَمّرٍ)
ثكلــــــــــــــــــــــــــــــ
ــــى تُزفُّ بحُلّـــــــــةِ الأحزانِ

وعروسةُ الصحراءِ تسخرُ بالذي
اغتالَ الأهلــــــةَ مِنْ
سماءِ معانِ

ثارتْ على جشعِ الطغاةِ فعمّدت
خبزَ الثكالــــــــى مِنْ
دمِ الشريانِ

والقدسُ قد قامتْ تُفاخرُ بالذي
مسحَ الحـــــــذاءَ
بلمّــــةِ السجانِ

والنخلُ في بغدادَ صارَ خناجراً
نُدمـــــي بهن
جبيـــــنَ كل مُهان

والأرضُ تصرخُ بالطغاةِ ورهطِهمْ
ما أنت عربــــــــيٌّ
ولا قحطاني

يكفي النشامى أن تكون دماؤهمْ

لا تسري يومـــاً في وريدِ جبانِ

في رثاء الشيخ عطية الله «أبي عبد الرحمن جمال المصراتي» ـ أعلا الله في الفردوس نزله ـ

يا راعفَ الجرحِ قد جفّتْ مآقينا
وهيّجَ الحزن أشـجاناً تُلظينا

ما أن تفيضَ إلى العلياءِ قافلةٌ
حتى نسيرَ بإثرهمُ قرابينا

إني نذرتُ لأهل الحقِّ قافيةً
نُسجتْ بلونِ دماءِ القلبِ تُذكينا

يا داميَ الجرحِ ما برحتْ رواعفهُ
تؤججُ النارَ بل تُذكي براكينا

يا مَن ترجَّلَ عن صهواتِ ضابحةٍ
يشتاكُ في الصدرِ جذلاناً ينادينا

ما غابَ طيفُكَ عن وجدانِ كوكبةٍ
إليكَ تهفو فتسري في حواشينا

يا حرقةَ القلبِ ما برحتْ خوافقنا
يهيضها الحزنُ مِن فقدانِ حادينا

تجولُ في النفس آلامٌ مُبَرّحةٌ
فليس غير سلاحِ الغدر يردينا

أنا المتيمُ ما برئتْ رواعفهُ
تجري وما فتئتْ تُدمي أمانينا

نسيرُ في الدرب والآفاقُ موحشةٌ
يغتالنا الموتُ والآمالُ تحيينا

قُمْ يا جمالُ وأيقِظْ روحَ نخوتنا
وعطِّر الأرضَ ريحاناً ونسرينا

وجابِهِ الموتَ فالماضون ما وجدوا
قبراً ولا كفناً يؤوي تشظينا

نخضّب الأرضَ بالأشلاءِ نُشعلها
على المغيرِ وسوقُ البذل داعينا

نُسعّر الحربَ نلقى الموتَ أوردةً
تفورُ بالدمّ يجري في روابينا

عطيّةَ الله قد أشعلتَ قافيتي
وأحرقَ الوجدُ والبلوى مراثينا

فما استفاقَ نشيدي أو همى وزكا
إلا بذكرِ سُخـــاةٍ من أوالينا

تحشرجَ الحرفُ لا يلوي على أحدٍ
يُغري الكُماةَ وقد طابتْ سواقينا

وأشرق الفجرُ إيذاناً شواهده
شمسُ الخلافة لاحتْ في نواحينا

تغزو القلوبَ وقد مدّتْ عباءتها

مِن قندهارَ إلى درعا إلى سينا

وأيم الله لن تنفـــــــكّ غارتنا
حتى نُجرّعَ أهلَ الكفــــرِ غِسْلينا

وعِزّة الله أن تمضي قوافلنا
وأن نسيرَ على منهــــاجِ هادينا

وأن نذودَ عن التوحيدِ لا عِوجٌ
ولن نحيد ولن تعنــــو نواصينا

يا غارةَ الله حثّي السيرَ واقتلعي
كلَّ الطغــــــاةِ ولا تُبقي أعادينا

لا ينجلي الهمُّ إلا في منازلةٍ
تَحزُّ فيها رُحى التوحيـــد غازينا

ونُعمل السيفَ في أعداء ملّتنا
لن نستكينَ لبـــــاغٍ في روابينا

للثأرِ قاعدةُ التوحيد قد ملأتْ
كلّ الثغور قســــــــاورةً شواهينا

تروي المنيّةَ من مهراقِ قادتنا
فتزيدُ دعوتنا عـــــــــــزّاً وتمكينا

«بيضٌ صنائعنا خضرٌ مرابعنا
سودٌ وقائعنا حمرٌ مواضينا»

كلُّ القلوب التي تمكو ضغائنُها
بالخزي قـــــــد باءتْ والله حامينا

قل لن يصيبَ بني التوحيدِ غيرُ أذى
حتى وإن قتــــلَ الكفــــارُ عرنينا

لن يبزغ الفجرُ من أقصى دياجيهِ
إلا إذا اغتسلـــــــتْ بدمٍ أراضينا

تسامح أصحاب الورع البارد

وهل التسامح أن تكون مخنَّثاً
ينزو بخدرك عابد الصلبانِ

أو أن تكون قعيددا متخـــــاذلاً
والكفر يغزو قبلة الإيمان !!

السفيه ميسر الجبوري نابح هرارة يقول كل من يقتل جندي من جنود الخلافة فله سلبه وله هاتفه الجالاكسي غنيمة **وقد** تعرض حينها لسخرية صادمة على مواقع التواصل هذه إحداها

#حكيم_هرارة_والجالاكسي

جالاكسي صار من ماضي السنون	لبى اكسبيريا z1 سوني
حكيمُ هرارةٍ قد قام يهذي	أيا حلف النواكي ودعوني
إذا صار السفيه كبيرَ قومٍ	سأكسر شاحن الخلوي اللعين
وأنزع عنه (ram) ليس تحوي	خطيبَ بني هرارة فاتبعوني
هل الكمرات (بكَسلِها) سيخفي	فصاحةَ شيخ سحبان بن نون
إذا صعد المنابَرَ واعتلاها	فسحرُ بيانه أذكى شجوني
سحبت شريحة الخلوي لما	حكيم هرارةٍ قال اسمعوني



شاعر القاعدة التي بناها أسامة
المهندس : محمد الزهيري
@mohdzuhairy4
@kw_dsn3

قناة الجزيرة العاهرة وكلب الناتو أردوغان

لقد تناطـــح أردوغان مع جبلٍ وسار مثلَ أجَمِّ القرنِ سكرانا



وفي عويل قناة العهر تسليةٌ لمن رأي بنبـــاح التركِ إيمانا

الى البلاعمة أحذية السلاطين

لحى التخاذل بسطال السلاطينِ هي من تفض عُرى التوحيد والدينِ

إذا رأيتَ من الفرعــــــون عاديةً فهـــــم أجازوا وأزّوا كالشياطينِ

الرد على العاهرة توكل كرمان تدعو الى خراب بلاد التوحيد بأحلامها الشيطانية

أحلام عاهرةٍ تكشّفَ بظرها لتساق للأوغاد في طهرانِ

هيهات يهزم شرككُم توحيدَنا يا نطفة الخنزير والشيطانِ



Tawakkol Karman @TawakkolKarman · Jun 9

اعظم ثوراتنا في سبيل الحرية سنشهدها في نجد والحجاز ، أرى ذلك رأي العين ، سجلوا هذا الكلام

Replying to @TawakkolKarman



أحلامُ عاهرةٍ تَكَشّفَ بظرُها
لتُساق للأوغاد في طهران

هيهات يهزم شركُكم توحيدَنا
يا نطفة الخنزير والشيطان

البغل الطرطوسي ينبح على الخلافة فيأتيه الرد

إنا أقمنا بالدمـــــــــاء خلافةً
وأبو أبيك يُسام كالحيوانِ

أحلامكــم صارت هباءً فانتظر
إن الســراب يزول بالبرهانِ

أعتى شيوخك قد أشاح بوجهه
عن قبلـــــةٍ مُثلى الى طهرانِ

ردا على بيتي كلب كاظمة النابح حامد العلي المعنونة دق التحية

دقّ التحية للعواهـــــر إنكم
مثل البغايا تشتهي شبّانا

لو كان في أهل الكويت كرامةٌ
زفّوا إليك مع الغروب أتانا

كلاب كاظمة وقناة الجزيرة

وليدة العهر والتدليـــــس فـي آنِ

هي الجزيرة من تلقيح
شيطانِ

كلاب كاظمة الأنجاس يجمعهم
بها الوشائج
كاللوطي والزاني

بغال الأخونج يحجون الى تركيا قلعة القحاب ويتباهون بركوب الخيل وينشرون صورهم على المواقع فذكروني بسقوط كلب الناتو أردوغان عن ظهر حصان أصيل

إني رأيتُ حماراً يمتطي فرساً
فقلتُ إن زمان الوهن
غاشينا

فلا الحمار له شأنٌ بملحمةٍ
ولاً الخيول لها ضبحٌ
بوادينا

فقام يطلب أردوغان صهوتَها
وهل يصير دجاجُ القن
شاهينا



حامد العلي يكتب شعيرا عن القهوة فجاءه الرد

لثمتَ القهوة السمراءَ لمّا
عجزت عن المعالي
كالجبانِ

إذا ما الحرب قد دارت رحاها فهـــــــــــــزّ
بأليتيـــــــك بلا توانِ

الرد على تخرص سلمان العودة

مولاك يا بغل والي العهر شيطانُ هو من أباح عواصمنا لمن
خانوا

وأنت كنت لهم كالكلـــــب تنبحنا وكان جدّك في التنديد
مرخانُ

سلمان العودة @salman_alodah · ١٧ أكتوبر
مدائنٌ كنّ أركان البلاد فما... عسى البقاء إذا لم تبق أركان؟
عواصم العروبة والإسلام تستباح واحدةً بعد الأخرى ونحن نتفرج! #الموصل #الموصل_تباد
١,٤ ألف ٣,٤ ألف

BJ نضح النبال bj
@oo07tf0
مولاك يا بغل والي العهر شيطانٌ ** هو من أباح عواصمنا لمن خانوا
وأنت كنت لهم كالكلـــــب تنبحنا ** وكان جدّك في التعريص مرخانٌ
@salman_alodah

مناكيح المجوس والترك النابحين على الخلافة يسمون شيوخهم باسم ابن حنبل

وهل ابن حنبل يا سليـــــــل دياثةٍ كمخنَّثٍ يدعو إلى
الشيطانِ !

يملأ الدنيا هزيمها

وهل الإمام فريـــد عصـــره زمانه كإِماء
أردوغــــــــــــــــان في الميزانِ

يا ابن الاتان أما رأيتَ حماســـهم

وقيادة
الإخونـــــــــج في طهرانِ

عكفوا على قبر الخمينــــي سجّدا لتباع
غــــــــــــــــــــــزة للزنيم الجاني

تفٍّ على أتاتـــورك جدك في الخنا وعلى الخمينيّ
اللقيط الزاني

الى ميسر الجبوري كلب هرارة النابح على الخلافة

نبح الكلاب على الخلافة لم يزل متبـــــــــادلاً بين
الزنيـــــــــم وزاني

وأضاع ميراث ابن لادن عاهــــــــــــــرٌ ذاك المخنَّث ميسر
الخَوّان

ولدنا والمفاخر أرضعتنا

الى بغداد أعددنا السرايا وجهزنا المفخخَ
والهدايا

لحربٍ تجعل الولدان شيباً

وتسحق وجـه غازنــا طحينـــــــا

الى بغداد جهزنا الضحايا أسوداً لا تخاف
من المنايا

حزاماً ناسفاً يرمي شواظاً

ويحـــــرق فـــي لظــــــاه الدارعيـــــــــنا

أتى الموت الزؤام بلا تحايا لجند
العلقمية والمطايا

وأحقاد المجوس ترى عياناً

حــــرابَ القادسيـــــــــــة يرتوينـــــــــــــا

أتينا بالبواتر والرزايا لنعصف بالعساكر
والتكايا

هديرُ المدفعية في الروابي

ندكّ بهـــا حصــــــــــون الكافرينـــــا

أتينا نفتدي طهر الصبايا حرائرَ عند من
فجروا سبايا

سنجعل نخل بغداد المعالي

سكاكينـــــــــاً تحـــــــزّ الغادرينـــــــا

على عزف البواتر أيقظينا وإن بدأ
المسير فودعينا

صهيل الخيل يجتاز الفيافي

تجيـــــش لـــــــــه النفـــوس فيحتوينا

نكبر للمنايا وهي تهمي نحث لها
خطانا ما ونينا

ونمطر كل يومٍ من دمانا

ضفـــــــاف الرافـــــــــدين فيرتوينـــــا

ولايتنا بقاني الدم تروي ذرى الأمجاد رعّافا سخينا

سلوا الأمجاد هل لانت قناةٌ لمــن كانـــت منــــازله عرينــــا



سلوا الثرثار عنا هل خفرنا عهود الثأر ندركها يقينا

رضعنا ثدي عزٍّ من رؤومٍ

تضلّعنــا لباهـــا مرتوينــــا

ولدنا والمفاخر أرضعتنا حليب العزّ فياضاً حنينا

ونعلو ذروة الأمجاد حتى

نــرى أُمَّ الطوالــــع تقتفينــــا

سيوقظ نخوة الفرسان صوتٌ وسوط الذل يجلد خالفينا

ورثنا عزّة الأعناق نمضي

الـــى حوض المنايـــا حاسرينـــا

وزير الحرب في دولة الخلافة باقي القصيدة مفقود

قل للمفاخر إنني الشيشاني طرخان باتر قاهر الصلبانِ

سيفٌ أحدٌّ في يمين أميرنا

شـــيخ الجهاد وسيد الفرسانِ

رمضان في أرض الخلافة

رمضان أقبل حيهلا رمضانا
فدع الذنوب ورتل القرآنا

قد جاءت العشرُ الأواخر فاغتنم
حصْدَ الأجور بليلة تغشانا

هي ليلة فيها الأجور تضاعفت
عن ألف شهرٍ تُثقِل الميزانا

كن فارساً يحمي الثغور بعزّةٍ
واخشع بليلٍ ناشِدِ الدّيّانا

أن يحفظ الله العظيم خلافةً
أحيت عرى التوحيد والإحسانا

أخبتْ لربك مثل صحب محمدٍ
كانوا أسود عريكةٍ فرسانا

حتى إذا جنّ الظلامُ رأيتهم
متبتلين لربهـــــــــــم رهبانا

الحمد لله ربِّ العالمين والصلاة والسلام على رسوله الأمين، قائد المجاهدين، وقُرة أعين الموحِّدين، وعلى آلـه، وصـحبه، ومن والاه، ورفـع السـيف في وجـه

شانئه ومن عاداه، حتى يقتل أعجل المتصاولين، ويقوم النَّاس لربِّ العالمين، فمن زُحزح عن النَّار وأُدخل الجنَّة فقد فاز، وعن الصراط برحمةٍ من خالقه اجتاز. أما بعد:ـ

فهذه هي الملحمة الشعرية الثالثة التي نسجها شعراء منتدى الشموخ حفظ الله القائمين عليه وأخذ بنواصيهم إلى كلِّ خير، وقد صاغوها وعطروها وخصُّوا بها إخوانهم المجاهدين في قاعدة الجهاد في جزيرةمحمد صلى الله عليه وسلم ، حيث عزَّ النصير في زمن التخاذل والهوان، ولم يبقَ لجيش أبين ومن والاه غير ربّ العزَّة وكفى به نصيراً، فأبى شعراء الشموخ إلا أن ينتصروا لإخوانهم بعدما رأوا تكالب علماء السلاطين وأحذيتهم يبيعون دينهم بدنيا غيرهم ويلوون أعناق الأدلة إرضاءً لحكام التذلل والخنا. وقد عَطَّر شعراء الشموخ ملحمتهم بذكر شهداء قاعدة الجهاد في جزيرة محمد صلى الله عليه وسلم ، وتغنوا بأمجاد قاعدة الجهاد وفخروا ـ وحُقَّ لهم ـ بحادي الركب إلى العلا ندرة الزمان وقاهر عبيد الصلبان شيخنا الإمام الربَّاني ــ نحسبه والله حسيبه ــ أسامة بن لادن حفظه الله ونصره وأيده بجند من عنده.

وشاء الله أن نبدأ هذه النونية بعدو الله، حديث الأسنان السفيه التافه راشد الزهراني عامله الله بما يستحق، وإن كان أتفه القوم إلا أنه أغاظنا حينما رأيناه على قناة العربية يحرف القرآن جهاراً نهاراً، ويضلل المجاهدين ويصفهم بأقبح النعوت، فكانت بداية الملحمة بالأبيات التي أحببنا أن نغير بها على أوكار أحفاد «بلعام بن باعوراء » وإخوة أبي رغال.

وقد نُسجت الملحمة على الطريقة الشنقيطية كما هو حال الملحمة الأولى والثانية بحيث يكتب أحد الإخوة مجموعة من الأبيات فيرد عليه البقية حتى اكتمل هذا العقد.

والله نسأل السداد وأن تصل نصرتنا لإخواننا المستظلين تحت بارقة السيوف.

ورحم الله من غفر من الزلة ما علم، وعرف الحق فلزم، واعتصم بحبل الله فغنم، وأمسك عن الشر فسلم. والحمد لله ربِّ العالمين

ملحمة شعرية كتبها شعراء الشموخ ـ لنصرة تنظيم قاعدة الجهاد في جزيرة العرب محرم 1432هـ

قُلْ للرويبض راشد الزهراني
كلبِ الطغاة مُحَرفِ القرآن

اخْسَأْ فلَسْتَ ببالغٍ شَمَّ الذُّرى
قدْ أثقلتك البطنُ والردفانِ

واقُعدْ على باب الأمِير فإنَّـهُ
مِحْرَابُ كلِّ منافقٍ خـَوَّانِ

واضربْ بخصرك مثلَ بائعةِ الهوى
واغسلْ بعرضك سَوْءَةَ السلطان

واستنتـــجِ مـــن أقذارِ فيكِ فإنه
قد فاض بالأسمـــــالِ والأدرانِ

أما جهادُ بني سلولَ وآلِهِمْ
أهْلِ الصَّليب وشيعةِ الشيطانِ

فهو الْمَحَجَّةُ ليلها كنهارها
بيضاءُ ليس يَشِينُها مِنْ شَانِي

لكأن بلعـــــام الـذي باع الـهـدى
قد عاد يـلعـق إســتـه بـحـنانِ

ويعـبُّ فـــــي وَلَهٍ ويفـخـر أنّه
ورث الـخـــنا وقـذارة الـجـعلان

يا بـائعاً دين الإلـه ونـاهـــــلاً
من حـمأة الأقــذار والأعــطانِ

قـلْ للإلـه بـيوم حـشـرٍ أنكمْ
كـنـتـمْ لـوالي الـعهـر كـالعِـبْدانِ

واجعـلْ فـتاويك الـدنـيـئة حِرزَهُ
إن ضلّ بل واعـذره في الإدمان

أطِلْ الـسجودَ على حذاءِ ولـيّـكمْ
واخسأ ذليلاً في لظى الـنـيـرانِ

وَضعْ العمامةَ تحت بـسطار الذي
أمضـى الحياة بخدمة الـصـلبانِ

واعكفْ على التلمود واحفظْ سفْرهُ

كالـحَـبْـرِ وانـبـذْ مـا روى الـشـيـخان

واجـعـلْ مـنـارات الـحـنـيـف نـمـارقـاً
يـعـثـو بـهـنّ أبـو رغـال الـثـاني

وانظرْ بِعَينَي مَسْخِ خزيٍّ أجدعٍ
واسمــــــــــعْ لأزِّ الأعورِ الفتّانِ

عبدوا الخميصة والخميلة ويحهم
خســــــروا بذلك أيما خسران

باعوا العليّة بالدنيّة واشتروا
فرح الرجيــــم بغضبــة الرحمان

نعتوا الأكارم بالخوارج ويلهم
ليــث وضَبــــع كيف يستويان

فاعْجَبْ لمن زعم الهدايةَ والتقى
يتلو خُطــى الاحْبار والرهبان!!

ويُحَـرِّمُ الفرضَ المُبينَ غواية
ويدينُ بالتَّـلبيـس والكتمـانِ

طوراً على دِينِ الْمَجُوس وتارةً
يـُفـتـي بمذهَبِ حامل الصلبان

حَبـْرٌ إذا ذكــــر القتـالُ رأيتَهُ
متـلعـثـمـــــاً لا يهْتَدي لبيانِ

ويرى إمامَةَ آل بُوشَ مِنَ الهدى
وجهادَهُمْ من أقبـَح العـدوانِ!!

ويُحِـلُّ قـَتْـلَ المُخبتين لربِّهم
الذائدين عن النَّبِـيْ العدْنَـانـي

الحَافِظِينَ حِمَى الشَّريعة بالقنا
وبكلِّ سَيْفٍ صَـاِرم وَسِنـَانِ

الْبَائِعِينَ نُفُوسَهُمْ ودثورهم
زلـفـى لربِّ راحمٍ رَحْـمَـنِ

باعُـوا النفوس لكي يكون كلامه
فَـوْقَ الشَّرائع مَا لَهُ مِنْ ثَانِ

إلا كلامُ رسـول وحديثـه
صَلَّى عليـه اللهُ كُـلَّ أوانِ

أمَّا شَـرَائِعُ مَا سِواهُ فإنها
حَصَـبُ اللظى ولفائفُ الغيطـان

فمن الخوارج يا دعاةَ ضلالة
ومـن الـهـُداة لمَـعْـلَـم الإيـمَـانِ

ولـقـد سَلَلـتُ عـلـى طغاتك مُسْلـطـاً
عَـضْـبـاً حـصيـفـاً صـارمـاً وبـيـانـي

أخـزى الإلـه بـنـي سـلـول ورهـطـهـمْ
خـزيّـاً يـدوم عــلـى مـدى الأزمـانِ

اللـيّـنـيـن عـلـى الـيـهود ورهـطـهـمْ
والبائعـين شريعة الرحمن

شـتّـان بـيـنَ سكـيـنـةٍ نـزلـتْ على
صحـب الـنَّـبي إذ الـتـقـى الـجـمعـانِ

وسـكـينـةٍ ـ زعموا ـ مـرامُ بغالـها
أن نـستكـيـن لـحـمـلـة الصـلـبـانِ

صكّوا الفتاوى كي تنام عيونهمْ
وتُجاس أرض الطهر والإيمانِ

قلْ للولاة ومَن جثا ببلاطهمْ
لن تستكين جحافل العقبانِ

عقبان نجدٍ قد عجبت لحالها
صالتْ فخرّ لحرّها البرجانِ

فالجو تطويه بعرض جناحها
ظمأى إلى الجولان والطيرانِ

خاضت مخالبها دماً فكأنها
ملأت سماءَ الغرب بالنيرانِ

تجتاح أمواج الرياح خفيفة
وأشد منها خفة قلبان

قلبٌ يواري بين جنبي عائض
جبناً وآخر تاه في سلمان

يا خائن الحرمين يا بلعامها
في خدركم عبث الزنيم الزاني

اللهُ أنزل حين قامَ محمدٌ
يفدي الشريعة بالنجيع القاني

فيضاً من الرحمات، تلك سكينةٌ
فاض الإله بها على الفرسانِ

الضاربين بكلّ أبيض مُسْلَطٍ
صافي الحديدة عابدَ الأوثانِ

فاسأل «سخينة» عن مصارع حفنةٍ

ضـربـاً عـلا الأعـنـاق كـلَّ بـــنــانِ

واخـسـأ فـعنـوان الـجـهـاد بـشرعـنـا
الـسـيف يـحمـي دولـة الـقـرآنِ

وبـشـرعـة الـتـلمـود مـنهـل عـهـركـم
يـحمـي الـيهـود دويلـة الـخـصيـانِ

أشـعـلْ عـلـيـنـا واسـتـحـثّ نـذالـةً
مِـنْ كـلّ جـامـيٍّ أو عـبـيـكـانـي

أرجـفْ عـلـيـنـا مـا حـييـتَ لـتـخـذلــوا
عـاري الـسـيــوف مُـحَـطّّـمَ الأجـفـانِ

فــرســان قـاعـدة الـجـهـاد تـوضـأوا
بـدمٍ يُـخَـضِّـبَ أطـهـرَ الأكـفـانِ

عـصفوا بمن جعل الـعـواصم مـرتـعـاً
لـعـسـاكــر الـصـلـبــان والـطــغـيـانِ

مـا ضـرهـم قـول الـخـوالـف إنـمــا
جـمـعــوا لـكـم جـمـعـاً عـظـيـم الـشـانِ

ذاقـُوا الـرَّدَى لـمَّـا قـذفتُ ثـواقـبـاً
تـَفْـري الضَّـلال بِسَاطِـِع البُـرْهَـانِ

آيُ الإلـَـــه ووحيــُـــه لـنبـيـِّـه
مـحْـضاً ومَذْهَـبُ أفضـل الصُّحْبَانِ

وحـوادثـاً حَسْب الطغـاة وقـوعُـهـا
عـاراً وخِـزْيـًا طـارَ فـي البـُلـْدَانِ

هَذِي جُيُوشِ بني الصَّليبِ تـَربَّصَتْ
بِـالـمُـسْـلِـمِـيـنَ بِقِـبْـلـَةِ الإيـمَـــانِ!

جاءَت تحـجُّ؟! أمَ أنـَّهـا قـدْ عبـَّدتْ
آلَ السَّــلــولِ بـِـدِرْهـَــمٍ وغـَـــوَانِ

ويـُقتـِّـلـُونَ بكـلِّ أرضٍ من أبـَوا
أنْ يَـسْجُـدُوا للـكـَافِـرِ الـخَـوَّانِ

فسـل العراق وأرضه وسماءهُ
ومـدائــنَ الصـومـال والأفـغـانِ

تعسـاً لمنْ نقض العـقـيـدة واشْـتــرى
سَخـَطَ الإلــه وربقة الـمـُجـّـانِ

فلئن زعمتم أنكـم أهـل الـتـقــى
هـَـلاَّ طـَـرَدْتــُـمْ زُمْـرَة الكُـفْـرَانِ

ولـئـن زعـمـتـم أنـكــم أهــل الهـدى
هـلاَّ حددتـُـم ثـُلـَّـةَ الـرفضــانِ

ولـئــنْ زَعَمْـتـُمْ أنـكـمْ أهـلُ الـنـُّهـى
هـــلا هَـدَمْـتـُمْ أضخــم الصلـبــانِ؟!

تشكـو الـربـَا أرض الجـزيرة كـلـهـا
والـكـعـبـةُ الـغــراءُ والـحـَــرَمَـانِ

فمـَن الخـَـوارجُ يَـا دُعـَـاةَ جَهَـنـَّــمٍ
ومَن الهُــداة لجَنــَّـةِ الـــرِّضــْــوانِ؟

تَرِبـت يمين المقرنــــــي فإنها
أشفت صـــدور جحــــافل الإيمانِ

قطعت وتين الأمْركـــــــيّ بخنجر
أجلى الشوائب فاســـــتوى الصفّانِ

صف العمالةِ والنـــــــذالةُ دأبهم
ويؤمهـــــــــم بالدفّ والعيدانِ

شيخ المعـــــــــرة والدياثةُ سمته
للذكـــــــــر لا للحصر يا إخواني

صـهـلـتْ خـيـولُ الـبـاذلـيـن وخـلّـفـتْ
آلَ الـسـلـول عـلـى ظـهـور أتــانِ

يـتـهــارجــون وقـد تــوارثَ جـلـهـــمْ
لــؤم الــنـجــار وخـــسـة الـوجــدانِ

ورثــوا ســدوم ولــم تــزل أقـيـالـهــم
تُـعـلــي لــواء الـفـحــش والـبــهـتـانِ

فـصـمـوا عُرى التوحيد لَــمّا سَـعْــوَدوا
نُــســكَ الـحـجـيـج وأوصـــدوا أوطاني

يـا قـبـلةً فـيـهـا اسـتـحـالـت غـرقــداً
أحـلـى الـورود وزهــرة الـرمــانِ

لن يــقـتـلـوا عـبق الـشهـادة في الـربى
لـن تـسـتـكـيـن شـقـائـق الـنـعـمـانِ

أيـن الـنـشـامــى إن أحـسـوا هـيـعـةً
جـعـلــوا الـثـغـور تـغـصّ بـالـفُـرسـانِ؟

أيــن الـذيـن بـهـم تـعـالـت رايــةٌ
فـقـصـمـت لـخـيـبـر مكمن الأضـغـانِ؟

سـتـعـيـد ذكـراهـم دمـــاءٌ أشـعـلـت
بـدرَ الـــريــاض بـصـولـة الـشـجـعــانِ

فـمـتـى تـعـود عـلـى الـطـغـاة صـواعـقٌ

ترمي شواظاً ناصبَ الأوثانِ؟

ومتى نردد في البقيع شعارنا
قول بن عيسى سيد الشجعانِ

عبد العزيز أبو الكريمة صايف
بالعز نال شهادة الفرسانِ

صبراً بلاد الوحي يا وطن الهدى
فحسام قاعدة الجهاد يماني

ولسوف يأتي جيش أبين حاملاً
عز الجدود وراية الرحمنِ

متغلغلاً بين الرياض ومنجداً
أهلَ الجزيرة موطن القرآنِ

يعدو على أوكار من رفع العدا
أحبار سوء إخوة الشيطانِ

ومكبراً بين المدائن عزةً
إن الجزيرة قد غدت بأمانِ

ومُحَلِّقاً ألِفَ الصليلَ ذراعُه
فاقتْ مفاخره على الأقرانِ

يرنو لمسجدنا الأسير تحشرجتْ
منه الضلوع لظىً بلا كتمانِ

تاقتْ منابرُنا يهزُّ جذوعَها
طيفُ النَّبي وبيعةُ الرضوانِ

قامتْ تُبايعه الكُماة ولم يزلْ
في إثرهم عُصَبٌ من الفرسانِ

يتهافتون على المنية مثلما
عكف الظميُّ على ندى الغدرانِ

وكتائبٌ لانتْ على عزماتها
صُمُّ الجبال وشامخُ البنيانِ

جاسوا بلاد الكفر خسفاً حينما
ملأوا أديم الأرض بالأكفانِ

لله در عصابة جنحت إلى
عدن وأبين من ربى الإيمان

هجروا لذيذ العيش واستبقوا إلى
إعزاز دين المالك الديانِ

حنفاء أخيار تساموا للعلى
أكرم بهم من سادة إخوان

بيض الوجوه نقية أرواحهم
قد حللت بجواهر القرآن

أنسوا بهجران الأنيس وصحبهم
رهج السنابك والنجيع القاني

لا تستسيغ ولا تطيق نفوسهم في
العيش أدنى ذلة وهوانِ

آل السلول إذا سعوا لفجورهم
جنح الظلام إذا غفى العينانِ

وتسابقوا للعاهرات وأسهبوا
شرب الخمور ونغمة العيدانِ

فالأتقياء الأخفيـــــــاء سعوا إلى
محرابهــــــــم متطهـــري الأردانِ

فجنوبهم جفت المضاجع وانحنت
أصلابهـــــــــــم بتلاوة القرآنِ

تغلي حناجرهم لشدة خوفهم
ونحيبهـــــــم يطغى على الآذان

قوم إذا ذكروا الإله رأيتــهم
خــــرّوا وهم يبكـــــــون للأذقانِ

صبروا على اللأواء إذ هي أقبلت
أوقد عتت في الجو كالطوفانِ

شتان بين ذوي الخنا ومن الذي
ذرف العيون لخشية الرحمنِ

تالله قد نالوا ـ وحـــق لمثلهــــم ـ
بشرى النَّبـــــــي الصادق العدناني

حتماً سيخرج من مرابع أبين
آلاف عشـــــــر بعدها ألفانِ

جيش خيار ينصرون مليكهم
ورســـــوله في آخر الأزمانِ

واها وواها للخوالــــــف إنهم
قومٌ بِغايــــــوا أعظم الحرمانِ

ومُـقَـنّـعٌ داســتْ سـنابــكُ خــيلـــه
تـــاجَ الـمــلــوك ورايــة الـعـــــدوانِ

ألِـفَ الـــصـهـيلَ عـلـــى ســروج مُـحَـجِّـلٍ

وسقى الروابي من دم الشريانِ

نبتتْ على مهراقه مَنْ جذرُها
كالراسيات وفرعُها بجنانِ

يا راية التوحيد يا فُرسانها
خسئ المقعقع خلفكم بشنانِ

يلوون أعناق الأدلة قُربَةً
للخائنين وأزّة الفتّانِ

من ظلمهم حُجب الضياء إذ اعتلى
كلَّ المنابر أحقرُ الذؤبانِ

يا حُرقةً في القلب قد دمعت لها
أُمُّ الكتاب وسورة الرحمنِ

فعلى المنابر تشرئب عمائمٌ
مردتْ على الإرجاف والخذلانِ

قَسَتْ القلوب فما يُحَرِّك ساقَها
ألَمُ الجذوع وحرقةُ الأغصانِ

يا مَنْ يعضُّ على أناملَ غيظه
ومضى يُطفف كَيْلةَ الميزانِ

ستسوءُ خيلُ اللهِ وجهَكَ فانتظرْ
من جيشِ أبْيَنَ ثورةَ البركانِ

ستسير قاعدةُ الجهاد إلى العلا
وتخورُ فتوى الحَبْرِ والرهبانِ

إنَّـــا نـــذرنـــا لـلـــرزايـــا صـــارماً
نـــفــري بـــــه هـــامــات كـلّ مُــهـــانِ

فاذكُرْ (عُلَيَّا) حين ضاق بجحره
جـــنـــدُ الـــطـــغـــاةِ وحـــوزةُ الـسلطان

واذكُرْ (مُحَيَّا) حين بال سُراتكم
فَـــرَقـــاً بـــصـــولـــة فـــارسٍ طَـــعّـــانِ

واذكـــرْ لـــبـــتّـار الـجـــزيـرة حـيـنـمـا
نـكـأ الـطـغـاة بـصـدره الـعـريـانِ

يـا رب فـارفـع فـي الـجـنـان مقـامـه
ومـنـازل الـعـوفـيّ والـصـيـخـانِ

شـرفٌ يـتـيـه عـلـى تهامة كـلِّـهـا
وعـلـى الـحـجـاز وسـائـر الـبـلـدانِ

واذكـرْ أبـا رغـد الـعـتـيـبـي حـيـنـمـا
نَـفَـرَ الـكُـمـاةُ وخـيـرةُ الـشـبـانِ

لـمـا نـظـرتُ لـوجـهـه فـحـسـبـتـه
عمرو الجموح يصول في الميدان

نَـكَـأ الـصـلـيـبَ فـأيـن مـنـه عـضـارطٌ
عـابـوا عـلـيـه حـداثـة الأسـنـانِ

واذكـر كـريـم ابـن الـمـجـاطـيْ حـيـنـمـا
عرف الحقيقة مَنْ لـه عـيـنـانِ

لـمّـا تـعـــــــذّرَ أن يُـنـالَ بـفـرقـةٍ
حـشـدوا عـلـيـه جـحـافـلَ الـعـربـانِ

يــشــوي بــزخـات الرصـاص وجـوهـهـمْ

طـفـلٌ بـعـمـر شـقـائــق الـنــعـمـانِ

فـمـضـى إلـى أعـلــى الـجـنــان تـحـثّــه
عُــربٌ مـــن الـيـاقـوت والـمــرجــانِ

شـــتـان بـيـــن الــدنـديّ وصــحـبـه
وفـتــى عـــسـيـــر وبـيـــن عـــبـد قـيـــانِ

هـو وابـن عـوشـــن رايــةٌ فـخـرتْ بـهـا
كـلُّ الـبـلاد وخـيــرةُ الـفــرســـانِ

قُلْ لـلـحُـمـيـديِ أنـهـمْ قد أثـخـنــــــــوا
فـي كـلِّ فـــــــجٍّ أيـمـا إثـخـانِ

وجـلـسـتَ فـي خـدرِ الـنـسـاءِ مُـخَـلَّـفـاً
فـهَـتَـكـتَ سـتـرَكَ صـاغـراً بـهـوانِ

فاسـتـرْ قـفـاك بـخِـفّـةٍ فـلـعـلـهـا
عَكَفتْ عليك فَحِصّت كالنِّســـــــــوان

وافـخـرْ بـذيـلٍ كـي يـطـول فـإنّـهُ
سِـتـرٌ يُـغـطـي سـوءةَ الـحـيـوانِ

تـحـت الـعـمـائـم كـلُّ تـيـس أجــربٍ
يُـبـدي الـوقــار لـتـخـتـفـي الـقـرنــانِ

يـتـنـاطـحـون عـلـى بـداهـة حـقـنـــا
في ردّ عـاديـة الـمـغـيـر الـجـانــي

آلُ الـسـلـول الـهـالـكـون ومـن مـضـى
مـنـهـمْ وخـادم دولـة الـرومـــانِ

تـحـت الـحـذاء مـقـامـهـمْ ولـربـمـا
اخـتـنـق الـحـذاء بـوطـأة الـغـثـيـانِ

أوَمـــا تـرى (فـهـداً) تَـحَـمّـلَ صـدرُهُ
فوق الـصـلـيـب نـجـاسـة الـمـطـرانِ؟!!

فــمـضـى يُـجَـرْجَـرُ فـي الـقـلـيْـبِ وريحُه
ريحُ الـكـلاب وأنـتـن الـضـربـانِ

سـيـظـل فـي ذلٍّ يـخـورُ ولـبِّـكُـمْ
كـالـثـور أَبْـلِـسَ مـن عـمى الألـوانِ

وتـنـوء مـن حـمـل الـبـلاء حـمـيـرُهُ
أمـلاً بـسـحـتِ الأصـفـر الـرنـانِ

بـاعـوا لـه فـتـوى بـكـلّ كـبـيـرةٍ
صـكّـاً مــن الـتـبـريـر والـغـفـرانِ

وعـدوا عـلـى طـهـر الـحـنـيـف غـوايــةً
واسـتـرسـلـوا بـالـزيــف والـبُـطـلانِ

نـطـوي الـضـلـوع عـلـى مـحـجـة أحـمــدٍ
ويـبـيــتُ والــي الـعـهــر رهــن دنــانِ

فــاخــلــع جــلاوزة الـبـلاد فـإنـــمـا
مـاج الـسـفـيــنُ لـخـيـبــة الـقـبـطــانِ

لـهـفـي عـلــى أُسـدِ الـعـقـيـدة حـيـنـمـا
يـعـلـو ضـجـيـجُ سـلاسـل الـسـجـانِ

أيـبـيـتُ رهـن الـمـحـبـسـيـن بـحـرقــةٍ
رهــنَ الـظـنــون وظـلــمـــة الـزنــزانِ

مـن ذاد عــن طـهـر الـعـقـيـدة وانـبـرى
بــالـحـق يُــردي ســطــوة الـكُـهــانِ؟!!

إني عشقتُ من الإناثِ عبوةً
فضحتْ دعاة تحاور الأديانِ

أعرضتُ عن ذكر النساء تعففاً
فاستمطرتْ حورُ الجنانِ بياني

إني أبحتُ لهنّ ما أحدوا به
وجداً يهيمُ ولهفةَ الجذلانِ

لاحتْ لعيني في ابتسامة باذلٍ
تنسابُ مثل تمايل الأفنانِ

هو إنْ يراها رغم حرّ جراحه
سيغطُّ في التقبيل والرشفانِ

فانظر إلى عبد العزيز لكي ترى
كيف السبيل لفيضها النوراني

يا قاصرات الطرف يصهل في دمي
شوقٌ وقام مُغرداً وجداني

إنَّا لنهوى الموت يصعد بالفتى
دار المقامة والقطوف دواني

تهمي لنا الحوراء نلثم ثغرها
فيذوب فيها القلبُ والشفتانِ

إنَّا لنعلم أن مَهرَ عيونها
قاني الدماء بحومة الميدانِ

ما قلتُ ذاك تكلّفاً لكنها
فتكتْ بشوق الظاميء العطشانِ

يا جاثمين على وتين رقابنا
مِن إخوة الخنَّاس والخوَّانِ

إنَّا إذا جاش العدو بأرضنا
ثارتْ عليه عوارمُ الطوفانِ

جعلوا له الموتَ الزؤام عبوةً
صاغتهُ أيدي باذلٍ فنَّانِ

ما أنْ يُكَبِّر للكمين مؤذنٌ
حتى يخرَّ الكفرُ في إذعانِ

فشفوا صدور المؤمنين وأحرقوا
قلبَ المُغير وأحقر الأعوانِ

الله قيَّضَ للجهاد فوارسا
والخالفين بذلَّةٍ وهوانِ

فُطموا على طهر الحنيف وأُترعوا
من ثدي عزٍّ شيمةَ الفُرسانِ

يتسابقون إلى العُلا فكأنما
جُبلوا على الإيمان والإحسانِ

يا عارجين إلى العُلا ودماؤهم
فاضتْ بعطر المسك والريحانِ

إن الذي فطر السماء أنالكمْ
أعلى الجنان وأنفس التيجانِ

إنَّا نذرنا للرزايا مُخبتاً
لا ينثني والموت رهن عيانِ

سنسير خلف أبي بصير يحثُّنا

عزفُ الرصاص ولهفةُ الصديانِ

حتى تُبَللَ بالنجيع صدورُنا
شهداءَ نمضي دونما أكفانِ

شهداء نمضي في قبور مسرة
خُضُلٍ بمسكٍ جاء في قرآنِ

لحدوا بمثنى للخلود أعزةً
إنَّ الشهادة من سما البنيانِ

كرهوا القعود ولم تزلْ أفواجهمْ
قتلى لوقعِ أسنةٍ وطعانِ

قومٌ إذا حميَّ الوطيسُ رأيتَهمْ
يروون ساحات الجهاد بقاني

يحدوا المسيرَ بهم أعزُ مُشايِحٍ
قرمٌ وقورٌ عالمٌ ربّاني

يفدي أُسامة كلُّ شهمٍ باذلٍ
ملأ الفؤاد بلذّة الإيمانِ

قمرٌ وضيءٌ في مهابة ضيغمٍ
أسدٌ يُزمجرُ في رُبى الأفغانِ

يا راية التوحيد أفلحَ وجهُ مَنْ
لحقوا بركب النَّصر والرضوانِ

بكّروا إليها في مواكبِ عِزَّةٍ
في ظلّها يتفيء القمرانِ

الشمسُ تسطعُ من جبين
ملثمٍ

إن عز في زمن الهوان يماني

والأرضُ إنْ تشكو الهجيرَ فإنها
تُروى بماءِ صدورنا الهتّان

صُغنا لقاعدة الجهاد وشيخها
عهداً قد استعصى على الكتمانِ

أنَّا نمُدُ يداً تُبايعُ من سرى
في تورا بورا آخذاً بعنانِ

مِنْ آل بدرٍ فيه نخوةُ مُقبلٍ
يسريْ لأول هيعةٍ بتفاني

يا عزةً للدين في عزماتِ مَنْ
ظهروا كبرقٍ لاحَ بضع ثواني

المُقسمون فلا نجونا إنْ نجا
هُبَلُ اليهودِ وسائرُ الأوثانِ

ولقد قصمنا بالرعود ديارَهمْ
بمضاءِ ضربةِ حاذقٍ يقظانِ

أوَ لمْ يلوذوا بالجحور بذلةٍ
وصقورنا تجتاحُ كلَّ مكانِ؟؟

ولقد تأذن أن يخرّ بناؤهمْ
في (جرف هار) في لظى النيرانِ

وهمرجل قبُ الاياطل هيكل
ظامي الفصوص على الجرى هتانِ

يعلو ويسطو في قرارة متنه
ليث يعل السيف أحمر قانِ

أنفاسه مكلومة... وحقوقه
مظلومة.... يسعى لدفع الجاني

تخشى فتذبل من سماع زئيره
مهج الأعادي مرعبات جنانِ

ناء عن الأصحاب مفترش الربى
لا تعتريه طوارق الأحزانِ

ونزا... فأبصر نزوه عمي العدا
ودعا فأسمع صمهم بيماني

ومكسراً أغماده ... متذكراً
أمجاده في سالف الأزمانِ

ألف المرارة والحرارة في الوغى
وقع القنا أذناه تشتهيانِ

يأبى الترجل في الوغى عن خيله
حتى يدك معاقل الطغيانِ

هانت عليه مصائب الدنيا فلم
يعبأ بها ومضى إلى الميدانِ

وإذا الرزايا أقبلت في جحفل
تهب المنايا في بني الإنسانِ

يهفو إليها عاشقاً فكأنها
حلل الندى وبدائع الريحانِ

أسد الجزيرة لا يُباري وصفه
كالبدر لا يخفى على العينانِ

لا تعجبن بما سمعت فإنه
من جيش أبين خيرة الفُرسانِ

قوم يعدون المنيـــــــــــــــة منية
والأسر عاراً، والصفاح غوانِي

فغوانتنامو زلزلوا أركانـــــه
بثباتهــــــــــــــــــــــــــــــــم وتلاوة القرآنِ

فهم الجبال الراسيات، إذا نبا
عزم الأباة على مدى الأزمانِ

ويريحني أني وهبت لمدحهم
درر القريض منظما كجمانِ

فالروح غنت، والمشاعر صفقت
والقلب أطرب برهة وجفاني!

سنصوغ من سعف النخيل خناجراً
نُدمـــــــــــي بهن جبينَ كلِّ مُهانِ

زيتونةٌ في القدس تفخـــــــــر بالذي
مَسَـــــــحَ الحذاءَ بلِمّةِ السجانِ

طفقتْ تُحَدِّقُ بالطغاة فلم تجد
ما قـــــــــــد يُمَيِّزهمْ عن النِّسوانِ

والأرض تصرخ بالطغاة ورهطهمْ
ما أنت عربيٌّ ولا قحطاني

يكفي النشامى أن تكون دماؤهـــــــمْ
لا تَسْرِي يوماً في وريد جبانِ



لقد قام آل سلول عليهم لعائن الله تترى بكل ما يخطر على بال إبليس من جرائم حتى بات إبليس ينادي سحرتهم بـ (يا والدي).أنشودة نقلها لي أحد الإخوة الأفاضل ليرد عليها شاعر القاعدة، الأنشودة على لسان الطفل المكلف من آل سلول وشياطينهم للتباكي على صرعى جعلوا صدورهم دون صدور الصليبيين.

جـفـانــي إخــوتــي وأنـا أُعـانــي
تـبــاريــحَ الـرزايــا
مــا أُعــاني

ألا يـــا شــاكـــيــاً أنـا قـتـلـنــا
أبــاك وقــد تـقـبـلـنــا
الـتـهـانــي

فـــإن أبـــاك كـــان لـغـاصـبـيـنــا
رداءً يـفـتـديـهــم
بـالـطِـعـانِ

يملأ الدنيا هزيماً

ولــولا أنـكـــمْ كـنـتـم عـبـيــداً
لـمــن بـــاع الـبـــلاد
وكـلٍّ جـانـــي

لـمــا جـاسـتْ بــلادَ الـطـهـر رجـســـــاً
عـلــوجُ الـغـــرب تـنـعـمُ
فــي أمـــانِ

ومـــا اهـتـــزّتْ بـحـزنٍ قـبـلـتـانـــا
ولـم يـبــكِ بــهـا الـركــنُ
الـيـمـانـي

هل الإرهـــابُ أن نــحــمـــي رُبـانـــا
وأن نـفــدي الـعـقـيــدةَ
بـالـــسـنـــانِ؟!

أبـــوك اخــتــار أن يــحــيـا ذلـيـــلاً
لـعُـبّـــاد الـصـلـيـب
وكــلّ زانـــــي

تــمَـــزّقَ صــدرُه بـــرصـــاص حُــــرٍّ
وآل ســــلـول تــــرشــف
مـن دنـــــانِ

ألا فــاخـلـع رداء الــحــــزن والْـحَـــــق
بـــرايـتــنـا ودعــــك مـن
الـهـــوانِ

فـقـــد أخـزى الإلـه بـنـــي سـلـــولٍ
وأخـــزى وجـهَ حــاكـمِـكَ
الـجـبـــانِ

وأفـلـحَ وجـــه قـاعـدة الـنـشـامـى
بـمـا فَـعَـلَـتْ عـلـى
مــرِّ الـزمـانِ

أذاقــتــكــم كــتـائـبُـهـا الــرزايـــا
(عُــلَـــيّـا) و(الـمُـحَـيّـا)
شـــاهــدانِ

ستلوح بدرٌ وحطين بغزتنا

4/ محرم / 1430يوافقه 01/01/2009

تُمسي ونصبحُ ظلُّ الموت مأوانا
أين المفرُ وقتلي صار عنوانا

يا لهف نفسي فظهر الأرض مقبرة
فيها استبد أخو التلمود طغيانا

إني كفرت بقومٍ لا يؤرقهم
رقصُ اليهودِ على أشلاء قتلانا

وأنا كفرتُ بطغيان الولاة وما
أنفك أكْفُـرُهم سراً وإعلانا

في القمة اجتمعوا والغرب سيدُهم
وبأمره افترقوا ضعفاً وخذلانا

يكفي احتشادهمُ في كلّ قارعةٍ
شأن الذليل مراسيلاً وغلمانا

وعلى بلاطهمُ يجثو بلاعمةٌ
تخفي بجـبّـتها البلهاء شيطانا
جُلُّ الشيوخ قد اعتمروا طيالسة
قامتْ عمائمهمْ للحَبْرِ أعوانا

سود الوجوه كلابٌ بلّـها مطر
تعنو عقيرتـُها ذلاً وخسرانا

شاهتْ وجوهكمُ لولا تواطؤكمْ
ما كان دَنـَّسَ كلب الأرض مسرانا

إن التباكي الذي ما عاد يخدعنا

حتى نظن دجاج القنِ عقبانا

لا لن يبرئكم من سوء فعلتكم
ذرفُ الدموع وملء الأرض أحزانا

أو ما سمعتم بأرض العز صرختنا
في أرض غزة إن الله مولانا

وفي حياض عراق الله مأسدةٌ
قامتْ تزف لحور العين عرسانا

في كل شبرٍ لها أصداءُ ملحمةٍ
ودمٌ يبثُّ إلى الرحمن شكوانا

بالذبح جاءكمُ والله ناصرهُ
حتى تذوقوا كؤوس الموت ألوانا

يا ربّ إن بني الأرحام قد سفكوا
من أهل ملتنا الغراء أتقانا

يا رب أعلِ بأرض القدس راية مَنْ
لا يعدلون بربّ العرش أوثانا

يا أرض غزة يا عنوان عزتنا
كُفـّي دموعك إن القتل مسعانا

تأبى البطولةُ إلا أنْ نكون لها
يومَ الكريهة أوردةً وشريانا

إنْ يقتلوكِ فإن القوم قد قتلوا
يحيى الشهيد وياسيناً وريّانا

كُفـّي دموعكِ همْ بذلوا نفوسهم
حتى نُحكـِّم في الأوطان قرآنا

إن يخذلوكِ فإن القوم قد خذلوا
طهرَ العراق ولم يبكوا ضحايانا

ما كان يحدو الذي فاضت نسائمه
روحاً وريحاناً عَرَضٌ بدنيانا

هو قد أجابَ نداءَ البذل مقتحماً
يومَ الكريهةِ حوضَ الموتِ جَذلانا

يا غزة العز إن الله حافظكمْ
الله مولاكـــــــــــــــــمْ
شيـــــــــــــــــباً وشبانا

يفدي حماكِ بقاني الدمِ مَنْ بذلتْ
أغلى الرجالِ لهذا الدين قربانا

مَنْ يرتجي القتل في أكناف مسجدنا
صدقاً سيوقد بالأشلاءنـيرانا

ما سعـّرَ الحربَ مَنْ جاشتْ حناجرهم
ولا العويلُ على أطلال أقصانا

لن يدحر الكفرَ إلا من بهِ اشتعلتْ
عُرى اليقينِ وسـلَ السيفَ إيمانا

إنَّ الذين على التوحيد قد جُبِلوا
تأبـــــــــــى عقيدتـُهم للكفر إذعانا

لن يستبيح كلابُ الارضِ عفتكمْ
حتى نذوق الذي قدَ ذاق أوفانا

وعصبةُ الحقِ إمـّا هيعةً سمعوا
تغلي مراجلَهمْ في الصدرِ بـــــــركانا

هَـبـّوا وحثـّوا إليها السيرَ فامتلأتْ
كلُّ الثغورِ قساورةً وفرسانا

لا يدفع الظلمَ إلا ثلـّةٌ كانوا
في الحرب آساداً في السلم رهبانا

إن زمجر الموتُ نادوه وما وجلوا
هلعاً ولم يجدوا قبراً وأكفانا

يا أرض غزة كُفّي الدمع وابتهلي
فإن شاور أرض النيل مَن خانا

هو إن أقام من الفولاذ جدرانا
كوني بعزمك يا عنقاء نيرانا

أبناء غزة بالتوحيد قد هزموا
جيشَ اليهود وفرعوناً وهامانا

إني انتصرت لكم بالشعر منتظراً
أن يبرم الله لي رشداً وإحسانا

يا أرض غزة بعض القوم قد شحذوا
على أسود بني التوحيد أسنانا

ما أن أُزيلَ غبارُ الموت عن دمنا
حتى تعهّد بالتقتيل مَنْ هانا

كتائب الظلم لم تعدو رجولتهم
هدمَ المساجد أو تقتيل أسرانا

فما أسالوا على المحراب من دمنا
إلا وأُظهر لؤم القوم عُريانا

وهم أذاعوا بأن الرحم متصلٌ
بمَن شريعته (التقيا) ومَنْ خانا

على الخميني ومَن والاه قد وجبتْ
لعائن الله لا تبقي لهم شانا

إن كانت العُرب قد جفتْ ضمائرهم
فإن خالقنا الرحمن أغنانا

إن كانت العُرب قد باعتْ عباءتها
فلن نبيع الى الطاغوت أُخرانا

ولن يقوم بحكم الله مُمتنعٌ
إن كان قدوته في الظلم شيطانا

أما رأيت دماء الشيخ تلعنهمْ
وأنهمْ حصدوا شوكاً وأضغانا؟!!

ستظل صرخته تعلو وتخبرهم:
في (قُمّ) مولاكم والله مولانا

لن تستقيم لأهل البغي صفقتهمْ
إذ كان مقتله في الدين إثخانا

أشعل لظاك فإن القوم قد فصموا
عُرى اليقين وزادوا فيك كُفرانا

ستلوح بدرٌ وحطينٌ بغزتنا
الكأن فيها من الفرقان إيذانا

غداً أخط من الأشلاء ملحمتي

مهداة الى روح أمي رحمها الله والى أمهات المجاهدين والشهداء وقد أنشدها الأخوة

أماه يا عبقاً يروي أمانينا
أزف الفراق وفي الأخرى تلاقينا

هاتي حزاماً يلف الصدر وارتقبي
يوماً بلون نجيع الدمّ يغرينا

إني وهبت لهذا الدين أوردتي
وأسلتُ دون محجتنا شرايينا

إن الذي برأ الأرواح من عدم
هو من تأذن أن يرعى الميامينا

أو ما تعهد في القرآن محكمه
إن تنصروا الله نصر الله آتينا ؟

هذا يقيني ووعد الله يغريني
ويزيد خاذلنا ذلاً وتوهينا

نصبتُ صدري بوجه سهامٍ غاربةٍ
متى ستشرب من دمنا قوافيناً ؟
تبسم الموت يا أماه واشتعلتْ
في الصدر نارٌ وفجرنا براكينا

نسير في الدرب والأفاق موحشةٌ
يغتالنا الموت والآمال تحيينا

يلوح في الأفق فجر النصر فارتقبي
شمساً ستبزغ من أقصى دياجينا

صبحٌ يُطل ستعلو فيه رايتنا
وتزيد دعوتنا عزاً وتمكينا

أنا المتيم هزّ الوجد خافقه

أرنو لأمي جذلانا لتزجينا

أمي الرؤوم لساح البذل تدفعنا
وتملأ الأرض عقبانا شواهينا

ما غاب طيفك عن وجدان مصطبرٍ
ولوعة الوجد تسري في حواشينا

إني على العهد ما اهتزت خوافقنا
هلعاً وما جفّتْ يوما سواقينا

وأنا ابن أمي لا هانتْ جديلتها
بعُلا المفاخر قد نيطتْ نواصينا

غداً أحط من الأشلاء ملحمتي
وأعمل السيف في أحشاء غازينا

وندحر الكفرَ نروي الأرض من دمه
بيارق النصر تحفق في روابينا

رسائل الشوق من غمدٍ أجردها
وطيف امي في الأهوال يذكينا

لن يبزغ الفجر من أقصى دياجيه
إلا إذا اغتسلتْ بدمٍ أراضينا

عملية بطولية في حي أور أو حي جميلة في بغداد
عصفت بكلاب مقتدى الدر فبدأ أهل السرداب يولولون و نكاية بهم كتبت هذه المناكفة

جميلة وحاطة الدقمة ع صفحه   راس الأنذال
طارت على صفحة
جميلة وصار للسما عصفها

تشكي وطهران ما تقبل شكاوي

جميلة جميلة جميلة

جميلة النار شبّتْ في علوتها وأهل الدولار ما قطعت خلوتها

في الثورة حمار مقتدى خيبتها

يلطم ويصيح من كثر البلاوي

ابن البربوق كاشف عن قفاها يندب الجلاب قم ومقتداها

وعبدالسرداب شارب من قذاها

يا ابن الأنذال تنبحنا وتعاوي

جميلة جميلة جميلة

قصيدة أضغاث أحلام غزلية دامية وخروج عن النَص 21 . 2 . 2024

لعل خمارَ الليلِ زالَ ولم أزلْ
أسامرُ نجماً لا يزول وما أفلْ

لمستُ ضياءَ الشمسِ فاشتدَّ ساعدي
أشيخُ على مهلٍ ، أشبُّ على عجلْ

سينبيكَ هذا الشعرُ أنّ حصافتي
يزلزلها صدٌّ على الصدر اعتملْ

كأن شغاف القلب نيطت بجؤذر
يروح ويغتدي الهوينى أو رَملْ

وذلك أن الوجد فيه سجيةٌ
إذا لاح طيفها يطول به الوجل

ألا يا صبيح الوجه قد بتُّ ضاحياً
فيغريني الندى ويفجعني الأجل

وما كنت كالعشاق أبكي صبابةً
وما اجترحتْ يمناي فعلاً مُبتذلْ

وفي الليلة الهوجاء أسألُ شيبتي
أتجبنُ عن حبٍّ له القلب امتثلْ

ولي في بحر الحبِّ باعٌ وصولةٌ
يطيرُ لها قلبُ الحبيبِ ومُرتجلْ

وكيف يُلام المرءُ إن هام وجده
بآنسةٍ لمياء والحبُّ اشتعلْ

ستنبيكَ رقتُها وحمرةُ خدها
بأن رفيقَ الحبِّ يقتله الخجلْ
تقول وقد شبّ الضرامُ بأضلعي
لعلك تهواني ، فقلت لها أجلْ

إذا جئت مغرماً ألا عدتَ راشداً
وإن جئتَ صائداً تُصاد وتُعتقل

لعلك لا تدري مقولة إنّ مِن
دبيبِ جوى العشاق والحبِّ ما قَتَلْ

وكلُّ خريدةٍ وحوراءَ كاعبٍ
تراك حلالَ الدمِّ ، ذبحك مُستَحَلْ

نصبتُ لها صدري وقلتُ مجازفاً

لتأسرني اللمى وتقتلني المُقل

أكان قتيْلُ هواك يُذعره الردى
ورمحكِ دون الناس في صدري اعتدلْ

تُحذِّرني، فالشيب يغزو مفارقي
أكان غريقُ الحبِّ يخشى من البللْ

وعند مشيب المرء يزدادُ حنكةً
فيخرج منه الذئب في صورة الحَمَلْ

أتيتُكِ والآمالُ تزأرُ في دمي
وتصهلُ فيه الخيلُ والشعرُ والغَزَل

ترنَّحَ غُصنُ البانِ أثمله الندى
وفُتِّحَت الأزهارُ أيقظها الأملْ

ينام ضياءُ الشمس خلف جبينها
ويغفو فيه النورُ والبدرُ اكتملْ

ظننتُ خضابَ الغيدِ من لون خدّها
ولكنّه دمي على يدها هطلْ

أعانقها والروحُ ترنو لقبلةٍ
أيطفئُ نارَ الوجدِ سيلٌ من القُبَلْ

تنام على صدري وينفحُ عطرُها
كأنّ عبيرَ الوردِ بالنورِ اغتسلْ

ورمحي من عَصَبٍ يُطاعنُ كُمَّها
فيؤسرُ في غِمدٍ يَعضُّ على الأسلْ

فإن شئتُ أعلوها ، وإن شئتِ تعتلي
على قلبي شغفاً كفارسةِ الجبلْ

وما ذاكَ عن فُحشٍ ولكنَّ طيفَها
يجيءُ مُراوداً إذا الليلُ انسدلْ

وهبتُ لها روحي وما بين أضلعي
ومـــــــاءُ ترائبي تدفَّقَ وانهملْ

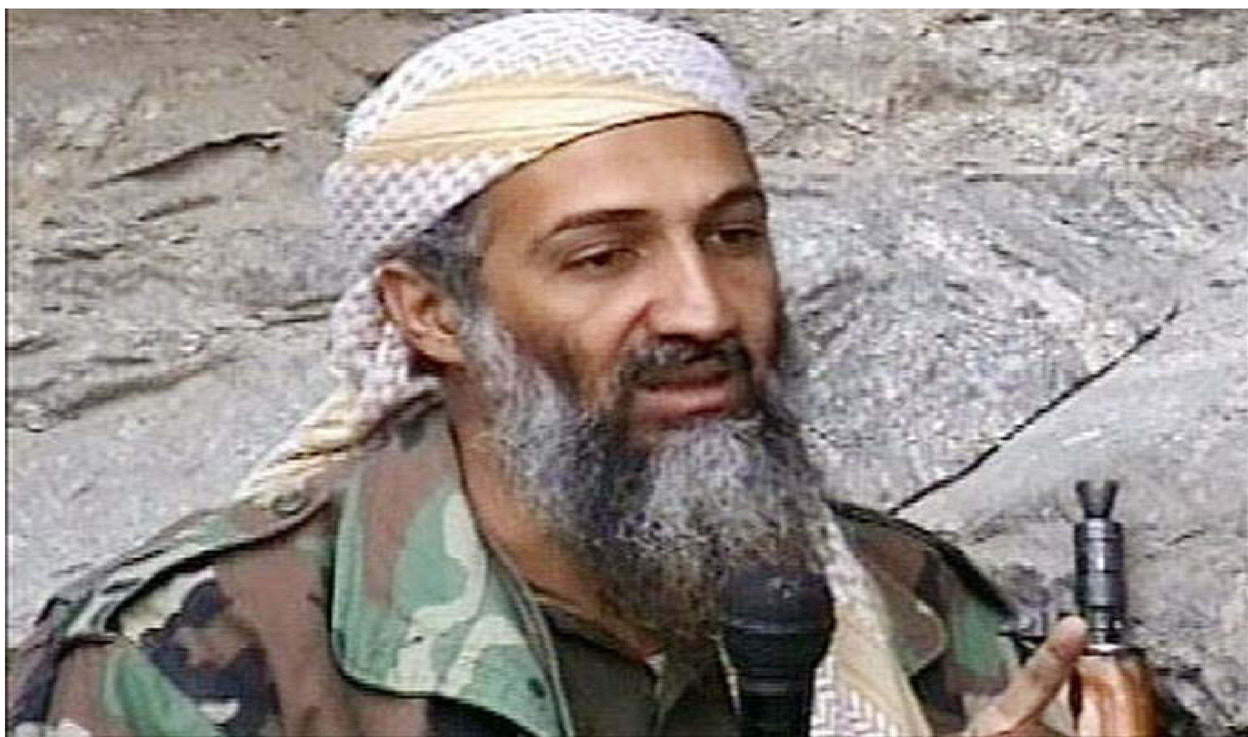
سيبقى فـي عُمرِ الغرامِ بقيّـــــــةٌ
وكأس كرام الناس يملؤه الوشلْ

سأقطفُ وردَ الخدِّ أستلّ جمــــرَه
وأرشفُ من شفتيكِ خمراً أو عسلْ

ألا لا إله ســـــــوى إلهٍ واحـــــــــدٍ
أنالَ غضيضَ الطرفِ في الليلِ ما سألْ

وطاهرةُ الأثوابِ ليس يُضيرها
شرودي في حُلمٍ ،إذ الرائي انذهلْ

ستزأر نُورا بُورا في شموخٍ في رثاء الشيخ أُسامة ـ أعلا الله منزلته ـ



ذُرى الأمجاد معقودٌ لواها
وترويها الأحبة من دماها

أقامتْ ليلة الإسراء عرساً
لمن صنع المفاخر واعتلاها

فكم عبّ الردى من صدر حرٍّ
وكم شمسٍ توارتْ في ضحاها

وكم بدرٍ غفا في ظلّ رمحٍ
سماً فوق الطوالع في عُلاها

سترتقب الجنان بكلّ فجرٍ
عروجَ الباذلين إلى جناها

وتشتاق الحواري في حبورٍ
لمن ركب المنية واشتراها

نذرنا للرزايا كلّ
يـــــــــــــــــــــــــــومٍ
نفوســـــــــــــــاً قتلها أغلى مُناها

رواعفها تفيض بكلّ ثغرٍ
إذ الرحمن خالقنا اصطفاها

بكلِّ غدٍ جَحاجحنا تُلبّي
وسوق البذل مشتعلٌ لظاها

يفيض لنا بكلّ غدٍ شهيدٌ
يسير على خطى أوفى أُلاها

مفاخرَ خطّها بالدمِّ جيلٌ
تَمَثّلَ «بدرَ» يرضعُ من لباها

ألا كُفّي دموعك واكتميها
فقاعدة الجهاد مضى فتاها

يحثّ الباذلين إلى المعالي
وجند الحق قد دارت
رحاها

يصدّ المعتدين بصدر حرٍّ
وعينٍ لا تنام على قذاها

ألا أبلغ كلاب الغرب عنّي
ومن تبعوا الكلاب على عماها

أسامة «لم يزل» حيّاً ويزجي
جحافلَ «لم تزل» تُعلي لواها

ألا لفّي حزامـــــــــــــــــــــــــــــكِ
أشعليها

لظىً يُردي لخيـــــــــــــــــــــــــــــــبر من بناها

عواصف من شواظٍ واجعليها
تســــــــــــــــــــدُّ لمكمن الأحقاد فاها

كُماة الحيّ تزأرُ في الفيـــــــــــــــــــافي
ولم ينعــــــــــــــــــم عدوٌ في رُباها

ولن تهوي ببارق خضّبوها
نجيعَ دمٍ وما انفصمتْ عُراها

وإن يمضي أسامة عاد فينا
أسامة والمثـــــــــــــــــــــنى وانتضاها

فوارس لن ترى فيهم ضنيناً
كرام النفس مشهودٌ تقاها

مضى لله فلتبكِ العوالي
وسرج الضابحات على أساها

وتفتقد البدور وقد تداعت
جيوش الكفر تقتل من عصاها

ستزأر تورا بورا في شمــــــــــوخٍ
وتصهل قندهار وما تلاها

سأكسر غِمد قافيتي وأنضو
سهاماً لا تخالف من رماها

لقاعدة الغيارى ألــــــــــــفُ ثأرٍ
بلاد الكفــــــــــــــــــــــــــــر ما طاقت لقاها

سنحرق قلب أمريــــــــــكا ونُعلي

لقاعدة الجهاد ومن بناها

بيارقَ لم تزل بالـــــــــــــدمّ تُروى
ونسحق من رماها وازدراها

قوافلنا تسيـــــــــــــــــر إلى المعالي
ويقفو كلُّ ضرغامٍ خطاها

إذا حصد الردى منّا أميراً
وعبّ الصبحُ من دمه وباهى

فإنّ كنانة التوحيد فــــــيها
سهامٌ قد تقدس من براها

سأكسر غمد قافيتي وأشدو
لثاراتِ الشهيد ومَن بداها

رسالة للشيخ ابي بكر البغدادي أطالبه بغزوة ثأر للشيخ أسامة
علماً بأن دولة الخلافة هي الوحيدة التي أعلنت غزوة ثأر باسم الشيخ

عزمتُ على أبي بكر الحسينيْ
إذا سمع القصيدة أو رأها

بأن يرمي الروافـــــــــــــــــــض كل يومٍ
بصهريجٍ ويُحرق (مقتداها)

إذا مـــــا قيـــــل (باقيـــــــــــــــــــةٌ)وتمضي

تردى وجهُ أمريكا
وشاها

ستعصف فـــي منازلها الضواري
ونسحق من بتلمودٍ
تباهى

علـى نهــــــــــــــــج النبيِّ
وصاحبيه

أقمنــا دولةً
نفحــــت شـــذاها

وبيرقها العقــــــــــــــاب لواء صدقٍ
وما اغتامت ولن ينجو
عِداها

لها في كلّ معمعـــــــــــــــــــــةٍ
حصـــيدٌ

من الكفار وانبلجت
ضحاها

جحافلنا تجوس الأرض خسفاً
وأمُّ الكفر قد خارت
قواها

لنا فــي كل ثغـــــــــــــــــــرٍ
ضابحاتٌ

وتصـــــــــــــــــــهل كل حين في رباها

ودولتنا
الأبيــــــــــــــــــــــــة في علوٍّ
وأفعى الغرب ترجف
في خباها

إذا نادى على الآســـــــــــــــاد ثغــــرٌ
وظنوا
أنمــــــــــــــــــــــــا تاهـــــت صداها

علمتُ بأنهم قصدوا الحسيني
فصال على الأعادي أو
سباها

ضباع الغرب قد حشدوا علينا
شيوخاً في المزابل
منتهاها

نواصـــــيهم نواصٍ
كاذبـــــــــــــــاتٍ
ويوم الحشر تجثو
في لظاها

ترى الطاغوت مولاها وتقعي
كما تقعي الكلاب
على قفاها

تنال السحت مــــن يده وتنزو
علـى أي الكتاب
ومن تلاها

كلابٌ في بلاد الغرب تعوي
من التلمود قد صاغت
رؤاها

وما عرف الزمان أشد حقداً
على التوحيد من كلبٍ
عواها

بعث أنس أبـو خضـير الأسـير المحـرر من سـجون الصـهاينة مُسـاجلة رائعة لهذه القصيدة قال فيها:ـ

إلى الجنات يا بطلا تمنى
ديار الحق لا يرجو سواهـا

وإني لستُ إذ أرثيك حياً
فكيف يكون حياً من سلاهـا

أرى قومي يزيدون التصاقاً
بترب الأرض يدفنهم ثراهـا

وإني لستُ عن قومي غريباً
فقد أطرقت أستجدي هواها

وأسمع خائفاً آيــات ربي
فتصدعني «براءةُ» إذ تــلاهــا

فقُلْ للقاعدين بأنْ يقوموا
فقد زادت جهنم من لظاها

وهل لي يا أسامة من رجاء
تبلغه إلى الهادي شفاها

سلامٌ للأحبة خير صحب
وأشواقٌ معـــطرةُ لــــ «طه»

يلوح الفجر في زمن التحدي . رثاء الشيخ أنور العولقي ـ رحمه الله تعالى ـ



نسائمُ بدرَ شمسٌ في ضُحاها
ولن تخبو وما انفصمتْ عُراها

يلوحُ الفجرُ في زمنِ التحدي
إذِ الأشلاءُ نافحةٌ شذاها

حبانا اللهُ خالقُنا نفوساً
ترى في القتلِ غايةَ مُشتهاها

وأقيالاً تفيءُ لظلِّ رمـــحٍ
رواعفُها تسيل على ظباها

بكلِّ غدٍ على التوحيد تَدمى
خوافقُها تُلبّي من دعاها

تنادينا المنيّــــةُ والرزايا
فتُضرمُ من رواعفِ مَنْ أتاها

قوافلُنا تسيـــرُ إلى المعالي
إلى ربِّ البريّـــةِ مُنتهاها

نؤوبُ إليه تقتلنا الشـــظايا
ونطفئ مِن منـــاحِرنا لظاها

نحثُّ السيرَ في إثرِ المواضي
وإنْ هاضتْ جوانحَنا شباها

فوارسُ لا تبـــالي بالرزايا
إذا حمَّ القضـــاءُ بدا تُقاها

ذُرى الأمجادِ تشكو مِن هجيرٍ
فتسقيها الأحبـــــــــــــــــــــــــــةُ مِن نَداها

دماءُ العولقـــــــــــــــــــــــــــــــــــيّ وصاحبيهِ
مناراتٌ نسيـــــــــــــــــــــــــرُ على خُطاها

غدتْ حَرَضاً تؤذنُ في الفيافي:
سهــــــــــــــــــامُ الغدرِ تقتلُ مَنْ رماها

ستقصمُ ظهرَ أمريكا الرزايا
وتغرقُ في بحـــــــــــــــــــورٍ من دماها

جنودُ الحقّ ما فتئتْ تُلَبّي
وقد نالَ الشهادةَ مَنْ غزاها

على آثارهمْ تمضي السرايا
لدحرِ الكفرِ قد دارتْ رحاها

إذِ النيرانُ تأكلُ برجَ «هاري»
وأفعى الغرب ترجفُ في خباها

بعقبانٍ تجوسُ الأرضَ خسفاً
وفجّرتْ القوارعَ في سماها

لقاعدة الجهادِ وهبتُ نحري
وسوقُ البذلِ معقودٌ لواها

لقد أزِفَ الرحيلُ وكلُّ شهمٍ
يسيرُ على خطى أوفى أُلاها

ومِن يمن الكرامة فاحَ عِطرٌ
وحورُ الخلدِ ترقبُ مَن شَراها

ترجّلَ والمنايا ماثلاتٌ
وقد فغرت حِمامُ الموتِ فاها

يُلاقي الموتَ مُبتسمَ الثنايا
ويعرجُ للسماء ومَن بناها

يُنَعّمُ في فراديسٍ أُعدَّتْ
لمَن ركبَ المنيّةَ واعتلاها

ويأوي في ظلالِ العرشِ حيّاً
ويُرزقُ في الحواصلِ مِن جناها

سيخرجُ جيشُ أبينَ في أُلوفٍ
ويرضعُ كلُّ حُرٍّ مِن لِباها

وتملأُ ساحةَ الحرمينِ أُسدٌ
وتزأرُ قندهارُ وما تلاها

تحشرجَ من رُبى حطينَ شوقٌ
ومسجدنا الأسير فمَنْ فتاها؟

جحافلُ تنصر الرحمنَ حتى
نرى الرايات تخفقُ في رباها

لتحصدنا المنايا لا نُبالي
فنارُ الثأر مشتعلٌ لظاها

وأنّى سارتْ الأمجادُ حتماً
إلى شيخِ العوالق مُنتهاها

إذا حصدّ الردى منّا أميراً
وعبَّ الصبحُ مِن دمه وباها

فإن كنانةَ التوحيدِ فيها
سهامٌ قد تقدس مَن براها

تموت حظيرة التنديد قهراً

رجم هاني السباعي كلب لندن وعدو الحليم كلب كندا والمسعري المسعور عدو أهل الثغور

أنا ابن الدولة الغــــــــــــــــــراء أشدو
نفيس الشعر أشكر
مَن بناها

فرائدة الجهــــــــــــــــــــاد لها بنفسي
مكانٌ لا
يدانيــــــــــــــــــــــــــــــــــــــه سواها

سيخزي زمرة الطاغوت أني
أذود بسيف شعري عن
حماها

كلابٌ في بلاد الكفر تعوي
من التلمـــــــــــــــــــود قد صاغت رؤاها

يبادلها النباح شيـــــــــــــوخ عهر
بيوم الحشر قــــــــــــــــــــــــــــــــــــــد تبّتْ
يداها

على هاني السباعي ثار نعلي
على خرطومـــــــــــــــــــــــــــه دارت
رحاها

له وجهٌ كوجه التيس يثغي
لعثنــــــــــــــــــــــــــون المراهق قلتُ
شاها

ألا تبّت يداك أخا المخازي
سهامك سوف تقتل من رماها

وفي كندا رأيتُ لكم مثيلاً
عدوّاً للحليـــــــــــــــــــــــــــــــم وقد تماهى

يفيء لكل منقصةٍ كصِلٍّ
مكامن حقـــــــــــــــــــــــــــــده نفثتْ أذاها

سأُلقم أخوة المسعور نعلاً
بما اجترح العضيــــــــــــــــــــــــرط وازدراها

وما نقموا علي سوى لردي
عوادي السامـــــــــــــــــــــــــريِّ على أُلاها

وقد أعياك يا جُعل المخازي
بيانٌ صاعـــــــــــــــــــــــــــقٌ أخزى عِداها

إذا لاث القذار جبـــــــــــــــــــــين نغلٍ
لنال بمنتدى التنــــــــــــــــــــــــديد جاها

تجيش مكامن الأحقاد منه
فأنتن كل ســــــــــــــــــــــــــــــــاحٍ من قذاها

تموت حظيرة التنديد قهراً
وزمجرةُ الحـــــــــــــــــــــــــــــذاء تسدُّ فاها

إذا ضاقت على أهل المخازي

لقام أخو المقـــــابر واجتباها

سيرسل إخوة المسعور جُعلاً يُدافع عن سجـــــاح على عماها

يظن هراءه عقـــــدا فريداً وقد قاءت ضمـــــائرهم سلاها

فظنوا سوءة المأفون ضرعاً فأقبلت الكـــــلاب علـــــى لباها

على بحر المخازي قاء قيحاً فعادوا في تقيـــــوءه شراها

وقد أخزى الإله رؤوس جهلٍ سيلطمها الحـــــذاء على قفاها

إذا دخل الكلاب لجحر ضبٍّ أو اعتلتْ المـــــزابل لاعتلاها

وذِكْر المســـــعريِّ يثير نعلي وتهدأ إن أذاقتـــــه لظاها

على عثنـــــونه بال النصارى فظن الأمر تشـــــريفاً وجاها

عليك أخا الروافض ألفُ تُفٍّ
بها نجلو عيــــونك من قذاها

يظن الغِرُ عضروط المخازي
بأن خـــــواره
دارتْ رحاها

خسئت فلا سراديب القبوري
تثير النقـــــع أو
تُعــــلي لواها

ولن ننسى جنوحك للمجاري
إذا زار الحـــــذاءُ هنا وباهى

ولن ننسى نباحك في ذهولٍ
وقـــــد نفحتْ بيارقنا شذاها

على المسعور قد دارتْ رحانا
ونرجم مَن بخيبتـــــه تباهى

ونفري وجهه المأفـــون فرياً
ونكسر قرن شـــــيطانٍ
تماهى

تعهد أن يكـــــون أتان
خزيٍّ
وقد أنِفَ الخــــلائق من ف ــ اها ...1

تنال تنابل
التنـــــــديد منها
حليب الغدر
خـــــالطه خ ــ اها ...2

تكاثرت الكلاب
بمنتـــــداهُ

وقـــــــــــــــــد أرضى الهجـــــــــــــــــــــــــــانا مستواها

لهم في كل منقصـــــــــــــــــــــةٍ حضورٌ
وقد رضعــــــــــــــــــــــــــوا الدياثة والسفاهه

أناخت لِمّةَ المســــــــــــــــــعورِ نعلي
وأخرجت العقـــــــــــــــــــــــــارب من خباها

1: ـ ـ اها : من نواقض الوضوء

2: ـ ـ اها أكبر من الأولى بكثير

قصيدة شممنا من نجيع الدمِّ عطراً هدية للولايات الإسلامية حرسها الله

22 ذو الحجة 1437 هجرية

سلوا الثرثار في أسمى علاها
إذِ القرشيُّ من دمه سقاها

وسـلْ عنا جبين المجد يروي
مفاخـرنا (بهيهب) من بداها

وقل للراعفات جرى وريـدي
فسال النخلُ شهداً من جناها

نسير على المحجة لا نبالي
بمن جافى العقيدة أو قلاها

جحافلنا الى العلياء تمضي
وتمطرُ كلّ فجٍّ من دماها

شممنا من نجيع الدمِّ عطراً
ولم تنل القـــــــوارعُ من تُقاها

ديالى المجد أُمّي ألْبَستني
عباءات الكرامـــة من نداها

تضلّعنا حليـــــــب العزِّ منها
وحرّمنا المراضع من سواها

(صلاح الدين) يا أم النشامى
ومرضعة الفوارس من لِباها

بها الأسد الضراغم قد أعادت
صهيل القادســية في رُباها

وكركوك الأبية قد تسامت
الى قمم المفـــاخر
في عُلاها

حباها الله خالقـــنا نفوســاً
من المُزن المطَهّرِ قـــد براها

وبغداد السليبـة قد أشـــاحتْ
لتخفي عن فوارسنا أساها

يهيضُ جناحَها نَسْلُ الخميني
وتنزف بالرواعــــفِ مقلتاها

لنا فـي البصرة الغـــرّاء ثأرٌ

يناديـــــــ**نا وتلفحـنـا لظاها**

تؤذّنُ يا أبا بكـر الحسيني
ذُرى الأمجــاد معقودٌ لواها

وفي الأنبار أنيابُ العوالي
تُذيـــــــق الكافرين لظى شباها

بها أشلاؤنا نزفتْ عبيـــراً
وعبَّ الصبـــــحُ فيضاً من شذاها

ليوث الموصل الشـمّاءَ تأوي
إلى أخيــاس عزٍّ في رباها

هناك السيف لا يغفو بغمدٍ
بل الأمجاد تغفو في حماها

إلى فلوجة الأطهار أُزجي
توَقُّـــدَ أضلـــعٍ دارتْ رحاها

يلوح الفجـرُ يا أُمَّ المعالي
فجند الكفر قد خارتْ قواها

إلى (طهران) نمضي بالرزايا
و(قمّ) العاهـرات أتى رداها

سنذبح (فيلها) ونشكُّ رمحاً
(بهرمزها) ونقتل (مقتداها)

عواصفنا ستطفئ نار كسرى
ومن جعلوا مجامره إلاها

على ايران تصطفق المنايا
ومن ذلٍ تردّى (خامناها) 1:

الى (سِرتَ) الحبيبةِ أوصلوني
رحيقُ العزِّ يُرشف من لماها

مَن ادّثروا جناحـــكِ في حبـورٍ
ذُرى العليـــــاء أروتهم نَداها

أُقبّــــلها ولا أخشـــى عذولاً
وضوء الشمس يخبو في ضحاها

وفي سرتَ الحبيبة حزِّموني
نطــــاقا ناســــــفاً يشوي عِداها

ربيـعُ الدم (بنغازي) المعالي
إذِ الغربانُ قد ملأت سماها

وخيلُ الله تصهل في البوادي
وآســــادٌ تزمجر في قراها

نصبنا صدرنا للمـوت طوبى
لمن ركب المنـــايا واشـتهاها

فما وهنوا وما ضعفوا وكانوا
كآساد الشرى تحمي حماها

على جبل المكبّر مَن تنادي
على الطور المقدّس مَن فتاها ؟

وفي سيـــناء ما فتئت دِمانا
يرددُ قدسُــــنا الأقصى صداها

تَحَشْرَجَ من رُبى حطين شوقٌ
الى دار الخـ ـلافـة وارتضاها

ســـــيوفُ الفاتحيــن لها صليلٌ
فقام لها الحسـينيْ وانتضاها

وفي يمن الحصـــــافة قــد جعلنا
دم الحوثيِّ يشكو من مُداها

كسونا السيف من لحم الأعادي
وطهّرنا الروابــــي من قذاها

سيخرج جيش أبين في ألوفٍ
وتلقى النفسُ غاية مشتهاها

ونملأ ساحة الحرمين أُســـداً
فتـــــزهو بالفـــــوارس قبلتاها

الى إفريقيا ترنو الأماني
وفي نيجيريا رُسمتْ خُطاها

حياض الدم لا يرويــه إلا
جباه السمر قُدِّس مَن براها

أقـــــرَّ اللهُ أعيننـــــا برمـــحٍ
أقام العـــــــــــــــــــروة الوثقى وباهى

فقل للسمر مهلاً قد بنيتم
مفاخرَ لا تُنال ولا تُضاهى

ربى الأفغان تشكو من هجيرٍ
وقد غاب الفوارس عن ذُراها

أما غدروا بمُـــــلَّانا وســـــاروا
على نهـج القبور ومَن بناها !

وزلّ القوم عن قوسٍ عَــــــرودٍ

بظهر المخبتين رسا لظاها

سفيه القوم أضحى مثل صِلٍّ
وتنهـــش نابه غــدراً أُولاها

أُسـامة لم يزل حيّاً فنادوا
على الأفغان كي تقفو فتاها

وقولوا يا أبا بكرِ الحسينيْ
نبايـــعُ بيـــعةً شُدَّتْ عُراها

ملاحم فتح روما قـــد غشتنا
بأرض الشام قد دارت رحاها

وحين نرى المنايا وهي تعوي
مضيـــنا وارتقيـــنا مرتقاها

أما طفحتْ بقاني الدمِّ كيلٌ !
لقد هزلـــت وبانت كليتاها

سيهطل بالجماجـــم كلُّ غيمٍ
فإن السيلَ قد بلغت زُباها

يميناً يا دمشق فأوصليه
لمن حفظ المثاني أو تلاها

ومن عكفوا على الأنفال حتى
شوت أحشاء مَن نهلوا رؤاها

سنملأ كلَّ أرضِ الله رعباً
وعدلاً سائرين على هُداها

ألا من مبلغٍ أطلال داري
بحمص وما تبقّى من شظاها

فدا عينيك يا دار المعالي
شرايينٌ تجود بمحتواها

لهيب النار يسري في ضلوعٍ
بساح البذل تعصي من نهاها

نثرتُ كنانتي ونضوتُ سهماً
وإن القوس تعرف من براها

ملأنا مرج دابق ضابحاتٍ
وأفعى الغرب ترجف في خباها

1: خامناها : الخميني والخامنئي عليهما لعنة الله

قصيدة " شيوخ العهر حاضوا واستحاضوا "
من شاعر الخلافة المهندس محمد الزهيري الى الكلب السلولي محمد العريفي قاذف أعراض العفيفات
18 رمضان 1436

لقد نَزَتِ العقارب من خباها
وإنّ النعل قد دارت رحاها

لقد نطق العريفـي من قفاه
وأنتن كل ســـــاحٍ من سلاها

نعيدك يا سليل العهر قسراً
الى الإست التي شنّت لظاها

يملأ الدنيا هزيما

شيوخ العهر حاضوا واستحاضوا
وقـد جاءوا بإفكٍ لا يُضاهى

عضاريـــطٌ تبيــع الدين بخـساً
وتبلغ في الحقارة منتهاها

لقد ولغ العريفيْ فـــي طريقٍ
خنيـــثٍ تأنفُ الدنيا قذاها

شممتَ بطانة السروال حتى
تعفن عقلكم مما اعتراها

سلاها لم يزل فــي منخريكم
ولُوِّثَ شارباكم من أذاها

وقفتَمُ خاذّلاً أهل العوالـــي
خسئتَ فلستَ أول من رماها

ولسنا كالخوارج بل حيينا
على آي الكتاب ومن تلاها

وسنة أحمد الغراء تبقـى
مناراتٍ نسـير على هداها

نسير على المحجة لانبالي
بمن نفثتْ ضمائرهـــم سلاها

وعشتم في المذلة تستبيكم
ولاةُ العهر فاحتملوا خناها

شيـــــوخٌ تعبد الدولار طوعاً
وتأرز للجحـور على عماها

ستذكرُ حينما تعـــــدو جهارا
على عِرضِ العفيفة في خِباها

بأنك يا سليلَ الإست بغلٌ
أتانُ العهـــــرِ أرْوَتكـــــم لِباها

بنيتم للخنا والعهر داراً

وقمت بخسّةٍ تحمي حماها

وتعلمِ يا خبيث الأصل أني
أُتَـبِّـرُها وأقمع مَن بناها

عجبت لمن سرى في كل تيهٍ
يُغير على العقيدة في عُلاها

ويشـــتم صـــانع الأمجاد غِلّاً
فذقْ يا ابن السبيةِ من لظاها ..1

ولن ننسى وقوفك في ذهولٍ
إذا زأر الحذاء على عِداها

ولن ننسى جنوحك للمخـازي
وقد نفحــتْ بيارقنا شذاها

تجمّل كالنســاء فأنت خنثى
ودع عنك الخلافة في عُلاها

حرائرَ طلّقوا الدنيا وهبّـوا
إلى ســـاحات عزٍّ لن تراها

هنــا تحـــت القنابل والرزايا
تُسيلُ على المفاخر من نداها

وأنت على السرير كأيّ أنثى
تحيـــض ولا تبالي من أذاها

دمانا تملأ الدنيا ونشــكو
الى الرحمن مَن خذلوا إباها

وأشلاءٌ على الحيطان تدعو
ألا تـبّـتْ يداك ومعصمـــاها

ألا تبتْ يداك أخا المخازي
فقد فقتَ القحاب ومستواها

وتعلم أن ظهرك غِـبٌّ جَلْدٍ
وحدُّ القذف تعرفُ مَن تلاها

لحاكم يا أخا الأقذار خنثى
من التلمود قد صاغت رؤاها

لقد نبح العريفي ثم أقعى
كأنثى الكلب إذ كشفت قفاها

على عثنــونه بالَ ابن آوى
فظن الأمــــرَ تشـــــريفاً وجاها

وزاد عن الروافض في أذاهم
وشابه في الدياثة مقتداها

مهم جدا ابن السبية : ابن الدولة السلولية

قلت لمن فهم ما قلت طعناً
:
أَفَهمُكَ إن قولي طال ظلماً
عجائز غافلاتٍ في خباها !

أنا قصدي الممالك حين تغدو
سبايا والصليبيْ مَن سباها

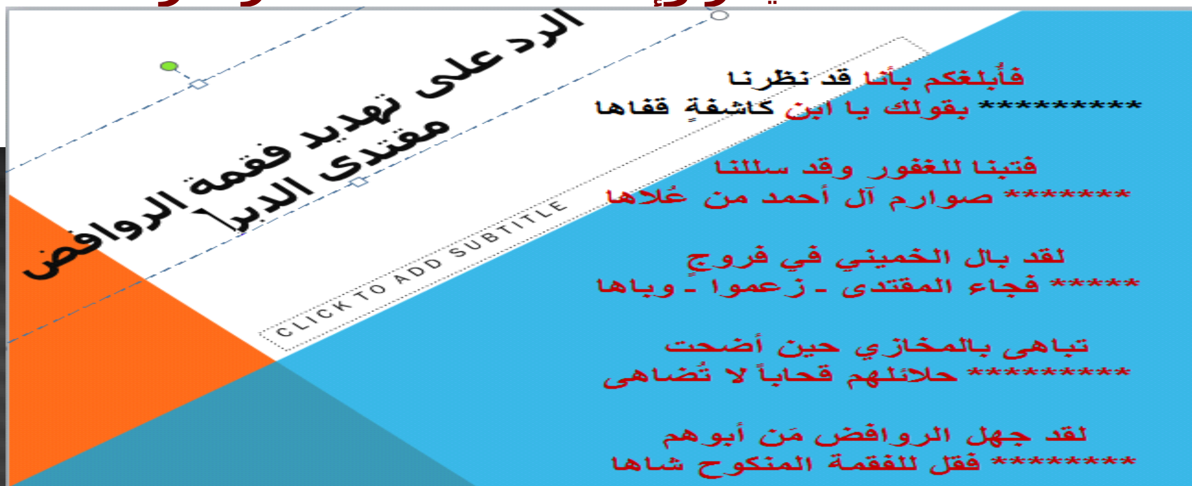
المهلكة السلولية هي أُمّ الخونة

يملأ الدنيا هزيماً

الى بغال الرافضة وفقمة الروافض مقتدى الدبر

كرام الناس ما عثرت خطاها
ولا تأتي القذائف في قفاها

ونســـل العلقمية من هوانٍ
يفر وإســـــــــــته دارت رحاها



أتعلم يا ابن كاشفةٍ قفاها
بأنّ شـــــيوخنا نذرت دماها

وأحياها المهيمن للمعالي
وينبحها العضارط في عُلاها

أبناء الملاهي يتحدثون عن كتاب الله ومن يرتله ويشبهه بغناء الجواري

مقامك يا سليل الإست يبقى
بيوت العهر ترشف من سلاها

فدع عنك الكتـــــاب وآي ذِكرٍ
لمن نفحـــت بيارقهم شـــذاها

رأينا من بني الديـــوث خنثى
تغير على العقيـــدة في علاها

يساوي بين عاهـــــــرةٍ تغني
وبين المخبتيـــن ، فقلتُ شاهاً
شاه وجهك أيها الديوث

الى كلاب شرق سلوى مناكيح الترك على مواقع التواصل

حفرتم حفرةً كبرى ولكن
سيصلى كلب تركيا لظاها

وقد كشفتْ أتان الخزي ضرعاً
ليجرع جرو موزة من سلاها

وهل يجديك يا ابن الإست حظري
وإن القوس تطلب مَن براها

وإن عادت عقاربكم فحتماً
سيصفعها الحذاء على قفاها

ألمي على الأسرى يفوق كل ألم

كتمتُ جرحي لا آلوي على أحدٍ
وأستحثُّ من الآلام داميها

أبيتُ فوق لظى الأشواق مُتقداً
وليس غير نجيع الدمِّ يُطفيها

أنا المتيّم هزّ الوجد خافقه
لظى شجوني قد شبّت مذاكيها

يا حسرة القلب فالأسرى زنازنهم
تشج فرحتنا دوماً مآسيها

إني ذكرت جراحاتي إذ انتحبتْ
على الأسير وما برئت دواميها

يملأ الدنيا هزيماً

كلب كندا النابح طارق عدو الحليم يقول إنه عايش الثورات فيأتيه الرد

عايشتَها يا ابن الدسائس والخنا
كأبي رغال دليل جيش الأبرهة

بال النصارى في لحاكم غُلسةً
فحسبتَ أن الخزي مثل (الأُبّهة)

بغل كاظمة حامد العلي يتغنى بالقهوة والدلة

سترشف قهوةً وتغصّ فيها
وتُرضعك البغايا من هنيها

نزيف الدمِّ قـــد بلغتْ زباها
وأشـــباه الرجال تزيد تيها

الى كلب شنقيط إعمر صالح الشنقيطي

تغوّط ذو قمامة ثم أقعى
ولمّا أن رآها عاد فيها

تضلّع من سلاها في حبورٍ
وأوغل سادرا وازداد تيها

وحسبك أن ترى في الذم مدحاً
وحين ترى المزابل تعتليها

الى كلاب الأخونج الذين يدعون الى تدويل الحج أو اشراف اردوغان كلب التاتو عليه

وهل بمكة يا ابن الإست متسعٌ
لمن خيانتـــه ملأت حنــاياهُ

من كان أبرهة التركي ســيده
ستكون مقحبة استنبول مأواه

يملأ الدنيا هزيماً

الى حامد بن باعوراء العلي

مفاخرنا كضوء الشمس تسمو
وعن شُبه العواهر في علوِ

سليل الإست عنها قد تعامى
وسلّم أليتيه الى العدو

الى القرد العاوي عوفاديا يوسف القرضاوي

ابلع حذاءك أيها القرضاوي قد
جاء ردع المفتري والعاوي

قد طال عمرك في الدياثة والخنا
والكلب يلهث مثقلاً أو خاو

الى العشماوي كلب آل سلول لتطاوله بشعر خنيث على الشيخ أبي مصعب الزرقاوي

زأر الحذاء فألقموا العشماوي
كلب الطغاة المستذل العاوي

رضع الدياثة من محاشم نابحٍ
ومضى يهرهر في الورى كالواوي

بشّر طغاتك يا ابن بائعة الهوى
باللاصقات وبالشطير الكاوي

بشّر بلاعمة الزمان بأننا
رمح الإله بصدرك البوشاوي

فامدد بسبب للسماء أخا الخنا
واقطع فغيظك معضلٌ لمداوي

وانظر تباريحا ينوء بحملها
من كان مثلك خاسئاً متهاوي

ما ضر دولتنا الأبية قيء مَن
أمضى الحياة من الكرامة خاوي

يملأ الدنيا قريباً

هي خير منبوحٍ لأحقر نابحٍ
وسموم كل مشعوذٍ أو حاوي

أطِل السجود على حذاء ولاتكم
وامصص ببظر خنازبٍ يا غاوي

إننا نذرنا أن نحزّ رقابكم
يا ابن الكلاب بمِدية الزرقاوي

بائعة الهوى هي دولة آل سلول وليس امنا الكريمة والدة العشماوي
ابن الكلاب نسترسل في ردع الباغي المنتسب لآل سلول فهو ابن هذه المكلبة

أخ من الجزيرة يفجر حزامه بكلاب الرافضة وينكر عليه شيوخ السرورية

نِعْمَ المراكب أيها الجزراوي
فجّر حزامك في الزنيم الغاوي

واجعل شيوخ بني سرور أذِلّةً
تقعـــــــــــي لجــــــــــــــــروٍ رافضيٍّ عاوي

«**الكلمات الممنوعة.. رصيف الأمل**» **للشيخ العاملي** ـ حفظه الله ـ
وتعقيب شاعر القاعدة في رحاب ما سبك شيخه.

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله الأمين قائد المجاهدين، وقُرة أعين الموحِّدين، وعلى آله وصحبه ومَن والاه، ورفع السيف في وجه شانئه، ومَن عاداه. وبعد:ـ

فيقول الشيخ أبو سعد العاملي ـ حفظه الله وسدده، وأخذ بناصيته إلى كلِّ خير ـ:ـ

عهدنا منذ عقود وفي ظل حُكم هذه الأنظمة المُرتدة الخائنة، أن تُكمم أفـواه المُصلحين والآمرين بالمعروف والناهين عن المنكر، وأن تُلصق لكلِّ مَن يخالف هذه القوانين الوضعية والنداء بالحرية ومحاربة الظلم، تُهم الفساد وتهديد أمن الدولة تماماً كما كان يقول سلفهم الأول فرعون في حقِّ موسى عليه السلام: ﭽ ﭙ ﭚ ﭛ ﭜ ﭝ ﭞ ﭟ ﭠ ﭡ ﭢ ﭼ[غافر: ٢٦]، فالسنَّة الفرعونية عادت من جديد ولكن بأشكال أشد قسوة ورهبة حتى لم يعد هناك مجال لأصحاب

الحق أن يُدافعوا عن أنفسهم أو يُقدموا حُجتهم ولو بشكلٍ صوري، ويكون مصيره المحاكمة الصورية الفورية ثم أحكام طويلة يقضي فيها المتهم بقية عمره وراء القضبان بعد عذابٍ أليمٍ له ولذويه.

لقد تبدَّى عهد الطغيان وبدأت شمسه في الأفول بعد نهضة الشعوب المسلمة وبدئها لحرب طويلة الأمد من العصيان والتمرد، استوحتها من ثغور المجاهدين في عِدَّة مواطن من عالمنا الإسلامي المُترامي الأطراف، سُرعان ما ستتحول إلى ثورات حقيقية وسيكون للإسلام الكلمة الفصل في نهاية المطاف.

الكلمات الممنوعة «رصيف الألم»

(1)

الله أكبر
من يقولها يُعتقل
بتهمة الإرهاب
والاعتداء على أمن الرعية

(2)

لا إله إلا الله
تعني الخروج عن القوانين الوضعية
والرجوع إلى العهود الحجرية
ولابد أن يوضع من يقولها
في سجون مظلمة.. منتنة
لا يرى فيها الشمس
ولا يشم فيها رائحة الحرية
ويُسلخ جلده
كما يُسلخ كبش الأضحية
قبل أن يُقَدَّم إلى المحكمة «العدلية» أو الجنحية
بتهمة الإرهاب.. وتكوين عصابة إجرامية
بلا سلاح.. ولا عتاد.. ولا جراح
بل بمجرد النية المبيتة
والأفكار «التكفيرية»

(3)

الله أكبر.. يرددها كل واحد

فهل ستجمعون في السجون كل الرعية؟
من قال لكم إنهم طلقاء
نحن نحرسهم كل صباح وعشية
لكن نبرة تكبيرهم خافتة.. صامتة
وأنتم نبرتكم توقظ كل الرعية
نعم... الله أكبر: هي الشمس الحقيقية
ولا إله إلا الله: أقصى الحرية

فكتب شاعر القاعدة في رحاب ما نفح وجدان شيخه العـاملي من طيب ما نصه:ـ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته شيخنا الحبيب الأديب الغريب العاملي سدده الله وأيده.
سلام من الله ورحمة عليكم آل العاملي إنه حميد مجيد.

على الرحمن خالقنا اتكلنا
وليس يصدنا من أغفلوه

وإن الظلم مرتعه وخيم
وعين الله ترقب من أتوه

وموت طغاتنا أجلٌ مسمى
وجند الحق هم من يطلبوه

وباب السجن لن يثني النشامى
عن التوحيد إنْ هم أوصدوه

وصرْحُ الكُفر لن يعلو بلادي
سننسفه ونحرق من بنوه

سنشوي السامري على لظاها
ولو ملأ البوادي مجرموه

نذود عن الديار بكلّ شهمٍ
ينافح عن حنيفٍ عرّبوه

يسيل لنا بكلّ غدٍ نجيعٌ
سيلعن دائماً من أهرقوه

لقد جاشت على العادي أسودٌ
أثاروا النقع، بالدم أشعلوه

وأفلح وجهك يا شيخي الحبيب
تلميذكم شاعر القاعدة غفر الله زلاته.

" إنا نفضنا غبارَ الموت عن دمنا "في رثاء الشيخ أبي يحيى الليبي

صبيحة يوم الخميس 26\شوال 1433 هجرية يوافقه 13\ أيلول \ 2012

بيارق الحق بالأرواح نفديها
جاش الوريد وشدّ القوسَ باريها

في كل فجرٍ يعبُّ الموتُ من دمنا
وتزفُّ راياتُ التوحيد مُعليها

كتيبةُ المجد من أشلائها رَكَزَتْ
في ساحة البذل والجُلّى سواريها

ذكرتهمْ ودموع العين خالطها
لظى الجراح بقاني الدمِّ يُذكيها

تسير في الدرب والآفاق موحشةٌ
يغتالها الموتُ والآمال
تحييها

نمشي عليه كما سار الأُلى ومضوا
الى الجنان وحلّوا
في أعاليها

أثارَ فقدُ أبي يحيى مآثرهم
يوم الكريهة واشتعلتْ
مرائيها

طووا الضلوع على التوحيد ثم جرى
من الرواعف والأشلاء
ساقيها

ما حاقَ يوماً بها باغٍ يؤرقها
إلا وعطّر ساحَ
البذلِ قانيها

ذكرتُ فيه حماةَ الدين ما خفروا
لها الذمام وما اغتامتْ
مراميها

من كلِّ بدرٍ غفا في ظلِّ ضابحةٍ
وكلِّ شمسٍ تعالـــت
في مراقيها

إني أضمّد جرحي ما به ألمٌ
وأسْتَحِــــــــــــــــــــــــ
ثُّ من الآلام داميها

وأكادُ أذبلُ والسكين تذبحني
مِن الوريد وتوغل
في تماديها

كالطير حين يكون الجرحُ ذا عُمقٍ
خفقت قوادمها وبكت
خوافيها

حتى تجلى لنا الماضون في ألقٍ
مثل الشموس يشــقُّ الفجرَ
ضاحيها

قومٌ تساموا الى العلياء وانبلجوا
كأنهم شــهبٌ شَبَّتْ
مذاكيها

إنا نفضنا غبارَ الموت عن دمنا
ولن تضيــق على خيلٍ
أراضيها

ولن يعضَّ قرابُ السيفِ ساكنَهُ
ولن يشيب بذل القيدِ
ماضيها

إنا كفاحاً نلاقي الموت ما فتئت
رحى الملاحم بالأهوال
نُضريها

أما تمزّق للصلبان في غلسٍ
(أبراجُ هاري) إذِ
العقبــانُ ترميها

تلوذ بالجحر أفعى الغرب عاجزةً
وصولةُ الحقِّ قد غالتْ
أمانيها

وتلعق الجرحَ والأشباحُ تُذعرها

من بعـــد فاجعةٍ حاقتْ
بناديها

إذ غارة الله ترميهم بوابلها
والنار تأكل من
أعـلى مبانيها

أمُّ الخبائث والتنديد قد هجمتْ
على البلاد لكي تُردي
محبيها

من أين جاءوا بنارِ الحقد لاهبةً
لا ترتوى أبداً وغَلَتْ
دواهيها

جاءت تجرجر في الأفغانِ خيبتها
وبكلِّ ثغرٍ لظى الأشواكِ
تجنيها

فقيّض الله بركاناً وقارعةً
في قندهار وقد سلّتْ
مواضيها

قوم تخضّب عطر الفجر من دمهمْ
ونفحة الطيب تسري في
نواحيها

أُمُّ المآثر ما لانت عريكتها
في كلِ مفخرةٍ نيطت
نواصيها

إنا وقفنا مراسيلاً لمَن كفروا
مِن المنيّةِ
بالرشاش نرديها

وكلما انطفأت شمسٌ أو ادثرت
بها المفاخرُ أو هَلَعَتْ
أواخيها

سالتْ عليك أبا يحيى مدامعنا
ولهفة القلب أَخْذُ الثأر
يشفيها

إني أهزُّ جذوع القلب أسألها
والنار تسكن في الأحشاء
تصليها

طويت صدري على جمرٍ أيطفئه
لظًى العيون وما
تُخفي مآقيها ؟

يا دامي الجرح ما برئت خوافقنا
وحرقةُ الروح غابَ اليومَ
آسيها

كتائب الحقِّ قد أذكى مراجلها
عزفُ الرصاص وقد هبّت
غواديها

وكيف أذكي عهود الثأر أيقظها
صدق الوعودِ على الأحرار
يُمليها !

أُمٌّ الوفاءِ التي ازدانت صحائفُها
وثدي عزٍّ من التوحيد
يرويها

على ثراها أقام المجد خيمته

مرفوعة الرأس في العلياء ناديها

لقد نسجت لها في كل منعرجٍ طيفاً
أوابـــــــــــــده بالثأر يغريها

حتى يمزّقَ صدر الكفر جحفلُها
ويذوقِ طعم زؤام الموتِ غازيها

فيرقص القلب أنْ ضجّتْ بنادقها
وتنتشي الروح إذ تشدو شواديها

سليلة المجد ما فتئت كتائبها
تزفُّ للحور فرساناً وتزجيها

الغاضبون وتجري النار في دمهمْ
إن لاح من زمر التنديد باغيها

القاصمون ظهور الكفر في ثقةٍ
والمطعمون نياب الرمح شانيها

كلّ القلوب التي جاءت لتحرقها
في نارها احترقت وبكى مواليها

يا راية الحق ما فاضت نسائمنا
إلا لنشعل في الدنيا مشاكيها

حتى يظلّ أوارُ الشمس مشتعلاً
على الزمان ولا تخبو
أماسيها

غداً ستصهل في الأفاق صيحتُها
وتدقُّ مَن ظلموا بشبا
عواليها

إني ارتحلت بروحي خلتُ سنبلها
مُدّتْ عباءته سبحان
باريها

يا راية الحق سحّي الدمع وانتحبي
قد استراح بظلِّ
الرمح راعيها

يبني ركائزَ دين الله فتيتُها
ومِن نجيع جراح الصدر
نسقيها

وما استكان لباغٍ مَن به شممٌ
ولا أصاخَ لداعي الوهن
حاميها

لقد تهاوى من العلياء أنجمُها
وبكت سروجُ عتاق الخيل
حاديها

وكلما انطفأت أضواؤها بزغتْ
كلُّ الشموس وكان
البدر تاليها

هذي فوارسنا تمضي وما وجدت

قبرا يضمُّ لها شلواً

ويؤيها

ذرى المفاخر قد خطّت صحائفها

مِن الرواعفِ والإيمان

داعيها



لقد تنفس نور الصبح من دمنا

(رثاء الخليفة الشهيد (نحسبه) أبي بكر البغدادي الحسيني القرشي جعل الله الفردوس الأعلى مأواه)



الأحد 28 صفر 1441 هـ الموافق 27 أكتوبر 2019

ربى الخلافة سيف الحق يحميها
لقد أمنتَ فأعطِ القوس باريها

أتيتُ أسألُ ربَّ العرش مغفرةً
كي تنتشـي الروح أو تشدو شواديها

وجئت أزعم أن الدار نازحةٌ
والطير بارحة والفقر يدميها

في كل يومٍ يعبُّ القهرُ من دمها
يغتالها الموت والآمال تحييها

عرائس الشعر ما شابت جدائلها
ولا أصاخ لداعي الوهن حاديها

بل زمجر الحرف وانتشبت أظافرها

كأنها أُجمٌ جاشت ضواريها

يا خيمة المجد لن ينفضّ سامرنا
حتى يشقَّ خِمارَ الليل ضاحيها

أسود غابك لا الأشباحُ تذعرها
ولا عويلُ زؤام الموت يثنيها

بل تمضغ الصخر إن ضاقت وما خفروا
لها الذمامَ وما اغتامت مراميها

قصيدة العزّ لا أرجو بها عَرَضاً
ولا يلـــــــــــــــــــــــوذ بغيـر الله تاليـــــها

نسجتُها ووريد القلب محبرتي
ومن رصيـف أذى ناحـت قوافيها

أتيتُ أحمل أكفانـــــــي بلا وجلٍ
وفي الكنانة سهمٌ سوف أرميها

وقفتُ أزأرُ في أخيــاس مأسدةٍ
إلى جنـــاب خليفتنا سأُزجيها

إلى مضارب دار العز مقصدنا
وهل يُضام مَن ادثروا ســواريها

وكنت آمل أن أتيك لو حبواً
شاكي السلاح أُسَجَّى
في أراضيها

أبا دعاء : جــــــراحُ الشــعب نازفــةٌ
فكن عليك ســــلام
الله آسيها

و كان جدك يُستسقى الغمامُ به
وكان جدك حتى
الطيرَ يُقريها

أبا دعاء أيشقى الشــعب في بلدٍ
وللنبيِّ
حفيــدٌ في روابيها

حكامنا ولغوا في قوت ثاكلةٍ
قد أتخِموا بطراً والسُحتُ
يطغيها

وفي الحدود يهوديْ أنت تعرفه
له
سهــــــــــــــــــــــــامٌ بظهر الحر يرميها

ويقتلون كرام الخيل في غلسٍ
لكي يضيق على
الآســــــــــــــــــــــاد ناديها

شلا الأسنة تسقى من مناحرنا
ويستظل بعاري الصدر
ماضيها

وهل أُلام إذا صهلتْ شــــرايني
وإن نضحتُ نبالاً من
مشاكيها

أفي الشعاب لنا كهفٌ فنقصده
وآلُ هاشـــمَ ما جفّـتْ
سواقيها

هم السفينة ما لانت لعاصفـــةٍ
وما استكانت وما انفصمتْ
أواخيها

وهم تنادوا الى العليـــاء واتقدوا
كأنهم
شـــــهــــــــــــــــــــــــــــبٌ شـبّـتْ مذاكيها

القاصمون ظهور الكفر في ثقةٍ
والمطعمون نياب الرمح
شانيها

ذرى المفاخر قد خطّت صحائفهم
من الرواعف والإيمان
داعيها

يا آل هاشـــــــــــــــــــــــــــــــم يا
أكناف عزتنا
يا دوحة الطهر يا أعلى
مبانيها

يا كل بدرٍ غفا في ظل ضابحةٍ
يا كل شمسٍ تعالت
في مراقيها

إني أهزُّ جذوع القلب أســـــألها
والنار تسكن في
الأحشاء تصليها

أمَن يجير يتامى لاكها سَــغبٌ / إذا تغوّل مُلقي السحر حاويها

طويت صدري على جمرٍ أيطفئه / لظى العيون وما تُخفي مآقيها ؟

وهل يذود عن الأوطان سارقها / وهل يجـود بقانـــــي الدمِّ باغيها!

إنا نفضنا غبارَ الموت عن دمنا / ولن تضيق على خيلٍ أراضيها

ولن يعضَّ قرابُ السيفِ ساكنَهُ / ولن يشيب بذل القيدِ ماضيها

إنا كفاحاً نلاقي الموت ما فتئت / رحى الملاحــم بالأهوال تُضريها

وبالوفاء قد ازدانت صحـــــــائفنا / وثدي عــزٍّ من التوحيـــــد يرويها

قولوا لمن منحوا ثقةً لطاغيةٍ / الأرض تلفظـــــــــــــــكم والله حاميها

يا أمةً ركب الطاغوت عاتقها

واغتال عفتها
واجتـــــــــــــــــــــــال ماضيها

وما استقام لها ميزان قاسطهم
فالكيل من حشفٍ والسوس
ماليها

تنكَّرتْ لهُمـــــــــــــــــــــــــــامٍ فاض
راعفه
في ساحة العز وهو
اليوم ساقيها

يا أمة سبكت أحقابُ خستها
له السباب وقاءت كلَّ
ما فيها

فكان رد ابي بكـــــــــــــــــــــــــــــرٍ
واخوته
على
سفالتــــــــــــــــــــــــكم بالدم يُمليها

فإن سبكتَم له ســــــــبّا وتصديةً
أراك أوردةً فاضت
بقانيها

وفار منه سخـــــــــــيُّ الدمِّ تغمره
عَرَارةُ المسك تسري
في نواحيها

قل للخليفة لا تأسوا على لِمَمٍ
في كل
منقصـــــــــــــــــةٍ نيطتْ نواصيها

أكان يغرق في الطوفان من مخرت

بحرَ الجهاد وبسم الله
مَجريها !

وآل هاشم في شِعْبٍ وفي سَغبٍ
وللكوافـــــــــــــــــــــــــ
ـــــــــر **إرثٌ سوف يخزيها**

ميراثُ حقدِ أبي جهلٍ وعصبته
قـــــــــــــــــــــــــــ
ـــد **اشرأب وزاد وريثه تيها**

فهات سيف ابن مسعودٍ واخوته
لكي يحُسَّ رؤوسَ
الكفر يُرديها

قد غيّب الموتُ شهماً لا يوازيه
سوى الذين مضوا في درب
هاديها

حفيد أحمد أعني صارماً ذرباً
يُدعى الحسينيْ أبا بكرٍ
حواريها

مضى الخليفة حادي القوم باسلهم
ولوعة القلب غاب اليوم
آسيها

هو الردينيْ اذا اصطفّتْ ذوابلها
وذروة المجد في
أبهى معانيها

وكان حصناً يلوذ الباذلون به
وإن تُسلُّ سيوفٌ كان
ماضيها

في كل ثغرٍ له أصداء ملحمةٍ
يصبها حمماً في
وجـــــــــــــــه غازيها



من العراق لأرض الشام ما فتئتْ
كتيبة الموت تردي من
يعاديها

بهم كسرنا صليب الغزو في غلسٍ
فقام يندب قتلى الكفر
خاسيها

أبو رغال ونسل العلقمي ومن
جاشت حناجرهم غلاً
وتسفيها

سقطت كرامتهم بل قام نابحهم
الى الطغــــــــــــــاة
ليمدحها ويطريها

وقد تجحفل في فسطاط من كفروا
شيوخ عهرٍ ومال السحت
يغريها

باعوا عواصمنا بل قام أكبرهم
يبيح قتل الذي قد قام
يفديها

سود الوجوه كلابٌ خلف جبتها
تؤوي وساوس شيطانٍ
وتخفيها

جلّ الشيوخ قد اعتمروا طيالسةً

وقام
يحشـــــــــــــــــد للدجال حاويها

على قذارات التلمود قد نشأوا
ومن مزابلها
يفتيـــــــــــــــــــك مفتيها

ومن سدوم عظام الحَبْرِ قد نُشِزَتْ
وأرضعوه سلاها من
محاربها

فمن أباح منابرنا لمن فجروا
تنزو ثعالبهم
فيـــــــــــــــــــها وتغويها

ومن أباح عواصمنا لطاغيةٍ
بنو الصليـــــــــــــــب
أقاموا حكمه فيها

قد أنجبته سفاحاً في مقاحبها
بناتُ خيبر واستعرتْ دواهيها

وحثالةٌ بيعت في سوق نخّاسٍ
تحمي حماه وتفخر في مخازيها

نَسبوا ليعرب في زورٍ وبهتانٍ
بني قريظة وانتحلوا أساميها

حتى إذا بلغ السيل الزبى وربا
لاذوا بخيبر وادثروا خوافيها

فقيض الله مأسدةً وفرساناً
داسوا قريظة وانتعلوا نواصيها

ولستُ أسأم أن أزهو بسابلةٍ
ذرى المفاخر قد خطّت أساميها

علامَ يُتركُ مُلقي السـحر يذبحنا
من الوريد
وحاميـــــــــــــــــــــــــــــها حراميـها

الشعب أكبر من مُلقي حبائله
ومن " نوائب " توغل في
تماديها

وللخراب عـــواءٌ في مرابع مَن
جعل القطيعَ ذئاب الغـدر
تحميها

وشعبنا الحرُّ ناب الجوع تقضمه
ويتقنُ
الصبـــــــــــــــــــــــــــــر إن جفّت مراعيها

ما في الهواشم مَن يُغضي على ورمٍ
يمــــــــــــــــــــــــــــــزّق الدار أو يُزري بأهليها

لقد تنفس نور الصبح من دمنا
ولن
يضــــــــــــــــــــــــــــرَّ برايتـــنا سوافيها

بل الأنوف مثارَ النقع نملؤها
وفي الصدور لظى
الخطيِّ نرويها

اذا تهاوت من العلياء أنجمنا
فاعلم بأن
ضيــــــــــــــــــــــــــــاء البدر آتيها

مضى الخليفة للفردوس نحسبه
عند الإله
شهيــــــــــــــــــــــــــــــداً في أعاليها

ولن تضيع بلادٌ قام يحرسها
بنو الرماح وما ماجت
سواريها

وحين يزأر في الأعماق جحفلنا
ترى الملاحم مَن بالدمِّ
يضربها

نذيق صدر أعادينا بمشتجرٍ
من الرماحِ ، بناب الموت
تُرديها

وغزوة الثأر تشفي صدر مصطبرٍ
في إثره
زمــــــــــــــــــــــــــــرٌ شَبَّــــــــــــــتْ مذاكيها

لظىً يذكّر أمريكا بما اقترفت
(أبراجُ هاري) إذِ
العقبانُ ترميها

إذ غارة الله ترميهـــــــــــــــــــــــــــم
بوابلها
والنار تأكلُ من أعلـــى
مبانيها

ستلعقُ الجرحَ والأشباحُ تُذعرها
ويستريح بظل
الرمــــــــــــــــــــــــــح غازيها

الأحد 28 صفر 1441 هـ الموافق 27 أكتوبر 2019



رجم الصحفي محمد التمالت كبير العضارط انتصارا لأمير قاعدة الجهاد في بلاد الرافدين٢٥/ ١١/٢٠٠

إذا مرّ التمالت فازدريهِ
ودسّ نعالك البالي بفيهِ

توارث خسةً من ثدي غدرٍ
فشبّ على الدياثةِ والكريهِ

تفاخرَ بالمخازي يوم أقعى
تحيتَ الكلب يرضع من هنيهِ

يعبُّ من القذارة ملء جوفٍ
ولوٌ قاء الصديدَ لعادَ فيهِ

لو اجتمع الذباب على قذارٍ
لجاشَ لهٌ التمالت يشتهيهِ

له من كلّ منقصةٍ نصيبٌ
كمن حثّ الضباع
على ابيهِ



سيسحقُ شانئَ الأمراءِ نعلي
وزخات الكنادر
تعتريهِ

فقولوا للتمالت طار نسري
لتمتلئ الجحور بمن
يليهِ

سأمحضُ شاتمَ الأنصارِ شعراً
قتاداً لاذعاً حلقَ
السفيهِ

يؤرقُ جفنه إن رامَ نوماً
تُعاودهُ الهمومُ
وتزدريهِ

فيحثو فوق لَمتهِ تراباً
ويجرعُ حسرةً تفري
معيهِ

ويأكل نعله من فرط غيظٍ
فيأنف قربه
أغلى بنيهِ

أقول لكل مَنْ أطرى ذليلا
(شهابُ الدين أضرط من
أخيهِ)

سيكتشف اليهودُ بأن دوراً
تعهده التمالثُ لا
يفيهِ

فأخزاه الالهُ فعاد صفراً
يُجرجر خيبةً من بعد
تيهِ

وأن حذاءهمْ ما عاد يُرجى
بهِ نفعاً لعلجٍ
يرتديه

فأبلغْ مرسليكَ بأن نعلي
مزمجرةٌ لنذلٍ
تصطليهِ

فدس لها العُضيرطُ رأسَ خزي
إلى جُدرِ المذلةِ
تحتويهِ

فظنتْ رأسه المأفون طبلاً
فأطلقتْ العنانَ
لتعتليهِ

كلابَ الغرب إن عُدتم فإني
على عهدٍ قطعتُ
بأنْ أفيهِ

لقاعدة الجهاد بدلكٍ نحري
وأسجد للإله
فيرتضيه ِ (إن شاء الله)

مقطوعة ألقاها الشاعر في عرس أهل التوحيد عـرس محمـد بن عبد القادر الطحاوي

تمهيدا لإلقاء قصيدته في الذب عن رسول الله صلى الله عليه وسـلم في محنة الرسوم الدنمركية المسيئة

قد جئت حيكمو في جعبتي سهمٌ
به أذود عن الهادي واطريه

وعدتي الشعر من غمدٍ اجرده
واستبيح به الطاغي وارديه

واستميح جناب الشيخِ حين يرى
حمر المدامع سالتْ من قوافيه

واستهل نشيدي بالدعاء لمن
كسر الصليب وأخزى من يواليه

لا تعذلوني , فإني كلما بزغتْ
للنصـــر بارقةٌ إلا وأبكيه

يا ربِ أعل لواء الحق واخلفنا
في شـــــــــــــــــــــيخنا خلفاً ممن يوازيه

يملأ الدنيا هزيماً



وهذه القصيدة التي قرأها الشاعر في عرس التوحيد : يكفي محمداً صلى الله عليه وسلم أن الله حافظه ١٤/محرم/١٤٢٧قيلت في رد عادية الرسوم المسيئة للرسول صلى الله عليه وسلم

يا حرقة القلبِ إن ما قمتُ أفديه
عزّ الوصولُ وجافى القلبَ آسيهِ

هل ينجلي الهمُّ أمْ ما زلتُ منتظراً
أن يبزغ الفجرُ من أقصى دياجيه

أستمطرُ الشعرَ أن ينهل أعذبُه
من روعِ منذهلٍ كالغيثِ يُزجيه

فأهتزّ وجدي ظمآنا لكوثره
حتى يكاد لهيبُ الشوق يُدنيه

لكنّ نفسي تؤرقني بما اجترحتْ
من الذنوب ومما عدت أهذيه

يا رب جئتكَ مَنْ إلّاكَ يرحمني
ومن سواكَ اذا ضاقتْ نناجيه

فجلُّ قومي للطاغوت همتهمْ
فيه الولاءُ وعادوا مَنْ يُعاديه

على الضعيفِ براكينٌ مُزمجرةٌ
وللمغير خرافٌ في مراعيه

على شفير قذى ناختْ كرامتهمْ
فمضى يُجاهرُ كلٌ في مخازيه

يا عصبةَ السوءِ ها سوءاتكمْ ظهرت
ما عاد يسترها إسرافُ تمويه
يكفي محمدَ أن الله حافظه
وأن شانئه ذلّتْ نواصيه

وأن أحمدَ خيرُ الخلقِ كلهمُ
كلُّ الملائكِ قد جاءت تواليه

وعند حوض رسول الله تدفعنا
أنْ لم نجذَّ بحدِّ السيفِ شانيه

وأنّ أخوته ما غلّ ساعدَهمْ
إرجافُ غِرٍّ وما الحكامُ تمليه

لكنّ حسرتنا جاشتْ بأن يداً
قد شلّها اللهُ نالتْ من مُحبيه

وأنّ حقدَ بني الأبقارِ مستعرٌ
وأنّ خيبرَ من قامتْ تُغذيه

يا ربِ قيّضْ من الأنصارِ مصطبراً
ورودُ حوضِ نبي اللهِ حاديه

يستلّ صارمَهُ في كلِّ قارعةٍ
إمّا دعا لجهادِ الكفرِ داعيه

ويحزّ رأسَ شقيٍّ لا يؤرقهُ
إن قام معتذراً أو زادَ في التيه

حكامُ أمتنا في أوج خستهم
لدى المغير لتستجدي مراثيه

نشكو إليك إلهي منْ وليّ خنا
في كلّ منقصةٍ نيطتْ نواصيه

حتى الكلابُ إذا ما مسها ضررٌ
من كفِ سيدها أو كف أهليه

عفّتْ كرامتُها عن سؤره غضباً
نهشتْ يديه وما عادتْ تُلبيه

أشكو اليك إلهي أن أمتنا
من غالَ عفتها قامتْ تناغيه

أنا المتيّمُ ما برئتْ خوافقهُ
يرنوإليك وجمرُ الشوق يكويه

يكفي بأنّ صلاةَ الله دائمةٌ
على الحبيبِ رسول اللهِ تُرضيه

هذا حبيبي رسول الله قائدِنا
أنا المحبُ ونارُ الشوقِ تصليه

لمّا أتتكَ من الدنمرك عاديةٌ
سال الفؤاد نجيعاً من مآقيه

تغلي مراجله من هولِ غائلةٍ
أضحى عليلاً وقد جافى تصبّيه

يا ليتَ عرضي ونفسي دونكمْ هدفاً
بأبي وأمي بكل الأهل أفديه

قصيدة لأخي شاعر القاعدة النبطي كتبها لي وأنا أسيرفي سجن الطوغيتقال :

آثاره لا زالت باقية وأشعاره لا زالت تغيض الأعداء ..أحببتُ أن أُحيي ذِكراه بهذه القصيدة، والتي أعتبرها وقفة وفاء، ولحظة إخاء، وكل الرجاء أن لا تنسوه من الدعاء. محمد الزُّهيري ـ فك الله أسره ـ

قصيدة لأخي شاعر القاعدة النبطي

إنْ كنتَ خلف القيد يا شاعر الخير ... تــراكَ وســط قلوبنــا يــشهد الله
حاسبك تفرق يا حبيبي عن الغير ... صادق ولا تخشى بحياتك سوى الله
لا زال قافك هو محطات للسير ... وخلفك ترانا والتوكل على الله
حسّان ابن ثابت كفخ كنّه الطير ... وهجى قريش وكان صادق مع الله
وحنّا ورى حسّان ما همّنا الضير ... نبقى نجاهد بالقوافي .. ولنا الله
حنّا وردنا بالبطولة على البير ... وأشعارنا ما هي سوى لنصرة الله
طريقك اللي فيه ماتت مغاوير ... قالوا هلا بالموت كانه رضى الله
ذكراك تبقى وللخواطر مشاوير ... وفي سيرتك واسرك رجع ناس لله
اثبت ولو دارت عليك الأعاصير ... والأجر ثابت دام ما قلت لله
والله من جاهد حياته تباشير ... والله ثم والله والله والله
مهما تجينا بالحياه المقادير ... شعارنا ما أملكه صار لله
يمكن أعيش اليوم وضعي تياسير ... لكنّه استدراج واخشى من الله

وأنـــت بحياتـــك ذقـــت طعـــم المعاســـير   وإذا تحتـــسب بـــشراك في جنـــة الله
أخلِـص وتَــخلص يـا ســليل المنـاعير   وخـــلّ التعامـــل دوم في مقـــصد الله
وارجع واقـول الـشعر في ذِكـركم غـير   لأن حبّـــــــك أحـــــــسبه دوم لله
يـــا أرض الأردن ينـــرفض أي تبريـــر   دام الـــزهيري بالـــسجن يـــدعي الله
علـى انتظـارك يـا بطـل ترجـع بخـير   وتـــراك وســـط قلوبنـــا يـــشهد الله

وسلامتكم

شاعر القاعدة النبطي



حمالة الحطب الدنيئة في رجم قناة العبرية

أعذرْ أخاك على حروفٍ قاسية
فلقد تعزّت بالجهالة لاعية

مردتْ على بيع الهوى منذ الصبا
ثم اشرأب بها الغويُّ
وغاوية

عبريةٌ لُقِحتْ بأوكار الخنا
نُطَفَ الدناءة في
المواخر جاثية

يا خيبة الخبّ المُصَدِّق قولها
وهي الخئون لصرح عهرٍ بانية

حمّالة الحطب الدنيئة لم تزلْ
تنمو على قيء الكلاب العاوية

ورثت سدوم وفحشها وتجاوزت
فحشَ الكوافرِ في العصور
الخالية

يأوي اليها كلُّ وجهٍ كالحٍ
فالناب تقطر والملامحُ
باغية

وُلدتْ سِفاحاً من بغاءٍ جامعٍ
آل السلول مع القحاب
الزانية

فاحشد عليها من تجيد يمينه
ضربَ العواهرِ بالحذاء
البالية

إنْ رمتَ أن تلقي بفيها صخرةً
قلْ إنّ دولتنا
الأبية باقية

هذا شواظٌ لاهبٌ يُكوى به
وجه الفواجر والرؤوس
الخاوية

وجه المسيخِ بعورتيه وأجدعٍ
كَفَرَ الإله له عيونٌ
طافية

الشام ملك الثائرين ومَن بهم
تُفدى العقيدةُ بالصدور
العارية

نفدي حماها بالبواتر والقنا
وبعزف زخات الرصاص
الكاوية

وبباذلٍ يلقى الردى متبسماً
شدَّ الحزامَ على
نجيٍّ حامية

يشتاك بالصدر الذي اشتعلت به
ذكرى الملاحم والحروب
الدامية

وبجند مولانا الحسينيِّ الذي
أحيا الخلافة بالرماح العالية

وأضاء فجر الرافدين مؤذِّناً
للقدس دولتنا الفتية آتية

قولوا لمن سمى الإمارة داعشا
يا ابن القحاب دحشت فيك حذائيا

هي حدّة التوحيد تصهل في دمي
وتسدّ أفواه الكلاب العاوية

إني نذرتُ لهم لسانا صارماً
نضحُ النبالِ وما يقول سواسية

نفدي الشريعة والحرائر والحمى
بدم الرواعف والنفوس الغالية

شهداء تحصدنا المنية والردى
زمرٌ تفيض على السبيل الصافية

يا راية التوحيد عبّي من دمي
ثم اشرئبي بالدماء الزاكية

سيري على نهج النبيّ وصحبه
بِعُرى اليقين ستستقيمي عالية

تهوي الى دون الحذاء مماسحٌ 1(أعلام سايكس بيكو)
تعوي الكلاب بحمدها متفانية

لهَجَتْ بتمجيد الطغاة ذليلةً
وتَضَلَّعتْ من المزابل ساقية

يسمو لمعراج السماء لواؤنا
بالمشرفية والدماء الجارية

فانكأ جلاوزة الطغاة وقل لهم

بشرى الخلافة رغم أنفكَ باقية

قامت على سنن الشريعة والنهى
وعلى دماء المخبتين القانية

فمقامكم فوق المزابل والقذى
ومقامنا وسط الأسود الضارية

ورؤوسكم تحت الحذاء مكانها
ورؤوسنا فوق السِماكِ العالية

وطغاتكم أنِفَ الحمير فعالها
وأميرنا مثل الشموس الضاحية

ووجوهكم مثل العواهر لم تزل
تعنو على سحت الطغاة الراشية

سجدتْ لدولار اليهود بخفّةٍ
وتعاهدت فعل الإماءِ الزانية

وجَثَت على باب الملوك جباهكم
شرهاً على عَرَضِ الحياة الفانية

فهناك تلمود اليهود مُحَكَّمٌ
وهناك آيات الشريعة باكية

دول الطغاة على المزابل أسستْ
وعلى شفا جُرُفٍ الغواية هاوية

سحقاً لقومٍ لا تسير دماؤهم
إلاّ بأوردة الصليب الباغية

لو كان في بعض الشيوخ حصافةٌ

بصقوا على وجه القناة العارية

إن الرزية أن ترى في بثّها
بعضَ العمائمِ للسفاهة داعية

يلوون أعناق النصوص بخسّةٍ
وعن الجهاد الحق دوماً ناهية

خُشبٌ مُسنّدةٌ وفي أحشائها
تمكو الضغينةُ والمجامر حامية

بأبي رغال يصلهمُ نسبُ الخنا
نسبُ العمالة للجيوش الغازية

هل خاذل التوحيد غيرُ عمامةٍ
تعثو وعن سنن الشريعة لاهية ؟

وإذا أراد الله أمراً يُمضهِ
رغم التخاذل والرياح العاتية

وتسير قافلة الجهاد الى العُلا
وتدقُّ أبواب السماء النائية

صلى إلهُ العالمين على التي
جعلتْ صياصي الكفر تنزف باكية

إنْ قيل إنَّ الناس قد جمعوا لها
كتبتْ بقاني الدم إنّي باقية

بغل يدعي أنه غامدي يكتب شعيرا ردا على القصيدة أعلاه
ويقذف أعراض المجاهدين فيصعقه الرد فيستعفي ويهرب

ابن الأتان يظن أن شعيره
يقوى على وقف الأسود الضارية

فاستر قفاك فقد خُلقتَ مخنَّثاً
بين الجواري والإماء الزانية

إن العواهر أرضعتك دياثةً
فتضلّعتْ منك الضلوع الحانية

وخليفتي لو كان يغفل برهةً
نام المجوس بخدر أمك ثانية

أمي رؤومٌ أرضعتني عِزةً
وهي الحَصان عن المخازي نائية

لكن أمك أرضعتك بإستها
فأتيتَ نغلاً والمضارط حامية

إن الدياثة أنتجتك بحيضها
يا ابن العواهر والإماء العارية

طفقتْ تحث الغادرين لخدرها
وأبوك يمسح فرجها المتهاوية

قبل النوازل كان جل نسائكم
خدماً لأصحاب القصورالعالية

يتناهشون لحومكم في خسّةٍ
وأبوك يلهج بالدعاء لطاغية

أخواتنا هجروا حياة مذلةٍ
عند الطغاة ، بدينها متوارية

لكن أختك لا تهز بإستها
إلا لتسريةِ الجيوش الباغية

أعراضكم قين الطغاة ولم تزل
تبدي امتعاضا من نفوسٍ
سامية

يجترُّ والدك الخسيــسُ مهانةً
والأم تشــدو للجيـــوش الغازية

قد كنت ترضع من أيور عدونا
فقست عظامك من منيٍّ نازِيَة

وأبوك خنثى قد خصاه مليكه
ونزا على أم لكم متباهية

كيف انتســبتَ الى أبيك وجده
وهو الخصــيُّ وكل قومـــك عانية

فتّشْ بأصلك يا لقيط لكي ترى
(جين) الخميني في صفاتك طاغية

قد كان قومك يرسلون نساءهم
لينال كسرى من
عُسيلة زانية

ولقد تغشّـــاها وجاءت حامـلاً
وأبوك يرقص فالبشـــائر آتية

إني نذرت لكم لســـانا صارماً
نضح النبال وما يقول سواسية

وخصفتُ وجهك يا ابن بائعة الهوى
خصفَ المرقِّع للنعال البالية

أنت الزنيـــم وقد أتيتَ مفاخراً
أعتى الزناة بخـــدر أمك جاثية

هم أغرقوا أرحام عِرضك غلسةً
فعلامَ تفخر بالقحـــاب العاوية !

يا ابن العواهر إن جلّ همومكم
نشر الفجور وكشف فرجٍ زانية

فاحمل قفاك وفرج أمك خلسةً
فلقد رأينا (قُرَّ) أمك بادية

يا ابن الأتان أما حضرتَ منافحاً
ولزمرة الأوباش ترفع سارية

والآن تستعفي بوجهٍ خانعٍ
وتلم شعث ضمير خنثى لاعية

خَلَفَ الغوامدَ إذ تقادم عهدهم
خلفٌ يسير على سبيل الهاوية

شتان بين الغامديّ أخي الوغى
والغامدي حذاء أسفل طاغية

القصف الشديد على رأس عصام العويد الرعديد أفقْ يا حَـبْــرُ إنـــك بلعمـــيٌّ

شيوخٌ لن ترى فيهم سَـــــريّاً
وقد سجدوا لدى الطاغي جثيّا

كلابٌ تعبـــد الدولار طـــوعاً ويأتفكـــــون
طغيـــــــــــــــــــــــاناً وغيّا

سللت على الرقيع أخي المخازي
حذاءً في المعامــــــــــــــع سمهريا

عصام ابن العويد وهو كلبٌ
وكان نباحـــه الأقوى دويّاً

لقد فصموا عُرى التوحيد لمّا
غدا أعتـــى الطغـــاة لهم وليّا

أما أفتى له الشيطان حتى
يرى فـي شِـــرعةِ التلمود ريّا

على دين المجوس أتوا سراعاً
يُســمّون المجــاهـــد داعشيا

فصال على مفارقهم حذائي
لأجعل من وساوســِهم نسيّا

وكلبٌ أزّه التلمـــود أضحى
علـــى التوحيـــد جباراً عصيّا

يغير على الخلافة وهو يدعو
من الأنذال حشـــداً سرسريا

يعود بقيئـــه فيزيــد تيـها
ويوغـــل فـي حقـارته عِتيّا

تناســى حينـــما ينزو بأني
أســنُّ له شفـــيراً عبقريا

أُجَرِّعَهُ الهجاءَ لظىً فيغضي

ويسرب في مهانتـــــــــــــــــــــــــــه شقيّا

ستخبرك الصوارم والقوافي
بأنك كنــت ديـــــــــــــــــــوثاً بغيّا

ومنكوح العقيدة لا يبالـــي
ويُعلي من مياســـــــــــــــــمه دويّا

على التوحيد ما زالت جراحي
تســـحُّ الدمَّ
رعّـــــــــــــــــــــــــــــــــــــافاً زكيّا

وفـــي كل الثغــور لنا نجيـــعٌ
يسيل على مرابعـــــــــــــــــــها سخيّا

أنا سمّ الطغاة قتـــــــــــــــــادُ قوم
تُري الأبطال وجـــــــــــــــــــهاً قرمطيا

يصكّون الفتـــــــــــــــاوي في ديارٍ
بها حَبْرُ اليهـــــــــــــــــــــــــود غداً تقيّا

بلاد الوحـــي يحكمهـــا كلابٌ
ومَن تبـــــــــــــــــــــــع الكلابَ غدا وفيّا

يعيش على فتات السحت فيها
وحين يمـــــــــــــــوء يصبح درعميا

أفقْ يا حَـبْـرُ إنـــك بلعمــــــــــــيٌّ
بآي الذكر نشــــــــــــــــــــــــــويكم صِليّا

ستلهث إن همُ حملوا عليكم

وتلهث إن تُركـــــــــــــــــــتَ فبلعميّا

عليك أخا المزابل ألف تفٍّ
وأنفك لم يكن
يومـــــــــــــــــــــــــــــــــا أبيا

أيا ابن الإست جئت تفيض غلّاً
بقيءٍ يملأ الســـــــــــــــــــــــــاحات غِيّا

بإير أبيك عض جـــــــــــــــــــــزاء
عِزٍّ

تعزّى بالخيـــــــــــــــــــــــــــــــانة جاهليا

تركتم أرضكم نهبَ العوادي
تُدثِّر فيه عاهـــــــــــــــــــــــــرةً بغيّا

وترضع ثدي أمريـــــــــــــــــــــــــكا
فتأتي

خلاسياً يُعاهـــــــــــــــــــــــر رافضيا

وتحرس إســـــــــــــــــــــتها وتزيد
تيها

إذا
جـــــــــــــــــــــــــــاء المهجّنُ فارسيا

المياسم : موضع الكيّ في الدابة الدرعمي:منتسب لدار العلم تُدثِّر فيه عاهرةً بغيّا : أمريكا التي يتخذها طغاتهم إلهً من دون الله

الى حامد بن باعوراء العلي صاحب مقولة دق التحية

معــاذ الله أن نلقي التحــــايا
على شيخ السحالي والعظايا

تداعى الكفر واحتشدوا لأمرٍ
ســـعت في أصـــــــــــــلهِ كلُّ البغايا

سـللتُ على مفارقهم حذاءً
يذيق ســدوم ألوان المنــــايا

عليك أخا المزابل ألـــف تفٍّ
تدق لك
الأضــــــــالع والحنايا

الى الإباضي المنكوح المنافح عن قابوس بعد استقباله نتنياهو عبد عجل السامري في مسقط

" لســانـي صارمٌ لا عيب فيه "
يغيرُ على العواهر والبغايا

وحين أرى بنـي الديوث تعوي
أسلّ لها الحذاء على الثنايا

وأصفع وجه قابوس المخازي
وأجتـــاح العقارب والعظايا

قصيدة نقيم لفقده صدرَ المطايا 8 شوال 1437 هجرية
في رثاء الشيخ أبي عمر الشيشاني (طرخان باتر) جعل الله الفردوس الأعلى نزله



من الشيشان أسرجنا المطايا
لفرسانِ الملاحمِ والرزايا

لمن شدوا الحزام على نجيٍّ
ومن ركبوا على ظهر المنايا

عُرى التوحيد قد شبّت لظاها
ونُشعلها بأوردة الضحايا

ويرويها من الرعّافِ جيلٌ
يسير على هدى خير البرايا

على عزف البواتر قد نسجنا
أهازيجاً تنوح لها السرايا

لمن أذكى الملاحم من نداه
وأطفأ في مناحره الشظايا

على طرخان باتر قد أسلنا
سخيناً من مآقينا السخايا

ويوم الثأر قد أضحى قريباً
وجهزّنا المفخخ والهدايا

لحربٍ تجعل الولدان شيباً
وتعصف بالعساكر والتكايا

بفتيانٍ يرون الموت زُلفى
ولا يرِدون للأخرى خزايا

الى إرث الصحابة قد تنادوا
ويطوون الأضالع والحنايا

ألا أبلغ أبا بكر الحسينيْ

(صفية) تكتسي حزن الصبايا

فاطلق غزوةً للثأر تروي
غليـــــــــــــــــــــلاً للثواكل والسبايا

لقد فاضت من الشرقاط روحٌ
نقيم لفقدها صدرَ المطايا

سنصلي جحفل التنديد ناراً
بآسادٍ الى دمهم ظمايا

فقل للكلب خامنئي قريباً
ستعصف في جماجمك الرزايا

سنابك خيلنا تعدو قريباً
على جحر الأفاعي
والخبايا

سننسيكم وساوســـــــكم بخيلٍ
تدوس على السحالي
والعظايا

على روح الخمينـــــــي ألف تفٍّ
ومن ســـــــاروا على نهج البغايا

قصيدة منازلنا على قمم المعالي مهداة لولاية الخير

تداعى الكفر واحتشد البقية
فنادوا المخبثين إلى الرزية

لقد جاء التحالف في جموعٍ
من الأوباش أشرار البَرية

أرادوا أن نذلّ لهم فخابوا
فما كنا نقيم على الدنيّة

تَناهَشَهم نيابُ الرمح حتى
تهاوى جحفلُ الأمم الرديّة

لهيب الثأر يصهل في دمانا
وجرّدنا السيوف المشرفية

وحين نرى الملاحم وهي تعوي
تجيش لها مناحرنا السخيّة

وآسادٌ على التوحيد شبّتْ
على عزف الرصاص ومدفعية

منازلنا على قمم المعالي
يفاعٌ فوق أنجمنا البهية

مدارات المجرّة يعتليها
عرين ولاية الخيرالأبية

وأسقتها المفاخر من لباها
ومن ضرع البطولات النديّة

وهل يرضى الهوان فتىً تربى
وفي كفيه تزأر بندقيّة

فزمجِّرْ بالرصاص على الأعادي
وأشعلها بصدر العلقمية

ذرى الأمجاد تشكو من هجيرٍ
فأطعمْها رؤوس الرافضيَة

بأحزمةٍ يمور الموت فيها
إذا الْتفت على الصدر النجيّة

يا عاهر لندن لنجلعن من لحيتك لفائف تستثفر بها انجلترا العاهرة التي لم تفطمك عن دم حيضها ولنقطعن حيضها وبيضها ونتركك يتيما دون رعاية

كلُّ النفوس ترى باريـــــس عاهرةً
إلا شيوخ بني علمان تنفيهِ

وذاك أن شيوخ العهر قد رضعت
قذى الدياثة تشربه وتسقيه

قصيدة نبطية مهداة من الأخ خولان
حفظه الله الى شاعر القاعدة التي بناها أسامة المهندس
محمد الزهيري حفظه الله
نهاية العام 1435 هجري

هذه أبيات مهداة لك أخي أبا أحمد وقليلة في مقام شخصك

والشعر باللي يفعل الصيت بماه

الساطي الضرغام جزل العطايا

محمد راعي المعروف والوجه والجاه

عز الله انه من الرجال الحمايا

***

عسى الرخوم وكل الانذال تفداه

النادر اللي مال وصفه حلايا

ريف الصديق اللي من الضيق ينخاه

له فزعه تروي كبود الظمايا

***

تشهد له الافعال مابه مراواه

وتشهد على فعله كثير البرايا

الطيب له عادات والعز ممشاه

صار الكرم والجود عنده سجايا

***

لا جيب أبا أحمد يضحك محياه

ما هو عبوس الوجه شين اللغايا

كنك على شط العرب يوم تنصاه

ولا على هداج مروي الظمايا

***

من رؤس قوم يلحقون المخلاه

عاداتهم يقرون سحم الضرايا

أبا أحمد يطيب من طيب منشاه

اللي على العليا يسوق المطايا

وسلامتكم



ذُرى الأمجاد معقودٌ لواها وشاعر القاعدة ما زال أسير أحزانه

ذهب الذين أحبّهم   وبقيتُ في قيدي

وآلامي وأحلامي كبيرة

يجتالها بُعد المسير   وظهر راحلتي كسيرة

هذي تباريحي شقيتُ بها   وقد سالت من الأحداق

عَبراتٌ مريرة

أزفَ الرحيلُ وفي الجوانح حسرةٌ
مَن لي بشاحنةٍ تسير ولا تُرى؟

العفو شيمتنا ما كان عن خَوَرٍ
بل كان مرحمةً ملأت حنايانا

إن زاد شانئنا مكراً وتصديةً
زادت شمائلنا براً واحسانا

حتى إذا بلغ السيل الزبى وربا

جسنا عقيرته ذلاً وخسرانا

قد كان ما اكتسبوا سحتاً على نتنٍ

على قلوب بني التنديد قد

رانا





شهيد بإذن الله





مقدمة مؤسسة المأسدة الإعلامية

للديوان الثالث لشاعر القاعدة محمد الزُّهيري - حفظه الله -

الحمد لله ربِّ العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد :-

فقد وفقنا الله بتنسيقٍ وتعاونٍ وثيقين مع مؤسسة النُّور للإعلام الإسلامي بالدانمرك، التي قامت بتنسيق وإخراج هذا الديوان الثالث لشاعر القاعدة في هذه الحِلة البهية الرائعة، ولقد ودِدنا لو نافسناهم وشاركناهم في هذا العمل النفيس، ولكننا نسأل الله تعالى أنْ يكتب لهم أجرَ العمل كاملاً غير ناقصٍ ويكتبَ لنا معهم أجرَ النشر، إنه سبحانه غنيٌّ جوادٌ كريم.

ها نحن إذاً مع موعدٍ جديدٍ مع ديوانٍ جديدٍ لشاعر القاعدة محمد الزُّهيري حفظه الله، وهو الثالث له الذي يسر الله جمْعَ قصائده المُتميزة في نُصرة الجهاد والمجاهدين، وتأريخ مسيرة هذا الجهاد المُبارك بمختلف أحداثها التي أثلجت وشفت صدور قومٍ مؤمنين أو تلك التي أفجعتنا بفُقدان الأحبة مِن القادة وفُرسان الجهاد وأسر الأحرار مِن إخواننا وأخواتنا المظلومين في مختلف أقطار بُلداننا المسلمة المحتلة.

وإنه لَشرفٌ لنا في **مؤسسة المأسدة الإعلامية**، أنْ نظفرَ بهذا السبق مرةً أُخرى ويقع علينا اختيار الشاعر لنشر هذا العمل الرائع الصادق المُؤثر

يملأ الدنيا هزيماً

جداً في محتواه، البليغ في كلماته وتعبيراته، والشديد وقعه على نفوس أعدائنا وكأنها قذائف تُصيبهم في مقتلٍ.

نسأل الله تعالى أن ينفع بهذا الديوان البليغ ويجعله شُعلة مِن النُّور والمُواساة لإخواننا الموحِّدين في كلِّ مكانٍ وأخص بالذِكر منهم أسيادنا في مختلف الثغور وأُسودنا الصابرين وحرائرنا العفيفات المظلومات في أقبية سجون الكفار والمُرتدين، كما نسأله سبحانه أن يجعله ناراً تحرقُ قلوب أعدائنا وغُصةً في حُلوق المنافقين والمُنتكسين والمُخذلين وأنْ تقضَّ مضاجعهم فيكون كابوساً في ليلهم ونهارهم.

هذا ونسأله سبحانه أن يحفظَ أخانا وشاعرنا الكبير «**محمد الزهيري**»، شاعر القاعدة، وشاعر الجهاد والمجاهدين والذاب عن أعراضهم في كلِّ محفلٍ وآنٍ، وأنْ يربطَ على قلبه ويُبعِد عنه شُرور شانئيه وحاسديه ويمكر له ويحفظه مِن كلِّ سوءٍ.

والحمد لله ربِّ العالمين أولاً وآخراً، وصلى الله وسلم على رسوله الأمين، وآله، وصحبه أجمعين.

❧❧❧❧

يملأ الدنيا هزيماً

مقدمة الشيخ/

أبي الفضل **عمر بن مسعود الحدوشي** ـ حفظه الله ـ كتبها في زنزانته

@

الحمد لله حمداً مباركاً فيه كما يحب ربنا ويرضى، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أنّ محمدًا عبده ورسوله، وصفيه وخليله، وعلى آله وصحبه.

أما بعد :ـ

فقد اطلعتُ على بعض ما جاء في: «ديوان حَسان القاعدة» من القصائد لشاعرنا المصقع، وناظمنا المُبدع أبي أحمد محمد الزُهيري فوجدتُ فيه من كرائم الألفاظ المُنتقاة، والقصائد اليتيمة الرنانة النبيلة، شمس البلاغة والعلوم، وكنز الحِكَم والمنظوم، يحمل عبارات المبدعين، وشاعرية موهوبة، وقصائد بلاغية يتيمة وذهبية رنانة، وعصماء نفيسة غالية، ولؤلؤة وعقود وجواهر مرصعة عالية، آية في الجودة والنصاعة والصراحة، فكل المجاهدين والمسجونين يغترفون من بحر كنوز شعره المتسِّق، ونظمه الموثَّق، و«من لغا فلا جمعة له»، و«كل الصيد في جوف الفراء»[1].

وما أحراها بقولي :

صبراً فكل الصيد فِي جوفِ الفَرَا   لا يشغلنّ لبيبَكم من ينعقُ[2]

---

[1] والفرا: حمار الوحش وهو أفضل صيد عند العرب، وعلى ذلك قولهم في المثل: (كل الصيد في جوف الفرا)، كناية عن الاكتفاء به حتى كأن من يصطاده قد اصطاد كل صيد. انظر: «نار القرى في شرح جوف الفراء» ص:٢. تأليف: ناصيف اليازجي اللبناني عند قوله :ـ

قد جمعت في النحو ما سوف ترى   أرجوزة سميتها جوف الفـــرا

انتهى من كتابي: «كيف نطلب العلم؟» ص:٦٢٨.

[2] البيت العاشر من أرجوزتي التي تقع في: (نيف وعشرين بيتاً) تحت عنوان: «اليأس عنوان الشقاء»، أو: «الصبر على الشدائد ينتج الفوائد». انظر كتابي: «كيف نطلب العلم؟» ص:٢٠٥ـ٢٠٦.

يملأ الدنيا هزيماً

وله فيه استعمالات المفلقين، وإليه تنقطع أعناق العِتاق السُّبّق، وونَتْ عنه الجياد القُرَّح، و«مَنْ عَزَّ بَزَّ، ومَنْ جَدَّ وَجَدَ، ومَنْ زَرَعَ حَصَدَ»، و«مَنْ عَرَف ما قصَد هانَ عليه ما وجَد»، وكبير الهمة لا يقنع بالدون، ولا يخشى الدوائر، ولا يرضى إلا بمعالي الأمور، ولا يطمع في الخسيس الزائل، ودائماً يطلب في قصائده عظيماً، ويخاطر بعظيمته، لأن «الصندوق المتلئ بالجواهر لا يتسع للحصى، والقلب المتلئ بالحكمة لا يتسع للصغائر».

عرفته: «كبير الهمة»، ونفسه تواقة، حدَّدَ هدفه فنال السعادة، وتليها الشهادة والجنة، يحب أن يكون متبوعاً لا تابعاً، ورأساً لا ذيلاً، يكره أن يكون تابعاً مسبوقاً، ولا يرضى أن يكون فاراً من مسئوليته وتبعاتها، ولا أكون مبالغاً إن قلت بأن الشاعر عناه بقوله:-

ونحـــنُ أُنـــاسٌ لا تَوَسُّـــطَ عنـــدنا   لنـــا الـــصَّدْرُ دون العـــالمين أو القـــبرُ
تَهُـــونُ علينـــا في المعـــالي نفوســـناً   ومَـن خطـب الحـسناء لم يُغْلِـه الْمهـرُ

وشاعرنا عرفته رجلاً - والرجال قليلون - يحجم عن موقف الذل، «ألا إن سلعة الله غالية، ألا إنَّ سلعة الله الجنَّة»[1].

وكأني بحسان زماننا أبي أحمد الزهيري يقول:-

أيهـا اللائـم دعـني لـستُ أصـغى للمـلام   إنــني أطلــب ملكــاً نيلــه صــعب المــرام
في جنـان الخلـد والفـردوس في دار الـسلام   وعروسـاً فاقـت الـشمس مـع بـدر التمـام
طرفهـا يـشرق بـالخط مـضياً بالـسهام   ولهـا صـدغ علـى خَـدٍّ كنـون تحـت لام
أحـسن الأتـراب قـداً في اعتـدال وقـوام   مهرها من قام ليلاً وهو يبكي في الظلام

ولله در أحمد خِضرويه القائل: «القلوب جَوَّالة: فإما أن تجول حول العرش، وإما أن تجول حول الْحُش».

وأوضح منه قول ابن القيم - رحمه الله تعالى -: «الأرواح في الأشباح كالأطيار في الأبراج، وليس ما أُعِدَّ للاستفراخ كمن هيئَ للسباق».

خلـــق الله للحـــروب رجـــالاً   ورجـــالاً لقـــصعة وثريـــد

---

[1] رواه الترمذي في: «جامعه» وقال: حسن غريب، وصححه الحاكم، والذهبي، والألباني، وأحمد شاكر وغيرهم.

يملأ الدنيا هزيماً

و«هِمَمُ الرجال تزيل الجبال، وكبير الهمة دائماً في عناء»:

هِمَــــم الأحــــرارِ تحيــــي الرِّممـــا نفحـــة الأبـــرار تحيـــي الأُممـــا

وقديماً قيل: «نزول همة الكساح، دلاّه في جُبِّ العَذِرة».

شاعرنا البليغ يكون حيث يكون الحق ولا يبالي، وكأني به يقول:-

وطعـــمُ المـــوت في أمـــرٍ صـــغيرٍ كطَعْـــمِ المـــوت في أمـــر عظـــيم

ويعلم: «أن الظلم إن دام دمَّر، والعدلَ إن دام عَمَّر»، يبين في قصائده طبائع الاستبداد، ومصارع الاستعباد.

ويعلم أن الأمر كما قال الشاعر العربي:-

لا بدّ دون الشهد من إبر النحل ....

وما أحراه بقول بعض شيوخنا المغاربة: «مَنْ هُوَ فِي الْهَمِّ مَنْ أَرَادَ أَنْ يَفْهَمْ»، ديوان أخينا الحبيب لا يقبل الجمود، بل: هو: عبارة عن خزانة وملحمة شعرية كبيرة، وسوق عكاظ متنقل ومتحرك، وسيوف هندية مسلة من غمدها لمقارعة الأعداء، وأهل الباطل من المبتدعة والزنادقة، وفضائل هذا الديوان لا يحصيها القلم الفصيح في اللغة، ولولا الأمراض وما ينتظرني من تقريظات وتعليقات لكتب أخرى جاءت من سائر الدول العربية لاسترسلت في عد فضائل ديوان شاعرنا الغالي، ولكن ما لا يمكن كله، لا يترك بعضه أو: جله، ويكفي من القلائد ما أحاط بالعنق، دونكم ما جاء في قصائده البديعة، وما أحراه بقولي:-

يُفيـــدُكُمْ في مُقْبِـــلِ الأيـــام بكـــل معنـــىً رائـــع المـــرام

وبقولي:

هـــو درةُ الأســـفار مفتـــاح العقـــولْ هـــو منبـــعٌ للعلـــم كـــم يـــشفي الغليـــلْ
جـــادتْ بـــه أفكـــار نابغـــة عـــدا في مـــسرح العرفـــان كـــالفرس الأصـــيلْ
قـــد أتحـــف الطـــلاب أجمعهُـــم بـــه فغـــدا رياضـــاً ذلـــك الربـــع الـــمَحيلْ
يـــدعو إلى التوحيـــد نِعمـــتْ دعـــوةٌ تـــسمو بـــروح المـــرء في دنيـــا الأصـــول
فلمثلــــه تهفــــو نــــواظر فتيــــةٍ وقلـــوبُهم بالـــشوق يُـــضرم للفتيـــلْ

يملأ الدنيا هزيماً

وقد أطلعتني ابنتي العزيزة على رسالة فارسنا وشاعرنا الهمام وهذا نصها :ـ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

أُخيتي حفظك الله تعالى ورعاك...

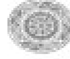
أما القصائد فهي موجودة في أرشيف شاعر القاعدة على الرابط أدناه : «الشاعر أبي أحمد محمد الزهيري ـ شاعر القاعدة».

أما عن تقديم الشيخ للديوان فلا مندوحة عنه ، لأننا قد أصبنا باليتم ، وإن بحثتم عن شيوخي فلن تجدوهم إلا في الزنازن.

ويتعذر الوصول إليهم وفتح الله بعودتكِ إلى المنتدى ، وهو باب فرج لي ، ومثلي من يتشرف بأن يقدم لديوانه الشيخ العلامة الأسير. فك الله أسره وفرّج كربته ..

وجمع الديوان يحتاج إلى جهد كبير فأرجو أن تكتفي بالدخول إلى أرشيف شاعر القاعدة على الرابط أعلاه : «قصائد الديوان» كلها موجودة ، وزيادة ومنها مساجلاتي للشيخ الأسير- فك الله أسره- وهي وصلته على ما أظن ، فأرجو منك يا أُخية مساعدتي في إقناع الشيخ - فك الله أسره - بالتقديم للديوان ولن ننسى له فضله ما حيينا.

أخوكم/ **أبو أحمد**



يملأ الدنيا هزيما

أنفاسُ النّدى، في الثناء على ديوان أبي أحمد

بقلم الشيخ العلامة أبي الفضل عمر الحدُّوشي - حفظه الله -

فرائدُ مِنْ رائعاتِ القصيدِ ... ذَهَبْنَ بِلُبِّ الْمُحِبِّ الْعَميدِ
يُشَوِّقُ إيقاعُهَا أَنْفُساً ... لِطَرْحِ الْمُعَادِ وَعِشْقِ الْجَديدِ[1]
مَوَاضِيعُ تَسْحَرُ رَبَّ الْحِجَى ... بِمَبْنَى جَميلٍ وَمَعْنَى مُفيدِ
كَأَنّي بِتِلْكَ الرُّؤَى غَضَّةً ... جَوَارٍ حِسَاناً رِشَاقَ الْقُدُودِ
«أَبَا أَحْمَدَ» الشَّاعِرَ الْمُجْتَبَى ... عَلَيْكَ خَلَعْتُ وِشَاحَ نَشيدي
بَلَغْتَ مِنَ الْفَذِّ أَسْنَى الذُّرَى ... فَحُزْتَ الْمَعَالي بِقَدْرٍ عَتيدِ
تَذُبُّ عَنِ الدِّينِ مُسْتَبْسِلاً ... وَتَدْفَعُ عَنْهُ سِهَامَ الْحَسُودِ
بِسَيْفِ الْبَيَانِ سَمَا حَدُّهُ ... شِهَاباً وأيُّ شِهَابٍ رَصُودِ
تَتِيهُ الْبَلاَغَةُ فَخْراً بِكُمْ ... وَتَرْفَعُ جَدَّكُمُو فِي الْجُدُودِ
فَيَا أُرْدُنِيُّ وَرِيحُ الصَّبَا ... شَآمِيَّةٌ مِنْ قَديمِ الْعُهُودِ
إِلَيْكَ وِدَادي وَمَحْضَ الْوَفَا ... وَمَا أَنْتَ مِنْ خَافِقِي بِبَعيدِ
وَحُقَّ لِمِثْلِكَ هَذَا الْهَوَى ... صَفِيّاً وَأَشْوَاقُ قَلْبِي شُهُودِي
يَنَابِيعُ شِعْرِكَ أَرْوَيْنَنِي ... فَهِمْتُ بِنَشْوَةِ سُكْرِ الْمُرِيدِ
فَذَاكَ الْمُدَامُ يَحِلُّ لَنَا ... تَطيبُ حُمَيَّاهُ لِلْمُسْتَزِيدِ
قَدِمْتَ لِرَوْضِكَ شُحْرُورَةً ... تُرَدِّدُ آيَاتِ شَدْوٍ فَرِيدِ
وهَاتِ الْبَدَائِعَ مِنْ نَظْمِكُمْ ... جَوَاهِرُ تَسْبِي بِتِلْكَ الْعُقُودِ
إِلَيْكَ رُقَاقَةُ فَنٍّ غَدَتْ ... بِرَيَّا خَلاَقِكَ أُخْتَ الْوُرُودِ
نَسَجْتُ غِلاَلَتَهَا مِنْ وَرَا ... جِدَارَاتِ سِجْنٍ مَتينٍ صَليدِ
عَلَيْكَ سَلاَمٌ زَكَى نَفْحُهُ ... سَلاَمٌ مِنَ اللهِ ربِّ الْوُجُودِ
وَلاَ تَنْسَ خِلَّكَ مِنْ دَعْوَةٍ ... لَهَا يُسْتَجَابُ خِلاَلَ السُّجُودِ

---

[1] ولكلٍّ جديد لذّة.

يملأ الدنيا هزيماً

تقديم الشيخ/

أبي سعد العاملي ـ حفظه الله ـ

الحمد لله ربِّ العالمين رافع السماء بلا عمد، معز المستضعفين وناصرهم، ومذل الظالمين وهازمهم، القائل: ﴿ وَنُرِيدُ أَن نَّمُنَّ عَلَى ٱلَّذِينَ ٱسْتُضْعِفُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ ٱلْوَٰرِثِينَ ﴾، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وإمامهم وخاتم النبيّين وسيّدهم، سيدنا محمد وعلى آله وصحابته ومن سار على هديهم إلى يوم الدين، ثم أما بعد:.

لقد شرفني أخي الحبيب شاعر القاعدة «**محمد الزُّهيري**» مرة أخرى بأن أقدم لهذا الديوان الثالث، والله يعلم أن هناك من هو أفضل مني وأجدر لنيل هذا الشرف العظيم، ولكنه فضل من الله ورحمة يمنهما على من يشاء من عباده، فله الحمد والمنة على حُسن عطائه ولأخي شاعر القاعدة كل الشكر والامتنان على حُسن ظنه بأخيه.

الديوان الثالث الذي بين يدي القراء الكرام هو مجموعة قصائد كتبها شاعر القاعدة على غرار سابقاتها في الديوانين الأول والثاني، نُصرة لإخوانه على الثغور أو في السجون، وهو أيضاً مليءٌ بالتحريض وشحذ الهمم من أجل الالتحاق بكلِّ الجبهات المفتوحة والسعي إلى فكاك أسرانا من سجون الكفار والمرتدين وتثبيت لهؤلاء الأسرى ـ شيوخاً وعلماء وطلبة علم ومجاهدين ـ وتسرية لهم حتى يُواصلوا ثباتهم وشُموخهم في وجوه سجانيهم، لتنقلب صورة السجن لديهم فتعلو هاماتهم فوق رؤوس سجانيهم بإيمانهم وثباتهم، وينقلبوا أعزة وأسياد رغم القيود.

«دراي الأمجاد معقود لواها»، إيه وربي، صدقت أيها الغريب الأريب، والأديب اللبيب، معقود لواها في أعناق هؤلاء الغرباء الأبرار الذين يتقدمون بخطى واثقة أكيدة، يقدمون أرواحهم قبل أموالهم، وأبناءهم قبل مساكنهم، من أجل إعادة هذه الأمجاد الغائبة.

معقود لواها في بلاد خُراسان، فوق جبالها وفي وديانها وشعابها، في أعناق فتية الصف والسيف وفوق أكتافهم وسواعدهم ـ الأنصار منهم والمهاجرين ـ لا يجد الواحد منهم قوت يومه وهم من قد ترك الدنيا بحذافيرها وراء ظهورهم وهرعوا إلى تلبية نداء ربهم لنصرة إخوانهم هنا، وما زالوا

يملأ الدنيا هزيماً

اجتمع حولهم الأنصار من كلِّ حدبٍ وصوبٍ حينما علموا أن لا مجال لانتظار المعجزات، واستجداء مجالس الأعداء ليرفعوا عنا ظلمهم ويسحبوا من بلداننا جيوشهم، بل فقهوا وأدركوا أن الحل هو في الجهاد والاستشهاد وهدم صروح الصليبيين والمرتدين بالليل والنهار، وهذا ما يصوره شاعرنا في الملاحم المهداة لدولة العراق الإسلامية، لتظل خالدة ومسجلة للأجيال القادمة، مفخرة لجنود الدولة ومنقصة وأي منقصة بل ناسفة ومدمرة لأعدائهم.

أيطيبُ يا بغدادُ عيشُ مُشايعٍ	أضحى قتيلاً في هواكِ مُشَرَّدا؟؟
إنّا سمعنا من نخيلكِ هَيْعَةً	وصهيلَ خيلٍ قد ضَبَحْنَ على المَدى
وهناك راياتُ الجهاد تخضبتْ	بدَم الفوارس رائحٍ ومَنْ اغتدى
يبنون من قاني النجيع مَفاخراً	تسمو على النجم المنير وسؤددا

وأيضاً معقود لواها في جزيرة محمد ﷺ، يحمل لواها قاعدة الجهاد، يصنعون المجد من جديد على هذه الأرض المباركة، ويشقون طرق النَّصر والتمكين لهذا الدين.

لا يضرهم من خذلهم، حسبهم أن ربهم معهم، يثبت أقدامهم ويسدد رميهم ويقوي شوكتهم ويفتح لهم قلوب عباده، لن تتوقف مسيرتهم بحول الله تعالى حتى يحرروا أرض الوحي من براثن الصنم.

حتى وهم يقدمون أغلى الشهداء عند ربهم، كان آخرهم القائد الشيخ المجاهد أنور العولقي ، فإن مسيرتهم لن تتوقف أبداً بل ستسعرها نيران الثأر ومواصلة الجهاد والاستشهاد حتى تحكيم شرع الله في كل جزيرة العرب وفي قلب الحرمين.

سيخرجُ جيشُ أبينَ في أُلوفٍ	ويرضعُ كلُّ حُرٍّ من لباها...
وتملأُ ساحةَ الحرمين أُسدٌ	وتزأرُ قندهارُ وما تلاها...
وأنّى سارتْ الأمجادُ حتماً	إلى شيخ العوالق مُنتهاها...

لم ينسَ شاعرنا الحبيب إخوانه الأسرى في سجون الكفار والمرتدين، وعلى رأسهم مشايخنا وعلماؤنا الأثبات الصابرين رغم المحن والحصار المضروب عليهم داخل السجون، في مقدمتهم شيخنا العلامة المحدث الثقة عمر الحدُّوشي في سجون النظام المرتد في المغرب الأقصى، فنسج

يملأ الدنيا هزيماً

شاعرنا قصائد بمثابة مساجلة وتسرية للشيخ، وكذلك ما كان له أن ينسى أسيراتنا العفيفات الطاهرات وأهدى قصيدة خاصة كنموذج لأخواتنا الأسيرات في سجون آل سلول .

ففي الشيخ الحدُّوشي يقول شاعرنا في مساجلة شجية شيقة تحت عنوان: «أسرجتُ قافيتي فخراً بضابحةٍ»:-

إنّي نسجتُ من التوحيد ميثاقي ... حتى تفيض إلى الرحمن أرماقي
نظماً يسيلُ كماء المزن ليس به ... مَلَقٌ وما استجدى من خوف إملاقِ

وفي قصيدة أخرى بعنوان: «براءة من كلِّ طاغٍ» يقول:-

نسير ونقفو آثاركم ... وننهلُ منها لشدّ الزيَمْ
سنتلو «براءة» من كلّ طاغٍ ... ونتلو «القتال» لهدم الصنم
ونجعل لله غاياتنا ... فما خاب من كان فيه اعتصمْ

ولأخواتنا الأسيرات في بلاد الحرمين ، يقول شاعرنا في «مزقي صمت المقابر وانديي»:-

مَنْ «لهيلة» أو «نويرٍ» حينما ... في ظلام السجن ضجّتْ بالصياحْ
مَنْ «لغيداءَ» و«نجوى» غالها ... في بلادِ الوحي مُنْفلِتُ الجماحْ
في زنازنهم تئنُّ وتشتكي ... من تباريح الرزايا والجُناحْ

إلى جانب أسيراتنا في سجون المرتدين، لم ينس أختنا أم سيف الأنصارية الأسيرة في سجن الصليب، يشحذ همم المجاهدين لفك أسرها، ويسليها ويصبرها بأن لها أيضاً أخوات أسيرات في بلاد الوحي حتى يخفف عنها مرارة سجنها ومعاناتها.

وحقدُ الغربِ ضاقَ بأمِّ سيفٍ ... بنزع حجابها يُشفى الغليلُ!!
سنحرقُ قلبَ مَنْ كشفوا غطاها ... ويهوي دون سالفها قتيلُ
ألا احتبسي دموعكِ عَنْقيها ... وهلْ يلتاعُ مِنْ بؤسٍ عليلُ!

تلك هي بعض سمات شعر شاعر القاعدة، وهذه أهم الفقرات التي وردت في هذا الديوان الثالث، كالأول والثاني متميز بقوة الحق الذي يحمله وحق القوة الذي يدعو إليه لإحقاق هذا الحق،

يملأ الدنيا هزيماً

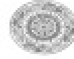
ذراع الأمجاد معقودٌ لواؤها

لأنَّ ديننا كتاب يهدي وسيف ينصر، ولا خير فيمن لا يجمع بين الاثنين، كما لا خير فيمن يكفر بأحدهما أو كلاهما أو يُؤثر واحداً على الآخر.

فشاعرنا حريصٌ كلَّ الحرص على مُتابعة الأحداث واحتضانها وتسجيلها بل وتأريخها على طريقته وبشكل فريد ومتميز، وحريص على تحريض متواصل للأنصار من أجل الالتحاق بمواقع التدافع بين أهل الحق وأهل الباطل، وبخاصة بتلك الجبهات التي باتت بحاجة إلى جنود من نوع جديد، أشربوا في قلوبهم حب الجهاد والاستشهاد، والشوق إلى الثأر لكل من قضى نحبه أو عُذب أو سجن أو هُجِّر في سبيل الحق.

أسأل الله تعالى أن يتقبل من أخينا الشاعر كل أعماله ويجعلها خالصة لوجهه الكريم، ومنارات متقدة تنير الطريق للأجيال الصاعدة ليكثروا سواد المجاهدين وأنصارهم، ونسأله سبحانه أن ينسف بكلماته صروح الكفر والردة ويزرع في قلوب أعدائنا الرعب.

إنه وليُّ ذلك والقادر عليه وحفظ الله لنا شاعر القاعدة ، محرضاً وأنصارياً ومجاهداً، والحمد لله ربِّ العالمين على نِعمه.



يملأ الدنيا هزيماً

مقدمة الشيخ/

أبي همام بكر بن عبد العزيز الأثري - حفظه الله -

!

الحمد لله مُنزل القرآن المُبين، والصلاة والسلام على الصادق الأمين، وعلى آله وصحبه والتابعين، أما بعد: فإنَّ الله تعالى لم يأمر بإبلاغ الحقّ للخَلقِ فحسب، بل وأضاف لذلك أمره بالبيان في الكلام والخطب، قال الله تعالى: ﴿فَهَلْ عَلَى ٱلرُّسُلِ إِلَّا ٱلْبَلَٰغُ ٱلْمُبِينُ ۝٣٥﴾ [النحل: ٣٥]، وقال الله تعالى: ﴿وَمَا عَلَى ٱلرَّسُولِ إِلَّا ٱلْبَلَٰغُ ٱلْمُبِينُ ۝٥٤﴾ [النور: ٥٤]، وقال الله تعالى: ﴿وَمَا عَلَيْنَآ إِلَّا ٱلْبَلَٰغُ ٱلْمُبِينُ ۝١٧﴾ [يس: ١٧].

وكذا فإن الله تعالى أمر بالبلاغ البليغ لردع كل متخوض في الباطل ووليغ، قال الله تعالى: ﴿أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ يَعْلَمُ ٱللَّهُ مَا فِي قُلُوبِهِمْ فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ وَعِظْهُمْ وَقُل لَّهُمْ فِيٓ أَنفُسِهِمْ قَوْلًۢا بَلِيغًا ۝٦٣﴾ [النساء: ٦٣].

قال الإمام ابن كثير رحمه الله: «أي وانصحهم فيما بينك وبينهم بكلام بليغ رادع لهم».اهـ [تفسير القرآن العظيم ١/٦٤٢].

ولقد ناصح محمد عبده تلميذه محمد رشيد رضا في بداية دعوته، فقال له: «إنك تخرج الحق للنَّاس، ولكن تخرجه لهم عرياناً!» اهـ. بمعنى أنك لابد أن تُحسن الحق بإلباسه ثياب الزينة والريش، حتى يكون أكثر تأثيراً في أهل الباطل والطيش.. وكما تكون البلاغة في النثر، تكون كذلك في الشعر، فعن أبي بن كعب رضي الله عنه أنَّ رسول الله ﷺ قال: «**إنَّ من الشعر حكمة**» [أخرجه البخاري].

بل إنَّ الشعر قد يؤثر في نفوس المسلمين ما لا يؤثر فيهم كثير من النثر والخطب، ويساهم مساهمة فاعلة في تصحيح المفاهيم والعطب.

لذا فإنه قد ورد عن السلف التمثل به في الحل والترحال، وفي أداء التكاليف الشاقة والقتال.

أخرج البخاري ومسلم عن أنس رضي الله عنه: أنَّ أصحاب محمد ﷺ كانوا يقولون يوم الخندق:

نحن الذين بايعوا محمدا ... على الإسلام ما بقينا أبدا

يملأ الدنيا هزيماً

أو قال:

نحــن الــذين بـــايعوا محمــدا على الجهـاد مـا بقينـا أبـدا

والنَّبي ﷺ يقول:

اللهـم إن الخـير خـير الآخـرة فـاغفر للأنـصار والمهـاجرة

وعن سلمة بن الأكوع رضي الله عنه قال: خرجنا مع النبي ﷺ إلى خيبر فسرنا ليلاً فقال رجل من القوم لعامر: يا عامر ألا تسمعنا من هنيهاتك؟ وكان عامر رجلا شاعراً، فنزل يحدو بالقوم يقول:-

اللهـم لـولا أنـت مـا اهتـدينا ولا تـصدقنا ولا صـلينا

فـاغفر فـداء لـك مـا أبقينـا وثبـت الأقـدام إن لاقينـا

وألقـين سـكينة علينـا إنـا إذا صـيح بنـا أبينـا

وبالصـياح عـولوا علينـا

فقال رسول الله ﷺ: «**من هذا السائق؟**» قالوا: عامر بن الأكوع قال: «**يرحمه الله**».. (متفق عليه)

وفي رواية: عن البراء بن عازب رضي الله عنه قال: لما كان يوم الأحزاب وخندق رسول الله ﷺ رأيته ينقل من تراب الخندق حتى وارى عني الغبار جلدة بطنه وكان كثير الشعر، فسمعته يرتجز بكلمات ابن رواحة وهو ينقل من التراب يقول:-

اللهـم لـولا أنـت مـا اهتـدينا ولا تـصدقنا ولا صـلينا

فـأنزلن سـكينة علينـا وثبـت الأقـدام إن لاقينـا

إن الألى قـد بغـوا علينـا وإن أرادوا فتنـة أبينـا

قال: ثم يمد صوته بآخرها.

وعن أنس رضي الله عنه قال: كان رسول الله ﷺ في بعض أسفاره وغلام أسود يقال له أنجشة يحدو فقال له رسول الله ﷺ: «**يا أنجشة رويدك سوقاً بالقوارير**». (متفق عليه)

عن عمرو بن الشريد عن أبيه قال: ردفت رسول الله ﷺ يوماً فقال: «**هل معك من شعر أميَّة بن أبي الصلت شيئاً؟**». قلتُ: نعم. قال: «**هيه**». فأنشدته بيتاً. فقال: «**هيه**».

ثم أنشدته بيتاً. فقال: «**هيه**». حتى أنشدته مائة بيت. (أخرجه مسلم)

يملأ الدنيا هزيماً

وعن أبي الزناد، قال: «ما رأيتُ أحداً أروى لشعرٍ من عروة، فقيل له: ما أرواك! فقال: ما روايتي في رواية عائشة! ما كان ينزل بها شيء إلا أنشدت فيه شعراً»اهـ. [انظر الاستيعاب ٤/١٨٨٣، والإصابة ٤/٢٥٧٤].

وعن هشام عن أبيه، قال: «ربّما روتْ عائشةُ القصيدةَ ستّين بيتاً وأكثر»اهـ. [أخرجه ابن سعد في «الطبقات»: ٨/٧٢-٧٣. وانظر «سير أعلام النبلاء»: ٢/١٨٩].

وأخرج البخاري في «الأدب المُفرد»، وصححه الألباني عن قتادة سمع مطرفاً قال: «صحبت عمران بن حصين من الكوفة إلى البصرة فقل منزل ينزله إلا وهو ينشدني شعراً»اهـ.

ولما كانت هذه المكانة العالية للشعر عند العرب، امتهنه كثير ممن هب ودب، وصار للشعراء أغراض كثيرة، وهام كثير منهم في تجميع حطام الدنيا الحقيرة إلا من رحم الله منهم، وقليل ما هم!
قال الله تعالى: ﴿ وَٱلشُّعَرَآءُ يَتَّبِعُهُمُ ٱلْغَاوُۥنَ ﴿٢٢٤﴾ أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِى كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ ﴿٢٢٥﴾ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ ﴿٢٢٦﴾ إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَذَكَرُوا۟ ٱللَّهَ كَثِيرًا وَٱنتَصَرُوا۟ مِنۢ بَعْدِ مَا ظُلِمُوا۟ ۗ وَسَيَعْلَمُ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ أَىَّ مُنقَلَبٍ يَنقَلِبُونَ ﴿٢٢٧﴾ ﴾ [الشعراء: ٢٢٤-٢٢٧].

روى ابن أبي شيبة في مصنفه عن أبي الحسن البراد قال: لما نزلت هذه الآية ﴿ وَٱلشُّعَرَآءُ يَتَّبِعُهُمُ ٱلْغَاوُۥنَ ﴾ جاء عبد الله بن رواحة وكعب بن مالك وحسان بن ثابت إلى رسول الله ﷺ وهم يبكون فقالوا: يا رسول الله أنزل الله هذه الآية وهو يعلم أنا شعراء؟! فقال: أقرؤوا ما بعدها؛ ﴿ إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ .. ﴾.

وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال: ﴿ وَٱلشُّعَرَآءُ يَتَّبِعُهُمُ ٱلْغَاوُۥنَ ﴾ فنسخ من ذلك واستثنى فقال: ﴿ إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَذَكَرُوا۟ ٱللَّهَ كَثِيرًا .. ﴾. [أخرجه أبو داود وحسنه الألباني].

فقليل هم المستثنون من جملة الشعراء، وقليل هم الذين لا يرجون بشعرهم شكراً ولا جزاء، وقليل هم الذين يناصرون بشعرهم أهل التضحية والإباء!

إذا تكون كريهة أدعى لها ... وإذا يحاس الحيس يدعى جندب!

نعم؛ إذا يحاس الحيس يدعى شعراء السلاطين، والدعاة المفتونين، من أمثال عائض القرني مادح أوباما، وهاجي أسامة! أما عند الكريهة والقتال، فيدعى لها أفذاذ الشعراء الأبطال، من أمثال شاعر القاعدة، صاحب القصائد الرائدة الأخ الكبير، والشاعر النحرير محمد الزهيري - نحسبه والله

يملأ الدنيا هزيما

دراية الأمجاد معقود لواؤها

حسيبه .. ومن تواضعه أنه طلب من العبد الفقير أن يُقدم له ديوانه الثالث فكتبت له هذه الأسطر القلائل دون توانٍ، مع ضيق الوقت وتزاحم المشاغل، فمن أهم مهامي خدمة الأماثل.

وإن كان لدي من تحفظ فهو على تلك الأحرف القليلة التي تتضمن الشدة على بعض المخالفين من أهل القبلة..

أسأل الله تعالى أن يبارك في تلك القريحة، التي نسجت تلك القصائد الفصيحة، فسارت بها الركبان، ورددها كل لسان، في شتى البقاع الإسلامية والبلدان

اللهم آمين.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم على أشرف الأنبياء وإمام المرسلين.

وكتب/ **أبو همام بكر بن عبد العزيز الأثري**

١٤٣٣/٥/٢٣هـ - ٢٠١٢/٤/١٥م



يملأ الدنيا هزيماً

الإهداء

هذا هو الديوان الشعري الثالث لشاعر قاعدة الجهاد الذي أقسم أن لا يغرد طائره إلا على عزف الرصاص ونبض الكمين وتكبير الميامين.

أهديه لقاعدة الجهاد وأميرها الشيخ أيمن الظواهري وجنودها ولكل من والاها وناصرها وسار على طريق أوفاها من الذين أناروا بدمائهم السبيل.

وهو هديتي لدولة العراق الإسلامية وأميرها وجنودها الغيارى.

وهو هديتي لأنصار الشريعة في يمن الحكمة والإيمان.

وهو هديتي للشباب المجاهدين في الصومال، وأميرهم أبي الزبير مختار.

وهو هديتي لقاعدة الجهاد في المغرب العربي، ولأميرهم أبي مصعب عبد الودود.

وهو هديتي لمجاهدي الشيشان وأميرهم دوكو عمروف.

وهو هديتي للطالبان في أفغانستان، وباكستان، ولندرة الزمان الملا محمد عمر مجاهد، ولشيخنا ذو الفقار «حكيم الله» محسود، وإخوانه.

وهو هديتي لجبهة النصرة وأميرها أبي محمد الجولاني، وإخوانه.

وهو هديتي لمنتدى الشموخ، وأميره أبي أيمن، وإخوانه المشرفين، ورواده، وأعضائه.

وهو هديتي لمؤسسة النُّور، وأخي أبي عبد الله حفظه الله بحفظه، وحماه بحماه، وألهمه تقواه.

وهو هديتي لمنتدى الفداء، ومشرفيه، وإدارته، وأعضائه، وأخص أخي شكردرا، وأخي أبا زينب، وأخص أخي أسد الجهاد٢ قرّة أعين المنتديات الجهادية.

وهو هديتي لشيخنا الإمام عمر عبد الرحمن فكّ الله أسره.

وهو هديتي لشيوخي الأسرى أبي محمد المقدسي، وأبي قتادة، وأبي يوسف الأردني، وأبي الوليد المقدسي فكّ الله أسرهم، وقصم ظهر آسرهم.

وهو هديتي لأخي أبي الوليد الشهري صاحب الصوت الندي والنفس الأبي.

وهو هديتي لأسود النشر وأخص أخي «يوتيوب المجاهدين»، وأسود النشر حفظهم الله جميعاً.

وهو هديتي لأخواتي العفيفات حفيدات صفية رضي الله عنها.

وهو هديتي لشيخي الحبيب عمر بن مسعود الحدُوشي، وشيخي أبي سعد العاملي، وشيخي أبي همام بكر بن عبد العزيز الأثري، وشيخي أبي محمد الطحاوي ـ حفظهم الله جميعاً وأخذ بنواصيهم إلى البر والتقوى.

وهو هديتي لأُمَّتي المقهورة الثائرة في وجه الطواغيت.

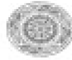
ورحم الله من غفر الزلّة وأقال العثرة.. فصاحبكم مبتدئ تطاول إلى هذا المقام لخلوّ الساحة، وجهابذة الشعر جبّوا ألسنتهم وحنّطوا وِجدانهم خوفاً وفرقاً من أمريكا وعضاريطها حُكام التذلل والخنا، ومَن على بابهم تسوّل، وتعاموا عن رُحى التوحيد التي أوارها يتصلصل، ووهبوا قريضهم لسالف يتهدل، وحسناء تتجمل فاسْتُفْرَتْ بالرقاع التي سالت قريحتهم عليها، وجُلّهم على أعتابها يتذلل.

والشكر موصولٌ للجنود الأخفياء الأتقياء الذين أخذوا على مسؤوليتهم تنسيق الديوان وتصميم غلافه.

أخوكم المهندس/ **محمد الزُهيري**

من آل شموخ الإسلام، وأحد أشبال مأسدتها

غفر الله زلاّته



يملأ الدنيا هزيماً



يملأ الدنيا هزيماً



حنفاء قد قاموا لنصرة دينهم

بسم الله الرحمن الرحيم

ذُرَى الْأمجَادِ مَعقُودٌ لِوَاهَا

الديوان الثالث لشاعر القاعدة

المهندس / محمد الزهيري « حفظه الله »



- تـــــقديم -

الشيخ: أبي سعد العاملي / حفظه الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ناصر المستضعفين ومعز المؤمنين ، قاهر الجبارين ومذل المستكبرين، وعد عباده المجاهدين بالهداية وبلوغ درجة الإحسان فقال { والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وإن الله لمع المحسنين }[1] ، فطوبى للمجاهدين وكفاهم فخراً أن يمنحهم ربهم تلك الدرجات العلى وتلك الخاصيات المتميزة، وطوبى لمن نصرهم وذب عنهم، وإنا لنرجو الله إن لم يجعلنا من أهل الجهاد أن لا يُحرمنا الثانية وهي أن يجعلنا من أنصارهم ويحشرنا معهم.

وإني لأحسب أن أخانا الحبيب – شاعر القاعدة – من هؤلاء ومن أولئك، نحسبه – والله حسيبه – مجاهداً بالبيان وباللسان حيث أجرى الله على لسانه بيان الحق والنيل من أعداء الله سواء كانوا كفاراً أصليين أو مرتدين أو منافقين أو خونة، وإن لكلماته وقعاً أشد من وقع الرصاص على هؤلاء وأولئك، كما ونحسبه – في ذات الوقت – من طائفة الأنصار ومن الذين يدافعون ويحمون ظهور المجاهدين بقصائده الثاقبة السديدة.

بين يدي القراء الكرام مجموعة قصائد لشاعرنا الحبيب، شاعر القاعدة، التي تشكل الديوان الثاني بعد الديوان الأول كتبها في مناسبات مختلفة أرّخ بها مسيرة الجهاد المعاصر ل"قاعدة الجهاد" المباركة، ويَرُدُّ بها عاديات الخصوم وينسف بها حصونهم ويُبيدُ بها خضراءهم تماماً كما يفعل إخوانه المجاهدون في ساحات الوغى بمختلف الأسلحة، وفي الوقت ذاته يدافع فيها عن المجاهدين وأنصارهم وكل المستضعفين من المسلمين الذين نالهم أذى الطواغيت من الكفار الأصليين والمرتدين والمنافقين والخونة.

لقد وفق الله أخانا الحبيب شاعر القاعدة لاختيار عنوان متميز ومعبر لديوانه الثاني: "حنفاء قد قاموا لنصرة دينهم"، حيث نجد ثلاث كلمات مفاتيح تكاد تلخص دين الإسلام كله: الحنفية – النصرة – الجهاد.

فنحن معشر المسلمين ينبغي أن نحيي ملة إبراهيم الخليل في حياتنا بعدما هجرها الناس وعمد الطغاة الظالمون إلى تشويهها ونسف معالمها النقية الصافية من نفوس المسلمين، يقول رب العزة تبارك وتعالى { ملة أبيكم إبراهيم هو سماكم المسلمين من قبل وفي هذا ليكون الرسول شهيداً عليكم وتكونوا شهداء على الناس }[2]..

ولكي نكون شهداء على الناس لابد من المفتاح الثاني وهو النصرة، نصرة هذا الدين والوقوف إلى جانب أولياء الله، الآمرين بالمعروف والناهين عن المنكر بكل ما آتانا الله من إمكانيات مادية ومعنوية، مصداقاً لقوله تعالى {وإن استنصروكم في الدين فعليكم النصر}[3] وقوله عز من قائل {يا أيها الذين آمنوا كونوا أنصار الله كما قال عيسى بن مريم للحواريين من أنصاري إلى الله، قال الحواريون نحن أنصار الله}[4].

[1] سورة العنكبوت، الآية ٦٩.
[2] سورة الحج، الآية ٧٨.
[3] سورة الأنفال، الآية ٧٢.
[4] سورة الصف، الآية ١٤.

يملأ الدنيا هزيماً

وهذه النصرة تحتاج إلى قوة ومنعة الذي هو المفتاح الثالث ويتجلى في فريضة الجهاد، وهو التجسيد العملي على أرض الواقع للنصرة، إذ لا يمكن تحقيقها بغير الجهاد في سبيل الله لإزالة كل العقبات من طريق الحق.

إعْلَمْ أخي الحبيب أن قصائدك هذه أبكتني وأسَرّتني وأسرَتْني في ذات الوقت، فسبب بكائي أنه ما زال في الأمة من يُحسَبُ منها ومعها وهو في حقيقة الأمر عليها ويمكر لها، ورضي لنفسه أن ينحاز إلى صفوف الأعداء، وأقصد هذه الطوائف المخذلة التي والت أعداء الله ومنهم الكثير من علماء السوء والمنافقين الذين يبغونها عوجاً ويبحثون عن القشة التي تنصر باطلهم وضلالهم ولو كان ذلك على حساب إيذاء المؤمنين وتأويل كلامهم على أهوائهم ليشوهوا أهل الحق بالغمز واللمز تارة وبالتثبيط تارة أخرى طمعاً في أن يتساووا معهم في جرم القعود والنكوص على الأعقاب، كما أن هذه القصائد أسرَتْني بسبب جَلَد المؤمنين المجاهدين وصبرهم وثباتهم على الحق بالرغم مما نالوا – ولا يزالون – من ألسنة هؤلاء ومن سياط أسيادهم ليصدوهم عن الجهاد بالبيان أو السنان، ونحسب أخانا الحبيب شاعر القاعدة من هؤلاء الصابرين الثابتين، فأقل ما يستحق هذا الجندي التقي النقي الأبي الخفي هو أن ننصره وننشر شعره في الآفاق ، نصرة للحق الذي ندور معه وإغاظة لأعداء الله الظاهرين منهم والأخفياء، كعربون حب وتقدير ووفاء على كلماته الصادقة، التي هي أشد وقعاً من النبل والرصاص على قلوب هؤلاء الذين ينصرون الباطل وأهله بخذلانهم للحق وأهله.

ما زلنا نرى ونسلاقي الكثير من العنت والتكذيب والتأويل الباطل والمزيف لأقوالنا من طرف هؤلاء، كأنهم يريدوننا أن نتحول إلى شياطين خُرْس نتفرج على مآسي المسلمين وعلى جراحاتهم دون أن نحرك ساكناً ولا لساناً، وسوف يواصلون مطاردتنا وحصارنا ليثبتونا أو يقتلونا أو يُخرجونا من أرضنا، كما فعلوا بإخواننا العلماء ومشايخنا الصادعين بالحق، وعلى رأسهم شيخنا الفاضل أبو محمد المقدسي وأبو قتادة الفلسطيني وأبو مصعب السوري والشيخ عمر عبد الرحمن ومشايخنا في بلاد الحجاز حررها الله وفي بلاد المغرب الإسلامي وبلاد الشام وأرض الكنانة وغيرهم كثير لا يعرفهم كثير من الناس وهم عند الله من الشاهدين على هذه الأمة وفي كنف الله ورعايته.

هل يريدوننا أن نتفرج على كيد هؤلاء ومكرهم للمجاهدين في السر والعلن ثم نكتفي بالدعاء عليهم في صمت ؟ كلا والله، هذا ما لن يكون أبداً ما دام فينا عرق ينبض، لقد عاهدنا الله تعالى أن نحمي ظهور إخواننا المجاهدين وندافع عن أعراضهم بألسنتنا وأيدينا وأموالنا، ولن يوقفنا عن هذا الواجب سوى الموت إن شاء الله.

فامْضِ أخي "شاعر القاعدة" لما أمرك الله به من نصرة لإخوانك وذب عن سنة نبيك، واهج أعداء الله فروح القدس معك ونحن من ورائك وإلى جانبك، فلا تيأس ولا تفتر ولا تحزن، فالله معنا ولن يترنا أعمالنا.

هَذَا هُوَ الزُّهَيرِي فِي عَزْمِهِ وَحَسْمِهِ	لِلأَعْدَاءِ قَاطِعاً كَالسَّيْفِ الصَّارِمِ
هُوَ لِأَهْلِ الحَقِّ دوماً ناصراً	مَا يَبْغِي سِوَى نُصْرَةَ دِينِ اللهِ الأَعْظَمِ

والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

كتبه نصرة لأخيه شاعر القاعدة: أبو سعد العاملي – شوال ١٤٣١هـ.

يملأ الدنيا هزيماً

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين محمد بن عبد الله وعلى آله وصحبه ومن والاه ورفع السيف في وجه شانئه ومن عاداه

{ وَالشُّعَرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ * أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ * وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ * إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَانْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظُلِمُوا وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ }[1]

وقف كثير في استشهادهم عند أول الآية ولم يتموا القراءة لأنهم علموا أنها لا توافق ما يرنو إليه تنكبهم وبؤسهم لتغريب ثوابت أهل الراية وعزل المجاهدين عن أنصارهم وتجريدهم من أسلحتهم.

مهمتي التي كُلِّفت وكلّفت نفسي بها هي المنافحة عن الحق والرد على أعدائه والوقوف قتادا لاذعا في حلق الذين أطلقوا ألسنتهم افتراءً على المجاهدين وأهل الراية والدين

استعنت على مهمتي بالله فأغناني عمن سواه وقيض لي من أهل الهمة من يغفر الزلة ويقيل العثرة ويُشذِّب الوجدان

أما بعد:

فبعد أن مَنّ الله عز وجل على عبده الفقير بالخروج من ظُلمة السجن وقهر الظُّلّام عادت قريحة مبتدئ متقحّم على القريض متطاولٍ على العروض إلى الانفجار ظانا أنه شاعر ثم قاده تصديق ظنه الى مزيد من التطاول فنضا من الكنانة سهماً ورمى

كيف له أن يناطح جهابذة الشعر وعمالقة القوافي وأن لا ترتجف يداه أو ترتعش خوافقه وجلاً من كبوة هنا أو هنة هناك ولم يخش من تلخيص حبير ولا جراءة خبير ؟

فأقول مستعينا بالله كما قلت في مقدمة الديوان الأول

كان السبب أن جهابذة الشعر وعمالقة القوافي جبّوا ألسنتهم وحنطوا قرائحهم في غرف الموتى خوفا وفرقا من أمريكا وأذنابها حكام التذلل والخنا

أما أنا وغيري من شعراء قاعدة الجهاد حفظها وحفظهم الله

فلله الحمد والمنة لا نخاف أمريكا ولا نخاف عضاريطها من حكام التذلل والخنا سنقتحم وسنزرع في حلوقهم قتادا لاذعا وإن أحاطت بمحاجرنا العساكر وحاربنا كل طاغوت فاجر

فهمة هؤلاء لم تقوَ يوما على الوقوف بوجه سيف الشعر

فلطالما انهارت ممالك الطغاة واندحرت عساكرها وبقي سيف الشعر منتصبا وبقي الرمح الرديني معتدلا في صدر الباطل

ورحم الله من غفر الزلة وأقال العثرة

ومن قرأ لمبتدئ وجد

فصاحبكم ما كان ليتطاول إلى هذا المقام لو انبرى له أصحابه

فلما أحجموا قام بالعبء أمثالي

يكفي النشامى أن تكون دماؤهم	لم تسر يوماً في وريد جبان

وليصق على نفسه كل من رهن القريض لسالف يتهدل أو ذبح شرف القصيد على أعتاب الطواغيت والمعارك تدور رحاها وشلال الدم المهراق يدق بوابات السماء

وتعرج أرواح الشهداء الى بارئها وتتهلل ليلة الإسراء وتتجلي عن حور

عين والغاوون بغيهم يزيدون وعلى أعلام الأمة وشهدائها يتطاولون

اللهم انصر من نصر قاعدة الجهاد ومن ناصر أمراءها وذب عنهم واجعل كتابه في عليين

اللهم اخذل من خذلها وخذل أمراءها وخذل المجاهدين وتحجفل مع الصليبيين واجعل كتابه في سجين

وفي هذا المقام لا يفوتني أن أتوجه بالشكر والعرفان لأخ لكم تناطح همته الجبال في زمن عزّ فيه الرجال فعكف على تنسيق ديواني وتزيينه رحمة منه بوهن عظمي وزلة قدمي وضعف بصري وقبل ذلك حباً في المجاهدين وأنصارهم وقد استحلفني بالله عظيم الشان قديم السلطان أن لا أذكره في مقدمتي ويكفيه أن الله يعرفه وأن الله لا يضيع أجر المحسنين

ولا يفوتني أن أتوجه بالشكر والعرفان لشيخنا المفضال أبي سعد العاملي قرة أعين الشامخين

قطع عنقي بوفائه وإشفاقه فعوضني غياب الأحبة يونس تسولي فك الله أسره ومحب الشيخين التونسي فك الله أسره ومحب الإرهاب وراية العقاب و الخطيب النجدي وخطاب السلفي وهادي وأبي ليلى الحجازي ومعتز بتوحيده ويجمع طيب من

المشرفين والأعضاء

وذكرنا بحنو أمير منتدى الحسبة أبي مصعب المحتسب (فك الله أسره) على إخوانه وتجاوزه عن زلاتهم وإقالته عثراتهم

وذكرنا بإخواني في الجبهة العالمية الإسلامية من قضى منهم ومن ينتظر وما بدلوا تبديلا

ولا يفوتني في هذا المقام أن أتوجه بالشكر والعرفان لشيخنا الحبيب مدير منتدى الشموخ أبي أيمن الذي آوانا وأحسن إلينا و آزرنا وعلّمنا دروسا في حسن الخلق هو وإخوانه مذ حل الهم وعرف الغاية وآلت إليه وإلى أهل الشموخ الراية

وفي هذا المقام أكرر وأردد ترحمي على أمير الاستشهاديين كاسر الصلبان وقاهر الأمريكان أبي مصعب الزرقاوي أعلا الله في عليين منزلته فقد كان مسعر حرب ولله تحج المآقي وتزمجر القوافي

ولا يفوتني أن أتقدم بوافر الشكر والامتنان للشيخ أبي محمد المقدسي فك الله أسره وللشيخ أبي محمد الطحاوي فك الله أسره فقد كانا نعم المربيان وشذبوا لنا الوجدان وخرجت من سجني فوجدت أبنائي بأمان بفضل من الله ثم بفضلهما وفضل رهط آخرين كأبي المنذر آل زيدان حفظه الله وأعلا في الدارين منزلته

ولا يفوتني أن أتقدم بوافر الشكر والامتنان للمنتديات الجهادية إدارة وأعضاء ومشرفين

ولله الحمد من قبل ومن بعد

يملأ الدنيا هزيماً

حنفاء قد قاموا لنصرة دينهم

هذا الديوان هديتي لقاعدة الجهاد أدام الله ظلها

حفظ الله شيخنا المجاهد أسامة بن لادن وأيده بنصره

حفظ الله شيخنا المجاهد أيمن الظواهري وأيده بنصره

حفظ الله أمير المؤمنين شيخنا المجاهد أبا بكر البغدادي ووزير حربه أبا سليمان وكافة وزرائه وجنوده وأيدهم بنصره

حفظ الله شيخنا المجاهد الملا محمد عمر ندرة الزمان وقاهر عبيد الصلبان

وحفظ الله شيوخ الطالبان في باكستان وأفغانستان وفي كل مكان

حفظ الله شيخنا المجاهد أبا مصعب عبد الودود وأيده بنصره

حفظ الله شيخنا المجاهد أبا الزبير مختار وأيده بنصره

حفظ الله شيوخ القاعدة في جزيرة محمد صلى الله عليه وسلم وأيدهم بنصره

حفظ الله شيوخ القاعدة في القوقاز وأيدهم بنصره

رحم الله شيخنا أبا عمر البغدادي وأعلا في عليين منزلته

رحم الله شيخنا أبا حمزة المهاجر وأعلا في عليين منزلته

رحم الله شيخنا أبا اليزيد وأعلا في عليين منزلته

رحم الله شيخنا أبا النور المقدسي وأعلا في عليين منزلته

فك الله أسرانا وقصم الله ظهر آسرهم

رحم الله شهداءنا الأبرار ممن غابوا عن خاطري في هذه العجالة وألحقنا بهم

والحمد لله رب العالمين

أخوكم شاعر القاعدة غفر الله زلاته

شوال ١٤٣١ من هجرة محمد صلى الله عليه وسلم

مقدمة الدكتور هارون محمد حفظه الله

"صيحة حقٍ في وجه الباطل"

عكف النقاد من فجر تاريخ الشعر على مسايرة ركب الشعر ينهجون على ما خالف فيه مقتضى الحال، وما أصابوا فيه غرض الوصف، وما أبدعوا فيه من التشبيه والإستعارة. لكنّ نقدهم في الأعم الأغلب كان نقدا إنطباعياً يفتقر الى الكثير من الشمولية في المعالجة والحكم.

وكنّـا نطمح أن يسـد النقـد الحـديث تلـك الثغـرة الكبـيرة من الأفق الضيق والنظر الجزئي المجرد، بمـا أتيح لـه من الإطلاع على النقـد الغـربي بمناهجـه المتعـددة، ونظرياتـه المتجـددة، بحيث يُشكل ذلك لنا نقداً عربياً حديثاً يكـون امتـدادا لمسـيرة النقد العربي عبر القـرون، متقاطعـا ً مـع النظريـات الحديثـة، بمعنى أن يكون لدينا نقد يجمع بين الأصالة والمعاصرة. لكننـا فوجئنا بأن النقد الحديث صار نقدا ً حـداثيا بحتـا ً ينسـاق وراء محاكاة الغرب بنظرياته ومناهجه دون نظر الى مدى مناسـبته للأدب العربي الأصيل، وكان من آثار هـذا أن انطلـق الشـعراء ينظمـون الشـعر الـذي يسـلم من سـهام النقـد، ويـواكب مسـتجدات السـاحة النقديـة، ولكنـه في منـأى عن الإضـطلاع بعبء المسؤولية في خدمة الدين ومعالجة قضايا الأمة.

والملاحظ على النقد العربي قديمه وحديثه انشغاله في قضايا محددة صرفوا من أجلها الغـالي والنفيس من الجهـد والـوقت والقـدرات العقليـة والفنيـة، من هـذه القضـايا قضـية اللفـظ والمعنى التي شغلت النقـاد قرونـا عديـدة، وقضـية هـل الفن للفن أم الفن للحياة؟ وغيرها مما رأوا أنه غاية النقد وقصارى ما يطمح اليه.

لهذا كان نادرا في هذا الزمن أن نجد الشاعر الأصيل الملتزم، الذي يجعـل شـعره أداة لخدمـة دينـه، ومعالجـة قضـايا أمتـه، الشاعر الذي لا تأخذه في الحق لومة لائم.

وهذه الصفات مجتمعـة تتمثـل في شـخص شـاعرنا الحـر في رأيه ومنطقه الشاعر المهندس محمد الزهـيري نحسـبه واللـه حسيبه، وفقه اللـه الى كـل خـير وأبقـاه خادمـا ً أمينـا ً للـدين واللغة، والشعر والفكر

والله من وراء القصد

كتبه الدكتور هارون محمد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه الغر الميامين
"والشـعراء يتبعهم الغـاوون ألم تـر أنهم في كـل واد يهيمـون وأنهم يقولون ما لا يفعلون" .
اللهم رب العرش العظيم اجعلني ممن استثنيتهم ولا تجعلــني من هؤلاء
أما بعد:
فبعد الأربعين من العمر وبعد أن شابت المسائح ووهن العظم انفجرت قريحـة مبتـدئ متقحمٍ على القـريض متطـاولٍ على العروض
فما الذي أقحمه؟
وكيف له أن يناطح جهابذة الشعر ووعمالقة القوافي؟
فأقول مستعينا بالله
كان السبب أن جهابذة الشعر وعمالقة القوافي جبّوا ألسنتهم وحنّطوا قريحتهم في غـرف المـوتى خوفـا وفرقـا من أمريكـا وأذنابها حكام التذلل والخنا
أما أنا وغيري من شعراء قاعدة الجهاد حفظها وحفظهم الله فلله الحمد والمنة لا نخـاف أمريكـا ولا نخـاف عضـاريطها من حكام التـذلل والخنـا سـنقتحم عليهم قصـورهم وسـننزرع في حلوقهم قتادا لاذعا وإن أحاطت بعروشهم العساكر
فالأسوار والعسـاكر لم تقـوَ يومـا على الوقـوف بوجـه سـيف الشعر
فلطالمـا إنهـارت ممالـك الطغـاة وانـدحرت عسـاكرها وبقي سيف الشـعر منتصـبا وبقي الـرمح الرديـني معتـدلا في صـدر الباطل
ورحم الله من غفر الزلة وأقال العثرة
ومن قرأ لمبتدئ وجد
فصـاحبكم مـا كـان ليتطـاول الى هـذا المقـام لـو انـبرى لـه أصحابه

فلما أحجموا قام بالعبء أمثالي
يكفي النشامى أن تكون دماؤهم
لم تسر يوماً في وريد جبانِ
وفي هذا المقام لا يفوتني أن أترحم على أمـير الإستشـهادين كاسر الصـلبان وقـاهر الأمريكـان أبي مصـعب الزرقـاوي أعلا اللـه في علـيين منزلتـه فقـد كـان مسـعر حـرب ولمثلـه تهيج المآقي وتزمجر القوافي
ولا يفوتـني أن أتقـدم بـوافر الشـكر لأخي خطـاب السـلفي حفظـه اللـه لمـا لاقيت منـه من تشـجيع ولتصـميمه غلاف الديوان
ولا يفوتـني أن أتقـدم بـوافر الشـكر والإمتنـان للمنتـديات الجهاديـــة الفـــردوس والإخلاص والـــبراق إدارة وأعضـــاء ومشرفين لما أولوني من عناية وتشجيع
ولا يفوتني الدعاء لأخي الخطيب النجدي فك اللـه أسـره على أخذه بيـدي وتشـجيعي وتشـذيب وجـداني ولا يفوتـني الـدعاء للشيخ أبي مصعب المحتسـب شـيخ منتـدى الحسـبة أن يفـك الله أسره وأن يقصم الله ظهر آسره فقد كان نعم الأخ وكنت أنا شخصيا من أعظم المتضررين بسبب أسره
لقد ضاقت بنا لغياب شيخٍ
يئن بقيد أبناء السلولِ
سنصبر إذ مصائبنا توالت
وغصّ الجرحُ بالنصلِ الصقيلِ
ولله الحمد من قبل ومن بعد
هذا الديوان هـديتي لقاعـدة الجهـاد قاعـدة أسـامة أدام اللـه ظلها
حفظ الله شيخنا المجاهد أسامة بن لادن وأيده بنصره
حفظ الله أمير المؤمنين أبا عمر البغدادي وأيده بنصره
حفظ الله شيخنا المجاهد الملا محمد عمر ندرة الزمان وقاهر عبيد الصلبان

حفظ الله شيخنا أبا حمزة المهاجر وأيده بنصره
رحم الله شهداءنا الأبرار وألحقنا بهم

والحمد لله رب العالمين



